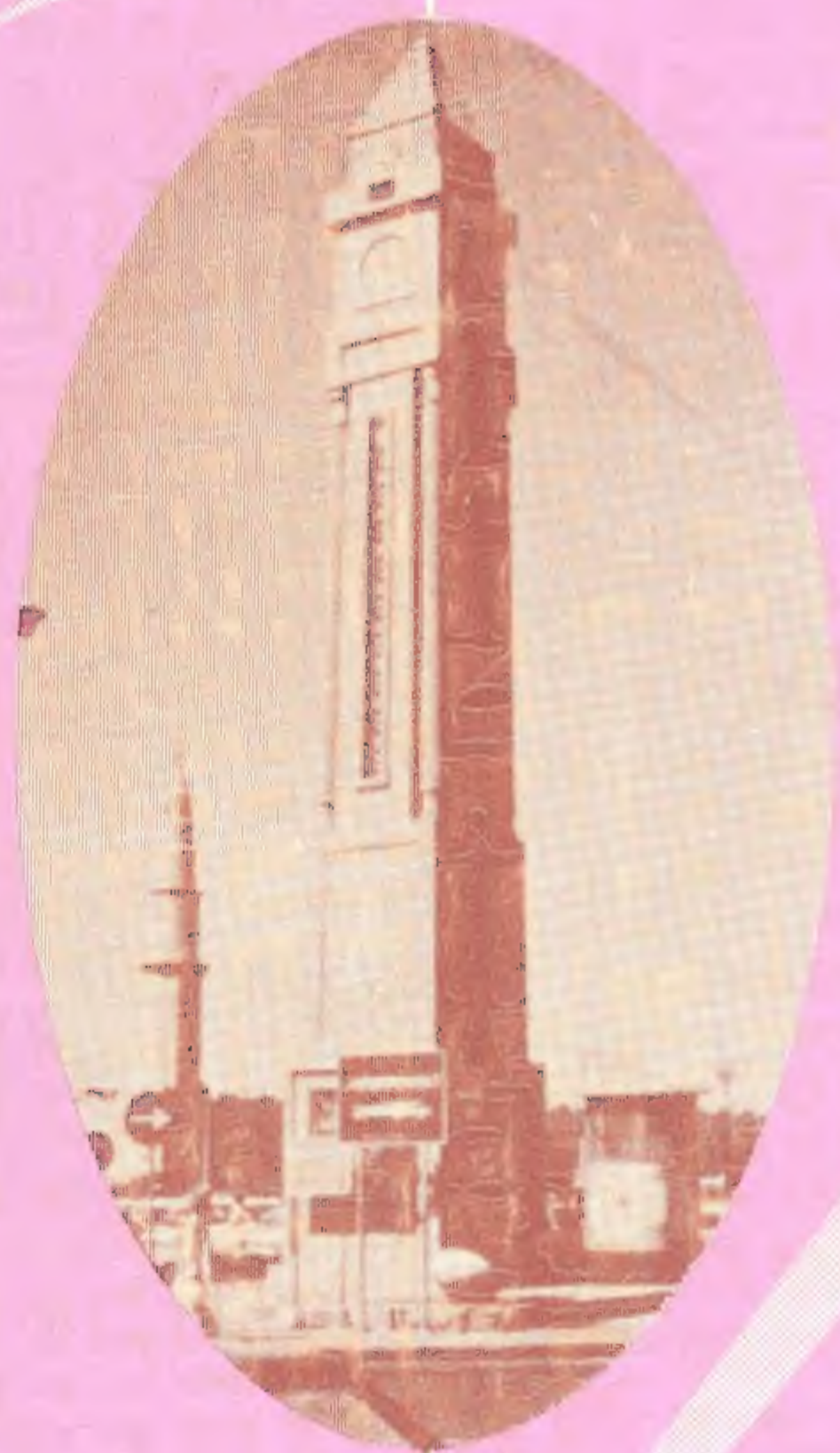


مكتبة الجامعة الأردنية  
مع إهداء  
صكري

# الدكتور الحفاري القضاوي كتاباته

في محافظة إربد  
من عام ١٩٠٠م - ١٩٨٤م



تأليف

الدكتور سليمان أحمد عبيدات  
الجامعة الأردنية - كلية التربية



١٩٨٤





# التطور الحضاري لقضاء بني كنانة

( في محافظة اربد )

من عام ١٩٠٠م - ١٩٨٤م

الدكتور سليمان أحمد عبيدات

الجامعة الأردنية - كلية التربية

١٩٨٤م

الطبعة الأولى ١٩٨٤م  
حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف  
يطلب الكتاب من المؤلف مباشرة

الطابعون  
جمعية عمال المطابع التعاونية  
عمان - تليفون ٣٧٧٧١ - ص.ب ٨٥٧



## الفهرس

٩	• • • • •	الاهداء
١٠	• • • • •	تقديم
١١	• • • • •	تصدير
١٤	• • • • •	خريطة القضاء
١٥	• • • • •	المقدمة
١٥	• • • • •	الموقع
١٥	• • • • •	جغرافية القضاء
١٦	• • • • •	لمحة تاريخية عن القضاء
١٩	• • • • •	قرى القضاء
٢٤	• • • • •	المناخ
٢٥	• • • • •	الموقع والحكم العثماني في المنطقة
٢٦	• • • • •	المياه في المنطقة
٣٠	• • • • •	المناطق السياحية والأثرية في المنطقة

### الفصل الأول :

٣٥	• • • • •	الأنماط الاقتصادية من عام ١٩٠٠ - ١٩٨٤
٣٥	• • • • •	الزراعة
٣٥	• • • • •	العائد الاقتصادي للسياحة
٣٥	• • • • •	الزراعة في المنطقة
٣٥	• • • • •	الطرق الزراعية
٣٦	• • • • •	حراثة الأرض
٣٧	• • • • •	أسعار الأراضي
٣٧	• • • • •	الأدوات المستعملة في الزراعة
٤٢	• • • • •	المحاصيل الزراعية
٤٣	• • • • •	جدول رقم (١)
٤٤	• • • • •	زراعة الزيتون
٤٤	• • • • •	جدول رقم (٢)
٤٥	• • • • •	جدول رقم (٣)
٤٦	• • • • •	جدول رقم (٤)
٤٦	• • • • •	الأشجار المثمرة







٧١	• • • • •	موقع القضاء من الأردن
٧٢	• • • • •	الطراز القديم في البناء
٧٤	• • • • •	وحدات السكن (جدول رقم ١١)
٧٦	• • • • •	الوحدات الصحية
٧٧	• • • • •	جدول رقم (١٢)
٨٠	• • • • •	الجداول من رقم ١٣ - ١٩ ومناقشتها
٨٧	• • • • •	الهجرة السكانية
٨٩	• • • • •	الزواج
٩٠	• • • • •	الجداول من رقم ٢٠ - ٣٣ ومناقشتها

### الفصل الثالث :

١٠٦	• • • • •	الانساب في الجزء الغربي من الكفارات
١٠٦	• • • • •	الهجرات المتعاقبة
١٠٨	• • • • •	العلاقات الاجتماعية
	• • • • •	الانساب في :
١١٣	• • • • •	كفر سوم
١٣٥	• • • • •	سحيم
١٥٠	• • • • •	سمير

### الفصل الرابع :

١٥٤	• • •	الانساب في الجزء الشرقي من الكفارات وخط اربد الحمة
	• • • • •	الانساب في :
١٥٤	• • • • •	حرثا
١٦٥	• • • • •	يلا
١٧١	• • • • •	الرفيد
١٧٧	• • • • •	حبراص
١٨٠	• • • • •	عقربا
١٨٢	• • • • •	حاتم
١٨٩	• • • • •	ابدر
١٩٢	• • • • •	ملكسا
٢٠٦	• • • • •	أم قيس



## الفصل الخامس :

[illegible]



٢٣٦	• • • • •	أغاني الأعراس
٢٣٧	• • • • •	أغاني النساء في زفاف العريس
٢٣٨	• • • • •	أغاني الرجال في زفاف العريس
٢٣٨	• • • • •	أغاني الرجال عند استحمام العريس
٢٣٩	• • • • •	أغاني الدبكة في الأعراس
٢٤٠	• • • • •	أغاني السحجة في الأعراس
٢٤١	• • • • •	أغاني السامر
٢٤١	• • • • •	أغاني ولائم الأعراس
		الممارسات العامة في :
٢٤٢	• • • • •	الوقاة والتعزية
٢٤٣	• • • • •	المآدب العامة
٢٤٤	• • • • •	خبز الأفران
٢٤٤	• • • • •	الاحتفال بسليقة القمح
٢٤٥	• • • • •	أيام الحصاد ودرس المحصول
٢٤٦	• • • • •	أغاني الحصاد
٢٤٧	• • • • •	أغاني الدراسين
٢٤٨	• • • • •	الخرافات والأساطير والقصص الشائعة
٢٤٨	• • • • •	تفسير الظواهر الطبيعية
٢٤٨	• • • • •	خسوف القمر
٢٤٨	• • • • •	الزلازل
٢٤٩	• • • • •	البرق والرعد
٢٤٩	• • • • •	نظرة الناس الى التكنولوجيا
٢٥٠	• • • • •	الغول والمارد
٢٥١	• • • • •	الآلعاب الشعبية
٢٥٢	• • • • •	الطب الشعبي
٢٥٣	• • • • •	معالجة حالات الجنون
٢٥٣	• • • • •	المعالجة عن طريق التقرب لاولياء الله الصالحين
٢٥٤	• • • • •	اللجام
٢٥٥	• • • • •	طبابة العيون
٢٥٥	• • • • •	علاج الأعصاب
٢٥٦	• • • • •	طبابة العظام





## الاهـداء

الى والدتي التي كانت شمعة تحترق  
لتضيء الدرب أمامي •

الى زوجتي التي ضحت بوقتها وراحتها من  
أجل انجاز هذا الكتاب •

الى أولادي غالب وغسان وعماد وسناء  
ووفاء وعمار وعلام وسهير ومحمد •

اليهم جميعاً اهدي هذا الكتاب

## تقديم

عندما طلب مني أخي وزميلتي مؤلف هذا الكتاب أن أقدم له وقفت وقفه طويلة .  
وقفتي لم تكن من قبيل التردد ٠٠٠ لا ، ولكنني تذكرت رحلة الانسان الطويلة وصراعه  
مع الطبيعة على هذا الكوكب منذ الأزل . وقلت لو أن الانسان الأول أرخ لنفسه ، لما  
واجه العلماء في العصر الحاضر هذا العناء في التنقيب عن الأسلاف وعن تاريخ الأمم  
المنقرضة . ولي هنا أن أقول بأن المؤلف وضع جهداً قيماً سينتفع به الأحفاد البعاد  
وسوف ننتفع به في حاضرتنا الاجتماعية والتربوي . لم أجد ما هو أنفـس من هذا الجهد  
في كتاباتنا الحاضرة . لقد أخذ المؤلف العناء بأن أرخ لمنطقة الكفارات من حيث  
السكان واجتماعهم واقتصادهم وتربيتهم . حتى انه دخل الى لب حياتهم الاجتماعية  
في الأفراح والأتراح ، وفي الأمثلة والحكم والأقوال بأسلوب موضوعي وشائق في  
الوقت نفسه .

ان هذا الكتاب ولو أنه اقتصر على منطقة معينة من الأردن الا أنه يعكس حالة  
المجتمع الأردني جميعه شرقي النهر وغربيه في حاضره وماضيه . حتى ليكاد كل قارئ  
له يشعر أن المؤلف قد كتب عن تاريخ المنطقة التي يعيش فيها هو وفي أية بقعة  
من بقاع الأردن .

ولكنني لا أعرف ان جاز لي أن أتطفل على موضوعيته وأضعها في سياق العصر  
الذي يكتب عنه وهو القرن العشرين . هذا القرن الذي عصر فيه الانسان فكره محولا  
اياهم الى أدوات وتكنولوجيا ، فالعلم والمعرفة في السابق لم تكن الا لفئة صغيرة جداً  
ربما اطلق عليها رجال الدين أو العرافين . وهي فئة صغيرة وهبها الله معرفة ادّعت  
بأن أحداً لم يعرفها سواها . يقال بأن مجموع المخترعات والانجازات التي قدمها  
الانسان في هذا القرن تفوق كامل انجازهم منذ أن وجد على هذا الكون . وعلى هذا  
فان الحقبة المظلمة التي تناولها المؤلف في كتابه عن منطقة الكفارات منذ عام ١٩٠٠  
حتى الأربعينات من هذا القرن ما هي الا امتداد طبيعي لعهود التخلف التي شملت  
العالم العربي من أقصاه الى أقصاه . ان المؤلف كتب عن فترة شهدت ابتلاع الصهيونية  
لأعز دره في جبين الأمة العربية - الا وهي فلسطين . واليوم تتآمر دول الاستعمار مع  
الصهيونية على كل جزء من البلاد العربية . لكن التصميم والارادة القوية للشعوب  
سترد كيد المستعمرين الى نحورهم وما الوقت الذي سنسترد به فلسطين ببعيد .

**الاستاذ الدكتور أحمد أبو هلال**

رئيس قسم المناهج وأصول التربية  
كلية التربية/الجامعة الأردنية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تصديـر

تعتبر هذه الدراسة فريدة في نوعها في هذه المنطقة ، بل وفي كافة مناطق الضفة الشرقية من الأردن . وقد تناولت هذه الدراسة تطور الجوانب الحضارية المختلفة لمنطقة قضاء بني كنانة منذ عام ١٩٠٠م الى عام ١٩٨٤م . وقد يتبادر الى ذهن القارئ سؤال : لماذا اختار المؤلف هذه المنطقة بالذات ولم يختار غيرها من المناطق ؟ وللإجابة عن هذا السؤال فان المؤلف كان يرغب في دراسة التطور الحضاري للأردن بشكل عام . لكن مثل هذه الدراسة تحتاج الى وقت طويل وجهد كبير ، وبالتالي مهما حاول أن يدخل في التفاصيل ويعطي الدراسة حقها ، فانه لن يستطيع ذلك وستبقى دراسته سطحية تمس خطوطاً عريضة ولا تعكس هذا التطور بشكل واسع ومتكامل . لذا فقد اقتصرَت هذه الدراسة على قضاء بني كنانة الواقع في الجهة الشمالية الغربية من الأردن ، حيث شمل هذا القضاء القرى التالية :

- أ - قرى الكفارات وهي التي تتحدد بقرى : كفر سوم ، سمر ، سحم ، حرثا ، ييلا ، حبراص ، الرفيد ، عقربا ، اليرموك ، برشتا .
- ب - قرى خط اربد الحمة والذي يتحدد بقرى : أم قيس ، حاتم ، ابدر ، ملكا ، المنصورة ، المخيبة الفوقا ، المخيبة التحتا .

هناك أسباب رئيسة حول اختيار المؤلف لهذه المنطقة لتكون محوراََ لدراسته ومن بين هذه الأسباب :

- ١ - ان هذا النمط من الدراسة يحتاج الى معرفة واسعة بطبيعة المنطقة ، ولا بد للمؤلف عند تناوله دراسة عن منطقة من المناطق أن يقيم فيها مدة معينة يستطيع خلالها اكتشاف جوانب السلوك العامة للمجتمع ، والاطلاع عن كثب على حالتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . وقد وفرت هذه الدراسة عن هذه المنطقة عناء كبيراً على الباحث في هذا المجال ، لأنه تربى وعاش طفولته وشبابه فيها .
- ٢ - رغبة المؤلف في الاستعانة بأبناء المنطقة عند جمع المعلومات وقد حدث ذلك فعلا حيث أن معظم من طلب منهم المعلومات في هذه المنطقة قدموها عن نفس راضية ، وتعاونوا معه على أقصى درجة من التعاون . فجزاهم الله عني خير الجزاء . فلولاهم جهودهم الطيبة وتعاونهم معي لاستمرت هذه الدراسة مدة لا تقل عن خمس سنوات .

٣ - انني من ابناء هذه المنطقة نشأت وترعرعت فيها ونلت من خيراتها الشيء الكثير .  
فأصبح لازماً علي أن أضعها في أولويات الدراسات التي قمت بها .

كانت الدراسة متشعبة كثيراً فهي دراسة تطورية وصفية تحليلية تتضمن جوانب تاريخية وتربوية وثقافية هامة ، وتقع في سبعة فصول تناولت في الفصل الأول النمط الاقتصادي الذي كان سائداً في المنطقة قبيل الخمسينات كما تناولت بشيء من الإيجاز الزراعة والصناعة والتجارة على مر العقود . وتطرق الى النمط الوظيفي السائد حالياً .

أما الفصل الثاني فقد تناولت فيه الأوضاع السكانية فتطرق الى اعداد السكان خلال الفترة من عام ١٩٥١ - ١٩٨٤م . ولم اتطرق الى قبل هذه الفترة نظراً لعدم وجود احصائيات سكانية متوفرة عنها . كما تناولت توزيع السكان وحجم الأسرة وأسلوب الزواج ومشاكل الطلاق . وتحدثت عن التركيبة الاجتماعية وأثر التكنولوجيا على الروابط الأسرية في المنطقة .

خصصت الفصلين الثالث والرابع للانساب في المنطقة وجزأت المنطقة الى وحدتين . حيث اعتبرت الجزء الغربي من منطقة الكفارات وحدة واحدة وأفردت له الفصل الثالث . والجزء الشرقي من منطقة الكفارات مضافاً اليه خط اربد الحمة أفردت له الجزء الرابع . وقد خالفت بذلك التقسيمات الجغرافية السائدة حالياً ، وذلك من أجل التوازن في حجم الفصلين .

تناولت في الفصلين الانساب في المنطقة واعدت شجرة لكل عائلة مبتدئاً بالارومه التي يعيها ابناء الجيل الحاضر ومنتهياً بأول فوج من الأحياء . وقد اعتمدت في ذلك على المقابلات الشخصية من أفراد البيئة كل حسب العائلة التي ينتمي اليها . وقد أجريت أكثر من مائة مقابلة بهذا الخصوص .

ان بعض العائلات لم تستطع التعاون معي في عمل شجرة لها ، اما عدم اهتمام في الموضوع أو نتيجة الجهل في أهدافه ، لذا فقد استثنيتها من هذا الكتاب وأحلت أمرها الى الطبعة الثانية . وبعضها استثنيت شجرتها من الكتاب لعدم دقة المعلومات عنها . أما بالنسبة لأصل العائلة فقد اعتمدت على المراجع في الانساب وعملت لها صدقاً منطقياً عن طريق ما رواه الرواه من جيل الى آخر . أما اذا افتقر أصل العائلة الى مرجع معين فكنت اكتفي بإيراد شجرة الانساب وحدها دون أن اشير الى أصلها . وفي بعض الحالات كنت أعتمد على ما يقوله الرواه اذا لم يبيح الرواه من ذلك انتساباً الى ارومه مشهورة .



أما بالنسبة للأسماء في الشجرة الواحدة فإن سقط منها شيء فانما هو ناتج عن قلة المعلومات التي استقيتها من الراوي وسيتم تعويض ذلك التقص في الطبعة الثانية بإذن الله .

تناولت في الفصل الخامس التراث الشعبي وتطرقت الى نوع التربية التي كانت سائدة آنذاك وإلى نمط التفكير الذي كان يسير عليه الفرد في مواقف الحياة المختلفة . فتناولت الاساطير والخرافات التي كانت شائعة قبيل الستينات وتطرقت الى العادات والتقاليد والقيم ومراحل تطورها .

تطرقت في الفصل السادس الى التعليم وتطوره من عام ١٩١٨م - ١٩٨٤م وبينت في هذا الفصل نمط التعليم وأثره على التطور الحضاري للمنطقة وانعكاساته على ثقافة المنطقة . وبالتالي قمت بعملية مقارنة بين التطور الكمي والتطور الكيفي للتعليم .

أما الفصل السابع فقد تناولت فيه المراحل الحضارية التي مرت بها المنطقة ، وعوامل التغير الثقافي والمراحل الرئيسية التي مرت بها الاتصالات بكافة أشكالها . ثم تطرقت الى دور المجالس القروية والبلدية في تطوير المنطقة .

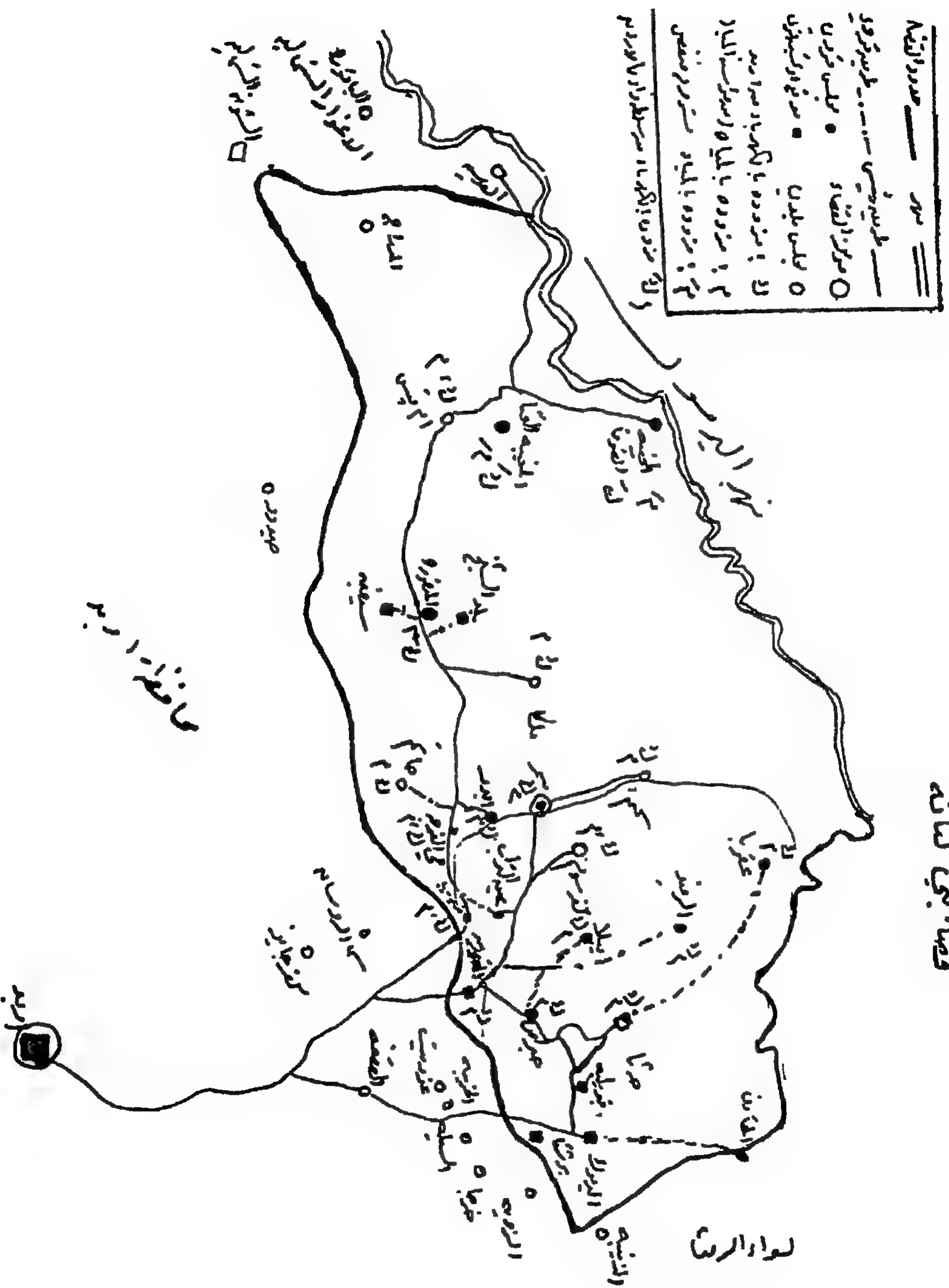
انني لا ادعي الكمال في هذه الدراسة لأن الكمال لله وحده فمن اجتهد واصاب فله اجران ومن اجتهد وأخطأ فله اجر واحد . وعلى هذا فانني اقدم هذا الانجاز وأضعه بين يدي القارئ للحكم عليه لاتلافى ما وقعت فيه من خطأ في المستقبل سائلا العلي القدير أن يوفقنا جميعاً لخدمة هذا البلد بكل نزاهة واخلاص وتفان .

**د. سليمان عبيدات**

الجامعة الأردنية/كلية التربية

١٩٨٤م

وہاں بی کتا نہ



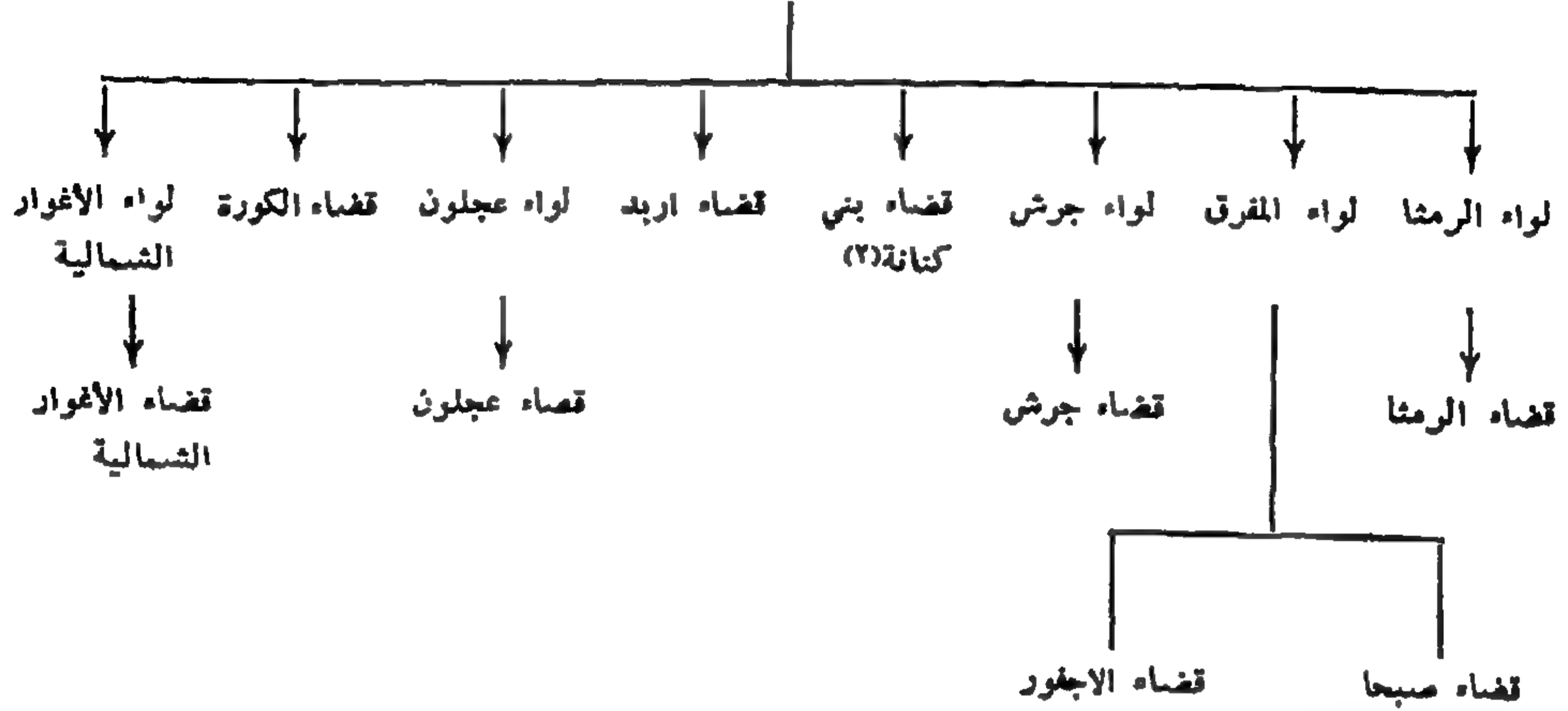


## المقدمة

موقع قضاء بني كنانة من التقسيمات الادارية لمحافظة اربد (١)

لعام ١٩٨٣م - ١٩٨٤م

محافظة اربد



### جغرافية القضاء :

يتبع هذا القضاء اليوم محافظة اربد ، احدى محافظات المملكة الأردنية الهاشمية : -

يقع هذا القضاء في شمال مدينة اربد . حيث يحده : من الجنوب قضاء اربد ، ومن الشمال نهر اليرموك والحدود السورية ، ومن الشرق لواء الرمثا ، ومن الغرب لواء الأغوار الشمالية .

تبلغ مساحة القضاء حوالي ٢٣٠٥ كم<sup>٢</sup> (٣) . ويقع على خط عرض ٣٧° ٥٣٢ ، خط طول ٥٢° ٥٣٥ شرقي جرنش . تبلغ الكثافة السكانية فيه ١٥٨ فرداً في الكم<sup>٢</sup> .

يتألف القضاء من منطقتين رئيسيتين هما :

١ - منطقة الكفارات وتشمل القرى والبلدان التالية : كفر سوم ، سحم ، سمر ، حرثا ، يبلا حبراس ، الرفيد ، عقربا ، اليرموك ، المزيريب ، برشتا .

(١) دائرة الاحصاءات العامة : النتائج التلخيصية للتجمعات السكانية في الضفة الشرقية ، نيسان ١٩٨٢ ، ص ١١

(٢) موضوع الدراسة .

(٣) مديرية زراعة سمر : سجلات مصلحة زراعة بني كنانة من عام ١٩٧٤ - ١٩٨٣ .

٢ - منطقة خط - اربد الحمة - ( منطقة السرو سابقاً ) ، وتشمل القرى والبلدان التالية : ملكا ، أم قيس ، ابدر ، حاتم ، المنصورة ، المخيبة الفوقا ، المخيبة التحتا .

### لمحة تاريخية عن القضاء :

في عام ١٨٥١ كان قضاء بني كنانة زمن العثمانيين يشكل ناحية من سنجق عجلون الذي مركزه مدينة اربد(٤) ، وكان هذا السنجق يضم : نواحي الكوره ، وبني جهمة ، والسرو ، والوسطية ، وبني عبيد ، وجبل عجلون ، وجرش ، وناحية الكفارات . اما مدينة الرمثا والقرى المحيطة بها شرقي وادي الشلالة ، فقد كانت تابعة الى سنجق حوران الذي مركزه مدينة درعا . واما منطقة الغور الشمالي ، فقد كانت تابعة الى قائمقام طبريا(٥) .

عندما قسمت سوريا في اتفاقية سايكس بيكو الى دويلات ، عقد اعضاء المؤتمر السوري اجتماعاً بينهم في ٧ آذار عام ١٩٢٠ . ونادوا باستقلال سوريا الطبيعية تحت زعامة الملك فيصل الأول . الا أن فرنسا وبريطانيا رفضتا الاعتراف بهذا الاستقلال . فعقدتا في ٢٥ نيسان مؤتمر سان ريمو ، الذي يقضي بفرض الانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان ، والانتداب البريطاني على فلسطين ، وشرق الأردن ، والعراق(٦) .

نتيجة لممارسة بريطانيا وفرنسا لهذا الحق غير المشروع ، هب الأهليون في شرق الأردن في وجه الاستعمار البريطاني . فعقد سكان لواء عجلون اجتماعاً في بلدة قم الوسطية ، ضم شيوخ نواحي الكفارات ، وبني عبيد ، والرمثا ، والوسطية . وقرروا في اجتماعهم هذا : الهجوم على اليهود والانجليز في فلسطين . واختاروا في نيسان عام ١٩٢٠ مدينتي سمنخ وبيسان ، مركزين للهجوم . فعطلوا المواصلات البرقية والهاتفية ، وسير القطارات بين مدينتي حيفا ودمشق . ونتيجة لذلك ، تصدت القوات البريطانية لهم في هجوم مفاجيء . فقصفت اماكن تواجدهم بالقرب من سمنخ بالطائرات . وقتلت العشرات من رجالهم ، كان من ابرزهم الشيخ كايد مفلح عبيدات ، شيخ عائلة العبيدات ،

(٤) منيب ماضي وسليمان موسى : تاريخ الأردن في القرن العشرين ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٩ ، ص ٧ .

(٥) منيب ماضي وسليمان موسى : المرجع السابق ، ص ٧ .

(٦) منيب ماضي وسليمان موسى : المرجع السابق نفسه ، ص ٧ .

الذي يعتبر أول شهيد أردني في سبيل عروبة فلسطين(٧) . كما واستشهد في تلك الواقعة أقارب الشيخ المذكور وهم : سلطان جبر مفلح عبيدات ، وفندي مفلح عبيدات(٨) . وكان من نتيجة ذلك ان اضطر المهاجمون الى التراجع والعودة الى قراهم .

في شهر آب من عام ١٩٢٠ استدعى جلالة الملك فيصل الأول ، القائمقام العسكري، علي خلقي الشرايرة ، من حيفا . وطلب منه تنظيم الأهليين في قضاء عجلون .

ونتيجة لذلك فقد قام علي خلقي في ٢ أيلول من عام ١٩٢٠ ، بعقد اجتماع في قرية أم قيس . حضره عدد من الزعماء والشيخوخ ، كان من بينهم : تركي الكايد عبيدات ممثلاً عن منطقة الكفارات ، وسليمان السوداني الروسان ممثلاً عن منطقة السرو . حيث طالبوا سمرست ممثل الحكومة البريطانية ، والذي حضر الاجتماع المذكور ، بتشكيل حكومة وطنية مستقلة تحت حكم أمير عربي تضم : لوائى الكرك والسلط ، وقضائي عجلون وجرش ، على أن يتبعها لواء حوران ، وقضاء القنيطرة(٩) .

وافق سمرست على تشكيل حكومة عربية مستقلة تحت انتداب حكومة بريطانيا ، وعلى عدم تجريد الأهالي من الأسلحة ، وعدم تسليم المجرمين السياسيين أو ملاحقتهم ، أما بقية المطالب الأخرى فقد رفضها رفضاً قاطعاً(١٠) .

في ٥ أيلول من عام ١٩٢٠ عقد الشيخوخ والزعماء اجتماعاً في بلدة أم قيس : وقاموا بتأليف حكومة للقضاء برئاسة علي خلقي الشرايري . وشكلوا مجلساً إدارياً تشريعياً يساعده في مهمته . كان من أبرز أعضائه : تركي الكايد عبيدات ، وسليمان السوداني الروسان الا أن هذه الحكومة واجهت صعوبات كثيرة تمثلت بانشقاق بعض النواحي عنها ، وتأليفها لحكومات محلية منفصلة(١١) .

---

(٧) منيب ماضي وسليمان موسى : المرجع السابق نفسه ، ص ٩٢ .

(٨) كان ذلك اليوم يوماً مشهوداً في تاريخ الكفارات حتى اطلق عليه (يوم سمخ) . وقد كثر البكاء والمنواح فيه ومن بين المعيد ( نوع من تعداد مناقب الشهداء ) فيه :

ما حضرتن يوم سمخ يا بنات	لو حضرتن كان جثثن فارعات
طياره بوسط السماء يا حيفي	ضربت ع كايد على لمع السيف
طياره وسط السما طياره	ضربت ع كايد يوم قاد الفاره

(٩) منيب ماضي وسليمان موسى : المرجع السابق ، ص ١١٠ .

(١٠) المرجع السابق نفسه ، ص ١١٠ .

(١١) اسماعيل الجراح : لمحات عن قضاء بني كنانة ، ص ٢ .



بقيت شرقي الأردن تسودها حالات من الفوضى ، والاضطراب ، وعدم استتباب الأمن ، الى أن قدم اليها الملك عبدالله بن الحسين (الأمير عبدالله آنذاك) فآلف في شهر حزيران من عام ١٩٢٣ حكومة في شرق الأردن ، مؤلفة من ست مقاطعات ، من بينها مدينة اربد(١٢) .

في ١٩/١٠/١٩٢٧ ، قامت حكومة الأمير عبدالله بن الحسين بوضع نظام جديد للتشكيلات الادارية ، حيث جعلت منطقتي : السرو ، والكفارات ، تابعتين للمواء عجلون .

في ١٥ أيلول عام ١٩٢٨ صدر في الجريدة الرسمية في العدد ٢٠٢ أمر تشكيل ناحية ملكا في بلدة ملكا على أن يتبعها : أم قيس ، المخيبة الفوقا ، المخيبة التحتا ، الرفيد ، حرثا ، عقربا ، يبلا ، خرجا ، الخريبة ، ابدر ، فوعره ، حاتم ، اسعره ، حور ، كفر سوم ، سمر ، سحم ، حبراص .

في ٤/٤/١٩٣٦ ، قرر المجلس التنفيذي تسمية ناحية ملكا بناحية بني كنانة ، واعتبرت سمر مركزاً لها(١٣) .

في عام ١٩٥٧ صدر نظام التقسيمات الادارية رقم ٢ حيث سلخت عن الناحية بعض القرى من بينها : اسعره ، وفوعره ، وحور .

في عام ١٩٧٠/٨/٥ صدر نظام التقسيمات الادارية رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٠ حيث تم تحويل الناحية الى مديرية قضاء(١٤) .

---

(١٢) المرجع السابق نفسه ، ص ٢ .

(١٣) قيل اني سبب التسمية بناحية بني كنانة يعود الى الأمير كنانى الذي كان يحكم المنطقة زمن العثمانيين .  
(١٤) من بين مديري القضاء :

١ - أحمد الشرع ٢ - خالد الزعبي ٣ - حاتم الغزاوي ٤ - علي السحيمات ٥ - اسماعيل الجراح (مدير القضاء الحالي) .  
من بين مديري الناحية :

١ - عباس مرزا ٢ - مفلح عوجان ٣ - نيازي شديد ٤ - سامح حجازي ٥ - محمد الفالح ٦ - شفيق راشد الخزاعي ٧ - ذوقان الحسين ٨ - عارف التل ٩ - وحيد الجعبري ١٠ - نعيم التل ١١ - عز الدين الاقوع ١٢ - زهير أبو رجيع ١٣ - صالح أبو حسان ١٤ - محمد المراهي ١٥ - عز الدين غرايبة ١٦ - محمد فالح الرفاعي ١٧ - عبد الكريم مبيضين

## قرى القضاء

### منطقة الكفارات

#### ١ - كفر سوم :

ترتفع عن سطح البحر حوالي ٤٥٥ متراً (١٥) . تقع بين قرى : سحم ، وسمر ، ويبيلا ، وحبراص ، وعقربا ، والرفيد . شوارعها معبدة ، ومضاءة باللمبات الزئبقية . تتوفر فيها الخدمات العامة مثل : الماء ، والكهرباء .

المؤسسات والمرافق العامة فيها : أربع مدارس للذكور والإناث ، مجلس بلدي ، مكتب بريد ، عيادة صحية ، مراكز أمومة وطفولة ، نادي رياضي اجتماعي ، جمعية خيرية ، روضة أطفال ، مسجد واحد ، فرع من جمعية تنظيم وحماية الأسرة في اربد .

العائلات فيها : ١ - العبيدات (أكبر العائلات فيها) ٢ - الخطيب  
٣ - النوايته ٤ - البسوس ٥ - السميرات ٦ - الحجات  
٧ - الغزالات ٨ - المجاذيب ٩ - العكوش ١٠ - علالشة  
١١ - العمرية ١٢ - العبويني ١٣ - البطارنة .

أهم المزروعات فيها : ١ - الزيتون ٢ - الرمان ٣ - الحبوب .

#### ٢ - سحم :

تقع في الجهة الشمالية الغربية من منطقة الكفارات . تلتقي أراضيها الزراعية مع نهر اليرموك . تحاذي كفر سوم ، وسمر . تتوفر فيها الخدمات العامة مثل : الماء ، والكهرباء معظم شوارعها معبدة ومضاءة .

المؤسسات والمرافق العامة فيها : مدارس للذكور والإناث ، مجلس بلدي ، مكتب بريد ، عيادة صحية ، نادي رياضي ، مسجد للصلاة ، جمعية خيرية ، روضة أطفال .

العائلات فيها : ١ - الطوبالة ( أكبر العائلات فيها ) ٢ - الخزاعلة  
٣ - الرقيبات ٤ - الدعابسة ٥ - الفواغة ٦ - العمرية  
٧ - الحاج ٨ - العمور ٩ - العسول .

#### ٣ - سمر :

وهي مركز القضاء . تبعد عن اربد حوالي ١٨ كم . تحاذي بلدتي : كفر سوم ، وسحم . الدوائر الحكومية فيها :

(١٥) مصطفى الدباغ : بلادنا فلسطين ، الجزء الثالث ، القسم الثاني ، دار الطليعة للطباعة والنشر ص ٤٣٥ .

١ - مديرية قضاء بني كنانة ٢ - المحكمة الشرعية ٣ - مركز  
صحي سمر ٤ - محكمة الصلح ٥ - مركز شرطة بني كنانة  
٦ - مصلحة زراعة بني كنانة ٧ - مكتب تنمية سمر ٨ - مركز  
دفاع مدني سمر ٩ - مكتب بريد سمر .

المؤسسات والمرافق العامة : مدارس للذكور والاناث ، مجلس قروي ، نادي  
رياضي ، جمعية خيرية .

العائلات فيها : ١ - السعدون (الأكراد) ٢ - الكنانية ٣ - العمرية  
٤ - الكناعنة ٥ - الجلايلة ٦ - المشاعرة ٧ - العمور ٨ - الملاعبة  
٩ - السعافنة

المحاصيل : ١ - الزيتون ٢ - الرمان ٣ - الحبوب .

٤ - يبلأ .

تقع الى شمال مدينة اربد وتبعد عنها حوالي ١٨ كم ، تحاذي القرى التالية :  
كفر سوم ، حبراص ، الرفيد . معظم شوارعها معبدة ، ومناره باللمبات الزئبقية .  
المؤسسات والمرافق العامة فيها : مكتب بريد ، عيادة صحية ، مدارس للذكور  
والاناث ، مجلس قروي ، مسجدان للصلاة .

العائلات فيها : ١ - العبيدات ( العائلة الرئيسية فيها ) ٢ - النصايرة  
٣ - الخطباء .

٥ - حبراص :

تقع على طريق اربد - حرثا ، وتبعد عن اربد حوالي ١٤ كم الى الشمال منها :  
مكتب بريد ، مدارس للذكور والاناث ، مجلس قروي ، مسجد للصلاة .

عائلاتها : ١ - العبيدات (العائلة الرئيسية فيها) ٢ - العلالشة .

المزروعات : ١ - الزيتون ٢ - الرمان ٣ - الحبوب .

٦ - الرفيد :

تبعد عن مدينة اربد حوالي ٢٠ كم الى الشمال منها . تحاذي القرى التالية :  
يبلأ ، حبراص ، كفر سوم . معظم شوارعها معبدة ، وقسم تحت التنفيذ . تتوفر فيها  
الخدمات العامة مثل : الماء ، والكهرباء . شوارعها قضاء ليلا . فيها : مكتب بريد ،



مجلس قروي ، جمعية خيرية ، روضة أطفال ، مدارس للذكور والانات ، مسجدان للصلاة .

عائلاتها : ١ - العبيدات ( العائلة الرئيسية فيها ) ٢ - السويدات  
٣ - الخلايلة ٤ - المخاترة ٥ - المعادلة ٦ - الحيوية .  
مزروعاتها : ١ - الزيتون ٢ - الرمان ٣ - الحبوب .

#### ٧ - حوثا :

تمتد أراضيها حتى الحدود السورية . تحاذي : بلدة حبراص من الجهة الجنوبية ، وعقربا من الجهة الشمالية ، والرفيد من الجهة الغربية ، شوارعها معبدة ، ومضاءة بالكهرباء

المؤسسات والمرافق العامة فيها : مجلس بلدي ، مدارس للذكور والانات ، مكتب بريد ، مركز للشباب ، مركز صحي ، نادي رياضي ، أربعة مساجد منها : مسجد لمدرسة الذكور ، ومسجدان لأهالي البلدة ، ومسجد جديد تحت الانشاء .

عائلاتها : ١ - العبيدات ( العائلة الرئيسية فيها ) ٢ - الصفدية  
٣ - الحججات ٤ - السخني ٥ - العقلات ٦ - المصاروة  
٧ - العمرية .

المزروعات : ١ - الزيتون ٢ - الرمان ٣ - الحبوب .

#### ٨ - عقربا :

تقع في أقصى الشمال من منطقة الكفارات . أراضيها تحاذي نهر اليرموك . بها : مجلس قروي ، مكتب بريد ، مدارس للذكور والانات ، بعض شوارعها معبدة .

عائلاتها : ١ - الحمادنة ، ويتفرع منها عدة فروع منها : الشتيات ، البكور ، البراهمة .

مزروعاتها : ١ - الرمان ٢ - الحبوب .

#### ٩ - اليرموك .

قرية صغيرة من أراضي الرفيد وحرثا . تبعد عن اربد حوالي ١٨ كم . بها : شعبة بريد ، مدرسة مختلطة .

عائلاتها : ١ - العبيدات ٢ - الخطيب ٣ - المومنية .

## ١٠ - المزيريب :

قرية صغيرة انشئت حديثاً ، تقع على طريق : اربد - أم قيس - الحمة ، على شفا وادي عن التراب التابع لبلدة كفر سوم .

بها : شعبة بريد ، مسجد ، مدرسة للذكور والاناث .

عائلاتها : ١ - الخوالد ٢ - العبيدات ٣ - النوتي ٤ - الخطيب ٥ - الروسان .

## منطقة : خط اربد - الحمة (السرو سابقاً)

### ١ - حاتم :

تقع الى الجهة الشمالية الغربية من مدينة اربد . وتبعد عنها حوالي ١٦ كم . يصلها بطريق اربد - أم قيس - الحمة ؛ طريق فرعي معبد طوله ٢ كم .

المؤسسات والمرافق العامة فيها : مجلس بلدي ، مكتب بريد ، نادي رياضي ، جمعية خيرية ، عيادة صحية ، مدارس للذكور والاناث . شوارعها معبدة ومضاءة بالكهرباء . بها : مسجدان ، ومركز اسلامي ، ودار للقرآن الكريم تحت اشراف مديرية اوقاف اربد .

عائلاتها : ١ - الضامن ٢ - العودات ٣ - اليونس ٤ - القناوة ٥ - البكار ٦ - الرواشده .

### ٢ - ابلر :

تقع على طريق اربد - أم قيس - الحمة على بعد ١٦ كم من مدينة اربد ، الى الجهة الشمالية الغربية منها .

المؤسسات والمرافق العامة بها : مجلس قروي ، شعبة بريد ، مدارس للذكور والاناث ، مسجدان للصلاة . بعض شوارعها معبدة ، والقسم الآخر تحت التنفيذ .

عائلاتها : ١ - الدقاسمة .

### ٣ - المنصورة :

تقع على طريق اربد - أم قيس - الحمة ، على بعد ٢٥ كم الى الشمال الغربي من مدينة اربد .

المؤسسات والمرافق العامة فيها : مجلس قروي ، شعبة بريد ، جمعية خيرية ، مدارس للذكور والاناث .

عائلاتها : ١ - اليعاقبة ٢ - اللطايفة ٣ - الخلوف ٤ - بنو اسماعيل . وهذه العائلات الأربع هي فروع لعائلة الملكاوي .

#### ٤ - ملكا :

تقع في الجهة الشمالية الغربية من القضاء . ترتفع عن سطح البحر حوالي ٤٠٠ - ٤٢٥م (١٦) تبعد عن مدينة اربد ٢٣ كم . يصلها بطريق اربد - الحمة ، طريق فرعي معبد طوله حوالي ٢ كم .

المؤسسات والمرافق العامة فيها : مجلس بلدي ، مركز صحي ، مكتب بريد ، جمعية خيرية يتبع لها مشغل خياطة . روضة أطفال ، نادي ثقافي ، مدارس للذكور والانات ، مسجد للصلاة ، مسجدان تحت التنفيذ . شوارعها معبدة . تصلها المياه من مؤسسة مياه الشرب . تم تزويد قسم منها بالكهرباء .

عائلاتها : ١ - الملكاوية وتتفرع منها عدة فروع هي : الخلوف ، اللطايفة . اليعاقبة ، بنو اسماعيل .

#### ٥ - أم قيس :

بلدة أثرية تقع على الطريق الرئيسي المؤدي للحمة . ترتفع عن سطح البحر ٣٦٠ متراً وعن سطح بحيرة طبريا حوالي ٦٠٠م (١٧) .

المؤسسات والمرافق العامة فيها : مجلس بلدي ، مدارس للذكور والانات ، مسجدان للصلاة ، شبكة مياه ، وكهرباء .

عائلاتها : ١ - الروسان ٢ - العمرية ٣ - المصاروة ٤ - الملكاوية ٥ - العكش ٦ - الصياحين ٧ - الخلسوف ٨ - الصبيحات ٩ - العلالشة .

#### ٦ - المخيبة التحتا :

تقع على مشارف بلدة أم قيس . بها : شعبة بريد ، عيادة صحية ، زودت بالكهرباء . من سلطة وادي الأردن ، فيها مسجد للصلاة ، ومدارس للذكور والانات .

عائلاتها : ١ - البراهمة ٢ - المحامدة ٣ - الطروب وعائلات أخرى متفرقة .

(١٦) مصطفى الدباغ : مرجع سابق ، ص ٤٩٧ .

(١٧) المرجع السابق نفسه ، ص ٤٩٠ .



## ٧ - المخيبة الفوقا :

تقع في نهاية طريق اربد - أم قيس - الحمة • تشتهر بحمامات الحمة المعدنية •  
يؤمها السياح معظم أيام السنة خاصة في أوقات الربيع •

بها : مكتب بريد ، مركز للشرطة ، عيادة صحية ، مدارس للذكور والانات ، مجلس  
قروي • تصلها المياه عن طريق بئر ارتوازي في منطقة الحمراء • وقد زودت بالكهرباء  
جزئياً • واقتصرت الاضاءة على حمامات الحمة المعدنية ، ومركز الشرطة •

عائلاتها : ١ - النوابدة ٢ - البراهمة ٣ - العطاونة ٤ - الرابعة  
٥ - الشواهين ٦ - العلوية •

## المناخ :

تتأثر المنطقة بمناخ حوض البحر المتوسط • فهي حارة جافة صيفاً ، ومعتدلة ماطره  
شتاء • تعتمد في زراعتها على مصدرين للمياه : مياه الينابيع في الاودية المحيطة بكل  
قرية ، ومياه الأمطار التي تسقط في فصل الشتاء •

يبدأ موسم الأمطار عادة في ٢٠ كانون أول من كل سنة • وقد يتأخر ، أو يتقدم  
قبل ذلك • وجودة الموسم تعتمد على كمية الأمطار ، وتوزيعها على أشهر السنة •  
ويتراوح معدل سقوط الأمطار ما بين ٢٦٥ - ٦٠٠ مم سنوياً • وتعتبر أراضي المنطقة  
أراضي خفيفة • تكفي بكمية من الأمطار تتراوح بين ٣٥٠ - ٤٠٠ مم • فاذا زادت  
عن المعدل السنوي كثيراً ؛ تصبح الأرض موحلة ، فتتأخر زراعتها ، ويقل إنتاجها •

والقائمة التالية تبين كمية الأمطار التي هطلت في المنطقة خلال التسع سنوات  
الماضية مقدرة بالملم (١٨) •

السنة	كمية الأمطار
١٩٧٥ - ١٩٧٤	٣٣٠ر٢
١٩٧٦ - ١٩٧٥	٤٤٠ر٣
١٩٧٧ - ١٩٧٦	٥٤٠ر٨
١٩٧٨ - ١٩٧٧	٥٢٠ر٣
١٩٧٩ - ١٩٧٨	٣١١ر٣
١٩٨٠ - ١٩٧٩	٣٨٣ر٥
١٩٨١ - ١٩٨٠	٤٨٣ر٣
١٩٨٢ - ١٩٨١	٢٦٦ر٨
١٩٨٣ - ١٩٨٢	٥٩٣ر٢

(١٨) مديرية زراعة اربد ، احصائية بمعدل نزول الأمطار في المنطقة •

تشير القائمة أن أعلى كمية للأمطار كانت عام ١٩٨٢ - ١٩٨٣ . ومع ذلك فإن الموسم برأي سكان المنطقة كان رديئاً ، مما يدل أن جوده الموسم لا تتأثر فقط بكمية الأمطار المتساقطة في السنة ، وإنما هناك عوامل مناخية أخرى تلعب دورها من بينها : توزيع الأمطار على أشهر الموسم بشكل ملائم ، ودرجة حرارة ملائمة ، ورياح غربية خفيفة معتدلة .

### الموقع :

تشكل المنطقه آخر امتداد للأردن من جهة الشمال الغربي ؛ حيث تمتد حدودها الشمالية الى نهر اليرموك . ونظراً لأن نهر اليرموك يشكل في شمالها حاجزاً مائياً يتعذر اختراقه ؛ جعلها غير صالحة لعبور القوافل التجارية . بالإضافة الى ذلك ، فالمنطقة تفتقر الى المعادن والمواد الخام . مما جعلها لا تغري أصحاب الأموال من المناطق الأخرى في إقامة أي نوع من أنواع الصناعات عليها ، أو إنشاء مراكز تجارية على أرضها ، أو اتخاذها موطناً دائماً لهم . من هنا بقي التجانس بين سكانها . وظهر التوافق في العادات والتقاليد بين أفرادها . فما ينطبق على قرية واحدة منها في دراسة وضعها الاجتماعي ، أو الاقتصادي ، ينطبق على القرى الأخرى تقريباً .

ان طبيعة المنطقة فرضت عليها أن تكون زراعية وذلك لعدم وجود مورد اقتصادي بديل . لذا فعندما انتشر التعليم فيها في نهاية الستينات ، انصرف الكثير من ابنائها الى الانخراط في الوظائف كمجال عمل ومورد رزق ، وقد ترتب على ذلك أن تحتل الزراعة مركزاً ثانياً فيها .

### الحكم العثماني للمنطقة :

وقعت المنطقة كغيرها من المناطق العربية تحت الحكم العثماني مدة تزيد عن أربعة قرون . وقد كان لهذه الفترة الدور الكبير في جهل وتخلف المنطقة . ويرجع السبب في ذلك الى :

أ - ان الحكم العثماني كان يعتمد في جباية الضرائب على نظام الالتزام ؛ حيث يلتزم الحاكم في كل منطقة بدفع الضريبة المستحقة على ولايته عن طريق تحديدها مقدماً وللمتزم حرية التصرف في فرض كمية الضريبة على المنطقة المسؤول عنها . وقد ترتب على ذلك فرض اشكال مختلفة من الضرائب على المواطن ، مما أرهق كاهله وجعله يعيش حالة الفقر والتخلف . لدرجة أن المواطن في أيام القحط ؛ كان يستخرج حب الشعير من روث الخيل ليأكله .

ب - ان الحكم العثماني لم يهتم كثيراً في التعليم ؛ خاصة في المناطق الريفية . وقد ترتب على ذلك انتشار الجهل في المنطقة وغيرها من المناطق الأخرى . لدرجة أن

الرسالة كانت تنتقل من بلد الى آخر ؛ لتجد من يفك سطورها ، أو يتهجى كلماتها .  
وللحق أقول : ان عملية التجهيل هذه لم تكن متعمدة من قبل الحكم العثماني ،  
بدلالة أن العثمانيين أنفسهم لم يكونوا بالمستوى التعليمي المطلوب .

ج - ان الحكم العثماني لم يكن من أهدافه تقديم الخدمات للمواطنين من : ماء ، وكهرباء ،  
وشق طرق ، وهاتف ، وما شابه ذلك . حيث كان يعتبر أن مثل هذه الأمور  
ليست من اختصاصه . وهذا ما ساهم في تخلف هذه المنطقة وتأخرها فترة  
من الزمن .

د - ان الحكم العثماني كان يهدف في الدرجة الأولى الى تكوين جيش قوي . فكان  
ينتخب عناصره من بين أبناء الشعب . ويفرض التجنيد الاجباري على كل مواطن  
خاصة ، اذا كان مالكا لأرض معينة في بلده . مما جعل الكثيرين من الأهالي  
يتهربون من تسجيل الاراضي باسمائهم ، خوفاً من الالتحاق بالجندية . وقد  
ترتب على ذلك اهمال الأراضي وعدم الاعتناء بها ، وبالتالي تدنى مستوى  
الحياة الاقتصادية في المنطقة .

دخلت المنطقة بعد الحرب العالمية الأولى تحت النفوذ البريطاني كغيرها من مناطق  
الأردن ، وبعض المناطق العربية الأخرى . وقد ركز الاستعمار في افتتاح المدارس على  
المدن الرئيسية في المنطقة . وكان يهدف من ذلك الى تخريج اداريين وكتبة من نفس  
المنطقة يساعدونه في ادارة البلاد . أما القرى البعيدة عن المدن ، ومن بينها قرى  
القضاء ، فلم يكن لها نصيب يذكر من التعليم . مما جعلها تعيش حالة التخلف والجهل  
فترة أخرى . ولم يطرأ عليها أي جديد اللهم الا بعض المبادرات الفردية من قبل بعض  
الأهليين في المنطقة الذين كانوا يرسلون أبناءهم في الأربعينات الى ثانوية اربد لتلقي  
دراستهم . وحتى هذا الأمر كان يصطدم بعقبات كبيرة . لدرجة أنه لم يكن يقبل  
في تلك المدرسة الا الأول من صفه في كل قرية .

## المياه في المنطقة

### مصادرها :

يمكن تقسيم هذه المصادر الى :

١ - مياه الأمطار وقد مر ذكرها سابقاً .

٢ - نهر اليرموك .

٣ - الينابيع والعيون .

### نهر اليرموك :

يقع في الأطراف الشمالية من القضاء . ويشكل الفاصل الطبيعي بين : المملكة  
الأردنية الهاشمية ، والجمهورية العربية السورية . مياهه حلوه غزيرة ، وصالحة



للشرب والري وقد استغل سكان المنطقة مياهه منذ القدم • فزرعوا على ضفافه أنواعاً مختلفة من الخضراوات مثل : البندورة ، والبصل ، والخيار ، والفاصوليا ، والباذنجان ، والكوسا • كما زرعوا العديد من الأشجار المثمرة على شواطئه مثل : الرمان ، والتين ، والزيتون •

نظراً لخصوبة التربة في تلك المنطقة ، فقد قام السكان بشق الترع التي تتفرع من نهر اليرموك لري الأراضي • كما قاموا باستغلال مياهه في إدارة طواحين المياه التي لعبت دوراً رئيساً في طحن الحبوب للمنطقة ، والأماكن المجاورة لها ، قبل ظهور المطاحن الآلية الحديثة •

### العيون والينابيع :

كانت الينابيع والعيون ولا زالت تستغل لري أشجار الرمان ، وبعض الأشجار المثمرة الأخرى مثل : التين ، والكرمة • كما كانت المصدر الرئيسي للشرب قبل تمديد شبكات مائية إلى قرى المنطقة ، ومن بين هذه الينابيع (١٩) •

### ١ - عين قويلبة :

وهي ينبوع غزير المياه يقع في الجهة الجنوبية الشرقية من بلدة حرثا • ويعتبر أحد أراضيها الزراعية الهامة ، إذ يكفي للماء ثلاث قنوات كبيرة في معظم أيام السنة •

يستفاد منه في ري كروم الرمان ، ويعتبر مصدراً هاماً من مصادر الشرب ، حيث تنقل مياهه بواسطة الصهاريج إلى القرى المجاورة • وهناك بعض العيون في بلدة حرثا أقل أهمية من بينها : عين الحاجة ، وعين التينة •

### ٢ - عين التراب :

تقع في منطقة رومانية أثرية تحيط بها من الشمال والشرق والغرب • وتعتبر العين من أراضي كفر سوم ، وهي من ينابيع المشاع • حيث انشئ عليها خزان كبير لحفظ مائها من التلوث ، وركبت عليه صنابير للشرب ، وري بساتين الرمان المجاورة • ونظراً لغزارة المياه ، فقد قامت القوات المسلحة بوضع اليد عليها ، وحراستها ، لتمد معسكرات الجيش في المحافظة بالمياه الصالحة للشرب •

---

(١٩) مقابلة مع العديد من أهالي المنطقة ، بالإضافة إلى خبرة المؤلف الشخصية عن المنطقة •

### ٣ - عين الباردة :

تابعة لبلدة كفر سوم ، وتقع على مسافة ٢ كم الى الجهة الغربية منها . وهي نبع غزير كانت البلدة تستقي منه فيما مضى قبل توصيل شبكة المياه اليها . بدأت مياه هذا النبع تخف في الاونة الأخيرة . لعدم الاهتمام بها ، لدرجة أصبحت لا تكفي حتى لري بساتين الرمان المجاورة لها .

### ٤ - عين العرايس :

تعتبر من أراضي كفر سوم . وتبعد عنها حوالي ٣ كم الى الجهة الجنوبية الغربية منها . استغلت مياهها ولا زالت لري كروم الرمان المجاورة لها . وقد بنيت حولها بركة لتجميع المياه استعمالها أطفال البلدة قديماً بركة للسباحة .

### ٥ - نبع الغدير :

يعتبر من أراضي كفر سوم ، ويقع الى الجهة الشمالية الغربية منها . وهو نبع غزير تستقي منه : المواشي ، وكروم الرمان . وتوجد في الجهة الغربية منه آثار رومانية كثيرة .

### ٦ - عين الكفير :

وهي من أراضي كفر سوم على مسافة ٢ كم الى الجهة الشرقية منها . وتشكل ينبوعين رئيسين يستغلان لسقي المواشي ، وري بساتين الرمان المجاورة . وقد شقت اليها طريق صالحة لسير المركبات تصلها بالبلدة كما أن واديهما يتصل بعين السبع في يبلا ، وعين عقربا في قرية عقربا .

### ٧ - عين سعيد :

تقع في أراضي كفر سوم الى الجهة الشمالية منها . تتفرع منها عدة ينابيع جانبية تسقي جميعها بساتين الرمان المجاورة . تصلها بالبلدة طريق صالحة لسير المركبات ، ويتصل واديهما بعين عقربا من الجهة الشمالية .

### ٨ - عين السبع :

تدخل في أراضي يبلا ، وتبعد حوالي ٢ كم الى جهة الجنوب الغربي منها . وتلتقي مياهها بعين الكفير في كفر سوم ، وعين الثور ، وعين الجمل في قرية يبلا . تستغل مياهها في ري البساتين المجاورة لها .

## ٩ - عين عقربا :

تعتبر من اغزر ينابيع في بلدة عقربا . تقع الى الجهة الجنوبية منها بانحراف بسيط الى الغرب ، وتبعد عنها حوالي ٢ كم . تقع في واد سحيق تغطي سفوحه أشجار البلوط . كانت مياه العين تستغل للشرب ، وري بساتين الرمان ، الا أنه بعد توصيل المياه الى عقربا اقتصر استخدامها على ري الأراضي المزروعة بالرمان . تصلها بالبلدة طريق صالحة لسير المركبات .

الى جانب هذه العين توجد في قرية عقربا ينابيع أخرى كثيرة مثل : عين أم العلق قرب منطقة التنور شمال القرية ، وعين الدفلى جنوب القرية ، وعين فروج التي تسقي أراضي زور الغيلان الى جهة الشمال الغربي من البلدة .

## ١٠ - عين حبراص :

تقع في وسط قرية حبراص القديمة ، في واد تكثر فيه الآثار الرومانية . وإلى الغرب من العين توجد آثار لبناء عال جداً ، يعتقد أنه بقايا لمئذنة اسلامية ، احجاره شبيهة بالأحجار الرومانية .

يسير النبع في سرداب طويل تحت الأرض . ترتوي من مياهه : القرية ، وكروم الرمان وتعتبر مياهه من ابرد الينابيع في المنطقة . تصله المركبات الكبيرة والصغيرة .

## ١١ - حمامات الحمة المعدنية :

تقع في واد عميق قريب من نهر اليرموك على الحدود السورية الأردنية في بلدة المخيبة الفوقا ، مياهها كبريتية متنوعة تقسم الى ثلاثة أقسام :

أ - مياه المقلى المعدنية : ودرجة حرارتها حوالي ٥٦° . وتستعمل مسبباً للرجال والنساء حسب تنظيم معين للوقت تحدده شركة الحمة الأردنية لكل من الرجال والنساء .

ب - مياه البلسم : وحرارته أخف من مياه المقلى . وهو معد لاستقبال الرجال دون النساء .

ج - مياه الريح : وهي تقتصر على استقبال النساء فقط .

## ١٢ - ينابيع منتشرة في بقية القرى :

مثل : عين الحمود وعين القصير في بلدة حاتم . عين النسوان ، وام الحرازين ، والدندانة ، وأم الدوالي ، وأم جرین ، وأم خراق ، وجميعها في بلدة ابدر . عين الكلبة ،



وعين العسل ، وعين الطاسة ، في بلدة المتصورة • عين أم قيس ، وعين العسل ، في بلدة أم قيس • عين المنقاة في سمر • وعين سحم في بلدة سحم • عين الجوزة ، والكروم ، والشرار الغربي ، في بلدة المخيبة التحتا •

### مشايع الري :

يوجد في المنطقة مشروعات هاما للري هما :

#### أ - مشروع سد المقارن :

يقع هذا السد على نهر اليرموك في الطرف الشمالي من منطقة الكفارات ، ويعتبر هذا المشروع من اكبر مشايع الري في العالم العربي حيث سيحجز عندما يتم تنفيذه ، ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ مليون متر مكعب من مياه النهر (٢٠) •

سيقوم هذا المشروع بري كثير من مناطق المملكة ، وتوليد الطاقة الكهربائية في المستقبل ، أما اليوم فقد انتهت مرحلة الدراسات ، وستبدأ مرحلة البدء بالعمل وقد حفر لهذا المشروع حالياً نفق طوله ٦٣٠م داخل جبال وادي اليرموك ، منها ٢٠٠م تتجه الى الجنوب ، ١٦٠م الى الغرب (٢١) •

#### ب - مشروع قناة الغور الشرقية :

يقع في الاطراف الشمالية الغربية من القضاء • ويبتديء من نهر اليرموك ، ويعتبر من بين أهم مشايع الري في الأردن • ويروي هذا المشروع أراضي كثيرة من أراضي الغور • حيث يسقي كثيراً من : اشجار الموز ، والحمضيات ، وأنواع مختلفة من الخضر والفواكه

### المناطق السياحية والأثرية في القضاء (٢٢)

#### الآثار التاريخية :

يشتهر القضاء باماكنه الأثرية المختلفة ، فأينما اتجهت ، تجد الكهوف ، والمغاور الأثرية • كما تجد ، الأعمدة ، والأبنية ، والمدرجات ، والقلاع الصخرية ، مما يثبت أن هذه المنطقة كانت مأهولة بالسكان منذ القدم •

(٢٠) مديرية التربية والتعليم في اردن ، دليل مناطق محافظة اردن ، ص ٤ •

(٢١) المرجع السابق نفسه ، ص ٤١ •

(٢٢) مديرية التربية والتعليم في اردن ، مرجع سابق ، ص ٢٨ - ٣٣ •

ومن بين القرى التي تشتهر بآثارها التاريخية :

#### ١ - أم قيس :

تعتبر أم قيس من المدن الشهيرة التي يسكنها : الرومان ، واليونان قديماً • وكان يطلق عليها فيما مضى اسم (جدارا) • وتعتبر من المدن الرومانية العشر (الديكابولس) • وقد انشئت بها جامعة تخرج منها الشاعر العظيم (ملياجر) •

من الآثار التاريخية في أم قيس : المدرج الروماني المبني من الحجارة السوداء ، والمقبرة الملكية ، وشارع الأعمدة ، والحمامات التي بلطت أرضها بالفسيفساء • وقد عثر في أحد المقابر على حجر منحوت عليه كتابه باللغة اللاتينية تقول : أيها المار من هنا : كما أنت الآن كنت أنا ، وكما أنا الآن ستكون أنت ، تمتع بالحياة ما دمت فيها • هذه العبارة تعكس أسلوب التفكير ، ونمط الحياة السائدين آنذاك كما وتعكس فلسفة الأدباء في ذلك العصر •

قامت دائرة الآثار العامة عام ١٩٧٦ بمسح شامل الى المدينة ، وذلك بالتعاون مع المدرسة الألمانية للأبحاث الشرقية ، حيث كشفت التنقيبات عن موقع كنيسة (البازليكا) ، والتي تقع الى الجهة الشمالية من المدرج الغربي • وقد تبين أن أراضي الكنيسة كانت مبلطة ببلاط حجري ، وأن أعمدتها ، وقواعدها مبنيان من الحجارة المختلفة الاشكال •

#### ٢ - قويلبة :

مدينة أثرية تقع الى الشرق من بلدة حرثا • كانت تسمى فيما مضى باسم (آبل) • وتعتبر من أهم المناطق الأثرية في الأردن • إلا أن اهمالها ، قلل من قيمتها الأثرية كثيراً •

ان الدارس للتاريخ يجد أن كلمة حرثا هي كلمة آرامية وتعني - العسكر - وهذا يبين أن بلدة حرثا كانت فيما مضى معسكراً للجيش الآرامية • كما وتدل الآثار أن الرومان القدماء عاشوا في حرثا لوجود آثار تدل عليهم •

تشتهر قويلبة بكثير من الآثار التاريخية : منها على شكل أعمدة وأبنية ومدرجات ، ومنها على شكل كهوف ، ومغاور تتألف من عدة طبقات •

هناك مناطق أثرية مختلفة في قويلبة منها : ام العمد التي تشتهر بأعمدتها المتوجهة الشبيهة بأعمدة جرش وام قيس • كما وتوجد فيها بعض المغاور الواسعة المزينة بالزخارف والرسوم • وهناك منطقة التل التي تقع الى الشمال من ام العمد التي تتألف من أبنية مبنية من الحجارة السوداء ذات الأحجام الكبيرة •

الآن أن معظم هذه الآثار قد تساقطت ؛ نتيجة لعدم ترميمها ، وأصبحت عبارة عن  
أكوام من الحجارة .

يتخلل هذه الأبنية سراديب وأنفاق مختلفة على شكل قباب ، اتخذت مسميات  
كثيرة منها : الجسر الذي تنزل المياه من تحته ، وكذلك الهياكل الأثرية القائمة باسم  
الجامع .

هناك نفق طويل يسير مع وادي قويلبه طوله عدة كيلو مترات يصعب السير فيه  
حتى نهايته . تتخلله قناة ماء يسميها المواطنون الآن (بقناة فرعون) .

في مدينة قويلبه كثير من الآثار التي لا تعد ولا تحصى . جاءت على شكل مغاور  
مزخرفة بكثير من الرسوم ، والألوان المختلفة . تخالها وكأنها حديثة العهد لجديتها .  
وقد ظهر في احد المغاور رسم لدين ياكلان قطعاً من العنب ، كما وتوجد رسوم مختلفة :  
للغزلان ، ولاشكال الفراش المختلفة .

وهناك بعض الرسوم لشخصيات يبدو أنها مرموقة ، وبجانب كل منها صورة  
امرأة . وقد كتب تحت كل اسم رجلاً كان ام امرأة الاسم الدال عليه .  
يبدو من خلال الآثار المختلفة في قويلبه ؛ أنها كانت مملكة رومانية ، او مجموعة من  
الممالك الصغيرة .

تكثر الجرار الفخارية في المغاور الواقعة في السفح الغربي . ويبدو أن هذه الجرار  
صنعت خصيصاً لوضع رفات الأموات بعد حرقها وتحويلها الى رماد .

أما المغاور التي تقع في السطح الشرقي ؛ فان الأموات فيها كانوا يضعون في أجران  
من الحجر الأسود ، مغطاة بحجارة كبيرة ، منحوت عليها بعض الرسوم المختلفة .  
وقد شوهد في مغارة واحدة أكثر من ١٦ - ١٧ قبراً . وهذا يشير الى أن قويلبه سكنها  
أكثر من جيل واحد .

تعتبر بلدة قويلبه الآن من المدن المهجورة ، التي لا يسكنها أحد . وهي تتبع  
الآن لبلدة حرثا ، ويصلها بها طريق معبد صالح للسير .

### آثار كفر سوم :

تشتهر بلدة كفر سوم بمعالم تاريخية : أحدها يقع الى الشرق منها على بعد ٣ كم  
ويسمى ( ادعم ) ؛ والثاني يقع الى الشمال منها ويسمى ( اقنيده ) ، ويقال ان اسمها  
القديم قنده ، ويبعد هذا الموقع عن البلدة حوالي ١ كم .

تتمثل الآثار في قنيده على شكل صخور منحوتة ، كما هو الحال بصخور البتراء .  
وحول النحوت توجد المغاور . والكهوف التي تعود الى العصرين . الروماني والبيزنطي .



هناك موقع ثالث في كفر سوم يسمى ( الدير ) . وهو عبارة عن منطقة مرتفعة تقع في جنوب البلدة . وهي مزروعة اليوم بأنواع مختلفة من اشجار الزيتون والكرمة . ويعتقد ان الدير كما يدل عليه اسمه الآن انه كان فيما مضى بناء لأحد الاديرة القديمة لوجود الآثار الدالة عليه .

تقع الى الجهة الجنوبية الشرقية من الدير منطقة تسمى (البياض) . وهي على شكل مغاور . وكهوف مختلفة . وجدت فيها الرسوم من جثث الموتى . ولا زالت هناك معالم أثرية في موقع البياض يعتقد أنها كانت أحد القصور التي سكنها المتنفذون في تلك المنطقة قديماً .

### الآثار في المناطق الأخرى :

هناك آثار مختلفة في القضاء من بينها : آثار الحبيس أو ما يسمى بقلعة الحاسي ، ومنطقة الآثار في حليا الى الغرب من منطقة الحبيس . وتعتبر منطقة حليا من الآثار الغنية بمعطياتها التاريخية . وتتصل آثار حليا والحبيس بآثار عقربا الغربية .

الى شمال حرثا تقع قلعة الحابس . وهي شق في الصخر تقع في واد سحيق جداً ، يصعب الوصول اليه لوعورته . ولا تصل اليه الطريق الاً من جهة الجنوب . ويشرف هذا الوادي من جهة الغرب على قلعة كبيرة ، تبعد عن قلعة الحابس الأصلية حوالي ٢ كم . ويبلغ ارتفاع قلعة الحابس حوالي ٤٥ م . وقد نحتت في داخل القلعة بعض المغاور ، شيدت فيها غرف مختلفة على شكل طبقات تصلها ادراج محفورة داخل الصخر .

يقع الى الجهة الشمالية الغربية من اراضي بلدة سحيم موقع تاريخي شهير وقعت فيه معركة اليرموك الشهيرة والحاسمة ، التي انتصر بها المسلمون بقيادة خالد بن الوليد على جبوش الروم الجرارة بزعامة هرقل ملك الروم .

### المناطق السياحية في القضاء (٢٣) :

تعتبر المناطق الأثرية في مقدمة المناطق السياحية في القضاء . الاً أنه في المقابل ، توجد مناطق سياحية مختلفة . يؤمها السياح في أوقات الربيع . ويستمتعون بدفء هوائها ، ومناظرها الخلابة . ومن بين المناطق السياحية في القضاء ما يلي :

#### ١ - منطقة الحمة الأردنية :

تعتبر المنطقة من المناطق السياحية في الاردن ؛ لما تحويه من مياه معدنية حارة . حيث يذهب المصطافون اليها اما : للتنزه ، أو طلباً للشفاء من الأمراض المستعصية .

(٢٣) المرجع السابق نفسه ، ص ٣٤ - ٣٦ .

كانت الحمة الأردنية فيما مضى عبارة عن عين ماء صغيرة تجلجلها أغصان نخلة كبيرة . إلا أن الدولة نظمت هذه الحمامات ، وقسمتها الى ثلاثة أنواع كما مر معنا . وقد اقيمت الفنادق الفخمة في منطقة الحمة ؛ حيث توفرت فيها جميع الخدمات الضرورية . وقد بنيت خصيصاً لأولئك الزوار الذين يرتادون الحمة ، فيبيتون فيها عدداً من الأيام .

### منطقة حراج ملكا وام قيس :

توجد حول هاتين البلدين مناطق سياحية كثيفة الأشجار الحرجية ، ذات منظر جميل . يؤمها السياح من جميع انحاء المملكة لا سيما أيام العطل والأعياد . حيث يتمتعون بمناظرها الجميلة الأخاذة ، فيجلسون تحت الأشجار الوارفة الظلال من الصباح حتى الغروب . وقد تجد في بعض الأحيان أن كل شجرة تجلس تحتها عائلة أو أكثر . هذا يشوي اللحوم ، وذاك يطبخ ، والآخر ياكل ، وبعضهم يشرب الشاي ويتسلى على أنغام الموسيقى .

### منطقة اليرموك وسد المقارن :

تعتبر هذه المنطقة من أروع مناطق الأردن جمالاً . وتأتي روعتها من : جريان نهر اليرموك الخالد فيها ، ووجود الأودية السحيقة ، والجبال الشامخة ، ومرور خط سكة الحديد الذي يصل دمشق بالحمة السورية ومدن الساحل الفلسطيني .

في هذه المنطقة يقام أكبر مشروع ري في الأردن وهو مشروع سد المقارن ، حيث تجد المنشآت الضخمة ، والأنفاق العميقة ذات المناظر الجميلة ، والطرق الكثيرة التي شقت هنا وهناك لأغراض السد .

## الفصل الاول

### الانماط الاقتصادية من عام ١٩٠٠م - ١٩٨٤م

#### العائد الاقتصادي للسياحة :

ان المردود الاقتصادي للسياحة يعتبر متدنياً اذا ما قيس بجمال المنطقة وروعيتها وصلاحياتها للسياحة . ويمكن أن نذكر اسباباً تقف وراء هذا التدني من بينها :

١ - ان السياحة في المنطقة سياحة محلية معظم روادها من محافظة اربد وهم في العادة يحضرون طعامهم وشرابهم من خارج المنطقة .

٢ - لا تلقى الاماكن الأثرية في المنطقة تشجيعاً كبيراً كما هو الحال في جرش والعقبة ووادي موسى ، مما جعل السياح الأجانب لا يأتون اليها كثيراً .

٣ - افتقار المنطقة الى بناء المقاهي والمطاعم والمتاجر على جانبي الطريق السياحي الذي يربط بين اربد والحمة ، مما جعل السياح يؤمنون حاجياتهم من مدينة اربد .

٤ - عدم ظهور الوعي السياحي بين ابناء المنطقة جعلهم لا ينتبهون كثيراً في اصفاء طابع السياحة على منطقتهم ، وتزويدها بمستلزمات وحاجيات السياح .

#### الزراعة في المنطقة

#### الطرق الزراعية :

تعتبر هذه الطرق حديثة العهد في الانشاء ، حيث بوشر بشقها ، وتعبيد بعضها في نهاية السبعينات من هذا القرن . وقد شملت عدداً من قرى القضاء ، الاً ناهيها لم تغط كافة الحقول الزراعية في المنطقة . فبقيت الطرق للزراعية القديمة قائمة ، لا تسمح بمرور المركبات الآلية عليها ؛ نظراً لضيقها ، وعدم تسويقها . والدولة جادة حالياً في زيادة هذه الطرق ، وشقها على حسابها الخاص ، دون أن تحمل المزارع نوعاً من تكاليفها . وذلك تمشياً مع خطة التنمية التي تسير الدولة عليها في تنفيذ مشاريعها المختلفة .



والقائمة التالية تبين الطرق الزراعية في القضاء (٢٤)

لعام ١٩٨١ - ١٩٨٢

الطريق الزراعية	البلد التي تتبع اليها	طول الطريق بالكم	نوع الطريق	ملاحظات
١ - عين التراب	كفر سوم	٢٥	معبدة	تمت صيانتها عن طريق السلطة يمكن السير عليها بواسطة الجرارات تسير عليها الجرارات والسيارات الكبيرة
٢ - عين سعيد	كفر سوم	٤	مفتوحة	
٣ - عين الكفير	كفر سوم	٢	مفتوحة	
٤ - عين الباردة	كفر سوم	٢	غير مفتوحة	
٥ - عين الفتوحه	كفر سوم	٣٥	غير مفتوحة	
٦ - قويلبه واليرموك	حرثا	٣	معبدة	صالحة لسيير المركبات تحتاج الى تعبيد تحتاج الى تعبيد
٧ - قويلبه الجور	حرثا	٣	غير معبدة	
٨ - الخبينه	حرثا		غير مفتوحة	
٩ - الجور الجنوبي	حرثا			
١٠ - الجبيل	سحم		معبدة	
١١ - كفر لاهيا - العشه	سحم	٣	مفتوحة	تم فتحها من قبل القوات المسلحة طولها ٥٠٠ م
١٢ - الحكيمه	عقربا		مفتوحة	
١٣ - الخزمه	عقربا		مفتوحة	
١٤ - عين عقربا	عقربا		مفتوحة	
١٥ - الاعوج - الدوالي	ابدر	٢	مفتوحة	
١٦ - حمانيا	ابدر	١	مفتوحة	تمر بها السيارات بصعوبة
١٧ - رأس الحوطه	ابدر	٣	مفتوحة	تمر بها السيارات بصعوبة
١٨ - مدخل البلد	ملكا	٢	معبدة	واقعة داخل التنظيم
١٩ - بلد الشيخ	ملكا		مفتوحة	واقعة داخل التنظيم
٢٠ - الحجاج	ملكا		مفتوحة	واقعة داخل التنظيم
٢١ - دوير الريح	ملكا		مفتوحة	واقعة داخل التنظيم
٢٢ - سيفين	المنصورة	٤	مفتوحة	
٢٣ - عين غزال	المنصورة		مفتوحة	
٢٤ - الماسوم	المخيه التحتا	١	مفتوحة	

حرارة الأرض :

كان البعض من المزارعين لا يستطيع الاشراف المباشر على أرضه ، أو القيام بحراثتها . فكان يوكل بعض المتهنين لهذه الحرفة ؛ لحراثتها وزرعها وجني محصولها مقابل : خمس ناتج المحصول الكلي . وتقديم عشرين مداً من القمح في بداية السنة للوكيل كقوت ضروري له ولعيله .

(٢٤) اسماعيل الجراح ، مرجع سابق ص.ص ٣١ - ٤٤ .

كان الوكيل يطلق عليه لقب الحرّاث . وكان الطرفان المتعاقدان : الحرّاث والمزارع في حالة لا يحسدان عليها . فما تنتجها الأرض من حبوب مختلفة يذهب في معظمه للمرابين كسداد لديونهم التي تتراكم خلال السنة .

كانت حالة الحرّاث تستدر العطف والشفقة . فهو الى جانب فقره المدقع ، لا يجد من يستدين منه ، نظراً لانه لا يملك أرضاً يبيعها فيما اذا أفلس ، أو كان المحصول رديئاً .

نتيجة لظروف الحرّاث السيئة ، فقد اضطر البعض الى ترك هذه المهنة . فهاجر قسم الى المدينة للالتحاق اما : بوظيفة بسيطة ، او كعامل لقاء أجر بسيط . ونتيجة لذلك فقد ضاعت الأرض بعد الستينات من هذا القرن : وتحول الكثير منها الى أراضي بور لا تجد من يزرعها . فاضطر أصحابها الى زراعتها بالزيتون الذي لا يكلف جهداً بالمقارنة مع زراعتها بالحبوب .

### أسعار الأراضي :

كان سعر الأرض قبل الخمسينات من هذا القرن متدنياً جداً . فقد بيعت في نهاية الأربعينات قطعة أرض مساحتها ٤٠ دونماً على الطريق الرئيسي في إحدى القرى مهراً لأحدى فتيات القرية .

كما وبيعت أراضي في العقد الذي قبله لا يتجاوز ثمن الدونم الواحد جنيهاً فلسطينياً واحداً .

في بداية السبعينات وبعد عام ١٩٧٣ على وجه التحديد ، اجتاحت الأردن كبقية العالم موجة من الغلاء . فعم الغلاء هذه المنطقة ، بحيث ارتفعت أسعار بعض الدونمات الى عشرة آلاف دينار . وأصبحت قيمة الدونم بعد ذلك لا تقاس بما ينتج من محصول ، وانما بمدى صلاحيته للبناء . فتمسك أصحاب الأرض بها كثيراً . وأصبحت مجالا للثراء عن طريق بيعها : بالدونم أو الدونمين وقد ذهب الزمن الذي كان المزارع يبيع كامل قطعه التي تزيد عن اربعين دونماً دفعة واحدة .

### الأدوات المستعملة في الزراعة

#### المحرّاث البلدي :

يعتبر هذا المحرّاث من مخلفات العهد الروماني . يجره في العادة فرس يطلق عليه اسم ( كديشه ) ، أو زوج من الحمير أو الثيران . ينتهي طرفه السفلي برأس مدبب ، فيه قطعة من الحديد ذات طرف حاد طوله حوالي ٣٠ سم .

يصنع المحراث البلدي من الخشب • ويتكون عادة من شعبتين ، ومقبض يدوي ،  
وطرف سفلي • ويعتبر الآلة الوحيدة التي كان يستعملها المزارع في حراثة أرضه ،  
وزراعتها •

لم يحدث تطور على هذا المحراث بل بقي على وضعه القديم حتى الوقت الحاضر •  
الآن ظهر الى جانبه حالياً آلات ميكانيكية مختلفة الأحجام والأنواع تسمى  
(التراكتورات) ، احتلت مكان الصدارة ، ووضعت المحراث اليدوي في مركز ثانوي •

كان السكان يشعرون بعدم فاعلية المحراث البلدي ، الآن انه لم يوجد عندهم بديل  
له • فعندما ظهر التراكتور في الستينات من هذا القرن كأداة تكنولوجية حديثة ؛ شعروا  
بفائدته ، فاستعملوه كآلة متطورة تسد مسد المحراث البلدي وتتفوق عليه بسرعة  
انجازها وقلة الجهد المبذول فيها •



شكل (١)

منظر للمحراث البلدي يجره حصان ووراءه الحراث ، ومن أمامه شخص آخر  
يقوم ببذر الحبوب بواسطة اليد

## الصابية (المجرفة) ؛

- تتكون من قضيب من الخشب ، ينتهي بصفيحة من الحديد على شكل مثلث .
- وتستعمل لقطع الأعشاب الضارة ، وتسوية الأرض بعد حفرها ، وإزاحة التراب من الحفر التي تستعمل لأغراض زراعية كثيرة مثل : زراعة الأشجار ، أو حفر الآبار .
- ولا زالت الصابية تستعمل حتى الوقت الحاضر .

## الشاعوب :

- يتكون من عصا طويلة من الخشب . تثبت بها قطعة حديدية تتكون من أربعة أصابع طويلة : طول كل منها حوالي ٣٠ سم ، ويبعد كل أصبع عن الآخر حوالي ٥ سم .
- يستعمل لتحريك القش وتعرضه للدرس . لا زالت هذه الاداة موجودة في الوقت الحاضر ؛ إلا أنها فقدت أهميتها بعد ظهور آلات الدراسة الميكانيكية المتطورة .

## المذراه :

- تستعمل المذراه لفصل الحبوب عن التبن ، أو لتعرض التبن المخلوط بالحبوب للنورج ؛ عن طريق قلبه من أسفل الى أعلى . وهي مصنوعة من الخشب على شكل عصا تنتهي بأصابع طويلة . لا زالت الاداة موجودة في الوقت الحاضر ؛ إلا أنها فقدت الكثير من أهميتها بعد ظهور الآلات الحديثة .

## المنجل :

- يعتبر المنجل اليدوي الآلة الوحيدة والشائعة التي كانت تستعمل لحصيد القمح والشعير والذرة البيضاء قبل الستينات من هذا القرن . وهو عبارة عن : مقبض من الحديد ، ينتهي بقطعة من الحديد المطروق على شكل هلال ناعم الملمس من الجانبين تنتهي بأسنان حادة رفيعة قليلة الطول تستخدم لقطع القش . فقد المنجل في الوقت الحاضر أهميته بعد شيوع آلات الحصاد الحديثة .

## المشط :

- وهو عبارة عن قضيب من الخشب ينتهي بقطعة من الحديد . تتشكل منها قضبان حديدية ؛ تستعمل لتسوية الأرض ، وإزالة الأشواك والحصى الصغيرة من التربة السطحية .





شكل (٢)

منظر لادوات زراعية مستعملة • فاسقل الصورة المحراث البلدي • والعصا المنتهية بأطراف حديدية  
تسمى الشاعوب وهي التي يمسكها المزارع بشكل عمودي • أما في آخر الصورة  
فتوجد عصا من الخشب ذات خمسة أصابع من الخشب  
تستعمل لتذرية الحبوب وتسمى (المذراة)

### الكريك :

وهو عبارة عن قطعة رقيقة وعريضة من الحديد • تتصل من أحد طرفيها بتجويف  
تدخل فيه قطعة خشبية طويلة وتخينه نوعاً ما وملبساء • ويستعمل لإخراج التراب من  
الحفر العريضة والعميقة ، أو خلط التراب بالماء عند عمل الطين للبناء ، أو لأي  
عمل آخر •

## البوق :

وهو عبارة عن نصف كرة من التنك ، في وسطها ثقب يتصل بقصبة مفرغة تمتد الى مسافة متر تقريباً . يستعمل لزراعة الحبوب التي لا تبذر بذاراً ، بل تزرع بشكل منتظم : حبة - حبة مثل : الذرة البيضاء ، والصفراء ، وجميع أنواع القطني ، ويستعمل الآن على نطاق ضيق جداً .

## المنكوش (الفاس) :

ويستعمل لحفر الأرض التي لا تستطيع الحيوانات الوصول اليها ، والمساحات الصغيرة التي لا تحتاج الى محراث ، وكذلك حول الأشجار ، والمناطق الوعرة . ولا يزال استعماله دارجاً في الوقت الحاضر .

## الرسن :

وهو يتكون من قطعة من الجلد تلف حول رأس الحصان من الأعلى خلف الاذنين الى أنفه ، ويلتقي بدائرة حول فم الحصان مصنوعة اما : من الزرد الحديدي ، أو الجلد . وحول رأس الحصان حلقتان حديديتان مربوط بكل منهما طرف حبل رفيع يلف حوله الى أن يمر بالمقبض ليستطيع الحراث توجيه الحصان والسيطرة عليه .

## النورج :

عبارة عن آلة لدرس الحبوب يجرها الحيوان مثل : الثور ، والحمار ، والفرس ، والبغل . ويقف على هذه الآلة أحد الصبيان . يصنع النورج (لوح الدراس) من الخشب المصقول ، طوله حوالي متر ونصف ، وعرضه نصف طوله .

وطرفه السفلي الملاصق للقش محفوره به مئات من الحفر الصغيرة مثبت بها أحجار حادة من الصخور السوداء ذات الشعب المختلفة تصلح لهرس القش ، وتنعيمه . وقد ظلت هذه الآلة تستعمل حتى منتصف السبعينات الا أنها اندثرت في الوقت الحاضر ولم أر منها الا الشيء القليل والنادر .





شكل (٣)

منظر سفلي الى النورج (لوح الدراس) انظر في اسفل الصورة الثقوب الكثيرة التي توضع فيها حجارة خاصة من أنواع الصخور السوداء لهرس القش وتنعيمه

## المحاصيل الزراعية

### الحبوب :

من أنواع الحبوب التي تزرع في المنطقة : القمح ، والشعير ، والذرة البيضاء ، والفول ، والحمص ، والعدس ، والقطاني . وتجود زراعتها في المناطق السهلية وشبه السهلية ؛ حيث تزرع بعلاً معتمدة على معدل نزول الأمطار في السنة وتوزيعها .

كانت المنطقة حتى الستينات من هذا القرن تكفي حاجتها من الحبوب . وتبيع الفائض منها الى المناطق الأخرى في المملكة . الا ان زراعة الحبوب تقلصت حالياً ، واحتلت مركزاً ثانوياً في اقتصاد المنطقة ، ويرجع السبب في ذلك الى :

- أ - تفتت الملكية الزراعية ؛ بسبب الزيادة الطبيعية في النمو السكاني .
- ب - ظهور مورد اقتصادي بديل يعتمد على الوظائف في : القطاعين العام والخاص .



جـ - الهجرة السكانية المستمرة من الريف الى المدينة ؛ جعل بعض الأراضي الزراعية مهملة لا تجد من يزرعها .

د - استغلال الأراضي الزراعية في أعمال البناء ؛ خاصة تلك التي تقع على الطرق الرئيسية المعبدة .

هـ - ظهور بعض الحرف الجديدة مثل : الطراشة ، والدهان ، والسمكرة ، والبناء ، والكهرباء ، وغيرها ؛ جعل الكثيرين يمتهنونها لمردودها الاقتصادي من جهة ، وقلة الجهد فيها من جهة أخرى مقارنةً بالجهد الذي يبذل في زراعة الحبوب .

و - انصراف الأهالي الى زراعة الأراضي بأشجار الزيتون بدلاً من زراعتها بالحبوب ؛ نظراً لأن الزيتون لا يحتاج الى متابعة حثيثة ، أو جهد كبير كما تحتاجه الحبوب .

### جول رقم (١)

يبين المساحة الكلية بالدونم لكل قرية ، ونتاجها من الحبوب والخضار  
مقدراً بالطن لعام ١٩٨٣ (٢٥)

البلدة	المساحة الكلية بالدونم	المساحة الصالحة للزراعة بالدونم	مزروعات شتوية بالدونم	الانتاج بالطن	مزروعات صيفية بالدونم	الانتاج بالطن	خضار بالدونم	الانتاج بالطن
١ - سحم	٢٨٨٩٤	١٦٦٨٤	٤٦١٠	٤٧٣	١٧٠	١٢	٣٤٥	١٤٥
٢ - سمر	٦٤٢٢٢	٤٣٩٥	٦٢٥	٦٣	١٠	١	٤٥	١٥
٣ - كفر سوم	١٣٤٨٦	١١٦٨٦	٤٠١٠	٤١٠	٦٠	٤	٦١٥	١١٧
٤ - يبلا	٦٢٦٠	٥٥١٢	١٧٠٥	١٧٢	٤٥	١	٢٢	٦
٥ - الرفيد	١٠٥٠٣	٧٥٩٤	١٩٦٠	٢٠٠	١٥٠	٨	٤٨٠	٢٢٥
٦ - حبراص	٨٧٧١	٨٤٢٩	٢٢٠٥	٢٣٣	١٤٠	١٠	٢٢٧	١٠٠
٧ - حرثا واليرموك	٢٠٢٩١	١٦٠٣٤	٦٨١٠	٨١٦	١٣٠	٤	١٤٦٠	٨٧٢
٨ - عقربا	١٣٦٠٩	٦٨٩٣	٨٣٥	٨٥	٨٠	٦	٤٣٣	١٩٠
٩ - حاتم	١٢٣٠٠	١٠٣٩١	١١٩٥	١٠٨	٢٥	١	٨٠	٣٥
١٠ - ابدر	٦١٦٥	٤٩٩٠	١٠٦٥	١٠٦	٢٥	١١	١٢٥	٣٦
١١ - ملكا والمنصورة	٤٠٢٠٠	٢٢٥٠٠	٥٩٧٥	٥٥٨	١٥٠	١١	٨٢٧	٢٣٤
١٢ - ام قيس	٣٦٧٦٢	٢٣٠٤٢	٦١٨٥	٧٣٩	٨٥	٣	٥٨٢	٢٩٥
١٣ - المخيبة التحتا	٧٥٤٠	٤٧٢٠	١٢٧٠	١٢٦	٥٢	٤	٢٥٢	٢٠٠
١٤ - المخيبة الفوقا	٩٩٩٠	٦٦٣٧	٨٤٠	٨٣	-	-	٤٣٩	٢٢٥
١٥ - برشتا	٢٠٦٠	١٦٠٦	٧٣٠	٨٧	-	-	٥٧	٢٤
المجموع	٢٢٢٢٥٣	١٥١١١٣	٤٠٠٢٠	٤٢٥٩	١١٢٢	٧٦	٥٩٩٠	٢٨١٩

(٢٥) اسماعيل الجراح مرجع سابق ص ١٨ .



## زراعة الزيتون :

تحتل أشجار الزيتون معظم الأراضي الصالحة للزراعة • حتى غدت المنطقة غابة كثيفة من هذه الأشجار ؛ أضفت طابعاً شاعرياً ، ومنظراً أخاذاً ؛ في السهول والهضاب وعلى رؤوس الجبال •

لقد انصرف سكان المنطقة الى العناية بزراعة الزيتون وأولوه حالياً أهمية خاصة يمكن أن نعزوها الى :

١ - وجود أشجار كثيرة من الزيتون قديمة العهد - يطلق عليها أشجار رومية - شجع الأهالي على زراعة غراس من الزيتون جديدة ؛ بعد أن لمسوا المردود الاقتصادي لها •

٢ - عدم احتياجها الى جهد متتابع ومكثف ؛ كما هو الحاصل في زراعة الحبوب •

٣ - عدم احتياجها الى الاشراف اليومي المتتابع • مما سهل على السكان الانصراف الى أعمال أخرى غيرها •

### جدول رقم (٢)

يبين عدد أشجار الزيتون التي كانت تزرع في كل عام منذ ١٩٧٤ - ١٩٨٣ (٢٦)

السنة	منطقة الكفارات	خط أربد - الحمة ( السرو )	المجموع
١٩٧٤	٧٣٠٠	٣٩٠٠	١١٢٠٠
١٩٧٥	٥٧٢٠	٢١٠٠	٧٨٢٠
١٩٧٦	٣٣٠٠	٤٩٠٠	٨٢٠٠
١٩٧٧	٤٢٤٠	١٦٠٠	٥٨٤٠
١٩٧٨	٦٨٦٠	٦٤٠٠	١٣٢٦٠
١٩٧٩	١٠٩٠	٦٠٠	١٦٩٠
١٩٨٠	٤٨٠٠	٤٠٠٠	٨٨٠٠
١٩٨١	٧٤٥٠	٨٨٠٠	١٦٢٥٠
١٩٨٢	٢٢٠٠	١٢٠٠	٣٤٠٠
١٩٨٣	٦٥٠٠	-	٦٥٠٠
المجموع	٤٩٤٦٠	٣٣٥٠٠	٨٢٩٦٠

(٢٦) مديرية زراعة سمر ، سجلات مصلحة زراعة بني كنانة من عام ١٩٧٤ - ١٩٨٣ •

### جدول رقم (٣)

يبين عدد اشجار الزيتون المثمرة وغير المثمرة في القضاء (٢٧)

حتى عام ١٩٨٣ م

اسم البلد	عدد اشجار الزيتون
١ - حرثا واليرموك	٣٤٢٠٠
٢ - برشتا	١٤٠٠
٣ - حبراص	٩٦٠٠
٤ - عقربا	٣٦٥٠
٥ - يسلا	١٢٥٠٠
٦ - الرفيد	٣٤٠٠٠
٧ - كفر سوم	٢٩٤٠٠
٨ - سمر	٢٨١٠٠
٩ - سحم	٣٦١٠٠
١٠ - ابدر	٢٠٥٥٠
١١ - حاتم	٢٢٥٠٠
١٢ - ملكا والمنصورة	٢٩٥٠٠
١٣ - ام قيس	١٤٧٠٠
١٤ - المخيبة التحتا	٤٥٠٠
١٥ - المخيبة الفوقا	٨٥٠
المجموع	٢٨١٥٥٠

### زراعة الرمان :

يزرع الرمان مروياً • ويمكن زراعته بعلاً • ويجود في الأدوية التي تسقى بمياه  
الينابيع التي تحف بمعظم القرى من كل جانب •

يعتبر كل وادٍ مزروع بأشجار الرمان مستودعاً كبيراً للمياه • فالى جانب الينابيع  
الرئيسية العامة فيه ؛ توجد ينابيع فرعية تعد بالعشرات • ويقوم المزارع بري اشجار  
الرمان وفق جدول زمني ، يحدد ساعات الري لكل حصة ، يلتزم به المزارعون ويتفدونه  
حرفياً • مما خفف من الخصام والمشاحنات بينهم على اقتسام المياه •

(٢٧) مديرية زراعة سمر مرجع سابق •

تشكل زراعة الرمان في المنطقة ثروة اقتصادية كبيرة . وقد بديء بزراعته منذ مئات السنين في مناطق مروية يصعب زيادتها . ويعود السبب الى أن جميع الأراضي التي تسقى بمياه الينابيع ؛ قد زرعت من قبل بالرمان زراعة كثيفة يصعب إضافة غراس جديدة عليها .

#### جدول رقم (٤)

يبين عدد غراس الرمان التي زرعت في المنطقة منذ عام ١٩٧٤ - ١٩٨٣ (٢٨)

السنة	عدد أشجار الرمان التي تغرس سنوياً	عدد الدونمات التي تزرع بأشجار الرمان سنوياً
١٩٧٤	١٥	١
١٩٧٥	—	—
١٩٧٦	—	—
١٩٧٧	٦٠	٢
١٩٧٨	—	—
١٩٧٩	—	—
١٩٨٠	—	—
١٩٨١	٢٣٠	٦
١٩٨٢	—	—
١٩٨٣	—	—
المجموع	٣٠٥	٧

#### الاشجار المثمرة الأخرى :

تأتي زراعة الاشجار المثمرة الأخرى مثل : التوت ، والجوز ، والحمضيات ، وأشجار الكرم ، والتين ، والبرقوق ؛ في مركز ثانوي بالمقارنة مع أشجار الزيتون والرمان . فهي لا تشغل من مساحة المنطقة أكثر من ٦٩٦ دونماً (٢٩) ؛ يستهلك انتاجها في الغالب داخل المنطقة .

ان زراعة مثل هذه الاشجار يلاقي فتوراً ، وعدم تشجيع من السكان . يمكن أن نعزو الى الأسباب التالية :

١ - تحتاج الى حراسة شديدة ومستمرة ؛ خوفاً من الاعتداء عليها .

(٢٨) مديرية زراعة سمر مرجع سابق .

(٢٩) مديرية زراعة سمر مرجع سابق .

٢ - تحتاج الى جهد كبير متتابع في معظم ايام السنة .

٣ - تعرضها الى الاصابة بالامراض الفطرية ، والحشرية ، وعدم وجود الوعي الكافي في الوقوف ضد هذه الامراض . كل هذا جعل السكان يميلون عنها الى غيرها من الزراعة .

### الاشجار الحرجية :

تتكاثر على رؤوس الجبال المطلة على الاودية . وتعتبر في معظمها ملكاً للدولة ، لا يجوز للأهلين استغلالها ، أو العبث بها .

تكثر الاشجار الحرجية في مشارف القرى التالية : ملكا ، ام قيس ، المنصورة ، حرثا ، سحم ، سمر . ويقوم بحراستها موظفون معنيون من الدولة ؛ خوفاً من اعتداء الاهالي عليها . وهي تتألف من اشجار السنديان والبطم ، التي يستغلها الاهلون عادة في الوقود ، في نجوه من الحراس .

تشكل الاشجار الحرجية ثروة قومية لا يستهان بها . ناهيك عن انها تضفي على المنطقة منظرأ أخاذا وساحراً ؛ مما جعلها مركزاً سياحياً محلياً . يؤمها السياح من كافة مناطق المملكة ، خاصة ايام الجمع والاعياد .

تقوم الدولة بزراعة الاشجار الحرجية سنوياً وفق خطة مرسومة . وتلجأ الى هذا النمط من الزراعة لعدة اسباب رئيسة منها :

أ - ان الاشجار الحرجية تقاوم الجفاف والامراض أكثر من الاشجار المثمرة .

ب - لا تحتاج الى عناية وحراسة شديدين ، كما هي الحالة في زراعة الاشجار المثمرة .

ج - عدم صلاحية بعض المناطق المملوكة للدولة لزراعة الاشجار المثمرة ؛ نظراً لانها أراضي صخرية جرداء لا تعطي مردوداً اقتصادياً كبيراً فيما لو زرعت زراعة غير حرجية .



### جدول رقم (٥)

يبين عدد الاشجار الحرجية التي تفرس كل عام في القضاء (٣٠)

السنة	عدد الاشجار التي تفرس في كل سنة
١٩٧٤	٦١٧٠
١٩٧٥	غير معروف
١٩٧٦	٨٦٠٠٠
١٩٧٧	١٠٤٩٠٠
١٩٧٨	٩٩٧٠٠
١٩٧٩	١٦٠٠٠
١٩٨٠	٤٢٠٠٠
١٩٨١	٣٩٢٥٠
١٩٨٢	٢٣٥٠٠
١٩٨٣	٣٥٠٠٠

### زراعة الخضار والبقول :

كان المزارع ينتجها من أرضه محليا . وكانت في معظم الاحيان تفيض عن حاجته ؛  
لذا كان يقدمها على شكل هدايا يومية لجيرانه الذين يزرعونها .

كانت الخضراوات التي تزرع في المنطقة . البندورة ، والكوسا ، والقرع ، والباميا .  
حيث تطبخ وتقدم للأسرة في وقت العشاء كوجبة رئيسة . أما البقوليات الشائعة  
فكانت مقتصرة على الفول والعدس تقريبا .

لقد ورث المزارع زراعة هذه الانواع . ولم يحاول ان يزيد عليها ، او يطور في  
زراعتها . كانت مقتصرة على موسم معين ، يفتقدونها المزارع في بقية المواسم . وكان  
يعوض عنها في هذه المواسم بالخضار البرية التي يتناولها اما مطبوخة مثل : العكوب ،  
والسلقلق ، واللوب ، والدنيدله ، والجمدة ، والعلت ، والخبيزة ، والزعتر . واما  
غير مطبوخة مثل : المرار ، والجلتون ، والخرفيش ، والدريهمه ، والحليان . وكان من  
النادر أن يجمع على مائدته اكثر من صنف واحد من الطعام .

(٣٠) مديرية زراعة سمر مرجع سابق .

كانت النساء يتولين أمر جنجي الخضراوات من الحقول . فكن يسرن جماعات ووحداً في الحقول المجاورة ؛ لتأمين قوت ذلك اليوم . أما قوت اليوم الآخر ، فكان الأهليون يؤمنون بأمنال عديدة يرددونها في معظم المناسبات : رزق غد الى غد ، الله ما يضيع أحداً من خلقه ، يا مسكين لو تجري تجري الوحوش غير رزقك ما تحوش ، الرزق على الفوقاني (الله) .

كانت نظرتهم الى المستقبل نظرة بسيطة . تتسم بالسذاجة ، لا يفكرون الا في يومهم ، ولا يحسبون كثيراً للمستقبل ، او يخططون لحياة أفضل .

ويبدو ان الجهل كان عقبة في سبيل التطور والابداع والابتكار . فما ورثوه من أطمعة ، أو نمط عمل هو الذي كان يسيّر حياتهم بشكل روتيني .

استمر الوضع السابق مدة من الزمن وصل حتى نهاية الستينات من هذا القرن . وقد بدأ الناس بعد ذلك يقومون ببيع خضراواتهم ومحاصيلهم وما تنتجه أبقارهم وأغنامهم من حليب ومشتقاته . دون أن يجدوا في ذلك غضاضة . فاخفت الهدايا الا قليلا وتحولت الاسرة من منتجة الى مستهلكة ، تستورد الكثير من حاجياتها الضرورية .

لقد دخل التعليم الى المنطقة في الخمسينات . فقلب حياتهم رأساً على عقب . فطور في نمط حياتهم كثيراً . واستقبلوا كل ما هو جديد ، وتمثلوه في حياتهم اليومية . وطرحوا كل بال قديم ، فتحضروا في طعامهم وشرابهم . وطوروا قراهم الى قرى حضرية تضاهي المدينة ، وتتفوق عليها في كثير من المجالات .

### تربية الماشية :

كانت تربية الماشية فيما مضى عنصراً رئيساً هاماً في اقتصاد المنطقة ، وعصب الغذاء الرئيس لسكانها ؛ فهي الى جانب استخدام بعضها في الحياة اليومية المختلفة مثل : الابقار ، والحمير ، والخيول ، فان العض الآخر مثل : الاغنام ، والماعز ، والابقار؛ كان يستفاد من البان ، وصوفه ، وروثه ، في مجالات مختلفة ومتعددة .

لقد تضاءلت الثروة الحيوانية في الوقت الحاضر كثيراً . وتقلصت الى اقل القليل ، وقد أملت ذلك ظروف كثيرة من بينها :

١ - ضيق رقعة الاراضي الزراعية ؛ نتيجة لتفكك الملكية ، وزراعتها بأشجار الزيتون التي تحول دون رعي الاراضي في جميع أيام السنة .

٢ - انصراف الكثيرين الى مجالات عمل مختلفة مثل : الوظائف الحكومية ، والحرف المختلفة . أدت الى اهمال تربية المواشي ، وعدم اقتنائها .

- ٣ - التطور الثقافي في المنطقة ؛ جعل المزارع لا يستسيغ تربية الماشية في مكان سكنه ،  
لما تجلبه من مكاره صحية مختلفة .
- ٤ - ظهور المجالس البلدية وما تفرضه من أنظمة وقوانين تمنع من اقتناء المواشي ،  
وتربيتها داخل حدود البلدية .
- ٥ - قلة الايدي العاملة في رعي المواشي ، جعل الاهلين يعزفون عن تربية الماشية .  
فاضطروا الى بيعها ، والتخلص منها .

### الانعام :

اعتاد الناس في المنطقة الاعتماد على البدو في رعي مواشيهم من : الانعام ، والماعز ،  
فلم يتبادر الى ذهن أحدهم أن يقوم بهذا العمل نفسه ؛ لا لأنه يأنفه ، أو يعتبره دون  
مستواه ؛ وانما لأنه كان عبداً للعادة ، والتقليد الذي ورثه عن آباءه وأجداده .

كان يستأجر الرعاة من البدو ، لاعتقاده أنهم ابناء صحراء ، يعرفون أماكن الكلا  
والماء أكثر منه . عندما خف قدوم البدو الى المنطقة ، اضطر أصحاب المواشي الى بيع  
الكثير منها ؛ بحجة عدم وجود رعاة لها ، أو عدم وجود مراعي متوفرة . فاخفت  
المواشي ، والانعام من المنطقة الا قليلا . وتضاءل عددها بعد الستينات من هذا  
القرن . واصبحت المنطقة كلها وكأنها لم تكن في يوم من الايام مكانا لتربية الماشية  
واقتنائها .

### واجبات وحقوق الراعي :

كان الراعي من البدو يستأجر لرعي الماشية عن طريق الشراكة ، حيث يتقاضى  
أجرته من مواليد المواشي في نهاية الموسم . كانت الأجرة تسمى الفلاح أو الشرط .  
وكانت هناك واجبات تحدد علاقة الراعي بالمعلم (صاحب الماشية) (٣١) .

١ - يأخذ راعي الغنم أو الماعز من المعلم عن كل عشرة رؤوس غنم طلياً واحداً ، أو  
عابورا واحداً ؛ على أن يكون نصف مجموع ما يأخذه من الاناث ، والنصف  
الآخر من الذكور .

٢ - يقدم المعلم للراعي حماراً يركبه .

---

(٣١) مقابلة مع بعض المصيرين في المنطقة .

- ٣ - اللباس : على المعلم أن يقدم للراعي سنوياً ما يلي :
- فروة ، عباءة ، ثوبين عن فصلي الصيف والشتاء ، منديلين ، حذائين أحدهما زربول - بوط - والآخر نعال - صندل - في الصيف .
- ٤ - يقدم المعلم للراعي طعاماً له خلال مدة خدمته .
- ٥ - يقدم المعلم لزوجته الراعي - اذا كان متزوجاً - : كساء كاملاً للسنة كلها ، وحملًا من القمح في كل سنة .



شكل رقم (٤)

منظر الراعي بين الحقول وهو يرعى الغنم والى جانبه ولداه يرعيان معه

### انتاج الماشية (الاعنام والماعز) :

كان الانتاج يسمى بلغة ذلك العصر (منوحه) . حيث كان الاهالي يربون الاعنام والماعز ؛ لأغراض متعددة من بينها :

- ١ - الصوف : يستعمل بعد جزه ، وغسله ، في صنع فراش المنزل . وكان مجالا للفخر والتباهي بين السكان . وفراش الصوف يقسم الى قسمين : القسم



المخصص لفراش الأسرة ونومها ، والقسم المخصص لجلوس الضيف عليه .  
وكان من علامات الكرم وضع فرشتين من الصوف تحت الضيف ؛ ليجلس  
عليهما وكأنه يجلس على سرير عال . ولا زالت بقايا هذا النمط من الفراش  
موجودة بكثرة في الوقت الحاضر ؛ إلا أنه وجد الى جانبها فراش آخر من  
الاسفنج .

٢ - الألبان : كانوا يصنعون من حليب الماشية أصنافا متعددة منها : المخيض  
(الشنينة) ، الجميد ، السمن ، الكشك ، لبن الكيس ، لبن الرائب .

كانت هذه الصناعات قبل الستينات تستهلك محليا فلا يباع منها شيء إلا في  
القليل النادر ؛ حيث كان البيع أمرا مستهجنا ومعايبا .

كانت العادات والتقاليد تقضي في أن يوزع صاحب المتوجة على جيرانه ما طابت  
به نفسه من : كشك ، لبن ، مخيض . أما السمن فكان يعطيه لجاره مجانا عندما  
يدأهه ضيف غريب .

كان معظم طعام القرية مما تنتجه الماشية عندهم . فالمخيض ولبن الكيس من  
الاطعمة اليومية . والزبدة والسمن والجميد في مناسبات معينة . فالزبدة تعتبر في  
حكم الفقير لا يجوز أكلها أو استعمالها إلا بعد مرور فترة زمنية معينة ، تتجمع فيها  
لدى الأسرة كمية كبيرة منها . والكشك لا يستعمل إلا في الاكلات الغريبة التي كان  
يطلق عليها (فطائر الكشك) . والسمن لا يرى إلا على المناسف التي كانت تقدم  
للضيوف ؛ وإذا استعمل في مجال غير هذا فهو نوع من الترف .

بدأت عملية بيع الحليب ومشتقاته في نهاية الخمسينات من هذا القرن ، وأصبح  
الامر طبيعيا ان تباع الشنينة في دكاكين القرية ، ولبن الكيس في سوق المدينة ، والجميد  
والسمن والزبدة في كل مكان .

### تربية الدواجن :

لا زالت تربية الدواجن سائدة في معظم بيوت المنطقة . لكنها تقلصت كثيرا عما  
قبل ؛ نتيجة لمزاحمة المزارع الفنية لها ، وتحولت أنظار الناس الى شراء الدجاج  
اللاحم والبياض . حيث انشئت مزارع حديثة في المنطقة ؛ بعضها متخصصة في تربية  
الدجاج اللحم ، والآخر متخصصة في تربية الدجاج البياض .

## تربية النحل :

تجود تربية النحل في المنطقة نظرا لتنوع الازهار فيها . الا أن تربيته لا تلاقي عناية كبيرة . ويبدو أن قلة الخبرة وعدم الوعي : أديا الى التقليل من هذه التجارة الرائجة التي تدر على المزارع أرباحا طائلة دون تكاليف تذكر . اذ يباع كيلو عسل النحل الاصلي بمبلغ يتجاوز اربعة دنانير اردنية . ويمكن للخلية الواحدة أن تنتج عسلا ما بين ١٠ - ١٥ كغم .

ان تربية النحل في الماضي كانت تسير بالطريقة التقليدية الصرفة . فاستعملت خلايا النحل البلدي . أما اليوم فقد بدأ الناس ينوعون بهذه الخلايا . فاستعملوا الخلايا الحديثة الى جانب الخلايا القديمة .



شكل (د)  
منظر لخلية نحل بلدية

## جدول رقم (٦)

يبين عدد المواشي وخلايا النحل ومزارع الدواجن في قرى المنطقة (٣٢) لعام ١٩٨٣م

البلدة	عدد مزارع الدواجن	عدد المواشي مقدرة بالرأس			عدد خلايا النحل	
		الضأن	الماعز	الأبقار	حديثة	بلدي
١ - سحم	٣	١٨٤	١٨٢٥	٤٨٦	١٨	٣٠٠
٢ - سمر	١	١٤١	٢٤٨	١٩	٠٠	٠٠
٣ - كفر سوم	٢	٢٥٧	٢٥١	٣٩٩	٣	١١٣
٤ - يبلا	١	٨٦٥	٢٦٢	٢٧٤	١٠	٢٧
٥ - الرفيد	١	٣٦٠	٨٦٥	٢٣٥	٥	٢٩٥
٦ - حبراص	-	٨٢٠	٢١٠	١٥٠	٠٠	١٤١
٧ - حرثا	١	١٨٦٠	٥١٠	٥٤٥	٠٠	٢٠
٨ - اليرموك	١	١٦٠٠	٦٠٥	٤٩	٠٠	٩٠
٩ - عقربا	٠	٢٠٦	١٢٧٥	٣٩	١٣	٦٨٥
١٠ - حاتم	١	١٥٥	٦١٠	١٨٨	٠٠	١٠٠
١١ - ابدر	٠	٠٠٠٠	١٣٠	٣٥	٨	٤٤
١٢ - ملكا	٤	١٠٣	٣٦٠	٣٢٧	١٢	٩٩٠
١٣ - المنصوره	٤	٦٧	٩٢٢	٤٨٣	١١٣	١١٣
١٤ - ام قيس	١	١٢٤	٦١٥	٣٩٥	١٥	٢٩٠
١٥ - المخيبة التحتا	-	٣٠٨	٩٧٠	٢٧٩	٠٠	١٧٨
١٦ - المخيبة العليا	-	٢٦٠	٦١٥	١٧١	٨	٢٠٠
١٧ - برشتا	-	٠٠٠٠			٣٧	٠٠
المجموع العام	٢٠	٧٣٤٠	١٠٢٧٣	٤٠٧٤	١٢٩	٣٥٩٦

من خلال الجدول السابق فان المؤلف يشير الى الملاحظات التالية :

- ١ - ان عدد مزارع الدجاج في المنطقة بلغ عشرين مزرعة ، ويتوقع المؤلف أن يزداد عددها الى أضعاف مضاعفة في العشر سنوات القادمة على الاكثر .
- ٢ - بلغ عدد الضأن (٧٣٤٠) رأسا ، وعدد الماعز (١٠٢٧٣) رأسا ، والأبقار (٤٠٧٤) رأسا . ويشك المؤلف في صحة هذه الأرقام كثيرا ، فهي أقل بكثير من تلك ، إلا أن المزارعين قد لجأوا الى رفع عدد المواشي الفعلي الموجود عندهم ؛ من أجل الحصول على أعلاف أكثر من الدولة ، اما عن : طريق الشراء بثمان زهيد ، أو عن طريق الهبة دون مقابل .

(٣٢) اسماعيل الجراح ، مرجع سابق ص ٢٠ .

٣ - يتوقع المؤلف أن تتطور تربية المواشي عن طريق انشاء مزارع نموذجية لها في المستقبل القريب جدا . وقد لا تتجاوز الفترة عشر سنوات على أكثر تقدير .  
وتختفي تربية المواشي بالطريقة التقليدية اختفاء يكاد يكون تاما .

٤ - بلغت خلايا النحل الحديثة ١٢٩ خلية ، والبلدية ٣٥٩٦ خلية . ويعتقد المؤلف ان الخلايا الحديثة سيزداد أضعافا مضاعفة ؛ نظرا لان طبيعة المنطقة ملائمة لتربية النحل ، وان المردود الاقتصادي له يعتبر عاليا ؛ نتيجة لارتفاع العسل وقلة تكاليف الانتاج .

### وضع المزارع الاقتصادي سابقا :

كان الفلاح يتصف بطابع المحافظة ، فهو منشد الى استعمال الادوات الزراعية البسيطة . لا يفكر في رسم خطة مستقبلية يطور فيها ولو بشكل بسيط طريقة الزراعة ، او اتباع دورة زراعية معينة ، او استبدال محصول بآخر يمكن أن يعطي مردودا اقتصاديا أفضل .

كل ذلك جعل الانتاج الزراعي لا يفي كثيرا بحاجة الفلاح ، وبالتالي جعله لا يوفر شيئا لشراء بعض حاجاته الضرورية .

كان الفلاح شبيها بالآلة . فهو يعطي جهده ، وعرق جبينه للارض ، ولا يجني منها ما يوازي تعبته ، ومع ذلك فان روح النكتة لم تفارقه ، فكان يردد باستمرار :  
احصد هواء غمر ماش .

ونظرا لانه كان يستدين على منتوج أرضه من بداية الموسم ؛ فان معظم ما كان ينتجه يذهب سدادا لدينه . واذا توفر لديه شيء ، فانه كان يبيعه بأثمان بخسة ؛ لانه كان لا ينتظر ارتفاع الاسعار لبيع محصوله في الوقت الملائم بسبب ملاحقة الدائنين له . مما قلل السيولة النقدية بين يديه ، وجعله يكد ويشقى ويتعب وكأنه مسخر لغيره .

### المردود الاقتصادي للزراعة حاليا :

قبل أن اعالج المردود الاقتصادي للزراعة لا بد لي أن أضع المعلومات والحقائق عن الثروة الزراعية بين يدي القارئ ثم احوّلها الى سيولة نقدية حسب الاسعار الحالية الجارية .



### جدول رقم (٧)

يبين المساحة الصالحة للزراعة ، والمزروعات الصيفية ، والشتوية ، والخضرية فيها مقدرة بالطن وأثمانها حسب الاسعار الحالية (٣٣) لعام ١٩٨٣م

المساحة الصالحة للزراعة بالدونم	مزروعات شتوية بالدونم	الانتاج بالطن	الطن الكلي بالدينار	مزروعات صيفية بالدونم	الانتاج بالطن	الطن الكلي بالدينار	حصار بالدونم	الانتاج بالطن	الطن بالدينار	الطن الكلي للمحاصيل بالدينار
١٥١١١٣	٤٠٠٢٠	٤٢٥٩	٤٢٥٩٠٠	١١٢٢	٧٦	٧٦٠٠	٥٩٩٠	٢٨١٩	١٤٠٩٥٠	٥٧٤٤٥٠

### جدول رقم (٨)

يبين عدد غراس الزيتون والرمان المثمر في المنطقة ، وخلايا النحل الحديثة والقديمة ونتاجها الحالي مقدرا بالدينار (٣٤) لعام ١٩٨٣م

عدد أشجار الزيتون المثمر في منطقة الكفارات	عدد أشجار الزيتون في السرو	مجموع اعداد الزيتون في المنطقة	ثمن انتاج الزيتون مقدرا بالدينار	عدد أشجار الرمان في الكفارات	عدد أشجار الرمان في السرو	عدد أشجار الرمان في المنطقة	ثمن انتاج الرمان مقدرا بالدينار	عدد خلايا النحل القديمة والجديدة في المنطقة	انتاج الخلايا بالدينار
١٢٧٤٠٠	٥٠٦٠٠	١٧٨٠٠٠	١٧٨٠٠٠٠	١٩٠٨٠	٢٨٨٠	٢١٩٦٠	٢١٩٧٠٠٠	٣٧٢٥	٩٣١٢٥

من خلال الجدولين رقم ٧ ، ٨ يمكن أن نستخلص ما يلي :

١ - ان المردود الاقتصادي للزراعة ٢٦٦٧١٧٥ دينارا وقد احتل انتاج الزيتون المرتبة الاولى ، والحبوب المرتبة الثانية ، والرمان المرتبة الثالثة ، والنحل المرتبة الرابعة .

(٣٣) مديرية زراعة سمر مرجع سابق .

قدر ثمن الطن من محاصيل الحبوب ب ١٠٠ دينار ، وثمن الطن من الخضار ب ٥٠ دينارا .

(٣٤) مديرية زراعة سمر مرجع سابق .

قدر انتاج الخلية الواحدة ب ٢٥ دينارا ونتاج كل من شجرة الزيتون والرمان ب ١٠ دنانير .

٢ - اذا اعتبرنا ان سكان القضاء لعام ١٩٨٤ حسب دفاتر العائلة في دائرة الاحوال المدنية في سمر هو ٣٦٥٤٦ . فان دخل الفرد الواحد من الزراعة حوالي ٧٣ ديناراً في السنة .

٣ - ان انتاج كل من الرمان والزيتون فائض عن حاجة المنطقة . وهذا يشير الى أن هذا الانتاج يشكل دخلاً لا بأس به للمنطقة . اذ يبلغ دخل الفرد منهما حوالي ٥٥ ديناراً أردنياً سنوياً ، وهذا يشكل حوالي ٧٥ ٪ من انتاج الاراضي في المنطقة .

٤ - ان نصيب الفرد الواحد من الحبوب الشتوية بما فيها : القمح ، والشعير ، والذرة ، والعدس ، والقطاني ، حوالي ١١٦ر٥ كغم بينما تقدر حاجة الفرد في العادة من القمح وحده سنوياً ٢٤٠ كغم . وهذا يشير الى أن المنطقة لا تكفي حاجتها من الحبوب وأن هناك نقصاً كبيراً في الانتاج .

## التجارة والصناعة

### الوقود :

كان الوقود قبل الستينات عبارة عن أنواع مختلفة من حطب : البلوط ، والزيتون ، والرمان ، والقشع ، والسويّد ، والعبر ، والبطم . تجلبه النساء اما من : حراج الدولة ، او من الممتلكات الخاصة لكل أسرة .

كانت النساء يحملن الحطب على ظهورهن على شكل حزم كبيرة مشدودة بحبال من الصوف او المرس ؛ لاستعمالها للتدفئة في موسم الشتاء ، والطهي في جميع المواسم .

كانت المرأة كالنملة في سعيها . تخزن الحطب في الصيف وقوداً للشتاء ، وتنتج للأسرة اكثر ما ينتجه أعظم الرجال . فكانت تؤمن حاجيات المنزل من : وقود ، وخضراوات ، وبقول بريّة . وتشارك الرجل في أعمال الحقل ، وتقف الى جانبه في السراء والضراء ، دون تأفف او ضيق .

كانت تجمع روث البهائم من كل مكان . وتجففه على جدران الاسوار المنزلية ثم تخزنه على أشكال هرمية يطلق عليها اسم (الشونة) . تستعمل هذا الروث المجفف وقوداً لافران الخبز او طهي الطعام .

لم يكن البترول ومشتقاته شائعاً قبل الاربعينات من هذا القرن . فكانت الاسرة الواحدة تكتفي من هذا الوقود بما يعادل عشرين لتراً في السنة كلها . يقتصر استعماله على اضاءة المنازل ليلاً .

أما اليوم فقد استبدل الحطب كمادة للوقود بمشتقات البترول من : كاز ، وسولار ، واسطوانات غاز . واختفت المواقد البيتية التي كانت تحفر في وسط المنزل على شكل نقرة ؛ لاشعال الحطب فيها وقت الشتاء . واستبدلت بصوبات الكاز والسولار المختلفة الاشكال والاحجام . وركبت في بعض المنازل التدفئة المركزية ، وتسخين المياه عن طريق اشعة الشمس (الكيزرات) .

ان المؤلف يقف مدهوشا من هذا التغير ، وهذه الطفرة التي اجتاحت المنطقة في وقت قصير نسبيا . لدرجة أن الفتاة التي كانت تستعمل بول الابقار لتلميع شعرها وتصفيفه ، أصبحت هي نفسها تستعمل أنواعا مختلفة من زيت الشعر والشامبو ، وجميع ما افرزته التكنولوجيا في الوقت الحاضر من أدوات تجميل مختلفة .

### التجارة :

لم تكن التجارة قبل الستينات نمطا اقتصاديا شائعا في المنطقة . وقد تركزت التجارة بأيدي أشخاص محدودين ، مارسوا التجارة من خلال متاجر صغيرة تسمى (الدكاكين) .

لعبت الدكاكين دورا بارزا في اقتصاد المنطقة ، حيث كانت الى أوائل الستينات مركزا رئيسيا هاما ؛ لاجتذاب محاصيل البلدة الزراعية من : القمح ، والشعير ، والعدس ، والقطاني ، والسمن .

كان الفلاح يكد ويشقى ، ويسد ما عليه من ديون لهذه الدكاكين ، فلا يبقى من المحصول الا النزر اليسير . لذا كان يضطر الى الاستدانة من هذه الدكاكين ، فيأخذ منها حاجياته من : ملابس ، وأقمشة ، وحلويات ، ومواد تموينية أخرى مثل : الرز ، والسكر ، وما شابه ذلك ؛ عن طريق الدين أو الطلاع .

ان مستقبل ومصير المزارع كان مرهونا بجودة الموسم ، فان كان ذلك باع ما عنده من حبوب ليستدين بعدها . وان كان الموسم رديئا - وكثيرا ما كان ذلك - ، فانه يضطر الى بيع ارضه لاصحاب الدكاكين بثمان بخس سدادا لدينه .

### التجارة عن طريق الدين :

كانت الدكاكين تتعامل مع المزارعين عن طريق الأجل الى موسم الحصاد . لذا فانها كانت تفرض عليه السعر الذي تريده دون أن يكون له الخيار في ذلك . فهو مضطر الى الاستدانة ، والا فان شبح الجوع سيطارده .

كانت أفضل الفرص لاصحاب الدكاكين عندما يأتي الموسم رديئا . فيغتنمون الفرص ويقومون ببيع المواد التموينية بأسعار خيالية قد تصل الى اربعة أمثال سعرها

الاساسي . وقد شاهدت وانا طفل صغير بعض التجار في القرية قد استورد من مدينة اربد ثلاث سيارات مملوءة بالتمور باعها كلها في يوم واحد لسكان القرية كقوت اساسي يخزنونه للعام كله . وكانت هذه التمور من الرداءة تجعلها غير صالحة للاكل .

كانت الديون تؤجل في العادة سنة بعد سنة ، دون ان يكون المزارع قادرا على سدادها . وصاحب الدكانة كان مطمئنا في العادة لهذا التأجيل ؛ لانه سيسترد رأسماله مع الارباح في النهاية ، اما عن طريق : شراء أرض المدين ، او شراء بعض المنتوجات الزراعية بأثمان رخيصة .

### الاطلاع كتجارة رائجة :

تتم معاملة الطلاع عن طريق استدانة شخص ما مبلغا معيناً من المال لقاء كمية من الزيت او الحبوب يدفعها المدين في نهاية السنة للدائن ، قد تصل الى ثلاثة ارطال من الزيت للدينار الواحد ، وقد يعادل الدينار في قوته الشرائية بهذا الاسلوب ثلاثة أمثال سعره الحقيقي .

شاع هذا النمط من الديون قبل الستينات من هذا القرن . وكانت ارباحه فاحشة؛ اذ كان المزارع يقوم بسداد الطلاع ليكرره في التمرة الثانية . مما جعل منتوجاته تتسرب الى أيدي غيره عن طريق سداد الطلاع فيضطر في النهاية الى بيع أرضه .

لم تكن الارض رخيصة على صاحبها كما يخيّل للبعض . فقد كان يضطر الى بيعها اضطرارا وكانها قطعة من احشائه انتزعت منه نزعا . كما ان بائع الارض كان مدعاه الى السخريّة والنكتة في غالب الاحيان . فكانوا يقولون : من باع أرضه باع عرضه ، سيأتي ذلك اليوم الذي لن يجد فيه المزارع أرضا يوارى بها جسده .

ان هذا النمط من الطلاع انذر في الوقت الحاضر ، ولم يبق له وجود ؛ نظرا لكثرة السيولة النقدية في أيدي المواطنين ؛ نتيجة لانصراف الكثيرين الى الوظائف العامة في الدولة كبديل عن الزراعة .

### التاجر المزارع :

كان الكثيرون من أصحاب الاراضي الواسعة يقومون باستغلال اراضيهم وزراعتها عن طريق : ما يسمى بالمزايعة بلغة ذلك العصر (مع أن الصحيح هو المخامسة) . اذ يقوم صاحب الارض باعطاء الحراثتين خمس الناتج الكلي لأرضه مقابل : فلاحتها ، وزراعتها، وجني محصولها ، والعناية بها طول العام . أما صاحب الارض فكان اشرافه على أرضه اشرافاً غير مباشر ؛ لانشغاله في التجارة وجمع الديون من المزارعين ، مما جعله من اصحاب الرساميل الكبيرة التي كان يستغلها في شراء الاراضي بأثمان بخسة .



اختفى هذا النموذج من الزراعة بعد الستينات . حيث حلت الآلات الميكانيكية محل المحراث البلدي . فوفرت الجهد والوقت معا . وصار صاحب الاراضي الكبيرة يزرع أرضه بالزيتون بدلا من الحبوب ، ويستأجر عمالا لجني المحصول عن طريق الاجرة اليومية .

### شراء المحصول :

درجت العادة في الوقت الحاضر على شراء ثمار الزيتون قبل أن تنضج . حيث يقوم أحد السكان - أيا كان - بشراء الثمار عن طريق ما يسمى (بالضمانة) . حيث تضمن إحدى الأسر في البلدة ، جني المحصول ، وقطفه ، ودرسه ، واستخراج الزيت منه ، مقابل كمية من الزيت الناتج يتم الاتفاق عليه سلفا . ويكتب صك موقع من الطرفين والشهود . وغالبا ما يطمع الضامن بصاحب الملك فيدعي أنه قد خسر ، ويلتمس منه تعويضا لاتعابه . وقد يتدخل بعض أهالي البلدة بين الطرفين لحل المشكلة التي غالبا ما تحل لصالح الضامن .

### الميراث :

ان المجتمع في القضاء مجتمع اسلامي . كان يدرك تماما قانون الوراثة في الاسلام الذي لا يحرم البنت من الارث لحساب الولد . الا ان عاطفة الأب نحو ابنه كانت أقوى من عقيدة الدين . فالولد هو الذي يحفظ اسم ابيه . وهو محط آمال الأسرة ، ومبعث اعتزازها . لذا فان ثروة الأسرة من : عقار ، وأموال منقولة وغير منقولة ؛ كانت تقسم على الاولاد دون البنات بالتساوي . وكان الأب حريصا على ذلك كثيرا ، لدرجة انه كان يسجل أرضه على أولاده في بعض الأحيان وهو حي ؛ خوفا من أن تؤول بعض ثروته الى بناته . وكانت الحجة في ذلك هي : ان الفتاة قد تتزوج ، ولا تتوفق في زواجها ؛ عندئذ فان اخوانها هم المسؤولون عن اعالتها .

كانت العادة تقتضي أن تتنازل البنت عن حصتها من الميراث بعد وفاة والدها الى اخوتها اما : خوفا ، او كرها ، او خجلا ، أو عن قناعة في عدم أحقيتها بمشاركة اخوتها في الميراث ، ما دامت قد تزوجت من أسرة غير أسرتها ، مهما كانت صلة القرابة بين الأسرتين

كانت المرأة مسلووبة الارادة ، لا حول لها ولا قوة . فكانت توصف بأنها (ضلع قاصر) ، لا يجوز استشارتها حتى فيما يتعلق بأمر زواجها . وكانت الأسرة تفتخر قائلة : لا يوجد عندنا بنات يقلن لا .

ان عملية اقتصار الارث على الولد دون البنت لا زالت أمرا معمولا به في الوقت الحاضر ، على الرغم من ان البنت نالت شيئا من استقلالها واصبحت لها الى حد كبير

كلمة في اختيار زوج المستقبل • وإذا طالبت البنت في ميراثها في الوقت الحاضر تجد من بين الشيوخ والكهول من يقول لها : لا ، دون تحفظ ، أو مراعاة لاحقيتها في الوراثة • فإذا حدث وشاركت اخوانها في الارث في الوقت الحاضر ، فهو أمر غير شائع ، ولا يمارس الا على نطاق ضيق •

### الصناعة المحلية :

كانت الصناعات المحلية قبل الستينات من هذا القرن تتكون مما يلي :

- ١ - صناعة الالبان ومشتقاتها •
- ٢ - صناعة اللحف وفراش النوم من أصواف الغنم وشعر الماعز •
- ٣ - صناعة جرازي الصوف ؛ لاستعمالها كسواء لكل فرد من أفراد الاسرة وقت الشتاء •
- ٤ - صناعة الجلود ودباغتها ب : قشر الرمان ، والبلوط ، لاستعمالها في مجالات شتى من بينها : تخزين منتجات الحليب مثل : الزبدة ، والشنيينة ، والسمن ، وجلب المياه من الينابيع المجاورة للاستعمالات اليومية •
- ٥ - صناعة البسط والحبال والفجج من نسيج الصوف •
- ٦ - صناعة الجرار - (الخوابي) لوضع ماء الشرب فيها •
- ٧ - صناعة الجلّة من روث البهائم بعد تجفيفه •
- ٨ - صناعة المكانس ، والجلالات (ما يوضع على ظهر الدابة) •

كانت الصناعة المحلية بسيطة تعتمد على أدوات بسيطة • وكانت المرأة تتولى أمر معظمها • فقد كانت تشكل نصف المجتمع عن جدارة بـل كانت تتفوق على الرجل في كثير من المجالات •

ان الصناعات المذكورة كانت تستهلك محليا • فلم يفكر صانعوها بتسويقها والاستفادة من ثمنها • وانما كانت تستعمل لقضاء حاجات الاسرة الآنية •

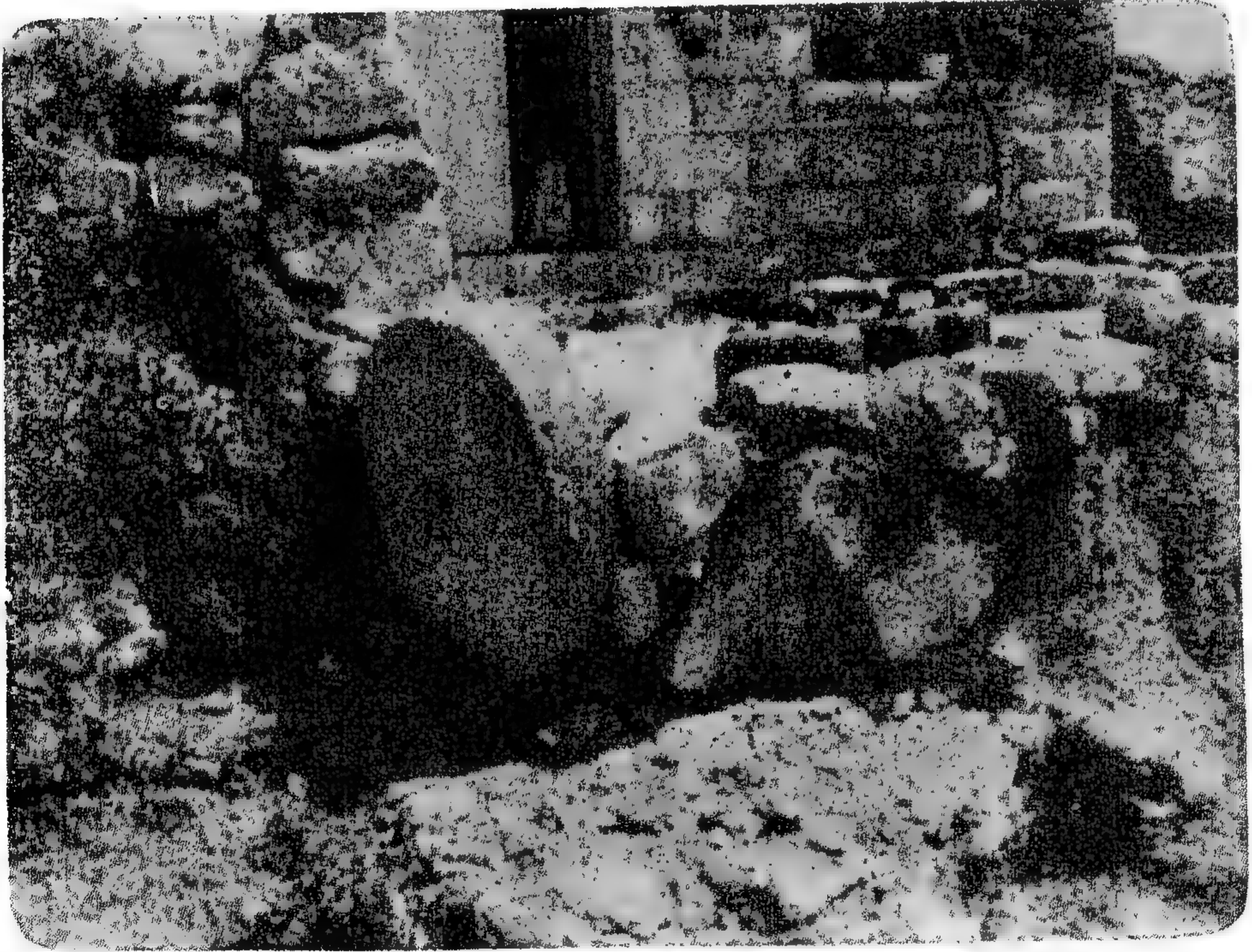
بقيت هذه الصناعات مستمرة حتى الخمسينات من هذا القرن ، الى أن زالت حاليا في معظمها ، أو تطورت الى ما هي أفضل منها • وتحولت الاسرة من انتاجها محليا الى شرائها من اسواق المدينة • وتخلت المرأة عن هذه الصناعة ، ومالت الى الدعة والرفاهية • فضاهت بنات جنسها من بنات المدينة • وأصبحت تفاخر باستعمال الموضات الجديدة والتقليعات المبتكرة •



## صناعة زيت الزيتون :

تعتبر صناعة زيت الزيتون تجارة رائجة في المنطقة قديما وحديثا . وتكاد تكون المادة الرئيسة التي تفيض عن حاجة السكان .

كانت صناعة الزيتون قبل الثلاثينات تتم بواسطة آلات بدائية بسيطة حيث كان يدرس بواسطة حجر دائري يدار باليد الى أن تهرس حبات الزيتون جيدا . ثم تطفح بعدها بواسطة اليد في أوان خاصة فينزل الزيت منها عكرا ممتزجا ببقايا الزيتون المهروس . يترك الزيت مدة في تلك الاواني الى أن تترسب المواد العالقة فيه . ثم ينقل بعدها الى جرار من الفخار توضع في أماكن مرتفعة في المنزل تسمى (الاحواض) . وحتى يحافظ الزيت على نكهته ، فانهم كانوا يضعون في الحوض كمية من التراب الاحمر الخشن يحيطونه بالجرار من كل جانب ، فيصبح الزيت صالحا للخبز مدة قد تمتد الى سنتين أو أكثر .



شكل (٦)

منظر للحجر الدائري الذي كان يدار بواسطة اليد ويقع الى منتصف الصورة تقريبا مع الانحراف الى جهة الشمال

تطورت صناعة الزيت بعد الثلاثينات واستعملت آنذاك آلات تجرها الدواب ، وهي عبارة عن حجر كبير دائري يرتكز على محور يربط طرفه في رأس الدابة بواسطة حبل خاص .

بعد هرس الزيتون يوضع في قفاف من القش ، حيث توضع القفاف في آلة تسمى المكبس ويضغط عليها بواسطة اليد . فينزل الزيت صافيا الاً من بقايا عالقة فيه ، وترسب في القاعة بعد فترة من الزمن .

ثم يخزن بعدها في الجرار كما كان الأمر سابقا .

في بداية الخمسينات ظهرت بعض المعاصر الاوتوماتيكية الحديثة ، حيث ركبت أول معصرة في كفر سوم لحساب وزارة الزراعة ، وانتشرت بعدها في معظم قرى القضاء ومن هذه المعاصر :

١ - معصرة كفر سوم :

قامت بانشائها وزارة الزراعة . وزودتها بانبوب مياه يصلها من عين البلد (عين الباردة) . الاً أن هذا الخط الغي حالياً ، بعد أن قامت مؤسسة مياه الشرب بتزويد البلدة بشبكة مياه جديدة تصل الى كل بيت فيها . ونظراً لأن وزارة الزراعة قد حولت المعصرة الى الجمعيات التعاونية في المحافظة ، فانها لم تتمكن من تسجيل أرض المعصرة لحسابها . لذا فقد تنبه أصحاب الأرض لذلك فوضعوا يدهم عليها . بعد أن دفعوا تعويضات معينة للجمعية التعاونية عن آلات المعصرة كلها .

٢ - معصرة الزيتون في سمر :

وهي معصرة حديثة تعمل على أربعة خطوط ، منها ثلاثة خطوط عاملة والرابع احتياط .

٣ - معصرة زيتون الى الجنوب من قرية القصيرين وعلى خط اربد - الكفارات وهي حديثة الانشاء ، كما أنها متطورة اوتوماتيكيا .

٤ - معصرة تقع على مثلث - الكفارات - سما - ملكا . وقد انشأتها مديرية التعاون في اربد وتعتبر من المعاصر الحديثة تقنيا .

**الطعام :**

### الأكلات الشائعة

**خبز الذرة :**

يعتبر خبز الذرة الذي كان يطلق عليه أسم الكراديش - ومقردها كردوش - هو القوت اليومي الرئيس في المنطقة . حيث كانوا يتناولونه في وجبتي الفطور والغداء اما : بمفرده (ناشف) ، واما ان يضيفوا الى جانبه كمية من المخيض (الشنيينة) . وعند المواسم كانوا يضيفون اليه صنفاً واحداً من الخضروات ، او البقول المطبوخة .



كان المواطن قانعا في ذلك أشد القناعة ، فهو يبدأ طعامه بكلمة باسم الله وينهيها بحمد الله . ويدعو الله تعالى أن يجعلها نعمة دائمة . فكان لا يتأفف ، ولا يتضجر من هذا الوضع ، ويعتبر أن ليس في الامكان احسن مما هو كائن . فكان يلتقط فتات الخبز من على الارض ، فيقبله مرة أو مرتين ، ويضعه على رأسه تقديرا له ، ثم يصره في صرة يضعها في مكان مرتفع ، أو يقوم بأكملها خوفا من زوالها .

كان كمن يحاول الامساك بهذا الوضع الاقتصادي بكلتا يديه . اذ كان يخاف كثيرا من المجهول ، ومما ساعد على ذلك أنه كان يعيش في منطقة شبه منعزلة ، الا في حالات قليلة ، عندما يقوم بجلب منتوجاته الى مدينة اربد لبيعها .

كان شبيها بمن يحبس نفسه في قمقم ، وهو راض عن ذلك ، وقانع بما رزقه الله به . ولقد اجتمعت مع الكثيرين من المعمرين من ابناء المنطقة فأكد البعض منهم أنه لم يبرح القرية طوال حياته ، ولم يغادرها الا للاشراف على حقله ومزروعاته المجاورة .

في نهاية الخمسينات تطورت الحالة من أكل رغيف الذرة الى رغيف القمح ، وكان هذا التطور ثورة كبيرة على أكلة الكراديش ، فذهبت الأكلة الى غير رجعة ، واختفت من الوجود ؛ حتى ان الجيل الحاضر لم يعد يسمع بها .

### الطبيخ :

يصنع الطبيخ من البرغل المجروش (القمح المسلوق) . ويعتبر الطعام الرئيس الشائع لوجبة العشاء . فكانت تضاف اليه كمية من العدس المسلوق ، وزيت الزيتون ، أو السمن البلدي . وبعد نضجه يصب عليه كمية من اللبن المطبوخ المغلي (الشاكرية) تزيد او تنقص حسب مستوى الاسرة الاقتصادي .

كان تحضير الطبيخ من منتوجات الاسرة المحلية . فهو رخيص الثمن لا يكلف شيئا . ويتناسب مع المستوى الاقتصادي المتدني للأسرة . وقد شاع استعماله كغذاء رئيس حتى نهاية الخمسينات ، وبعدها تحول الى طعام ثانوي ، تتناوله الاسرة في بعض الاوقات كأكلة غريبة مفضلة .

### الاكلات النادرة

#### اللحوم :

لم يكن اللحم شائعا قبل الاربعينات ، لا لانه طعام غير مقبول ، وانما لأنه كان عمله نادرة لا تتناوله الاسرة الا في المناسبات .

يكثر أكل اللحوم في أيام المطر الغزير ، حيث تتساقط: الاغنام ، والماعز ، على الصخور الملساء ، وتصاب بالكسور التي لا شفاء منها . فيضطر صاحب النعجة المكسورة الى ذبحها . وتقوم النساء بطبخها بالماء الى أن تنضج ، وتقدم الى أفراد الاسرة

جميعهم . اما اذا كانت الماشية من النوع الكبير كالابقار مثلا ، فان صاحبها يقوم ببيع لحمها امّا : بالورن عن طريق الرطل ، واما بالقطعة . وكانت السيولة النقدية نادرة جدا ، لذا يضطر الى بيعها بالمقايضة مقابل مد من الذرة ، أو القمح ، او ما شابه ذلك ، يتسلمها دينا ايام المحصول ، وغالبا ما يكون ثمنها متدنيا ورخيصا .

في بعض الحالات كانت الاسرة تذوق اللحم عندما يأتي اليها ضيف عزيز من قرية أخرى ، فيقوم رب البيت بذبح نعجة ، او خروف اكراما له . وتصيب الاسرة وكانها في عرس ، او في يوم عيد جميل . أما رأس الذبيحة فيدس بوضعه الطبيعي دون تنظيف في رماد الفرن الساخن الى أن ينضج . واما معلاق الذبيحة فيوزع على صبيان الحي المتجمهرين حول الذبيحة . وأما الاطراف فترمى للكلاب ويعاب من يأكلها من الناس . وأما الكرش فتطبخها النساء بعد تنظيفها بقليل من الماء وتصيب من نصيبهن .

واما الجلد فيصنع منه جاعد للجلوس ، او قربة لحمل الماء او خزن الالبان . وأما بقية اللحم فلا يجوز مسه من أفراد الاسرة حيث يقدم للضيف كاملا بعد أن يدعى اليه الرجال المسنون من أهل الحي . وما تبقى من عظام معروقة يصبح من نصيب الاسرة حلالا طيبا .

ان اللحم كطعام نادر بقي في وضعه السابق الى نهاية الخمسينات ، ثم بدأت عادة ذبح الخراف والمواشي تنتشر في المنطقة لأجل البيع . حيث ظهر بعض القصابين ممن يقومون بذبح المواشي يوميا او اسبوعيا . وأصبحت الاسر تستهلك كمية من اللحوم يوميا ، وبعضها اسبوعيا ، ونادرا ما تكون شهريا . حيث توفرت السيولة النقدية كثيرا بين أيدي المواطنين وأصبح الناس يحيون حياة اقتصادية تختلف عما كان عليها الجيل السابق بدرجات كبيرة .

### البيض ولحم الدجاج :

كانت النساء تربي الدجاج في المنازل . فتبني له في صحن الدار بيوتا صغيرة تسمى (الاخمام) ، مفردها خم - أثنان الدجاج - .

كانت الاسرة تنتفع بالبيض أما : طعاما للأسرة ، واما لشراء بعض الحاجيات الضرورية للمنزل . أما الدجاج فكان لا يذبح للأسرة الا في حالات نادرة ، أو عندما يطرق منزل الاسرة ضيف عزيز من ابناء القرية .

تطورت تربية الدواجن حاليا وانشئت لها مزارع نموذجية ، فاخفت تربية الدواجن في المنازل الا قليلا . وأصبحت الاسرة تسد حاجتها منه عن طريق الشراء .

## ابريق الشاي :

ظهرت عادة شرب الشاي في وقت متأخر من عقد الاربعينات ، فلم تكن حياة الاسرة الاقتصادية تسمح لها بصنع الشاي يوميا ، وانما كان صنعه يتم في مناسبات معينة في السنة عند زيارة ضيف عزيز للأسرة ، أو في مناسبة معينة تتطلب ذلك .

كان يوما سعيدا للأطفال والكبار على السواء أن يتناول أحدهم كوبا من الشاي يشربه فكأنه يشرب بلسم الحياة ورحيقها ، لا بخلا من الاسرة ولا تقتيراً فيها ، وانما لان مورد الاسرة لا يسمح بذلك . فقد يحتاج الى سيولة نقدية لشرائه ، والسيولة تكاد تكون مفقودة كليا . وقد يحتاج الى شرائه عن طريق المبادلة بنوع من أنواع الحبوب قد يكلف الاسرة ما لا طاقة لها به .

وكأية سلعة لا تنتجها الاسرة بنفسها فقد كان السكر شيئا كماليا ، والاسرة التي كانت تبحث عن شراء الكماليات كانت تخسر في النهاية ثروتها ، وبالتالي تباع أرضها مقابل ذلك .

ولقد استمر هذا الوضع حتى بداية الخمسينات من هذا القرن . ثم بدأت العملة النقدية تظهر في جيوب المواطنين واصبحت مثل هذه الكماليات جزءا من طعام الاسرة الثانوي . حيث ازدادت أصناف الطعام وتنوعت . وعاش الفرد في المنطقة حياتين مختلفتين تماما : حياة الدعة والرخاء في الوقت الحاضر ، وحياة الفقر المدقع ، والعيش الكئيب في الماضي .

## الاكلات المستحبة النادرة

### ١ - الكباب :

تعتبر هذه الاكلة من أفضل الاكلات التي يصنعها أهالي المنطقة قديما وحاضرا . وتقوم على دق اللحم على حجر املس دقا ناعما ، ثم مزجه مزجا جيدا بسميدة البرغل الناعمة ، ثم يضاف اليه الزيت والبصل ،

تقوم النساء بعد ذلك بتكوير هذه الاكلة الى قطع بحجم كف اليد اما على شكل دائرة سمكها حوالي ٤ سم ، أو على شكل اسطوانة رفيعة الجانبين قليلا . ترص هذه القطع فوق بعضها البعض في طنجرة من النحاس أو الألمنيوم ، وتوضع على نار خافتة ، الى أن تنضج ببطء ثم تقدم طعاما شهيا لذيذا .

تصنع الكباب عادة من لحوم الابقار أو الجمال ، حيث كانت الاسرة فيما مضى تنتفع بلحم بقرتها المكسورة أو المريضة فتصنع منه الكباب . أما اليوم فقد أصبح بيع لحوم البقر السليمة شيئا مألوفا وشائعا . مما جعل الاسر تشتري كميات كبيرة لصنع هذه الاكلة المفضلة .

يبدو ان الجذور التاريخية لهذه الاكلة . تعود الى الأيام الموهلة في القدم ، يوم كانت الماشية من الابقار والاغنام لا تذبح الاً عندما يهدا المرض والهزال ، فيضطر صاحبها الى ذبحها بعد أن يئأس من شفائها . ونظرا لان اللحم يصبح في طعمه وشكله غير مستساغ ، فان الاسرة تضطر الى اخفائه بمزجه مع البرغل الناعم وصنعه صناعة جديدة في شكلها وطعمها عما كانت عليه سابقا .

## ٢ - الكعاكيل (تلفظ الكاف H ) :

تتكون هذه الاكلة من الجعدة والبيض والبصل والطحين . وتكوّن على شكل قطع صغيرة توضع في اللبن الى أن تنضج . وتعتبر من الاكلات النادرة والشهية .

## ٣ - الفطائر :

تصنع الفطائر من دقيق القمح المعجون حيث يرق العجين على شكل دائرة . يوضع فيها كمية من الكشك (اللبن المصنّع بسميدة برغل القمح) ، والبصل المفروم . ثم ترق قطعة عجين أخرى دائرية تتركب على القطعة الاولى الى أن تغطيها . توضع داخل الفرن الحامي الى أن تنضج . وقد اختفت الاكلة في الوقت الحاضر ؛ نظرا لحلول اكلات أخرى محلها . وتعتبر هذه الاكلة من الاكلات الشعبية اللذيذة .

## ٤ - الزلابية :

تصنع أقراص الزلابية في موسم الزيت حيث يرق عجين القمح على شكل دائرة . ويوضع في زيت مغلي الى أن ينضج . تكلف هذه الاكلة كمية كبيرة من الزيت ، لذا لا يتحمل رب الاسرة تكاليفها الاً عندما يكون موسم الزيتون جيدا .

## ٥ - الزاقيات :

تصنع هذه الاكلة عن طريق رق العجين على شكل دائرة واسعة ، ووضعه على صفيحة من الحديد ملساء محدبة تحتها نار حامية تسمى (الصاج) . عندما تنضج قطعة الخبز المسماة (الشراك) . تفت بالزيت او السمن البلدي . وتقدم هذه الاكلة عادة الى المرأة في حالة النفاس اعتقادا ان هذه الاكلة تدر الحليب عند المرأة ، لتعوضها عن المعاناة التي عاشتها وقت الولادة . وقد اختفت هذه الاكلة في الوقت الحاضر وندر استعمالها .

## ٦ - القراص :

وتسمى اقراص العيد حيث انها تصنع في الغالب في أيام العيد : عيد الفطر السعيد، وعيد الاضحى المبارك .



تصنع القراص من دقيق القمح بعد عجنه ، وخلطه بكمية من السمسم والقزحة .  
بعد ذلك توضع قطعة العجين على قالب مزخرف بنتوءات بارزة على أشكال هندسية  
معينة ، تترك آثارها على قطعة العجين التي ترق على القالب . توضع هذه القطعة بالفرن  
الى أن تنضج ثم تغمس بالزيت وتقدم الى أفراد الاسرة . وعادة فان الاسرة لا تشعر  
بحلاوة العيد الاً عندما تصنع هذه الاكلة . اندثرت هذه الاكلة وندر استعمالها ، ولم  
يعد الجيل الحاضر يسمع بها الاً على نطاق ضيق جدا .

### النمط الاقتصادي بين الامس واليوم :

نظرا لانتشار التعليم في المنطقة حاليا ، فان المنطقة بدأت تعيد النظر في اسلوب  
حياتها الاقتصادي . فغيرت نمط حياتها ، وكان تغييرها اشبه بانقلاب سريع على كل  
ما هو قديم . هجرت زراعة الحبوب بعد أن كانت ديدنها ، وروح حياتها الاقتصادية ،  
وانصرفت الى حياة الوظيفة ، واستمرت الحياة من خلالها .

هجر المزارعون ارضهم وتركوا قسما منها بورا ، حتى أن الكثيرين أصبحوا ينظرون  
الى الارض وكأنها سبب تعاستهم في السابق ، الاً انهم بدلا من بيعها بدأوا يتمسكون  
بها أكثر من ذي قبل ، لا لاستغلالها زراعيًا ، وانما لكونها أصبحت مركزا للشراء ؛  
نتيجة لارتفاع اثمانها . وفي المقابل تحولت الزراعة من زراعة الحبوب الى أشجار  
الزيتون لأن الزيتون لا يحتاج الى مجهود جسمي كبير بالمقارنة مع زراعة الحبوب .

لقد ظهرت في الآونة الاخيرة صيحة جديدة تنادي باستغلال الارض مرة أخرى بطرق  
تكنولوجية متطورة ، الاً أن هذه الصيحة لا زالت طفلا يحبو . وفي المقابل اتجه  
الناس حاليا لممارسة اعمال أخرى مثل : القصارة ، والتبليط ، والسمكرة ، واعمال  
البناء ، والتمديدات الكهربائية ، والمكنكة ، وأعمال حرفية أخرى .

أصبحت هذه الحرف تشق طريقها بسرعة ، فلاقت اقبالا ورواجا كبيرين ؛ وتحولت  
المنطقة الى نمط اقتصادي جديد .

ان الجيل الجديد عزف عن حياة آباءه واجداده الاقتصادية ، فاصبح يحيى حياة  
غير حياتهم ، ويفكر بعقلية غير عقليتهم ، فتفاعل مع المجتمع الاردني تفاعلا كبيرا ،  
وتكيف مع التكنولوجيا الحديثة في كل ما أفرزته من أدوات تكنولوجية متطورة ، الاً  
أنه بقي محافظا على أصالته ، وأخلاقيته التي يعتبرها رمزا لتراثه ، وعنوانا لهويته .

## الفصل الثاني

### الوضع السكانية في القضاء

#### الأسرة :

كان النمط السائد للأسر حتى أوائل السبعينات هو الأسر الممتدة التي كانت تجمع بين : الزوجة ، الزوج ، والأولاد ، والأحفاد ، وليس غريبا أن تجتمع ست أسر في منزل واحد ، يرأسه كبير الأسرة سنا ، وغالبا ما يكون هذا الرئيس هو الأب ، أو الجد الطاعن في السن . حيث كانت كلمته هي القانون ، وقوله هو الحق ، وطاعته واجبة على كل فرد من أفراد الأسرة . لدرجة أن الفتى أو الفتاة لا يتزوج أحدهما إلا بموافقة ورضاه . ولا تتم الزيجة إلا عن طريقه وحده . فاذا خرج شخص ما عن هذه القاعدة عد شاذا خارقا للاعراف ، ناكرا للجميل .

#### جدول رقم (٩)

يبين توزيع الأسر حسب وحدات السكن (١)

اسم البلدة	وحدات السكن	وحدة السكن ذات الأسرة	وحدة السكن ذات الأسرتين	وحدة السكن ذات الثلاث	وحدة السكن ذات الأربع	وحدة السكن ذات الخمس	وحدة السكن ذات الست
١ - ايدر	٥٢	٥٠	٢	-	-	-	-
٢ - حاتم	١٢٤	١٠٨	١٢	٢	١	-	-
٣ - ملكا	٢٥٨	٢٠٩	٣٧	١١	١	-	-
٤ - ام قيس	١٨٣	١٣٣	٣٠	١٣	١	٥	١
٥ - المخيبة التحتا	٩٩	٩٣	٥	١	٠	٠	٠
٦ - المخيبة العليا	٨٥	٥٧	١٧	٦	٣	١	-
٧ - سمر	١٠٤	٨٢	١٦	٣	١	-	-
٨ - سحم	٢٤٠	١٨٧	٤٠	٦	٤	١	-
٩ - كفر سوم	١٥٣	٨٧	٣٣	١٨	٧	٣	١
١٠ - حبراص	٤٨	٣٨	٦	٤	-	-	-
١١ - بيلا	٨٣	٦٧	٩	٣	١	-	١
١٢ - الرفيد	١١٨	٨٨	١٩	٨	١	١	-
١٣ - حرثا	١٦٠	١٣٠	١٥	١٢	٢	-	-
١٤ - عقربا	٦٤	٥٧	٥	-	١	-	١
١٥ - برشتا	٤	٣	١	-	-	-	-
النسبة بالالف في القضاء	٠٧٨٨	١٤٠	٠٥٠	٠١٣	٠٠٦	٠٠٢	٠٠٣
النسبة بالالف في الكفارات	٠٧٦٨	١٤٩	٠٥٥	٠١٧	٠٠٥	٠٠٣	٠٠١
النسبة بالالف في السرو	٠٨١١	١٢٩	٠٤١	٠٠٩	٠٠٩	٠٠١	٠٠١

(١) دائرة الإحصاءات العامة : إحصاءات المساكن لعام ١٩٥٢ ص ٣٦ - ٤٠ .

- استثنى من ذلك بعض بيوت الشعر .

ان وجود اكثر من اسرة واحدة في المنزل الواحد دليل على طبيعة تركيبة المجتمع في المنطقة ويمكن أن نعزو تعدد الاسر في المنزل الواحد الى أسباب من بينها :

١ - تردي الحالة الاقتصادية في المنطقة في ذلك الوقت فرض على أكثر من اسرة واحدة ان تعيش في منزل واحد .

٢ - حرص رب الاسرة في أن يبقى ابناؤه واحفاده الى جانبه ، سيما وان المجتمع في ذلك الوقت كان يؤمن بالمقولة التالية : عد رجالك ورّد الماء . من هنا تشكل الاسر مع بعضها مركز حماية من الغير للأسرة الممتدة نفسها .

٣ - كان يسود المجتمع نوع من التقليد في أن الرجل عندما يتزوج يفرض عليه الواجب ان يكون الى جانب ابيه في السراء والضراء . وان تصبح المصادر المالية مشتركة بين الاب وابنائهم المتزوجين فاذا خرج الابن المتزوج عن والده ، قد يعد عاقاً وغير بار بوالديه .

تغيرت تركيبة الاسرة في الوقت الحاضر عما كانت عليه سابقا . فاصبحت الاسرة الواحدة لا تسكن في منزل واحد فحسب وانما تسكن في اكثر من منزل . وهذا مؤشر على أن تركيبة المجتمع الاسري قد تغيرت كثيرا ، وان الاسرة بدأت في التحول من الاسرة الممتدة الى الاسرة النووية .

### جدول رقم (١٠)

يبين التطور في حجم الاسر خلال كل من الاعوام : ١٩٥٢ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٤ (٢)

المطلوب معرفته	عام ١٩٥٢	عام ١٩٧٩	عام ١٩٨٤	ملاحظات
حجم الاسرة في القضاء	٥٣ر٥ فرداً	٧ر٦ فرداً	٦٦ر٦ فرداً	ان المعلومات لعام
حجم الاسرة في الكفارات	٤ر٥ فرداً	٧٧ر٦ فرداً	٦٢ر٦ فرداً	١٩٨٤ أخذت من دائرة
حجم الاسرة في السرو	٦٩ر٥ فرداً	٦٣ر٦ فرداً	٧ر٦ فرداً	الاحوال المدنية وعدد
عدد الاسر في المسكن الواحد في القضاء	٣ر١ اسرة	٨٨ر٨ من الاسرة	-	الاسر في المسكن
عدد الاسر في المسكن الواحد في الكفارات	٣٣ر١ اسرة	٨٩ر٨ من الاسرة	-	الواحد ليس من
عدد الاسر في المسكن الواحد في السرو	٢٦ر١ اسرة	٨٦ر٨ من الاسرة	-	اختصاصها

من خلال جدول رقم (١٠) يمكن أن نستخلص ما يلي :

١ - ان حجم الاسرة في القضاء كان ٥٣ر٥ فرداً لعام ١٩٥٢ ، في حين ارتفع الى ٦٧ر٦ فرداً لعام ١٩٧٩ ، لكنه انخفض الى ٦٦ر٦ فرداً لعام ١٩٨٤ . ان هذا التذبذب

(٢) دائرة الاحصاءات العامة ، احصاءات المساكن لعام ١٩٥٢ متخلصة من ص.ص ١ - ١١ .  
 - دائرة الاحصاءات العامة ، التعداد العام للمساكن والسكان لعام ١٩٧٩ متخلصة من ص ٤٥ .  
 - مديرية الاحوال المدنية : قسم الاحوال المدنية في سمر ، الكشف الاحصائي السكاني للقضاء لشهر كانون الثاني لعام ١٩٨٤ .

يعطي مؤشرا في ان الحالة الصحية كانت متدنية في عام ١٩٥٢ وما قبله ، ومن هنا فان حجم الاسرة كان صغيرا . اما سبب ارتفاع هذه النسبة في عام ١٩٧٩ فيمكن تفسيره الى ارتفاع في مستوى الحالة الصحية في المنطقة .

٢ - ان حجم الاسرة في السرو كان ٦٩ره فردا لعام ١٩٥٢ ثم ارتفع الى ٦٣٦ فردا عام ١٩٧٩ ثم ارتفع الى ٦٧٧ فردا عام ١٩٨٤ . وهذه النتائج تنطبق مع النتائج العامة للقضاء .

٣ - ان عدد الاسر في القضاء التي كانت تسكن في المنزل الواحد لعام ١٩٥٢ كان ١٣٨ أسرة ثم انخفض الى ٨٨ر من الاسرة عام ١٩٧٩ وهذا الانخفاض يعتبر كبيرا وله دلالة ترتبط بالنواحي الثقافية للمنطقة . اذ صار المجتمع لا يؤمن في تعدد الاسر في المنزل الواحد ، بل أصبح يرفضه رفضا باتا بدلالة ان الاسرة الواحدة أصبحت لا تكفي بمنزل واحد بل أكثر من ذلك .

٤ - ان عدد الاسر التي تسكن في المنزل الواحد في الكفارات كان أعلى منها في منطقة السرو لعام ١٩٥٢ . وبقيت هذه الزيادة حتى عام ١٩٧٩ . وهذا أمر طبيعي اذ ما دام عدد الاسر في المنزل الواحد في السرو أقل منها في الكفارات لعام ١٩٥٢ فمن باب أولى أن تقل هذه النسبة في عام ١٩٧٩ .

### موقع القضاء من الاردن ومحافظة اربد من حيث الكثافة السكانية وحجم الاسر :

١ - ان حجم الاسرة في القضاء لعام ١٩٧٩ هو ٦٧٧ فردا (جدول رقم ١٠) بينما حجم الاسرة الاردنية ٦٨٦ فردا ، وحجم الاسرة في محافظة اربد ٦٧٩ فردا وحجمها في ريف الضفة الشرقية ٦٧٧ فردا (٣) .

ان النسب السابقة متقاربة وتكاد تكون متشابهة مما يشير الى وجود التجانس في حجم الاسرة في المملكة - ريفها ومدنها وبواديها - .

٢ - ان عدد الاسر في المسكن الواحد في القضاء لعام ١٩٧٩ هو ٨٨ر من الاسرة (جدول رقم ١٠) . بينما عدد الاسر في المسكن الواحد في ريف الاردن ٨ر ، وفي ريف محافظة اربد ٨ر أيضا وفي الاردن بشكل عام ٨ر (٤) .

ان هذه النسب متقاربة ومتشابهة . مما يشير الى أن التطور الحضاري قد شمل المملكة كلها ، وان القضاء واكب هذا التطور وتمثله تمثيلا كاملا .

(٣) دائرة الاحصاءات العامة ، التعداد العام للمساكن والسكان لعام ١٩٧٩ ، النتائج التلخيصية للتجمعات السكانية في الضفة الشرقية ، ليسن ، ١٩٨٢ : نسب مستخلصة من ص.ص ١ - ٢ .

(٤) دائرة الاحصاءات العامة : المرجع السابق نفسه ص.ص ٢ - ٤ .



٣ - تبلغ الكثافة الكلية للسكان في المملكة حوالي ٢٤ شخصا في الكم<sup>(٥)</sup> ،  
والكثافة السكانية في القضاء هي ١٥٨ فردا في الكم<sup>(٦)</sup> .

ان هذا الفرق الكبير في زيادة الكثافة السكانية في القضاء عنها في الاردن يدل دلالة واضحة ان المنطقة عامرة بالسكان ، وصالحة للحياة البشرية ، وتتصف بتجمع سكاني كبير .

ان الزائر للمنطقة سيشاهد ان معظم قرى منطقة الكفارات قد اتصلت مع بعضها اتصالا كبيرا . لدرجة يخيل للرائي من غير أبناء المنطقة ، أن هذه القرى سلسلة متصلة يصعب معرفة معالم كل قرية على حدة .

لقد حاصرت المنازل الحقول الزراعية في القضاء ، وامتدت اليها . مما ضيق من رقعة الاراضي الزراعية فيها . لدرجة ان الوضع اذا بقي مستمرا على هذا الحال ، فان الارض الزراعية ستتلاشى وستحل محلها الأبنية والمساكن . اذ صار الأهليون يهجرون منازلهم القديمة ، ويبنون بدلا منها منازل جديدة في الاراضي الزراعية التي يمتلكونها . وستبقى مشكلة ضيق الاراضي الزراعية قائمة ، ما لم يقيم الأهليون ببناى منازلهم بالطريقة العمودية بدلا من الطريقة الافقية .

### الطراز القديم في البناء :

يمكن تقسيم طراز البناء في القضاء قبل الخمسينات من هذا القرن الى :

#### ١ - بيوت الطين :

تصنع من الطين المجفف المصنوع على شكل قوالب معينة شبيهة بقوالب الطوب الاسمنتية . يزعم سكان هذه البيوت انها تمتص الحرارة في الشتاء وتعكسها في الصيف . لذا كثر استعمالها في المناطق الحارة في المنطقة في قريتي المخيبة الفوقا والتحتا .

#### ٢ - بيوت الشعر :

تصنع من شعر الماعز أو الابل ، وقد تصنع من الخيش الرخيص الثمن . يتم بناؤها في الارض عن طريق تثبيتها بالاعمدة والاوئاد . وهي بيوت متحركة ورخيصة ، تناسب حياة البداوة والرعي . فرعاية الماشية تتطلب الحل والترحال حيث الكلا والماء . ومن هنا فقد كثر استعمالها في منطقة المخيبة ، وام قيس ؛ نظرا لان قسما من الاهالي هناك كان يشتغل في رعاية الماشية ، والاعتناء بها .

(٥) دائرة الاحصاءات العامة : نتائج عينة التعداد العام للمساكن والسكان لعام ١٩٧٩ ، آذار ١٩٨١ ص ٢٥ .

(٦) نتائج مستخلصة من مساحة القضاء وسكانه لعام ١٩٧٩ .



شكل (٧)  
منظر لبيوت الشعر القديمة

### ٣ - بيوت الدبش :

تنتشر هذه البيوت في معظم قرى المنطقة • وتبنى من الحجر والطين وهي على نوعين :

النوع الاول : وسقفه من الجسور الحديدية موضوعة بطريقة متوازية تصف بينها قضبان طويلة من القصب تغطي الفجوات بين كل جسر وآخر • وتغطي ذلك كله طبقة سميكة من الطين تمنع من دخول الماء والهواء الى داخل المنزل • وقد اختير نبات القصب في البناء لانه يقاوم التسوس مدة طويلة •

النوع الثاني : ويسقف بقناطر على شكل أقواس من الطين والحجارة •

ترص بيوت الدبشة في العادة بجانب بعضها على شكل خط مستقيم • وهي في العادة تخلو من النوافذ خوفا من سطو اللصوص عليها ليلا •

ان داخل البيت يتألف من قسمين : طرف البيت القريب من الباب : وقد خصص لمبيت الماشية • وصدر البيت : وقد خصص لسكن أصحاب البيت وعادة يكون أعلى من القسم الاول •

تبنى البيوت في العادة على شفا الاودية القريبة من الكهوف والمغارات التي تستغل لتربية الماشية ، وخن المؤونة لها من تبين وحبوب ؛ لأن المجتمع آنذاك كان مجتمعا فقيرا ، وظروفه الاقتصادية لا تسمح له بإنشاء بيوت مستقلة لحيواناته ومواشيه . أما صحن الدار فيتألف من ساحة واسعة تبني فيها مزاود لعلف الماشية ، وأقنان الدجاج ، وزرائب لتربية الاغنام ، أما أرضية الغرفة فكانت تصب بالطين ، او روث الابقار المخلوط بالتبن ، وكانت تصقل بواسطة اداة على شكل دائرة بحجم كفة اليد وبسماكتها وويطلق عليها اسم ( مِدْلَك ) .

لقد تغير النمط القديم من البناء حاليا . واصبح أفراد الاسرة يبنون بيوتهم على شكل فيلات ، خاصة بعد تنظيم الشوارع وتعبيدها . واصبحت مادة البناء اما من : الاسمنت المسلح ، أو الحجر المصقول . واصبحت زرائب الحيوانات بعيدة عن سكن العائلة .

### جدول رقم (١١)

يبين مجموع وحدات السكن ونوع السكان في قضاء بني كنانة لعام ١٩٥٢ (٧)

اسم البلدة	مجموع وحدات السكن	بيت شعر	خيمة	مفارة	خشبي	طين	اسمنت مسلح	دبش	حجر منحوت
١ - ابدر	٥٢	٢						٤٩	
٢ - ام قيس	١٨٣	٢٢	٣	٢				١٤٤	
٣ - حاتم	١٢٤	١	١	-				١٢٢	
٤ - ملكا	٢٥٨	٧	٣					٢٤٧	١
٥ - المخيبة التحتا	٩٩	٥٢	٥	-	٤	٣٨		-	-
٦ - المخيبة الفوقا	٨٥	٣			٢	٧٩			
٧ - سمر	١٠٤	١						١٠١	٢
٨ - سحم	٢٤٠	٢٠	١	١				٢١٨	
٩ - كفر سوم	١٥٣	١						١٤٥	٧
١٠ - يبلا	٨٣	٢			٢			٧٩	
١١ - حبراص	٤٨	٤						٤٤	
١٢ - الرفيد	١١٨	٧	٤					٩٧	١٠
١٣ - حرثا	١٦٠	١٥						١٣٦	٩
١٤ - عقربا	٦٤	٣٠						٢٤	
١٥ - برشتا	٤							٤	
النسبة بالالف في القضاء	١٠١	١٠١	٠٠٩	٠٠١٦	٠٠٥	٠٦٥		٨٠٠	٠٠١٦
النسبة بالالف ، الكفارات	٠٠٨٢	٠٠٨٢	٠٠٥	٠٠١	٠٠٢	-		٨٨٠	٠٠٢٨
النسبة بالالف في السرو	٠١٢٤	٠١٢٤	٠١٤	٠٠٢	٠٠٨	٠١٤٦		٧٠٠	٠٠١٢

(٧) دائرة الاحصاءات العامة : احصاءات المساكن لعام ١٩٥٢ ، ص ١٠ بعض بيوت الشعر والخشب لم تسجل .



يمكن أن نستخلص من الجدول رقم (١١) ما يلي :

١ - معظم وحدات السكن في القضاء هي من الحجر الدبشة . حيث يشكل هذا النمط من البناء ٨٠٠ ر من وحدات السكن في القضاء ، في حين يشكل ٨٨٠ ر من منازل منطقة الكفارات ، و ٧٠٠ ر من منازل منطقة السرو .

٢ - تشكل بيوت الشعر ١٠١ ر من منازل السكن في القضاء حيث يأتي هذا النمط في الدرجة الثانية بالنسبة لنمط منازل الدبشة . إلا أنها تشكل ٠٨٢ ر من منازل الكفارات و ١٢٤ ر من منازل السرو .

ان جميع الاعراب الذين كانوا يسكنون في ضواحي القرى كانوا يحسبون من سكان القرية القريبة منهم . وهذا ما رفع نسبة بيوت الشعر في القضاء الى ما هي مبنية .

ان المنطقة كانت حتى الخمسينات تعتمد في حياتها على : الزراعة ، وتربية الماشية . لذا فقد تكاثرت البدو من خارج القضاء ، وشكلوا نسبة لا بأس بها من السكان ، اشتغلت برعي الماشية ، والتي من أبرزها الاغنام والماعز .

٣ - ان بيوت الطين تشكل حوالي ٠٦٥ ر من مساكن القضاء ، وان هذا النمط ساد في منطقة السرو دون منطقة الكفارات . وقد شاع هذا النمط من المنازل في قرىتي المخيبة الفوقا والتحتا اذ بلغت نسبة بيوت الطين في المخيبة التحتا ٣٨٠ ر وفي المخيبة الفوقا ٩٣٠ ر . ويمكن القول أن سبب هذا النوع من البناء في مناطق المخيبة يرجع الى طبيعة المنطقة التي تمتاز بكثرة مياهها خاصة في المخيبة الفوقا التي تكثر بها المياه المستمدة من نهر اليرموك ، مما جعل تصنيع قطع الطين للبناء سهلا وميسرا وقليل التكاليف اذا ما قورن بالحجر الدبشة . ويمكن ان نعزو ذلك الى ارتفاع درجة الحرارة في مناطق المخيبة ، وملائمة هذا الطراز من البناء لهذا الطقس . بالاضافة الى ذلك فان هاتين المنطقتين تتصفان بالبساطة وعدم التعقيد وتدني المستوى المادي فيهما كثيرا ؛ بالمقارنة مع القرى الاخرى في القضاء .

٤ - يأتي نمط البناء من الحجر المصقول في المرتبة الرابعة حيث يشكل ٠١٦ ر من المنازل في كل القضاء . في حين أنه يمثل ٠٢٨ ر من منازل الكفارات و ٠١٢ ر من منازل السرو . وتعتبر النسبة العامة متدنية جدا وتدل على التأخر العمراني آنذاك .

٥ - ان ٠٠٩ ر من المنازل كانت عبارة عن خيم بسيطة ، وان معظمها قد تركز في منطقة السرو ، حيث بلغت ٠١٤ ر . بينما بلغت ٠٠٥ ر في منطقة الكفارات .

ويبدو أن هذا النمط صورة مصغرة عن بيوت الشعر التي شكلت نسبة لا بأس بها من منازل الاهلين .



٦ - يبدو أن بعض الاهالي كان يسكن في المغارات ، حيث بلغت نسبة هذا النوع ١٦٠٠ ر في القضاء . في حين بلغت ١٠٠ ر في منطقة الكفارات و ٢٠٠ ر في منطقة السرو . ويمكن تفسير هذا النمط من البناء لوجود البعض ممن كان يعيش على رعي المواشي التي تتطلب في تواجدها اماكن غير مأهولة ، والتي من بينها المغارات التي تصلح مأوى للماشية .

يبدو من خلال استعراضنا للجدول السابق أن المنطقة كانت تعيش حياة البساطة . وان الحياة الريفية المتأخرة كانت معلما بارزا فيها ، اذا علمنا أن الكثيرين من أهالي المنطقة كانوا يعيشون في منازل مشتركة مع مواشيهم دون ان يجدوا غضاضة في ذلك .

لا توجد بين يدي المؤلف ارقام تفصيلية عن نمط البناء في الوقت الحاضر ؛ نظرا لأن المعلومات التي جمعتها دائرة الاحصاءات العامة في تعداد عام ١٩٧٩ لم تفرغ جميعها ليطلع عليها الباحثون . ولكن يبدو للمؤلف من خلال اطلاعه على المنازل في الوقت الحاضر وطبيعتها . ونظرا لكونه من أهل المنطقة . فانه يستطيع ان يقرر ان الغالبية العظمى من السكان قد هجرت المنازل القديمة ، واستبدلتها بالمنازل المبنية من الاسمنت والحجر المصقول على شكل فيلات تضاهي وتجاري أفخر الفيلات في مدينة اربد ، ومما يعزز ذلك وجود التنظيم الحديث لهذه القرى ، وشق الشوارع المعبدة فيها ، وتزويدها بالماء والكهرباء على يد البلديات ومجالس القرى فيها .

كما وان الاثاث القديم الذي كان سائدا في المنازل قبل الستينات والمكون من : حصير القش ، وفراش الصوف ، قد تقلص كثيرا وحل محله الاثاث الفاخر من السجاد ، والموكيت ، وغرف النوم ، والكنبايات الفاخرة ، الى جانب الثلاجات ، والتلفزيونات الملونة ، والراديو ، والفيديو ، والمطابخ المؤثثة تأثيثا حديثا بأنواع مختلفة من : الطناجر ، والصحون ، والملاعق ، والشوك ، والصواني الزجاجية ، وأفران الغاز وغيرها من أدوات هذا العصر . حتى غدا الاهلون يتسابقون على شراء الاثاث ، ويتباهون به حتى أصبح موضة العصر وتقليده . واصبحوا يباهون به المدن الاردنية حتى غدوا مثلهم سواء بسواء .

### الوحدات الصحية :

كانت قرى المنطقة تفتقر الى المراحيض الخاصة قبل الستينات . حيث كانت النساء يرقبن الهزيع الاول من الليل ليقضين حاجاتهن الاساسية ، تحت اشجار الزيتون ، او السنديان المجاورة للبلدة ، او في الكهوف البعيدة عنها . أما الرجال فلا يجدون غضاضة في ذلك ليلا او نهارا . وكانوا يسترون عوراتهم عند التبرز ، اما بالعباءة ، أو الدشدش ، او في مكان خال من المارة ، او في كوخ شجرة من الزيتون المعمر البعيدة عن أعين الرقباء . وكانت أصعب الايام عليهم هو موسم قطف الزيتون ، عندما كانوا يضطرون السير الى مسافات بعيدة عن البلدة لقضاء حاجاتهم .

كانت المياه شحيحة في كل قرية . فكان بعض الاهالي يستقون من آبار يحفرونها داخل منازلهم يملأونها بمياه المطر لتكفيهم السنة كلها .

ان الغالبية العظمى من الاهالي كانوا يؤمنون مياههم من الينابيع المجاورة والتي كانوا يجلبون المياه منها بواسطة القرب المصنوعة من جلود الحيوانات ، أو بواسطة سطل من التنك على شكل اسطوانة يتسع ل ٢٠ لترا .

كانت المياه تنقل على ظهر الدواب ، أو على رؤوس النساء . وكان جلب الماء الى المنازل هو من اختصاص النساء وحدهن . فكانت نساء القرية يردن الى العين المسماة (عين البلد) على شكل زرافات طيلة النهار . وكانت الحركة تتزايد في الصباح والمساء من كل يوم . وبعضهن كن يجدن متعة في ذلك حيث يلتقين مع بعضهن ، ويتبادلن احاديث متشعبة عن الزرع والضرع ، ومشاكل القرية ، وحوادثها . فلا تخفى عنهن خافية . ولا يبغى لأحد في البلد سر غامض يخفيه عن اعين الرقباء .

### جدول رقم (١٢)

يبين وحدات السكن الثابتة في القضاء حسب مصدر المياه ونوع المرحاض لعام ١٩٥٢ م (٨)

اسم البلدة	وحدات السكن الثابتة	نوع عام	بئر خاص	مياه عامة جمع	مياه عامة نبع	مرحاض داخل البناء	مرحاض خارج البناء
١ - ايدر	٥٠		١١		٣٩	-	
٢ - حاتم	١٢٢		٩٥		١	-	٣
٣ - ملكا	٢٤٨		٧١		١٧٧	-	١٩
٤ - ام قيس	١٨٣			-	-	-	-
٥ - المخيبة التحتا	٣٨			٢٦		-	-
٦ - المخيبة الفوقا	٧٩	-	-	-	-	-	-
٧ - سحم	٢١٨		٣		٢١٣	-	٢٣
٨ - سمر	١٠٣		١٧	١	٨٥	-	١٢
٩ - كفر سوم	١٥٢		٤	٥	١٤٣	١	٤
١٠ - يبلا	٧٩		٤٠		٣٨		
١١ - حبراص	٤٤				٤٤		
١٢ - الرفيد	١٠٧		٦٩	٥	٣٠		
١٣ - حرثا	١٤٥		١٣٦				
١٤ - عقربا	٣٤	١	٢٦		٨		
١٥ - برشتا	٤		١	١	٢		
النسبة بالالف في القضاء			٢٦٦	٢٠٠٢	٤٨٠	٥٠٠٠٥	٣٤
النسبة بالالف في السرو			٣٠٣	٢٠٠١	٥٨٠	٢٠٠١	٤٠
النسبة بالالف في الكفارات			٢٢٠	٢٠٠٣	٣٦٠	صفر	٢٧

(٨) دائرة الاحصاءات العامة : احصاءات المساكن لعام ١٩٥٢ ، ص.ص ٦٠ - ٦٤ .

من جدول رقم (١٢) يمكن ان نستخلص ما يلي :

١ - ان نسبة المراحيض داخل البناء في القضاء تشكل ٠٠٠٥ ر من المنازل في حين ترتفع نسبتها في منطقة الكفارات الى ٠٠١ ر بينما تتدنى نسبتها في السرو حتى تصل الصفر . وهذا مؤشر على تأخر المنطقة وتخلفها الثقافي والصحي قبل الخمسينات . ويبدو ان المنطقة كانت تعيش عيشة بدائية بسيطة أقرب الى حياة البداوة منها الى حياة الحضر .

٢ - ان نسبة المراحيض خارج البناء في القضاء تشكل ٠٣٤ ر في حين ترتفع نسبتها في الكفارات الى ٠٤٠ ر وتتدنى في منطقة السرو لتصل الى ٠٢٧ ر . وهذه النسبة وان كانت قليلة الا انها مقبولة ؛ فيما اذا قورنت بنسبة المراحيض داخل البناء . وفي جميع الحالات فان هذه النسبة مؤشر أيضا على تأخر المنطقة . كما انها تعتبر مؤشرا آخر على الحياة التي كانت تعيشها المنطقة ، حيث كان الأهليون يعيشون مع مواشيهم في غرفة واحدة . من هنا شعروا أن وجود المراحيض داخل المنازل شيء مرفوض في ثقافتهم ؛ نظرا لما تحدثه من روائح كريهة عندما تبني داخل المنزل . بالاضافة الى شح المياه التي تستعمل من أجل الصحة العامة .

ان ظاهرة بناء المراحيض البعيدة عن المنزل أصبحت ظاهرة منتشرة في المنطقة بعد الستينات ؛ نتيجة للاكتظاظ السكاني في المنطقة الذي لا يسمح للناس بقضاء حاجاتهم تحت أشجار الزيتون ، والأشجار الحرجية . فاذا كان ولا بد من بناء مرحاض في المنزل فليكن في ساحة المنزل البعيدة عن المنزل نفسه . وقد ساعدت سعة ساحته على مثل هذا النمط . فبدأ الناس بعد الستينات نقلة نوعية الى الامام في بناء المراحيض خارج المنزل . الا أن هذا الامر لم يستمر طويلا خاصة بعد السبعينات من هذا القرن ، عندما انتشر التعليم ، وعم كل بيت في المنطقة ، وانفتحت المنطقة على غيرها من المناطق الاخرى ؛ لسهولة المواصلات ، والتقدم التكنولوجي . فتغيرت طرز البناء ، وتحولت الى فيلات كما أوضحنا . مما فرض وجود مرحاض ، أو وحدة صحية كاملة في كل منزل . ولم يعد الناس يخشون المكارة في ذلك ، سيما وان المياه وصلت كل منزل في المنطقة وبلا استثناء تقريبا .

٣ - نسبة الآبار الخاصة في القضاء ٢٦٦ ر في حين بلغت ٣٠٣ ر في منطقة الكفارات و ٢٢٠ ر في منطقة السرو . من خلال هذه الارقام يظهر لنا ان قسما من المنازل كان يرتوي من مياه الامطار التي تجمع في الآبار الخاصة .

ان مياه الآبار في المنطقة كانت على نوعين :

النوع الاول : وقد خصص لمياه الشرب ، لذا كان الاهالي حريصين على جمع المياه فيها من على سطوح منازلهم ، او من خلال شق قناة تؤدي الى البئر ، ولا تفتح الا بعد سقوط كمية كبيرة من الامطار تغسل الارض غسلا جيدا . ويتم تحويل مياه المطر الى هذه الآبار عادة في الليل ، وبعد أن يخيم الهدوء على البلدة ، وتخف حركة السير في الشوارع .

أما النوع الثاني : فقد خصص لسقي المواشي ، لذا كان الاهالي في مثل هذه الحالة غير حريصين كثيرا على ملء الآبار بمياه نظيفة ، وانما كانت تحول المياه اليها من الشوارع المحاذية للآبار دون تحفظ يذكر .

ان هذه الآبار لا زالت موجودة حتى الآن ، الا ان دورها تحول الى دور ثانوي بعد تمديد شبكة المياه الى كل منزل في المنطقة . وغدت هذه الآبار مكانا صالحا لخزن مياه الامطار لغايات الشرب والطبخ ، او لخزن المياه خوفا من انقطاع المياه مدة قد تطول اسبوعا ، او اسبوعين ، او اكثر .

٤ - ان ٤٨٠ ر من المنازل في المنطقة كانت تسقى من الينابيع والعيون المجاورة . في حين ان هذه النسبة تشكل ٥٨٠ ر في منطقة الكفارات ، و ٣٦٠ ر في منطقة السرو . ان هذه الارقام تشير الى وجود عدد لا بأس به من المنازل تسقى بمياه الينابيع . وهذا مؤشر كبير على افتقار المنطقة الى مصادر مياه أخرى ، غير مياه الينابيع ، أو مياه الامطار .

ومن خلال مقابلاتي للعديد من اهالي المنطقة ، تبين لي أن مصروف المنزل الواحد من المياه قبل الستينات لا يتعدى ٦٠ لترا في اليوم الواحد، الا في الحالات الاستثنائية الاخرى مثل : عمل ولائم لاعراس ، او مناسبات الولاائم العامة ، او سلق الحبوب او الزيتون . حيث تتضاعف هذه الكمية أضعافا مضاعفة .

ان تلك الكمية تستغل للطبخ والشرب والنظافة . ويبدو ان مثل هذه الكمية قد لا تكفي الا للحاجات الضرورية جدا ، لذا يمكن القول ان نظافة المنازل ، ونظافة الابدان ، لم تكن في المستوى المطلوب ، او على الاقل لم تكن كما هي اليوم من الاهمية والاهتمام .

ومما يلفت النظر ان الكثيرات من نساء المنطقة كن يأخذن ملابس الاسرة الى العيون المجاورة ، ويغسلنها في العين بالمياه وحدها ، دون وجود مادة الصابون الا في القليل النادر . فكن يضعن ملابسهن على صخرة ملساء في وسط الينبوع ، ويقمن بتنظيفها عن طريق دقها بحجر أملس ناعم . ثم يقمن بنشرها في مكان قريب من الينبوع الى أن تجف .



اختفت هذه العادة الآن تماما ، وأصبحت الملابس تغسل في البيوت ؛ اما بواسطة اليد ، او الغسالات الكهربائية ، بعد اضافة انواع مختلفة من الصابون الى مياه الغسيل مثل : السيف ، والتايد ، والشاين ، والمعاجن المبيضة الاخرى . وزاد مصروف المنزل من المياه كثيرا بعد تمديد الشبكات المائية الى معظم المنازل ، ان لم نقل جميعها .

### جول رقم (١٣)

يبين عدد سكان القضاء من الذكور والاناث ووحدات السكن ومجموع الاسر

لعام ١٩٥٢ (٩)

اسم البلدة	وحدات السكن	عدد الذكور	عدد الاناث	المجموع الكلي للسكان	مجموع الاسر
١ - سحم	٢٤٠	٧٦٨	٧٣٦	١٥٠٤	٣٠٦
٢ - كفر سوم	١٥٣	٧٠٣	٧٠٥	١٤٠٨	٢٥٦
٣ - حرثا	١٦٠	٦٤٢	٦٢٥	١٢٦٧	٢٠٤
٤ - الرفيد	١١٨	٤٠١	٤٤٢	٨٤٣	١٥٩
٥ - سمر	١٠٤	٣١٨	٣٦٠	٦٧٨	١٢٧
٦ - يبلا	٨٣	٢٧٧	٢٩١	٥٦٨	١٠٤
٧ - عقربا	٦٤	٢١٩	٢٠١	٤٢٠	٧٧
٨ - حبراص	٤٨	١٦٢	١٦١	٣٢٣	٦٢
٩ - برشتا	٤	١١	١٥	٢٦	٥
١٠ - ملكا	٢٥٨	٧٩٩	٨٣٧	١٦٣٦	٣٢٠
١١ - ام قيس	١٨٣	٦٨٣	٧٢١	١٤٠٤	٢٦٧
١٢ - حاتم	١٢٤	٤١٧	٤١٢	٨٢٩	١٤٢
١٣ - المخيبة الفوقا	٨٥	٢٨٣	٢٦٩	٥٥٢	١٢٦
١٤ - المخيبة التحتا	٩٩	٢٧١	٢٤٧	٥١٨	١٠٦
١٥ - ابدر	٥٢	١٤٩	١٥٥	٣٠٤	٥٤
منطقة الكفارات	٩٧٤	٣٥٠١	٣٥٣٦	٧٠٣٧	١٣٠٠
منطقة السرو	٨٠١	٢٨٥٤	٢٩٢٨	٥٧٨٢	١٠١٥
القضاء جميعه	١٧٧٥	٦٣٥٥	٦٤٦٤	١٢٨١٩	٢٣١٥

(٩) دائرة الاحصاءات العامة : احصاء المساكن لعام ١٩٥٢ ، ص ١ - ١١ .

### جدول رقم (١٤)

يبين حجم الاسرة وعدد الاسر في المسكن الواحد ونسبة كل من الذكور والاناث :  
في الكفارات ، ومنطقة السرو ، والقضاء جميعه لعام ١٩٥٢م

١ - حجم الاسرة في القضاء	٥٣ ره فرداً
٢ - حجم الاسرة في الكفارات	٤ ره فرداً
٣ - حجم الاسرة في منطقة السرو	٦٩ ره فرداً
١ - عدد الاسر في المسكن الواحد في القضاء	٣ ره اسرة
٢ - عدد الاسر في المسكن الواحد في الكفارات	٣٣ ره اسرة
٣ - عدد الاسر في المسكن الواحد في منطقة السرو	٢٦ ره اسرة
١ - نسبة الذكور في السرو	٤ ره ٤٩ %
٢ - نسبة الاناث في السرو	٦ ره ٥٠ %
٣ - نسبة الذكور في الكفارات	٧ ره ٤٩ %
٤ - نسبة الاناث في الكفارات	٣ ره ٥٠ %
١ - نسبة الكفارات الى القضاء	٩ ره ٥٤ %
٢ - نسبة السرو الى القضاء	١ ره ٤٥ %
١ - نسبة الذكور في القضاء	٦ ره ٤٩ %
٢ - نسبة الاناث في القضاء	٤ ره ٥٠ %

(١٠) نتائج مستخلصة من جدول رقم (١٣) السابق .

- بعض الاحيان تستخرج نسبة الذكور بالنسبة الى الاناث وليس الى السكان جميعهم .

## جدول رقم (١٥)

يبين عدد سكان القضاء لعام ١٩٦١ ، (١١)

نتائج مستخلصة من جدول رقم (١٥)

١٣٤٨٠	مجموع سكان القضاء
٧٤٧١	مجموع سكان الكفارات
٦٠٠٩	مجموع سكان السرو
٥٥ر٤٢%	نسبة الكفارات الى القضاء
٤٤ر٥٨%	نسبة السرو الى القضاء

عدد السكان	اسم البلدة
١٥٩٠	١ - سحيم
١٤٣٩	٢ - كفر سوم
١ ٤١٤	٣ - حرثا
٧٨٧	٤ - الرفيد
٧١٦	٥ - سمر
٦٠٠	٦ - ييلا
٥٢٩	٧ - عقربا
٣٩٦	٨ - حبراص
١٦٣٤	٩ - ملكا
١١٩٦	١٠ - أم قيس
٩٣٥	١١ - حاتم
٧٠٧	١٢ - المخيبة الفوقا
٦١٢	١٣ - المنصورة
٥٣٤	١٤ - المخيبة التحتا
٣٩١	١٥ - ابدر

(١١) دائرة الاحصاءات العامة : التعداد العام الاول للسكان والمساكن ، ١٨ تشرين ثاني ، عام ١٩٦١ ،  
المجلد رقم ١ نيسان ١٩٦٤ ، ص ٥

جدول رقم (١٦)

يبين عدد سكان القضاء ووحدات السكن وعدد الأسر لعام ١٩٧٩، (١٢)

اسم البلدة	عدد المساكن	عدد الذكور	عدد الاناث	مجموع السكان	عدد الأسر
١ - كفر سوم	٤٩٩	١٦٧١	١٥٨٤	٣٢٥٥	٤٥٣
٢ - سحم	٥٦٨	١٦٧٠	١٥٨٤	٣٢٥٤	٥٣٨
٣ - حرثا	٤٠٤	١٤٠٤	١٢٨٨	٢٦٩٢	٣٦٤
٤ - ييلا	٢٧١	٧٨٣	٧٧٠	١٥٥٣	٢٤٢
٥ - سمر	٢٣٤	٧٢٧	٧٢٢	١٤٤٩	٢١٤
٦ - الرفيد	٢٣٤	٧٣٧	٦٩٩	١٤٣٦	٢١٥
٧ - عقربا	١٨٥	٥٩٧	٥٨٦	١١٨٣	١٧٣
٨ - حبراص	٢٠٧	٥٦٤	٥٦٢	١١٢٦	١٥٨
٩ - المزيريب	٥٥	١٦١	١٦٠	٣٢١	٤٥
١٠ - اليرموك	٢٣	٦٦	٦٧	١٣٣	١٨
١١ - برشتا	١٧	٤٥	٥٠	٩٥	١١
١٢ - المقارن	١٣	٢٧	١	٢٨	٧
١٣ - ملكا	٥٧٧	١٧٩٥	١٦٥٩	٣٤٥٢	٥٣٩
١٤ - حاتم	٤٣٧	١٣٢١	١٢٤٣	٢٥٦٤	٣٦٤
١٥ - أم قيس	٣٨٢	١٢٤٠	١٢٤٥	٢٤٨٥	٣٦٩
١٦ - المخيبة التحتا	١٩٢	٥٤٥	٥٠٤	١٠٤٩	١٥٩
١٧ - ابدر	١٣٧	٤٨٩	٥٠٢	٩٩١	١٢٨
١٨ - المنصورة	١٧٧	٥٣٣	٤٥١	٩٨٤	١٤٤
١٩ - المخيبة الفوقا	٢٥٧	٤٤٧	٤٥٥	٩٠٢	١٧١
٢٠ - دار الباشا	٨٧	٢٢٩	٢٢٣	٤٥٢	٦٨

(١٢) دائرة الاحصاءات العامة ، التعداد العام للمساكن والسكان : النتائج التلخيصية للتجمعات السكانية في الضفة الشرقية ، نيسان ، ١٩٨٢ ، ص ٤٥ .



## جدول رقم (١٧)

عدد السكان وحجم الأسرة وعدد المساكن وعدد الأسر في المنزل الواحد  
لعام ١٩٧٩ في كل من القضاء والسرو والكفارات (١٣)

٤٩٥٦	١ - عدد المساكن في القضاء
٢٧١٠	٢ - عدد المساكن في الكفارات
٢٢٤٦	٣ - عدد المساكن في السرو
٩٣٥ فرداً	١ - عدد الافراد في المسكن الواحد في القضاء
٦٠٩ فرداً	٢ - عدد الافراد في المسكن الواحد في الكفارات
٧٣٥ فرداً	٣ - عدد الافراد في المسكن الواحد في السرو
٨٨ أسرة	١ - عدد الاسر في المنزل الواحد في القضاء
٨٩ أسرة	٢ - عدد الاسر في المنزل الواحد في الكفارات
٨٦٠ أسرة	٣ - عدد الاسر في المنزل الواحد في السرو

١٥٠٣١	١ - عدد الذكور في القضاء
١٤٣٥٥	٢ - عدد الاناث في القضاء
٢٩٣٨٦	٣ - عدد سكان القضاء
٨٤٣٢	١ - عدد الذكور في الكفارات
٨٠٧٣	٢ - عدد الاناث في الكفارات
١٦٥٠٥	٣ - مجموع السكان في الكفارات
٦٥٩٩	٤ - عدد الذكور في السرو
٦٢٨٢	٥ - عدد الاناث في السرو
١٢٨٨١	٦ - عدد السكان في السرو
٤٣٨٠	١ - عدد الاسر في القضاء
٢٤٣٨	٢ - عدد الاسر في الكفارات
١٩٤٢	٣ - عدد الاسر في السرو
٧٦٦ فرداً	١ - حجم الاسرة في القضاء
٦٧٧ فرداً	٢ - حجم الاسرة في الكفارات
٦٦٣ فرداً	٣ - حجم الاسرة في السرو

(١٣) نتائج تلخيصية من جدول رقم (١٦) السابق .

جدول رقم (١٨)

يبين عدد سكان القضاء والأسر فيه لعام ١٩٨٤/١٤٠٤

اسم البلدة	عدد الأسر	عدد السكان	عدد الذكور	عدد الإناث
١ - سحيم	٦٧٦	٤٤٠٩	٢٣٠٥	٢١٠٤
٢ - كفر سوم	٦٢٠	٤١٦٠	٢١٤٥	٢٠١٥
٣ - سمر	٤٨٣	٣١٥٤	١٦١٤	١٥٤٠
٤ - حرثا	٤٤٨	٢٩٤٢	١٥٥١	١٣٩١
٥ - يبلا	٣١٢	٢٠٣٤	١٠٥٥	٩٧٩
٦ - عقربا	٢٠٠	١٣١١	٦٤٨	٦٦٣
٧ - الرفيد	٢٤٨	١٧٧٦	٨٧٠	٩٠٦
٨ - حبراص	١٧٧	١٢١٩	٥٦٨	٦٥١
٩ - المزيريب	٣٣	٢٢٩	١١٤	١١٥
١٠ - اليرموك	١٩	١١٩	٦٥	٥٤
١١ - القصيرين	١٤	٨٤	٥١	٣٣
١٢ - برشتا	١٦	٨٢	٥٢	٣٠
١٣ - ملكا	٥٨٢	٤٠٩٢	٢١٢٣	١٩٦٩
١٤ - أم قيس	٤١٤	٢٨٦٣	١٤٧١	١٣٩٢
١٥ - حاتم	٤٠١	٢٥٥١	١٤٨٩	١٠٦٢
١٦ - المنصورة	٢١٦	١٣٩٢	٦٨٦	٧٠٦
١٧ - المخيبة التحتا	٢٢٢	١٤٠٥	٧٠٣	٧٠٢
١٨ - المخيبة الفوقا	٢٣١	١٤٠٠	٧٠٠	٧٠٠
١٩ - ابدو	١٥٧	١٢٢٤	٥٧١	٦٥٣

(١٤) مديرية الأحوال المدنية ، السجل المدني في سمر ، الكشف الإحصائي السكاني لشهر كانون ثاني لعام ١٩٨٤ .

- يبدو أن إحصاء سكان بلدة سمر غير دقيق ، وقد جاءت الزيادة من عدد دفاتر الأحوال المدنية التي سجلت اسماءها في بلدة سمر بالذات .

### جدول رقم (١٩)

عدد السكان من الذكور والاناث وعدد الأسر وحجم الأسرة في القضاء لعام ١٩٨٤ ، (١٥)

٣٦٤٤٦	١ - عدد السكان في القضاء
٢١٥١٩	٢ - عدد السكان في الكفارات
١٤٩٢٧	٣ - عدد السكان في السرو
١٨٧٨١	١ - عدد الذكور في القضاء
١١٠٣٨	٢ - عدد الذكور في الكفارات
١٠٤٨١	٣ - عدد الاناث في الكفارات
٧٧٤٣	٤ - عدد الذكور في السرو
٧١٨٤	٥ - عدد الاناث في السرو
١٧٦٦٥	٦ - عدد الاناث في القضاء

من خلال الجداول من رقم ١٣ الى رقم ١٩ ، وملحق رقم ١ يمكن أن نشير الى ما يلي :

١ - ان تعداد السكان عام ١٩٥٢ جرى بطريقة مخالفة لتعداد عام ١٩٦١ . فبينما جرى تعداد عام ١٩٥٢ بناءً على عدد سكان كل بلدة على حدة ؛ سواء آكان المتواجدون فيها ، أم الغائبون عنها ( العدد الواقعي ) . وقد تم تسجيل جميع البدو الذين كانوا يسكنون في جوار كل قرية لغايات الرعي .

أما في عام ١٩٦١ فقد جرى تعداد كل قرية بناءً على العدد الفعلي الموجود فيها يوم التعداد . لذا فقد استثنى من التعداد جميع الذين كانوا خارجين عنها ؛ سواء في الحقول المجاورة للاشراف على مزارعهم ، أو من سافر الى المدينة لغايات الوظيفة ، أو قضاء الحاجة (١٦) .

٢ - شهدت المنطقة هجرة ملموسة من الريف الى المدينة ابتداءً من عام ١٩٦١ حتى الآن . وكانت هذه الهجرة وراء الفرق بين التعداد الواقعي لعام ١٩٧٩ والتعداد التقديري في ملحق رقم (١) .

(١٥) نتائج مستخلصة من جدول رقم (١٨) السابق .

(١٦) المؤلف كان على معرفة تامة بأسلوب التعداد لكل من عام ١٩٥٢ ، ١٩٦١ .

٣ - ان تعداد الاحوال المدنية في بلدة سمر كان بناءً على الاسماء المسجلة لديها في دفاتر العائلة التي تردّها . ومن هنا فان الكثير من دفاتر العائلة سجلت في دائرة الاحوال المدنية في سمر ، بينما محل الاقامة الدائم لاصحابها كان في مدن اربد والزرقاء وعمان وغيرها .

٤ - يمكن اعتبار تعداد السكان لعام ١٩٨٤ والذي تم بناءً على دفاتر الاحوال الشخصية عبارة عن مجموع سكان القضاء مضافاً اليه معظم الذين هاجروا من القضاء الى مدن الاردن واتخذوها مسكناً دائماً لهم .

### الهجرة السكانية :

لم تكن المنطقة قبيل السبعينات منطقة جذب حتى لابنائها المقيمين فيها ؛ لأسباب كثيرة من بينها :

١ - عدم وجود وسائل عمل متنوعة للعيش فيها : فمعظم سكانها يشتغلون بالزراعة، والزراعة تعتمد على طرق وأدوات بدائية بسيطة ، مما جعل مردودها الاقتصادي متدنياً يكاد لا يكفي للفرد أن يعيش حياة الكفاف منها .

٢ - عدم وجود خدمات عامة مثل : الماء ، والكهرباء ، والمواصلات بكافة أنواعها وأشكالها ؛ كل هذا جعل بعض الاهالي يعزفون عن السكن في المنطقة ، ويتجهون للاقامة في المدن المجاورة مثل : اربد وعمان والزرقاء .

٣ - عدم وجود طرق مواصلات سهلة وميسرة بين المنطقة والمدن الاردنية ، جعل ابناء المنطقة يعيشون شبه معزولين ، خاصة في اوقات الشتاء عندما تنهمر الامطار وتوحد الطرق ويتعذر السير عليها ، مما جعلهم غير مرتاحين كثيراً للاقامة في الريف .

٤ - تعتبر المدينة بمقوماتها الرئيسية من خدمات ووسائل عيش متنوعة ، منطقة جاذبة لابناء الريف .

### انواع الهجرة :

اتخذت الهجرة من المنطقة الى غيرها من المناطق شكلين رئيسيين :

أ - الهجرة الموقته .

ب - الهجرة الدائمة .

١ - الهجرة الموقته : تتمثل هذه الهجرة بين ابناء المنطقة المثقفين ، الذين أغرتهم البلدان العربية المنتجة للبترول في السفر اليها . وأغلب المهاجرين الى دول



الخليج هم من المعلمين الذين هيأت لهم وزارة التربية والتعليم في الاردن فرص الاعارة للتدريس في تلك المناطق سنوات محددة ، مقابل رواتب عالية يتقاضونها من تلك الدول مقارنة مع الرواتب التي يتقاضونها في الاردن . وهذا ما ولد الطموح ، وروح المغامرة بين الكثير من ابنائها للسفر الى دول الخليج لرفع مستواهم الاقتصادي وتأمين مستقبلهم .

وقد بدأت هذه الهجرة في منتصف الستينات ، ولا زالت مستمرة حتى الوقت الحاضر . حيث يقضي الواحد منهم السنة والسنتين وأكثر في تلك المناطق ؛ لتأمين لقمة العيش ، وتحسين مستواه المعيشي ، وبالتالي تأمين مسكن حديث له في منطقته .

ان هذه الهجرة هجرة مؤقتة ، فبمجرد أن ينهي المعلم اعارته يستقر في المنطقة ، ويساهم في انعاشها الاقتصادي . بالاضافة الى ذلك فان معظمهم يقضون اوقات الاجازة في المنطقة أثناء اعارتهم ، بعد أن يكونوا قد تحملوا حرارة الخليج وقسوته الطبيعية .

ب - الهجرة الدائمة : بدأت الهجرة الدائمة في منتصف الخمسينات ، وقد تمثلت في الهجرة من القرية الى المدينة ، فالمدينة تعتبر منطقة جذب لأبناء الريف ، لا بالنسبة لهذه المنطقة وانما أيضا بالنسبة لمناطق الريف الاردنية . ومما شجع على هذه الهجرة ظروف الفرد الشخصية ، حيث أن طبيعة عمله كانت تفرض عليه في بعض الاحيان الاقامة في المدينة اذا كان ملتحقا بوظيفة معينة أو يمارس مهنة التجارة .

ونظرا لصعوبة التوفيق بين مجال العمل وبين الاقامة في الريف سابقا ، جعل الكثيرين يختارون المدينة كمكان اقامة دائمة لهم . وقد ترتب على ذلك حرمان المنطقة من كثير من الخدمات التي يمكن أن يقدموها لها وتطويرها اقتصاديا وعمرانيا . نتيجة لذلك فقد تناقص عدد السكان في المنطقة عن معدل الزيادة السكانية الطبيعية فيها ، ولا يوجد بين يدي المؤلف أرقام دقيقة حول اعداد المهاجرين من المنطقة الى المدينة ، لكن المؤلف حسب خبرته الشخصية ، واستنادا الى معدل النمو الطبيعي ، فانه يستطيع أن يقدر عدد المهاجرين بثلاثة آلاف نسمة ، سيما وانه استنادا الى تعداد سكان عام ١٩٥٢ فان سكان المنطقة يفترض أن يكونوا ٣١٦٣٦ (ملحق رقم (١) عام ١٩٧٩ بينما دلت الاحصائيات على أن سكان المنطقة في ذلك العام بلغ ٢٩٣٨٦ (جدول رقم ١٧) أي ينقص مقداره ٢٢٥٠ فردا .

فاذا أخذنا بعين الاعتبار معدل نسبة الزيادة السكانية في الوقت الحاضر ، نتيجة لارتفاع المستوى الصحي ، تبين لنا أن رقم (٣) آلاف مهاجر من الريف الى المدينة هو رقم معقول وواقعي .

أما اليوم فان الهجرة الى المدينة قد خفت حدتها كثيرا لاسباب منها :

١ - الاكتظاظ السكاني في المدينة جعل الناس يفضلون حياة الريف الهادئة عن حياة المدينة .

٢ - سهولة المواصلات وتيسرها بين القرية والمدينة جعل الاهالي قادرين على التوفيق بين أعمالهم في المدينة واقامتهم في الريف .

٣ - دخول العناصر التكنولوجية الحديثة الى الريف وانتشارها فيها مثل : الراديو ، والتلفزيون ، والفيديو ، والغسالة ، والثلاجة ، جعل الناس يبتعدون عن صخب المدينة وضوضائها . ويفضلون الاستقرار في الريف .

٤ - المناظر الطبيعية الخلابة التي يمتاز بها الريف عن المدينة جعل الناس يفضلون الاستقرار في الريف ، ما دام لا يوجد هناك فرق يذكر في الخدمات بين القرية والمدينة .

ان المؤلف يتوقع أن الهجرة في المستقبل ستكون عكسية ، وسيأتي القسم الكبير من أبناء المنطقة الذين هاجروا منها الى المدينة للاقامة فيها ، وتعمير أراضيهم مرة أخرى . سيما وان ارض المدينة بدأت لا تتسع كثيرا للوافدين اليها ، مما ضيق من رقعة الارض العمرانية ورفع من اسعارها . وأصبح من الصعب جدا لابن الريف أن يفكر في الاقامة في المدينة ، وشراء قطعة أرض تستغل جهده لعشرات السنوات ليكون قادرا على شرائها ، وما اليوم الذي سيشهد الهجرة العكسية هذه ببعيد .

### الزواج في المنطقة

#### الزواج المكرر :

ان الغالبية العظمى من السكان ان لم نقل كلهم ، يدينون بالديانة الاسلامية التي تبيح للرجل ان يتزوج مثنى وثلاث ورباع . وتعتبر حالة التكرار في الزواج في المنطقة حالة دارجة . ومن خلال الجدول التالي والجداول التي تليه يمكننا الاطلاع على طبيعة الزواج في المنطقة اطلاقا يمكننا تفسير حالاته جميعها .

## جدول رقم (٢٠)

يبين عدد حالات الزواج والزواج المكرر من عام ١٩٧٦ - ١٩٨٣ في القضاء (١٧)

السنة	عدد حالات الزواج	عدد حالات الزواج المكرر	نسبة الزواج المكرر في السنة الى نسبة الزواج العامة مقداراً بالالف
١٩٧٦	٢٥٦	٢٣	٠٨٩ر
١٩٧٧	٢١٣	٢٦	١٢٠ر
١٩٧٨	١٠٥	٢٨	١٣٦ر
١٩٧٩	١٨٣	٢٢	١٢٠ر
١٩٨٠	١٨٥	٢٢	١١٨ر
١٩٨١	٢٦١	٢٦	٠٩٩ر
١٩٨٢	٢٤٢	١٧	٠٧٠ر
١٩٨٣	٢٥٨	٢٩	١١٠ر

من خلال الجدول السابق يمكن أن نستخلص ما يلي :

١ - ان عدد حالات الزواج متذبذبة خلال الثمانية أعوام المذكورة . اذ من المفروض أن عددها يزداد كل عام تبعاً لزيادة عدد السكان . الاً أن الملاحظ أن عام ١٩٧٦ شهد حالات زواج أكثر من حالات الزواج في السنوات التي تليه .

ان عدم الزيادة في عدد حالات الزواج يمكن تفسيره بعاملين :

أ - قد يتم عقد القران لابناء المنطقة خارج حدود المنطقة ، خاصة اذا تزوج الفتى فتاة من غير بنات المنطقة . وهذا ما حدث فعلاً في مرات كثيرة . اذ كثيراً ما يختار الفتى فتاة أحلامه من المدينة ، أو الريف المجاور ، أو من بلد غير الاردن ، مما يساهم في زيادة العوانس في المنطقة .

ب - قد يكون غلاء المهور وراء الحد من حالات الزواج من بنات المنطقة . وهذا قد يكون صحيحاً اذا علمنا ان مصاريف الزواج التي يتكلفتها الزوج عندما يتزوج بأجنبية أو عربية قليلة جداً ، اذا ما قورنت بحالات الزواج داخل الاردن او المنطقة نفسها .

٢ - ان نسبة الزواج المكرر تتراوح بين ٠٧٠ر ، ١٣٦ر . وان هذه النسبة غير مستقرة على وضع معين . فقد تزداد في بعض السنوات وتقل في السنوات التي تليها ، ثم تزداد في سنة اخرى .

(١٧) السجلات الرسمية للمحكمة الشرعية في سر من عام ١٩٧٦ - ١٩٨٣ .

ان عدم الاستقرار هذا يدل على أن الوعي الثقافي حول مفهوم الزواج المكرر لم يطرأ عليه أي تغيير يذكر ، حيث أن مثل هذا الزواج يشكل نسبة عالية من الزواج العادي .

### جدول رقم (٢١)

يبين عقود الزواج خلال عام ١٩٧٨ في القضاء حسب الحالة الزوجية السابقة والحالة التعليمية للزوج (١٨)

ملاحظات	أرمل	مطلق	متزوج	أعزب	غير مذكور	أكثر من ٥٠ سنة	ما بين ٣٠-٤٠ سنة	ما بين ٢٠-٢٩ سنة	أقل من ١٩ سنة	أمي	متعلم	مجموع
	٨	١٠	٢٣	١٤٦	٤	١٣	٣٢	١١٦	٢٢	١١	١٧٦	١٨١
النسبة مقدرة بالآلاف	٠.٤٢ر	٠.٥٣ر	١.٢٣ر	٧.٨٠ر	٠.٢١ر	٠.٦٩ر	١.٧١ر	٦.٢٠ر	١.١٧ر	٠.٦٠ر	٩.٤٠ر	

### جدول رقم (٢٢)

يبين عقود الزواج خلال عام ١٩٧٨ في القضاء حسب الحالة الزوجية والحالة التعليمية للزوجة (١٩)

ملاحظات	أرمل	مطلق	متزوج	أعزب	غير مذكور	أكثر من ٥٠ سنة	ما بين ٣٠-٤٠ سنة	ما بين ٢٠-٢٩ سنة	أقل من ١٩ سنة	أمي	متعلم	المجموع
	٤	١٢	-	١٧١	٤	١	١٤	٦٧	١٠١	٤١	١٤٦	١٨٧
النسبة مقدرة بالآلاف	٠.٢٠ر	٠.٦٤ر	-	٩.١٤ر	٠.٢٠ر	٠.٠٥ر	٠.٧٤ر	٣.٥٠	٥.٤٠ر	٢.٢٠ر	٧.٨٠ر	

### جدول رقم (٢٣)

يبين عقود الزواج خلال عام ١٩٧٨ في الأردن حسب الحالة الزوجية السابقة والحالة التعليمية للزوج (٢٠)

ملاحظات	أرمل	مطلق	متزوج	أعزب	غير مذكور	أكثر من ٥٠ سنة	ما بين ٣٠-٤٠ سنة	ما بين ٢٠-٢٩ سنة	أقل من ١٩ سنة	أمي	متعلم	المجموع
	٣٤٩	٨٨٩	١٢٦٧	١٢٧١٤	٥٥	٣٦٠	٣٤٧٥	١٠٢٥٩	١٠٧٠	٨٢٨	١٤٣٩١	١٥٢١٩
النسبة مقدرة بالآلاف	٠.٢٢ر	٠.٥٨ر	٠.٨٢ر	٨.٣٥ر	٠.٠٤ر	٠.٢٣ر	٢.٢٨ر	٦.٧٤ر	٠.٧٠ر	٠.٥٤ر	٩.٤٥ر	

- (١٨) دائرة الإحصاءات العامة لعام ١٩٧٨ : النشرة الإحصائية السنوية ، العدد ٢٩ ص.ص ٤٨ - ٥١ .  
 (١٩) دائرة الإحصاءات العامة ، النشرة الإحصائية لعام ١٩٧٨ ، العدد ٢٩ ، ص.ص ٥٢ - ٥٣ .  
 (٢٠) دائرة الإحصاءات العامة ، المرجع السابق نفسه ، ص.ص ٤٨ - ٤٩ .



### جدول رقم (٢٤)

يبين عقود الزواج خلال عام ١٩٧٨ في الاردن حسب الحالة الزوجية السابقة  
والحالة التعليمية للزوجة (٢١)

المجموع	متعلمة	أمية	أقل من ١٩ سنة	ما بين ٢٠-٢٩ سنة	ما بين ٣٠-٤٠ سنة	أكثر من ٥٠ سنة	غير مذكور	أعزب	متزوج	مطلق	أرمل	ملاحظات
١٥٢١٩	١٢٤٨٠	٢٧٣٩	٨٤٦٧	٥٧٧٤	٨٤٨	٥٠	٨٠	١٣٦٤٠	-	١٣٣١	٢٤٨	
ر٨٢٠	ر١٨٠	ر٥٥٦	ر٣٧٩	(ر٠٥٥)	ر٠٠٣	ر٠٠٥	ر٨٩٦	-	ر٠٨٧	ر٠١٦	النسبة مقدرة بالالف	

### جدول رقم (٢٥)

يبين عقود الزواج خلال عام ١٩٨٢ في القضاء حسب الحالة الزوجية السابقة  
والحالة التعليمية للزوج (٢٢)

المجموع	متعلم	أمي	أقل من ١٩ سنة	ما بين ٢٠-٢٩ سنة	ما بين ٣٠-٤٠ سنة	أكثر من ٥٠ سنة	غير مذكور	أعزب	متزوج	مطلق	أرمل	ملاحظات
٢٤٤	٢٣٤	١٠	١٧	١٦٨	٤٠	١٨	١	١٨٦	٢١	٢٠	١٧	
ر٩٥٩	ر٠٤	ر٠٦٩	ر٦٨٨	ر١٦٣	ر٠٧	ر٧٦٠	ر٠٨٦	ر٠٨٠	ر٠٧٠	النسبة مقدرة بالالف		

### جدول رقم (٢٦)

يبين عقود الزواج خلال عام ١٩٨٢ في القضاء حسب الحالة الزوجية السابقة  
والحالة التعليمية للزوجة (٢٣)

المجموع	متعلمة	أمية	أقل من ١٩ سنة	ما بين ٢٠-٢٩ سنة	ما بين ٣٠-٤٠ سنة	أكثر من ٥٠ سنة	غير مذكور	أعزب	متزوج	مطلق	أرمل	ملاحظات
٢٤٤	٢٠٣	٤١	١٣٠	٩٦	١٦	٢	-	٢٢٣	-	١٨	٣	
ر٨٣٠	ر١٧٠	ر٥٣٢	ر٣٩٣	ر٠٦٥	ر٠٠٨	-	ر٩١٠	-	ر٠٧٠	ر٠٢٠	النسبة مقدرة بالالف	

(٢١) دائرة الإحصاءات العامة ، المرجع السابق نفسه ، ص.ص ٤٨ - ٤٩ .

(٢٢) دائرة الإحصاءات العامة : النشرة الإحصائية لعام ١٩٨٢ ، العدد ٣٣ ، ص.ص ٢٦ - ٢٩ .

(٢٣) دائرة الإحصاءات العامة ، المرجع السابق نفسه ، ص.ص ٢٦ - ٢٩ .

### جدول رقم (٢٧)

يبين عقود الزواج خلال عام ١٩٨٢ في الأردن حسب الحالة الزوجية السابقة والحالة التعليمية للزوج (٢٤)

ملاحظات	أرمل	مطلق	متزوج	أعزب	غير مذكور	أكثر من ٥٠ سنة	ما بين ٣٠-٤٠ سنة	ما بين ٢٠-٢٩ سنة	أقل من ١٩ سنة	أمي	متعلم	مجموع
	٣٤٨	٨٣٩	١٣١٢	١٤٩٨٩	١٢	٤٩٧	٣٦٣٠	١٢١٦٩	١١٩٠	٥٨١	١٦٩٠٧	١٧٤١
النسبة مقدره بالالف	٠٢٠ر	٠٤٧ر	٠٧٥ر	٨٥٧ر	٠٠٠٥ر	٠٢٨ر	٣٠٦ر	٦٩٨ر	٠٥٨ر	٠٣٤ر	٩٦٦ر	

### جدول رقم (٢٨)

يبين عقود الزواج خلال عام ١٩٨٢ في الأردن حسب الحالة الزوجية السابقة والحالة التعليمية للزوجة (٢٥)

ملاحظات	أرمل	مطلق	متزوج	أعزب	غير مذكور	أكثر من ٥٠ سنة	ما بين ٣٠-٤٠ سنة	ما بين ٢٠-٢٩ سنة	أقل من ١٩ سنة	أمية	متعلمة	المجموع
	١٥١	١١٣٣	-	١٦٢٠٤	١٩	٥٥	٨٧٧	٧٥٩٩	٨٩٣٨	١٨١٦	١٥٦٧٢	١٧٤٨٨
النسبة مقدره بالالف	٠٠٨ر	٠٦٤ر	-	٩٢٦ر	٠٠١ر	٠٠٣ر	٠٥٠ر	٤٣٤ر	٥١٠ر	١٠٠ر	٨٩٦ر	

من خلال الجداول من رقم ٢١ - ٢٨ يمكن أن نستخلص ما يلي :

- ١ - ان نسبة المتعلمين من المتزوجين في القضاء كانت أعلى منها عند المتزوجات .  
وهذه الأرقام تعطي مؤشرا على أن نسبة التعليم عند الذكور أعلى منها عند الإناث بشكل عام .
- ٢ - ان نسبة المتعلمات من المتزوجات ارتفعت في عام ١٩٨٢ عنها في عام ١٩٧٨ .  
وهذا يشير الى أن الأزواج بدأوا يفكرون في انتقاء زوجاتهم من بين المتعلمات أكثر منها من بين الأميات ، أو أن نسبة التعليم عند الفتاة بدأت في الزيادة .
- ٣ - ان نسبة المتعلمين والمتعلمات من المتزوجين والمتزوجات في الأردن أعلى منها في القضاء . وهذا قد يعطي مؤشرا الى أن حظ الأميات في الزواج أوفر في القضاء منها في الأردن .

(٢٤) دائرة الإحصاءات العامة ، المرجع السابق نفسه ، ص.ص ٢٦ - ٢٧ .

(٢٥) دائرة الإحصاءات العامة ، المرجع السابق نفسه ، ص.ص ٢٦ - ٢٧ .

٤ - ان سن الزواج المفضل عند الذكور في القضاء هو ما بين ٢٠ ٢٩ عاما بينما سن الزواج المفضل عند الاناث هو في سن ١٩ فما فوق ويمكن أن نعزو ذلك الى الأمور التالية :

أ - ان الرجل هو المدير لشؤون المنزل ، لذا فعليه واجبات تستدعي الّا يقدم على الزواج الّا بعد أن ينهي دراسته الثانوية ، او المتوسطة ، أو الجامعية وذلك من أجل اعالة أسرته . أما المرأة فليست ملزمة على تحمل تبعات الاسرة . لذا فهي تقدم على الزواج قبل اتمام تعليمها الثانوي ، أو المتوسط ، أو الجامعي .

ب - نظرة الناس الى المرأة أن واجبها أولا واخيرا يتركز في الاهتمام في بيتها . لذا لا يتطلب منها أن تؤمن مستقبلها عن طريق التعليم فحسب ، وانما عن طريق ارتباطها برباط الزوجية أيضا .

ج - ان النظرة الاجتماعية التي تسود المنطقة ، تعتبر أن زواج الفتاة ستر لأهلها . لذا يفضل الآباء تزويج بناتهم عند أول فرصة تسنح لهن .

د - ان مواصلة الفتاة تعليمها الجامعي يقل كثيرا عن الرجل ، لاعتبارات اجتماعية وثقافية وأسرية . لذا فان الفتاة تنتظر دورها في الزواج بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية ، بعكس الرجل الذي تركز عليه الاسرة آمالا كبيرة في أن ينال أعلى الشهادات ليرفع رأسها عاليا . لذا فان زواجه قد يتأخر كثيرا الى أن يتخرج من الكلية او الجامعة التي يدرس فيها .

هـ - عزوف الكثيرين من الآباء تزويج ابنائهم وهم على مقعد الدراسة ، خوفا من تحملهم نفقات باهظة تجمع بين نفقات التعليم ونفقات اسر ابنائهم .

ن - ان الآباء يعتقدون انه من الصعب ان يجمع ابناؤهم بين الدراسة والزواج في آن واحد . لذا فهم يؤخرون زواج ابنائهم الى ما بعد انتهاء تعلمهم .

٥ - ان نسبة المتزوجات ما بين سن ٣٠ - ٤٠ منخفضة جدا اذا ما قورنت بنسبة المتزوجين في هذا السن سواء آكان ذلك في القضاء أم في الأردن ويمكن أن نعزو ذلك الى الامور التالية :

أ - نظرة المجتمع الى المرأة التي تخطت سن الثلاثين انها عانس فاتها قطار الزواج ، وانها لو كانت ملائمة للزواج لتزوجت في سن مبكر .

ب - قد تفقد المرأة بعض جمالها عندما تتخطى سن الثلاثين ومن هنا يعزف الرجل على الزواج بها .

ج - القيم السائدة في المجتمع قد تفرض على أن يتزوج الرجل بمن هي أصغر منه سناً ، ولا تزال المقولة - يا مآخذ الصغار يا غالب التجار - شائعة بين اوساط المجتمع .

٦ - ان نسبة المتزوجات بعد سن الخمسين نادرة جداً سواء في الاردن أم في القضاء ، أما بالنسبة للرجل فهي نسبة لا بأس بها خاصة في منطقة القضاء ويمكن أن نعزو ذلك الى ما يلي :

أ - يعتبر سن اليأس عند المرأة عندما تتخطى سن الخامسة والأربعين أما بالنسبة للرجل فلا يوجد سن محدد لليأس عنده .

ب - تفقد المرأة في هذا السن جمالها وبهاءها ، لذا فهي تقترب من الشيخوخة أكثر من الرجل .

ج - من الامور النادرة ان يتزوج الرجل الاعزب امرأة عزباء في هذا السن ، وإنما تحدث مثل هذه الزيجات في المجتمع عند الرجل الارمل الذي تجاوز سن الكهولة لتدبير أمور بيته ، والاعتناء بأسرته لا غير .

د - من الصعب ان تتزوج المرأة في هذا السن رجلاً أصغر منها سناً ، بينما الرجل في هذا السن قد يتزوج من هي أصغر منه سناً . وقد تكون ممن فاتها قطار الزواج ، وتجاوزت الخامسة والثلاثين من عمرها .

٧ - ان الزواج المكرر قد انخفض من ١٢٣ ارام عام ١٩٧٨ الى ٨٦ ارام عام ١٩٨٢ ويمكن أن نعزو ذلك الى الامور التالية :

أ - ان تعقد الحياة فرض على الزوج تبعات كثيرة جعله يفكر كثيراً قبل الاقدام على الزواج مرة ثانية .

ب - ارتفاع مستوى الحياة الثقافي جعل الناس ينظرون الى الزواج المكرر الى أنه ترف لا مبرر له .

ج - تحول الناس من الاتجاه القديم الذي يقول (بيت رجال ولا بيت مال) . الى اتجاه جديد أكثر واقعية يتصف بتنظيم النسل ، سيما وان المقولة التي تقول (عد رجالك ورؤ الماء) بدأت تخف حدتها .

د - اعتماد الناس على حل مشكلاتهم عن طريق قوانين وانظمة الدولة ، جعلهم لا يفكرون كثيراً في حلها عن طريق كثرة الولد . وهذا ما جعلهم لا يفكرون كثيراً في زيادة النسل عن طريق الزواج المكرر .



٨ - ان نسبة الزواج المكرر في الاردن أدنى منها في القضاء . وكان هذا الفرق واضحا عام ١٩٧٨ ، الا أنه بدأ يقل في عام ١٩٨٢ ، ويمكن أن يعطي ذلك مؤشرا ، في ان معظم سكان الاردن يتركزون في المدن ، سيما في مدينة عمان ، وان سكان المدن عادة يكتفون بالزواج الاول عن الزواج المكرر لاعتبارات : اقتصادية ، واجتماعية ، وثقافية .

٩ - ان حظ الارمل في الزواج مرة أخرى أفضل من حظ المرأة الارمل ويمكن أن نفسر ذلك بما يلي :

أ - ان الرجل الارمل يحتاج عادة الى من يدير شؤون البيت ، لذا يضطر الى الزواج بعد وفاة زوجته الاولى ، بينما المرأة الارمل لا تحتاج الى من يدير شؤون بيتها . فهي المدبرة له ، والمعتنية بشؤون الابناء .

ب - قد تخجل المرأة في التفكير في الزواج بعد موت زوجها ، خاصة وأن زواجها مرتبط عادة بموافقة أهلها ، حتى ولو أباح الاسلام لها غير ذلك . أما الزوج فانه لا يجد حرجا في الزواج مرة أخرى ، حيث يجد كثيرا من المبررات المقنعة لذلك .

ج - خوف المرأة من فقدانها لرعاية ابنائها الصغار عندما تنتقل الى بيت زوجية آخر ، جعلها تفكر كثيرا قبل الاقدام على الزواج ، سيما وان الشريعة الاسلامية لا تعطيها في الغالب الحق الملزم في الاحتفاظ برعاية ابنائها عند الزواج من غير أبيهم .

د - القيم الاجتماعية السائدة تفرض عن المرأة ان تكون وفية لزوجها المتوفى فلا تطمع في الزواج من غيره بعد وفاته .

١٠ - ان نسبة زواج المرأة الارمل في القضاء أعلى منها في الاردن وهذه النسبة تشكل فارقا كبيرا . ويمكن أن نعزو ذلك الى عدم وجود حساسية اجتماعية كبيرة في القضاء بالمقارنة مع الاردن فيما يتعلق بزواج المرأة الارمل سيما وان هذه النسبة لم تتغير عام ١٩٨٢ عنها في عام ١٩٧٨ في القضاء . بينما بدأت بالانخفاض في الاردن في عام ١٩٨٢ عنها في عام ١٩٧٨ .

١١ - ان الرجل المطلق في القضاء صار أوفر حظا في الزواج مرة ثانية في عام ١٩٨٢ مقارنا بذلك بعام ١٩٧٨ وهذه النسبة ارتفعت بمقدار ٢٧٪ . وهي نسبة لها دلالتها وتشير الى أن الرجل المطلق أصبح مقبولا اجتماعيا عند المرأة ولا ضير في الزواج منه .

١٢- ان المرأة المطلقة في القضاء أوفر حظا في الزواج عام ١٩٨٢ مقارنا بعام ١٩٧٨ .  
وهذه النسبة مقبولة ، وتشير الى أن المجتمع لا ينبذ المرأة المطلقة ، وانما  
يعتبرها أنها لم تتوفق في زواجها الاول ، وانها يمكن أن تجرب حظها مرة ثانية  
دون أن ينظر اليها نظرة مريبة .

١٣- يوجد توافق بين القضاء وبين الاردن حول نظرتهم الى المرأة المطلقة . وهي تلاقي  
قبولا اجتماعيا في كليهما ، وان كان هذا القبول قد أخذ في الانخفاض عام ١٩٨٢  
عنه في عام ١٩٧٨ بالنسبة للاردن ، بينما في القضاء بدأ في الارتفاع .

١٤- ان نسبة زواج المرأة العزباء أعلى من نسبة زواج الرجل الاعزب سواء أكانت  
عام ١٩٧٨ أم في عام ١٩٨٢ ، وسواء في القضاء أم في الاردن . ويمكن أن نعزو  
ذلك الى نظام الشريعة الاسلامية الذي يتيح الزواج مثنى وثلاث ورباع بالنسبة  
للزوجة دون الزوج . حيث أن نقص نسبة زواج الرجل الاعزب عوضتها نسبة  
أخرى خاصة بالرجل وحده ، الا وهي نسبة الزواج المكرر .

### جدول رقم (٢٩)

يبين عدد السكان من عام ١٩٧١ - ١٩٨٢

السنة	عدد السكان
١٩٧١	٢١٥٧٨
١٩٧٢	٢٢٥٠٥
١٩٧٣	٢٣٤٧١
١٩٧٤	٢٤٤١٨
١٩٧٥	٢٥٣٢٦
١٩٧٦	٢٦٢٨٧
١٩٧٧	٢٧٢٩٢
١٩٧٨	٢٨٣١٩
١٩٧٩	٢٩٤٠٤
١٩٨٠	٣٠٣٣٤
١٩٨١	٣١٢٨٨
١٩٨٢	٣٢٣١٥

سجلت اعداد السكان بناءً على المعطيات التالية :

- ١ - اتخذ احصاء عام ١٩٧٩ التي قامت به دائرة الاحصاءات العامة كسنة أساس .
- ٢ - تم تثبيت عدد السكان في كل عام من ١٩٨٠ - ١٩٨٢ عن طريق طرح الوفيات من المواليد في كل سنة واطافة الناتج الى عدد السكان في تلك السنة .
- ٣ - تم تثبيت عدد السكان في كل عام من ١٩٧١ - ١٩٧٨ عن طريق طرح الوفيات من المواليد في كل سنة وطرح الناتج من عدد السكان في تلك السنة .
- ٤ - ان الوفيات من عام ١٩٧١ - ١٩٨٢ غير دقيقة لانها تشكل ما معدله ٠.٠٥ - ٠.٠٣ وهذا معدل لا ينطبق مع معدل الوفيات في الاردن . لذا فقد تم زيادة الوفيات وضربها في رقم ٣ لغايات حساب عدد السكان .
- ٥ - لم اعتمد احصاء عام ١٩٦١ الذي قامت به دائرة الاحصاءات العامة لغايات تعداد السكان من عام ١٩٧١ - ١٩٧٨ نظرا لان هذا الاحصاء لا يمثل الواقع بدلالة أن تعداد ١٩٧٩ سيزيد في هذه الحالة عن تعداد عام ١٩٧٨ بمقدار (٥) آلاف نسمة . وهذا لا يتناسب مع معدل الزيادة السنوية في القضاء التي لا تزيد عن ١٠٠٠ نسمة في أعلى الحالات .

### جدول رقم (٣٠)

يبين معدل حالات الزواج والطلاق في القضاء (٢٦)

السنة	عدد السكان	عدد حالات الزواج	معدل الزواج بالالف	عدد حالات الطلاق	معدل الطلاق بالالف
١٩٧٦	٢٦٢٨٧	٢٥٦	٩ر٧	٢٥	٩ر
١٩٧٧	٢٧٢٩٢	٢١٣	٧ر٨	٢٣	٨ر
١٩٧٨	٢٨٣١٩	٢٠٥	٧ر٢	٢٤	٨ر
١٩٧٩	٢٩٤٠٤	١٨٣	٦ر٢	٢٦	٠ر٨
١٩٨٠	٣٠٣٣٤	١٨٥	٦	٢٤	٠ر٧
١٩٨١	٣١٢٨٨	٢٦١	٨ر٣	١٦	٠ر٥
١٩٨٢	٣٢٣١٥	٢٤٢	٧ر٤	٢٣	٠ر٧

(٢٦) سجلات المحكمة الشرعية في سمر من عام ١٩٧٦ - ١٩٨٣ .  
- حسب معدل الزواج والطلاق بالنسبة الى اجمالي السكان لكل سنة

### جدول رقم (٣١)

يبين معدل حالات الزواج والطلاق في الاردن (٢٧)

العام	عدد السكان	عدد حالات الزواج	معدل الزواج بالالف	الطلاق عدد حالات	معدل الطلاق بالالف
١٩٧٦	١٨٨٩٠٠٠	١٥٧٧٣	٨ر٣	٢٦٣٦	١ر٣
١٩٧٧	١٩٧١٠٠٠	١٥١٤٦	٧ر٦	٢٧٥٠	١ر٣
١٩٧٨	٢٠٥٧٠٠٠	١٥٢١٩	٧ر٣	٢٩٩٦	١ر٤
١٩٧٩	٢١٤٧٠٠٠	١٥٤٩١	٧ر٢	٣٢٩٥	١ر٥
١٩٨٠	٢٢٣٣٠٠٠	١٥٥٩٧	٦ر٩	٢٧٢٩	١ر٢
١٩٨١	٢٣٢٢٠٠٠	١٥٣٢٥	٦ر٥	٢٥٠٥	١
١٩٨٢	٢٤١٥٠٠٠	١٧٤٨٨	٧ر٢	٢٨٣٥	١ر١

من خلال الجدولين رقم ٣٠ ، ٣١ يمكن أن نوضح ما يلي :

١ - ان معدل الزواج بالالف في القضاء كان ينحصر بين (٩ر٧) و (٦) بينما معدل الزواج في الالف في الاردن كان ينحصر بين (٨ر٣) و (٦ر٥) . وهذه المعدلات متقاربة ولا توحى بأي فروق معينة . مما يشير الى الظروف المتشابهة ما بين الاردن عامة والقضاء بشكل خاص ، فيما يتعلق بالزواج .

٢ - ان معدل الزواج في القضاء هو خاص بعقود الزواج التي تتم في المحكمة الشرعية في سمر . أما معدلات الزواج التي لا تتم في داخل القضاء فتسجل في المحاكم الشرعية التي تتواجد في المناطق الاخرى التي تنتمي اليها الزوجة .

٣ - ان القضاء يعتبر الآن منطقة مفتوحة على الاردن لذا فان كثيرا من الزيجات تتم خارج القضاء .

٤ - ان العادات والتقاليد التي كانت سائدة قبل الخمسينات والتي كانت تقضي الى حد كبير بالزواج من الاقارب قد زالت تقريبا وأصبح الشخص حرا في أن يختار الزوجة التي تناسبه من أي مكان ، او بلد يريد .

(٢٧) جريدة الدستور ، العدد ٩٧٤ ، ١٩٨٤/٤/٥ ، ص ١٥ .

- اعتمد عام ١٩٧٩ كسنة أساس .



٥ - ان زواج المرأة من غير بلدها كان أمرا نادرا قبل الخمسينات . أما اليوم فقد أصبح تغريب المرأة في الزواج أمرا شائعا ومألوفاً .

٦ - ان اتجاه الشباب وخاصة المتعلم منهم بدأ يميل الى حد كبير من الزواج من خارج المنطقة . اما لقلة تكاليف الزواج ، واما لاختياره شريكة لحياته ما تلام مع طبيعته ونظرة للزواج .

٧ - ان الزواج من غير الاردنيات أصبح أمرا شائعا ومألوفاً سواء من الاقطار العربية أم من الاجنبية .

٨ - لقد سجلت في كفر سوم وحدها عشرات كثيرة من حالات الزواج من أقطار مختلفة من : سوريا ، ولبنان ، والعراق ، وتشيكوسلوفاكيا ، وفرنسا ، واسبانيا .

٩ - كانت العائلات في الاربعينات تأنف من تزويج بناتها غريبات عن المنطقة . وان تم ذلك فللعائلات المشهورة بحسبها ونسبها وجاهاها . أما اليوم فقد اختلفت الحال عما كانت عليه سابقا ، واصبح الامر متروكا للفتاة واسرتها من : امها وابيها واخوانها .

١٠ - لا زالت العادة والتقاليد الجارية تمنع من أن تتزوج الفتاة في المنطقة خارج الاردن . واذا تمت حالة من هذا النوع - والتي نادرا ما تتم - تصبح مجالا للتساؤل وموضعا للتندر . وقد يتهم ولي أمر الفتاة بالطمع المادي ، والجشع الذي لا مبرر له .

١١ - قد يواجه الفتى نوعا من الاحتجاج الصامت بين مجتمع الفتيات فيما اذا تزوج من خارج بلدته ، بينما لا يكون كذلك بالنسبة للشباب فيما اذا تزوجت الفتاة خارج بلدتها .

١٢ - لا يوجد تناسب اطلاقا بين معدل حالات الزواج وبين معدل الطلاق في القضاء . حيث أن معدل الزواج بالالف كان ينحصر بين (٩٧) و (٦) ، بينما معدل الطلاق كان ينحصر بين (٩) و (٥٠) بالالف . ويمكن من خلال ذلك ان نبدي الملاحظات التالية :

أ - ان الروابط الاسرية في المنطقة تعتبر قوية ومتينة .

ب - لا زالت الاسرة نواة صلبة لتماسك المجتمع في المنطقة .

ج - ان العناصر الثقافية الجديدة التي دخلت على المجتمع لم تغير في ثقافة المجتمع فيما يتعلق بنظرته الى أهمية الاسرة .

د - ان اتصاف المجتمع بالخلق الحسن والعادات الحميدة البعيدة عن الفحش والريذيلة أمر مألوف وشائع ومحجب .

هـ - ان الطلاق سيترتب عليه زواج آخر . وهذا مكلف ماديا في الوقت الحاضر، مما يجعل الفتى يحسب ألف حساب قبل اقدمه على خطوة للطلاق .

و - لا يستطيع الفتى المطلق أن يعيش بدون زواج الى الابد : لانه لا يستطيع الجنوح اخلاقيا ، نظرا للقيم السائدة ، بالاضافة الى أن المجتمع لا يرحمه اطلاقا عند الجنوح .

ز - لقد دخل في القضاء كثير من العناصر الحضارية المادية الغربية ، الا انه لم يتأثر كثيرا فيها فيما يتعلق بتماسك الاسرة .

ح - لقد تعلم الكثير من ابناء القضاء في البلاد العربية الاجنبية الا انهم لم ينقلوا قيمه الى القضاء ليتأثر بها .

١٢- ان معدل الطلاق في القضاء هو أدنى بكثير من معدله في الاردن بشكل عام ويمكن تفسير ذلك بما يلي :

أ - قد تحصل حالات طلاق في القضاء لا تسجل في المحكمة الشرعية في سمر .

ب - ان القضاء له طابع ريفي بحت يتميز عادة بالمحافظة ، بينما المجتمع الاردني يجمع بين الطابع البدوي والمدني والريفي ولكل تقاليده الخاصة به .

ج - ان الرجل في القضاء قد يتزوج زواجا مكررا ، الا انه لا يقدم على الطلاق من زوجته الاولى الا في الحالات النادرة .

### جدول رقم (٣٢)

يبين عدد معدل المواليد والوفيات في القضاء من عام ١٩٧١ - ١٩٨٢ (٢٨)

العام	عدد السكان: أخذ من جدول رقم (٢٩)	عدد المواليد	معدل المواليد بالآلاف	عدد الوفيات	معدل الوفيات بالآلاف	معدل الزيادة السنوية
١٩٧١	٢١٥٧٨	١١٤٧	٥٣	١٢٤	٥	٤٨
١٩٧٢	٢٢٥٠٥	١٢٠٠	٥٣	٩١	٤	٤٩
١٩٧٣	٢٣٤٧١	١٢٢٦	٥٢	١٢٠	٥	٤٧
١٩٧٤	٢٤٤١٨	٩١٢	٢٧	٩٤	٣	٣٤
١٩٧٥	٢٥٣٢٦	٩٠٥	٣٥	١٠٩	٤	٣١
١٩٧٦	٢٦٢٨٧	٨٨٣	٣٣	٩٣	٣	٣٠
١٩٧٧	٢٧٢٩٢	٨٨١	٣٢	٨٠	٢	٣٠
١٩٧٨	٢٨٣١٩	١٢٦٠	٤٤	٧٩	٢	٤٢
١٩٧٩	٢٩٤٠٤	١٣٥٨	٤٦	٩١	٣	٤٣
١٩٨٠	٣٠٣٣٤	١١١٨	٣٦	٩٦	٣	٣٣
١٩٨١	٣١٢٨٨	٩٣٤	٢٩	٩١	٢٫٩	٢٦٫١
١٩٨٢	٣٢٣١٥	٩١١	٢٨	٨٨	٢٫١	٢٥

(٢٨) دائرة الإحصاءات العامة : النشرة الإحصائية السنوية ، ( عمان : مطبعة دائرة الإحصاء )  
الاعداد : ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٣ لعام ١٩٧٣ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨٢ على الترتيب ص.٨ - ٩ ،  
٤ - ٥ ، ٤ - ٥ ، ١ - ٢ على الترتيب

- تمت حسابات ذلك على النحو التالي :

- الزيادة السنوية = معدل المواليد - معدل الوفيات

- معدل المواليد =  $\frac{\text{عدد المواليد}}{\text{عدد السكان}} \times ١٠٠٠$

- معدل الوفيات =  $\frac{\text{عدد الوفيات}}{\text{عدد السكان}} \times ١٠٠٠$

### جدول رقم (٣٣)

يبين معدل المواليد والوفيات ، والوفيات الرضع ، ومعدل الزيادة الطبيعية  
في بعض المناطق الآسيوية مقدرا بالالف (٢٩) لعام ١٩٨٣م

البلد	معدل المواليد بالالف	معدل الوفيات بالالف	معدل الزيادة الطبيعية بالالف	معدل الوفيات الرضع بالالف	مدة تضاعف السكان بالسنوات
١ - البحرين	٣٧	٩	٢٨	٥٣	٢٤ سنة
٢ - قبرص	٢٠	٩	١١	١٨	٦٣ سنة
٣ - غزة	٤٩	١٣	٣٦	( )	٢٠ سنة
٤ - العراق	٤٦	١٢	٣٤	٧٧	٢٠ سنة
٥ - الاردن	٤٧	١١	٣٦	٦٨	١٩ سنة
٦ - الكويت	٣٧	٤	٣٤	٣١	٢١ سنة
٧ - لبنان	٣٠	٩	٢١	٤١	٣٢ سنة
٨ - عمان	٤٨	١٧	٣١	١٢٧	٢٢ سنة
٩ - قطر	٣١	٩	٢٢	٥٣	٣٢ سنة
١٠ - المملكة العربية السعودية	٤٤	١٣	٣١	١١٢	٢٢ سنة
١١ - سوريا	٤٦	٨	٣٨	٦١	١٨ سنة
١٢ - اليمن الشمالي	٤٨	٢١	٢٧	١٦٠	٢٦ سنة
١٣ - اليمن الجنوبي	٤٨	١٩	٢٩	١٤٤	٢٤ سنة
١٤ - الهند	٣٦	١٥	٢١	١٢٢	٣٣ سنة
١٥ - ايران	٤٣	١٣	٣٠	١٠٦	٢٣ سنة
١٦ - تركيا	٣١	١٠	٢١	١٢١	٣٣ سنة

من خلال الجدولين رقم ٣٢ ، ٣٣ يمكن ابداء الملاحظات التالية :

- ١ - ان معدل المواليد لعام : ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ هو : ٠٥٣ ، ٠٥٣ ، ٠٥٢  
على الترتيب . وهذه النسب مرتفعة اذا ما قورنت بمعدل المواليد في الاردن .
- ٢ - انخفض معدل المواليد ما بين عام ١٩٧٤ - ١٩٧٧ بشكل متسارع مقارنا مع  
الاعوام التي سبقتها . وهذه ظاهرة ليست طبيعية وليست منطقية . فمعدل  
المواليد لا يرتفع أو ينخفض بهذا الشكل المفاجيء مهما كانت الاسباب والمبررات  
بالنسبة للمنطقة .



٣ - ارتفع معدل المواليد في عامي : ١٩٧٨ و ١٩٧٩ ثم تسارع بالانخفاض بشكل فجائي في الاعوام : ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ .

ان هذا التذبذب في معدل المواليد جعلني أشك في صحة الارقام التي اتعامل معها . فطلبت من مكتب سجل مدني سمر عن عدد المواليد في كل من عام ١٩٨١ ، ١٩٨٢ . فكان عدد المواليد لعام ١٩٨١ هو : (١٢٢٧) فردا وهذا يشكل ما معدله ٠.٣٩ ر . أما مواليد عام ١٩٨٢ فكان (١٢٩١) فردا وهذا يشكل ما معدله ٠.٣٩ ر أيضا . ولعل هذا المعدل في المواليد هو الاقرب الى الواقع والصحيح لانني أشرفت بنفسي على الاحصاء من خلال السجلات الرسمية في مكتب سجل مدني سمر . ويعتبر هو المرجع الاول والاخير الذي تستقى منه دائرة الاحصاءات العامة معلوماتها السكانية عن هذا القضاء .

ونظرا لان تسجيل المواليد في بطاقات الاحوال المدنية امر لازم وضروري . ويقع من يهمل ذلك تحت طائلة العقاب القانوني ، لذا فان السهو او النسيان في تسجيل المواليد يشكل نسبة ضئيلة لا تؤثر كثيرا في معدل الولادات . وعلى ضوء هذه المعطيات يمكن ان نعزو انخفاض معدل الولادات بما يلي :

أ - كان التعليم قبل الخمسينات متدنيا جدا في القضاء . وكان الرجل يعتبر انسانا منتجا بعد سن العاشرة . اذ ما دام قد انقطع عن التعليم فلا شيء أمامه سوى أن يعمل ويكد ويتحمل المسؤولية منذ سن مبكر . لذا لا نستغرب اذا كان زواج الرجل يتم في كثير من الحالات بعد سن التاسعة عشرة او اقل . وهذا ما يترتب عليه كثرة الولد والخصوبة في المواليد . وقد رأينا هذه الزيادة في معدل المواليد حتى عام ١٩٧٣ .

ب - ان الرجل يتأخر الآن في زواجه بعد أن ينهي تعليمه ويؤمن مستقبل حياته . ففترة الانتاج عنده قد تأخرت عما كانت عليه سابقا . واصبح انسانا مستهلكا بعد ان كان منتجا . ومن هنا تأخر زواجه الى فترة متأخرة ، وهذا ما يقلل من الانجاب كثيرا ويساهم في انخفاض معدل المواليد .

ج - ظهور مفاهيم ثقافية جديدة تقضي بتنظيم النسل مما ترتب عليه قلة المواليد ، وهذه المفاهيم ظهرت نتيجة لتطور المجتمع الثقافي الذي كان يؤمن بالعزوة (كثرة الولد) في الخمسينات والستينات ، الى مجتمع لا يهتم كثيرا بهذه المفاهيم في الوقت الحاضر .

٤ - ان معدل الوفيات يتراوح بين (٥٠٠ر) و (٢٠٠٠ر) . وهذه نسبة متدنية جدا وغير واقعية ولا يمكن الاعتماد عليها . اذ لا يعقل أن يكون معدل الوفيات في الاردن ١١ر ويكون في القضاء بهذا المستوى . ويمكن تعليل ذلك بما يلي :

أ - ان حالات كثيرة من الوفيات لا يبلغ عنها اما عن : جهل ، او عن عدم وعي ، او نسيان .

ب - ان القانون لا يتابع كثيرا اولئك الذين لا يبلغون عن حالات الوفاة .

ج - قد يتوفي الشخص في أحد المستشفيات في المملكة ، وتسجل وفاته فيه دون تسجيله في سجلات مكتب مدني سمر التابع اليه الشخص المتوفى .

د - يبدو أن نسبة التبليغ عن الوفيات قبل عام ١٩٧٥ كانت أكثر مما هي عليه الآن ، ويبدو أن مخاتير القرية الواحدة كانوا حريصين على تبليغ الوفاة لمديرية الصحة ، سيما وانهم ادرى الناس بالمتوفى ، ولديهم سجلات رسمية خاصة بالوفيات ويتقاضون مكافأة عن تبليغ كل حادثة وفاة تتم في قريتهم .

## الفصل الثالث

### الانساب في الجزء الغربي من الكفارات

#### الهجرات المتعاقبة :

لقد تولدت قناعة كبيرة بين اوساط المجتمع الاردني بشكل عام والقضاء بشكل خاص ، ان الجذور التاريخية لمعظم العائلات ترجع الى الجزيرة العربية . لذا فعندما يسأل كثير من الافراد عن أصل عائلتهم ، يقولون ان أصلهم من الجزيرة العربية ، وانهم جاءوا من مكان كذا ، ونزحوا الى مكان كذا ، ثم استقروا في البقعة التي هم عليها الآن . فهل معنى ذلك ان هذه المنطقة كانت خالية من السكان قبل مجيء العائلات الحالية اليها ؟ . انه من الصعوبة بمكان الاجابة على مثل هذا السؤال بنعم او لا قبل تمحيص للحوادث التاريخية على مر العصور .

لم تكن بلاد الشام منذ العصور السحيقة في القدم والى ما قبل ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد مناطق مجهولة وغير معروفة بالنسبة لسكان الجزيرة العربية ، وانما كانت مناطق معروفة ومشهورة بغناها وثروتها ، وطقسها الجميل . لذا لا نستغرب اذا كانت الامواج البشرية تتابع في النزوح من الجزيرة العربية ، وتنتشر في أطرافها الشمالية فترة ، ثم تنتقل بعدها الى العراق وبلاد الشام لتستقر فيها . هذه الموجات السامية التي ترجع الى أصل عربي مثل : الكلدانيين ، والفينيقيين ، والعمونيين ، والادوميين ، والغساسنة ، وغيرها من الساميين العرب ، تدفقت من الجزيرة العربية واستقرت في بلاد الشام ، ومن بينها الاردن - منذ آلاف السنين . وكونت دولا ، وممالك ، وحضارات ، لا زالت آثارها باقية الى اليوم . فلا يعقل اذن أن أعقاب هذه الموجات قد اندثرت كليا ، ولم يبق لها وجود ، وان هذه العائلات الموجودة في الاردن جاءت كلها من الجزيرة العربية ، وفي وقت متأخر نسبيا تحدد بعد ظهور الاسلام .

ان الجزيرة العربية منذ أقدم العصور حتى قبيل اكتشاف البترول في منطقة الخليج ، كانت تقذف موجات متتالية ومتعددة من البشر الى أطراف الشام ، نتيجة لعوامل الجذب والقحط الذي كان يصيب الجزيرة العربية ، وللنزاع بين القبائل

العربية على الكلا والماء . كل هذه العوامل وغيرها ساعدت على نزوح هذه القبائل الى بلاد الشام للاستقرار فيها .

عندما انتشر الاسلام خارج الجزيرة العربية وفتح بلاد الشام ، وجد فيها الرومانيين لا كمواطنين أصليين وانما كغزاة فاتحين ، شأنهم شأن المغول والصليبيين الذين سيطروا على هذه البلاد ردحا من الزمن ، ثم آلت الى ابنائها الاصليين من العرب بعد ذلك . أما بالنسبة للغساسنة العرب الذين ظهوروا كقوة ذات أثر قبيل الفتح الاسلامي فلم يكونوا هم العرب الوحيديين في هذه المنطقة وانما كانوا هم الحكام الاصليين المتنفذين من العرب ليس غير .

نتيجة للمد الاسلامي فقد نزحت اعداد كبيرة من عرب الجزيرة الى بلاد الشام ، ومن بينها الاردن ، واستقرت بها بعد ان شعرت ان هذه البلاد بلاد غناء اذا ما قورنت بالجزيرة العربية . من هنا فان معظم العائلات في الاردن هي أعقاب لهذه الموجات المتتابعة التي جاءت من الجزيرة العربية منذ آلاف السنين واستقرت فيها . ولعل بعضا من هذه العائلات قد نزح من الجزيرة منذ وقت قصير نسبيا ، ومن هنا استطاع أن يحدد الموقع الذي جاء منه من الجزيرة عن طريق تواتر الروايات ونقلها من الاجداد الى الاحفاد . لقد تصفحت الكثير من كتب الانساب فلم اجد لمعظم العائلات في القضاء ما يشير الى أصل المكان الذي جاءت منه . وهذا لا يعني تحت أي ظرف من الظروف انها خلقت من العدم ولا أصل لها .

ان ذاكرة الانسان عادة ضعيفة لا تستطيع أن تخزن جميع المعلومات التي تتلقاها لتعيها مرة ثانية . لذا فان الحكم العثماني الذي كان قائما في المنطقة منذ عام ١٥١٦م ، كان عاملا رئيسيا في نسيان الفرد لأصله وحسبه ونسبه نتيجة للامية التي كانت سائدة في المنطقة اثناء حكمه .

ونتيجة لذلك ، فلم استطع معرفة أصل كل عائلة في القضاء من خلال الكتب التي وقعت يداي عليها ، وانما استطعت معرفة أصل بعض عائلات هذه المنطقة ، بعد أن قارنت بين الاقوال المتواترة وبين ما تحمله هذه الكتب من روايات . أما العائلات



التي لم اتمكن من العثور على أصلها والتي اكتفيت بتدوين تاريخها الحالي ، فهي أيضا من أحفاد القبائل العربية التي استقرت في المنطقة • الاً أن تقادم العهد وتفشي الامية ذوبا هذه القبائل وفتتها •

ان الدارس للتاريخ يعلم ان الهجرة من الجزيرة الى بلاد الشام لم تتوقف الاً بعد اكتشاف البترول في مناطق الخليج ، وبعده أصبحت الهجرة عكسية بحيث صار سكان بلاد الشام يذهبون الى بلاد البترول ويعملون بها على شكل هجرات دائمة او مؤقتة •

ان السؤال الذي يطرح نفسه هو : ما دامت هذه القبائل جاءت الى هذه المنطقة - بلاد الشام - على شكل موجات متتابة منذ آلاف السنين ، فكيف استطاعت أن تتعايش مع بعضها وتسمح الموجة القديمة للموجة الجديدة بالسكن بينها ؟ •

ان المتصفح للتاريخ سيجد أن هذه الموجات جاءت بأعداد كبيرة استطاعت أن تقيم دولة على أنقاض غيرها من الدول التي سبقتها ، وذلك بعد معارك وحروب ضارية • وقد ترتب على ذلك ذوبان الدولة المغلوبة بالدولة الغالبة • وعندما جاء الاسلام فتح البلاد الشامية كلها ونشر فيها لواء الاسلام • وخضعت جميع القبائل العربية في بلاد الشام الى حكم الاسلام • ولم يبق في المنطقة حاكم او محكوم فكلهم أمام الحق سواء •

ولعل بعض العائلات الموجودة في الاردن حاليا ومن بينها قضاء بني كنانة قد استقرت في المنطقة بعد الفتح الاسلامي ومن هنا فقد استطاعت أن تعرف أصلها عن طريق التواتر من الاجداد الى الاحفاد ، ولعل ما يثبت ذلك هو اصرار بعض العائلات في القضاء ومن بينها العبيدات أن عمرها في المنطقة لا يتجاوز ٢٥٠ عاما على أكثر تقدير •

### العلاقات الاجتماعية :

ان العلاقات الاجتماعية السائدة بين ابناء المنطقة يسودها بشكل عام الوثام والاتفاق في بعض من القضايا العامة التي تهم ابناء المنطقة وتمس مصالحها • وهذه العلاقات فرضتها طبيعة المنطقة الجغرافية والتنظيم الاداري الذي يجمع بين مصالح ابناء المنطقة

من مختلف القرى • والناظر لهذه المنطقة يمكنه تصنيف العلاقات الاجتماعية على الوجه التالي :

١ - علاقات اجتماعية متميزة تتمثل في قرى كفر سوم وحرثا وبيلا وحبراص والرفيد وبرشتا واليرموك • وقد أملت هذه العلاقات روابط الدم والمصاهرة والمنطقة الجغرافية • فأصبح أبناءها يعتبرون أنفسهم أبناء عمومة واحدة تجاه القضايا العامة التي تمس صالح المنطقة • ويظهر التلاحم أكثر ما يظهر في جميع المواقف التي تحدث خارج المنطقة بشكل بارز وواضح • أما على الصعيد المحلي فتبرز بعض العصبية القبلية في المجالات اليومية • لا بين أبناء عائلة وأخرى وإنما بين أبناء العائلة الواحدة • وقد تكون رابطة المصاهرة في بعض المواقف أقوى من رابطة الدم • وتكون هذه الروابط أكثر متانة إذا كانت متصلة بالدم والمصاهرة معا •

٢ - علاقات اجتماعية جيدة على مستوى منطقة الكفارات جميعها والتي تشمل القرى التالية : كفر سوم ، وحرثا ، وبيلا ، وحبراص ، والرفيد ، وبرشتا ، واليرموك ، وعقربا ، وسمر ، وسحم • حيث تلتف هذه المنطقة على بعضها في معظم المواقف التي تمس صالح المنطقة ويمكن إدراج بلدة عقربا في علاقة متميزة مع القرى في البند الأول •

٣ - العلاقات الاجتماعية بين أبناء القرية الواحدة : وهذه العلاقة تحددها عدة روابط من بينها : رابطة الدم والمصاهرة ، والجوار ، والصداقة ، وأحيانا ما تختلط هذه الروابط بينها بحيث لا نستطيع في بعض الأحيان أن نعزو بعض العلاقات إلى أي منها بشكل منفرد • ويسود هذا النمط في كل قرية من قرى القضاء مع بعض الاختلاف في الدرجة بينها •

## العائلات في كفر سوم

### العبيدات :

تعددت الروايات في أصل هذه العائلة فبعضهم يقول انهم ينتسبون الى الطيائرة من المشادقة من ابناء مفرج من ولد علي من بني وهب من ابناء مسلم من عنزه<sup>(١)</sup> . والطيائرة هم من نسل جعفر بن ابي طالب الملقب بجعفر الطيار الذي استشهد في معركة مؤتة الشهيرة . وبعضهم يقول انهم ينتسبون الى قبيلة بني ابراهيم التي سكنت مدينة ينبع في منطقة الحجاز ، وبنوا ابراهيم من سلالة السبطين الحسن والحسين<sup>(٢)</sup> . وهم ابناء ابراهيم بن عبد الرحيم القناوي ، وعبد الرحيم القناوي من ابناء جعفر الصادق من ذرية الحسن بن علي بن ابي طالب ، وله ضريح في قنا بصعيد مصر ، وله عند المصريين مكانة عظيمة لا تقل عن مكانة السيد البدوي .

أما كيف اجتمع نسب هذه العائلة مع عنزة وجعفر الطيار وجعفر الصادق فلتفسير ذلك أورد ما يلي :

ان سبب انتساب العبيدات الى قبيلة عنزة هو أن جيش علي بن ابي طالب كان معظمه من قبيلة عنزة والبعض الآخر من ابناء علي بن ابي طالب ، وآخرون من ابناء جعفر الطيار . فاختلط هذا الجيش مع بعضه في معركة صفين وما بعدها حتى غلب اسم ولد علي على بطن من عنزه وعلى ابناء علي بن ابي طالب وابناء جعفر الطيار ، حتى أن زعامة عنزه آلت لآل جعفر الطيار فيما بعد وسمي (بأبي عنزه)<sup>(٣)</sup> .

---

(١) عبدالله بن عبيد العنزي : أصدق الدلائل في أنساب وائل ، الطبعة الاولى ، (المملكة العربية السعودية :

١٩٨٢ ) ، ص.ص ١٠٠ - ١٠١ .

(٢) فردريك بك ، ترجمة بهاء الدين طوقان : تاريخ شرقي الاردن وقيادتها ، ص ٣١٥ .

- فؤاد حمزة : قلب الجزيرة العربية ، ص. ١٥٨ .

(٣) رواية نقلها علي أحمد عبيدات عن سلطان الطيار من ولد علي في جدة والطائف .

أما بالنسبة لما ورد في الانتساب الى جعفر الطيار وجعفر الصادق فان محمد بن جعفر الطيار قد تزوج من ابنة عمه علي بن ابي طالب وانجب منها واستشهد بعض أولاده مع خالهم الحسين بن علي في كربلاء واختلط أبناء الطيار مع أبناء علي بن ابي طالب<sup>(٤)</sup>. وتقول الروايات المتواترة عن الآباء والأجداد من هذه العائلة انهم قدموا الى منطقة الكفارات واستقروا بها قبل حوالي ٢٥٠ عاماً وانهم ينتسبون الى قبيلة ابراهيم سواء اكانت هذه القبيلة من نسل جعفر الصادق أو جعفر الطيار ، والراجع برأي المؤلف أنهم ينتسبون الى جعفر الطيار لا الى جعفر الصادق بدلالة أن المعمرين من أبناء العائلة يؤكدون أن أقاربهم في ليبيا سمووا بالجعافرة نسبة الى جعفر الطيار . وأن أقاربهم من أبناء حمدان حافظوا على أسمهم الاساسي (الطيار) وهم بدو الى اليوم وموجودون في سوريا .

نزع جدا العبيدات واسمهما عبيد وأحمد من مدينة ينبع على ساحل البحر الاحمر على أثر نزاع بينهما وبين أقاربهما ونزلا في العلا . ثم التحق بهما ثلاثة اخوة هم حمدان ومحمد ومصطفى . أما حمدان فقد اختار حياة البداوة ويقال لاعتقابه الآن عشيرة الطيار من ولد علي وخرج محمد الى طرابلس الغرب ونزل مصطفى في الطفيلة ويقال لاعتقابه العبيديون . أما عبيد فقد توفي في طريقه الى الطفيلة وعقب ولدا اسمه أحمد رحل وعمه الى شمال الاردن ونزلا في قرية كفر سوم ويطلق على اعتقابهما فيها العبيدات<sup>(٥)</sup> .

أما من ذهب الى ليبيا من عائلة العبيدات فقد سكن الجبل الاخضر في طرابلس حيث تنقسم قبائل العبيدات هناك الى عدة عائلات منها : عائلة مريم ، وعائلة أبو جازية ، وبيت العلالقة . وقد نزع من العلالقة قسم الى الاسكندرية والقسم الآخر الى القاهرة<sup>(٦)</sup> .

---

(٤) علي أحمد عبيدات نفس الرواية السابقة .

(٥) فردريك بك : مرجع سابق ص ٣١٥ .

(٦) عبد السلام حمد الحبثوني : انساب قبائل العرب ، الطبعة الاولى ، دار الزيني للطباعة والنشر ،

١٩٦٠ ص ٨٨ - ٩٣ .



ويقال أن العبيدين في الطفيلة قريبون الى عشيرة العبيدات . وينقسم هؤلاء الى الافخاذ التالية : الورقان ، السعايده ، الشحادات ، عيال غانم ، القرعان ، القطاطشه ، المحاسنة ، وتنضم اليهم الافخاذ التالية : البدارنة ، الداوودية ، الرواجفة ، وعيال هليله (٧) . كما وتعتبر عائلة الجزازية في السلط فرعا من فروع العبيدات (٨) . وعائلة العبيدات في برزه قرب ذيبان تعتبر ايضا فرعا من فروع العبيدات (٩) . كما ويقال أيضا ان العبيدات الذين يسكنون في الجزيرة احدى محافظات الجمهورية السورية هم من عائلة العبيدات (١٠) . كما وان هناك فرعا من عائلات العبيدات يسكنون في جبل المكبر في القدس .

سكن ابراهيم جد العبيدات المتواجدين حاليا في شمال اربد في بلدة كفر سوم ودفن فيها وأعقب تسعة أولاد وبنتا وهم مصطفى وصالح وسكنا في بلدة كفر سوم ، وعبد اللطيف وسكن في بلدة الشجرة التابعة للجمهورية السورية ، وعبد المحسن ومحمد أبو الحاج وسكنا في بلدة حرثا ، وأبو ضاني وسكن في يبلا ، وسعد الدين وسكن في حبراص والرفيد ، وحمود حيث مات ولم يورث ، و خليل حيث ذهب الى كفر قدوم (١١) .

تكاثرت عائلة العبيدات في كفر سوم بعد ذلك . ونزح قسم منهم الى القرى المجاورة : حرثا ، يبلا ، حبراص ، الرفيد وبعد الستينات من هذا القرن نزحت أعداد كبيرة منهم الى المدن الرئيسية في الاردن كمدينة اربد والزرقاء وعمان واستوطنوا بها ، الا أن أراضيهم لا زالت في القرى المذكورة مسجلة باسمائهم ويعتبرون أنفسهم من القرى الآنف الذكر . فاذا مات أحدهم نقلت رفاة من المدينة الى مسقط رأسه في القرية . حيث يدفن فيها ويتلقى ابنائه وأقاربه التعازي .

---

(٧) عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، الجزء الثاني ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ١٩٨٢ ، ص. ٧٤٨ .

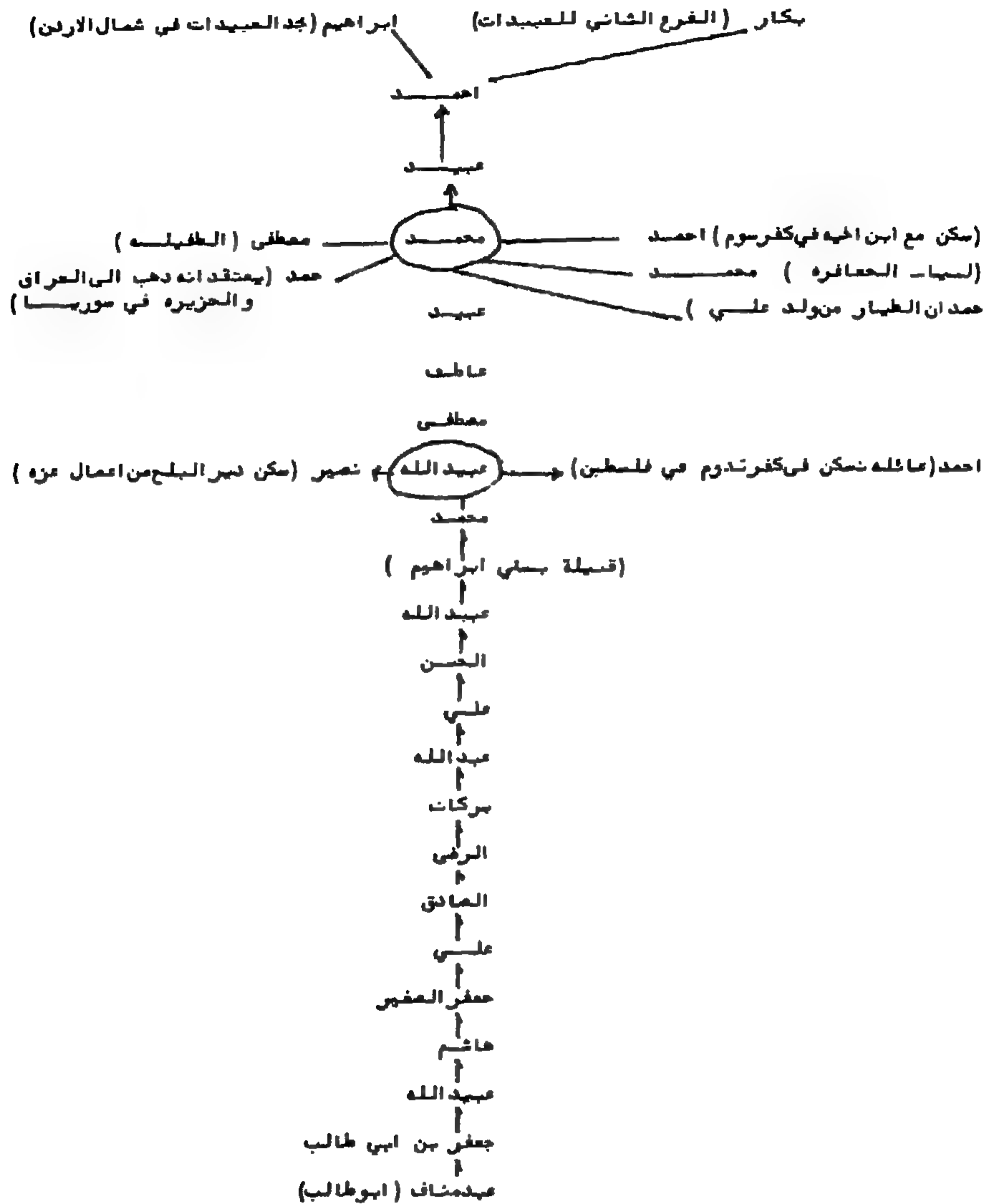
(٨) مصطفى مراد الدباغ : القبائل العربية وسلالتها في بلادنا فلسطين ، الطبعة الاولى ، (بيروت : دار الطليعة للطباعة والنشر) ، ١٩٧٩ . ص ٧٨ .

(٩) فردريك بك : مرجع سابق ص ٢٥٥ .

(١٠) وصفي زكريا : عشائر الشام ، الجزء الثاني . ص ٣٠٣ .

(١١) نقلا عن الرواة (المعلومات هذه لا تتجاوز مدتها ٢٠٠ عاما) .

## الشجرة الاساسية لعائلة العبيدات (١٢)

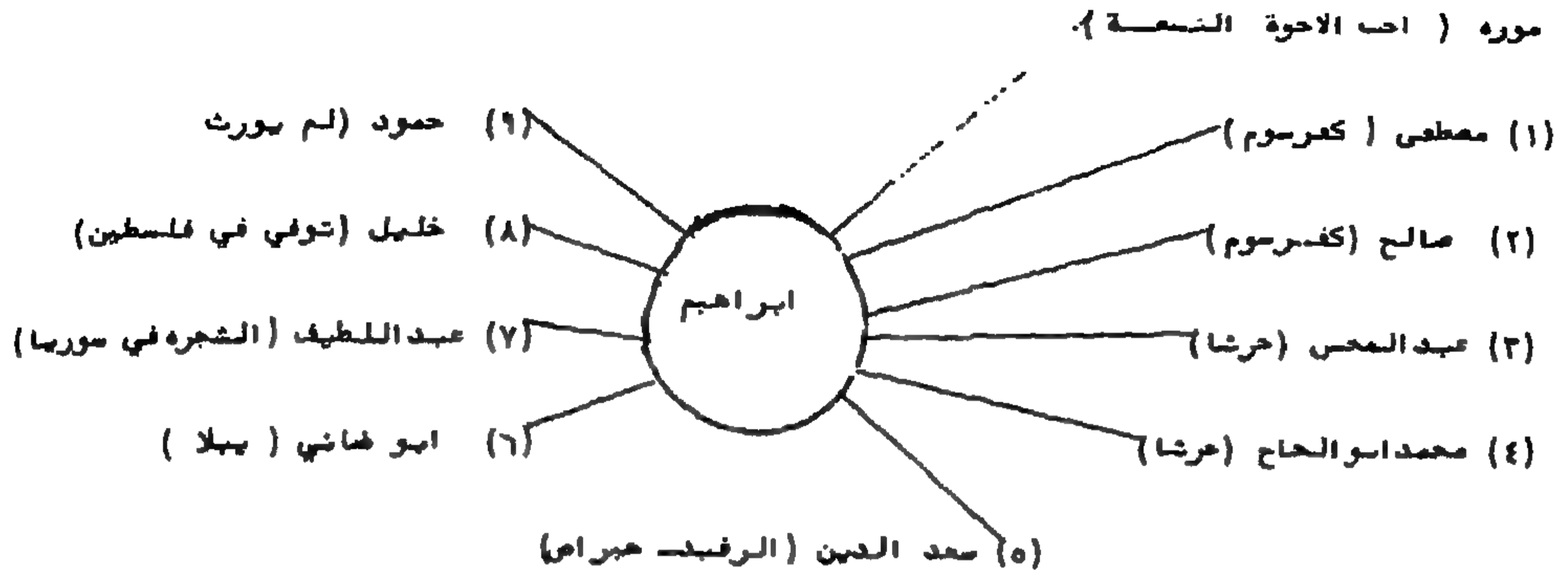


(١٢) اخذت هذه الشجرة من ابناء بلدة كفر تدوم ، وقد وجدت ايضا عند علي محمد عبيدات

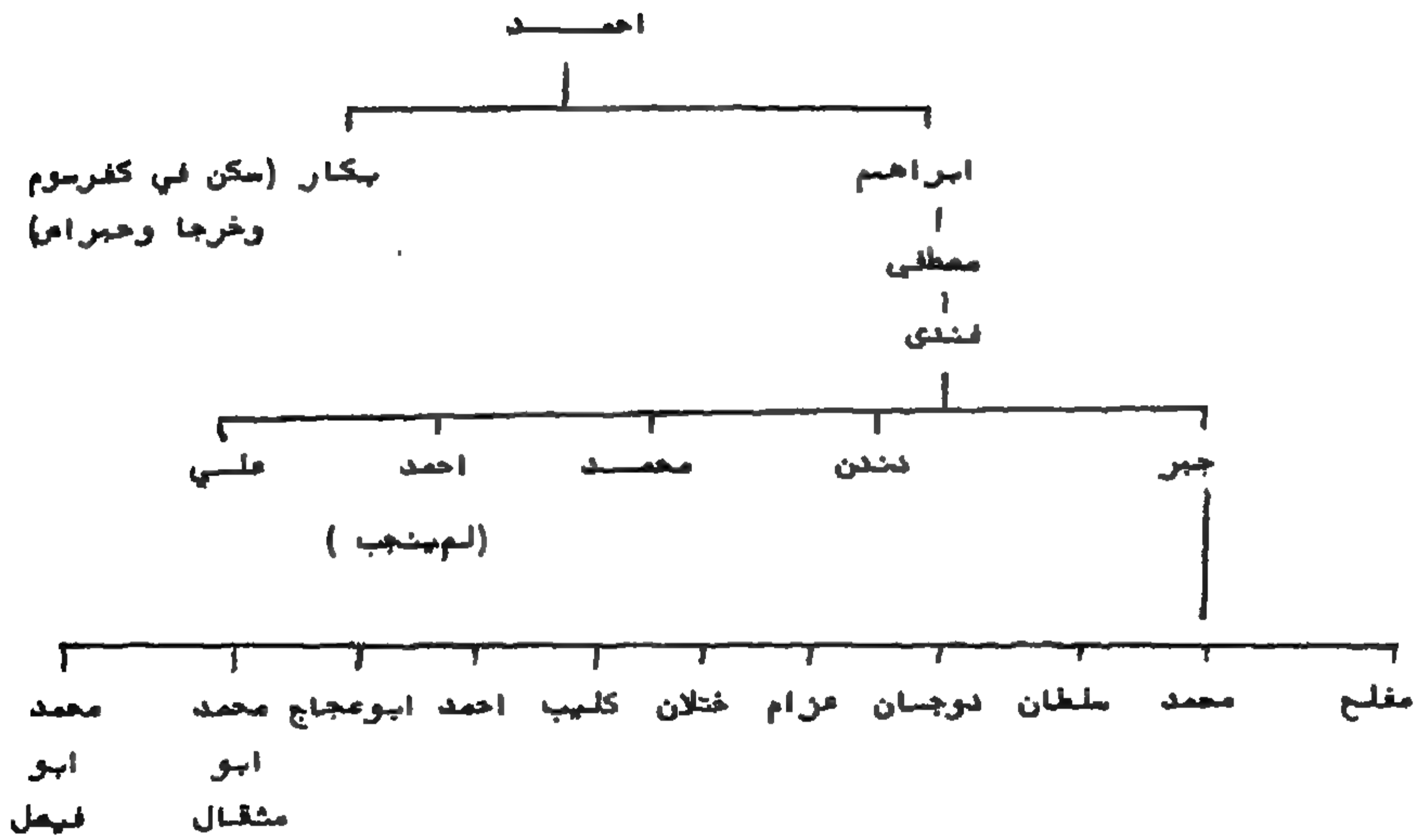
من حرشا ، و ابناء المعروم حامد السعد عبيدات من الرفيسد .

أخذت بقية الشجرة بعد عبيد من شجرة وجدت عند محمد سلطان عبيدات في بيدا .

شجرة العبيدات في شمال الأرض (١٣)



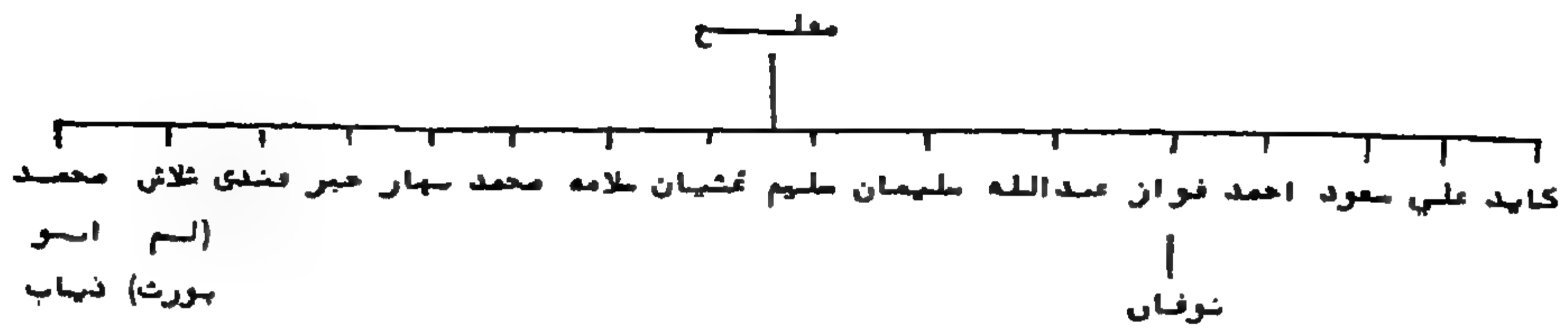
شجرة العبيدات في كفرسوم (١٤)



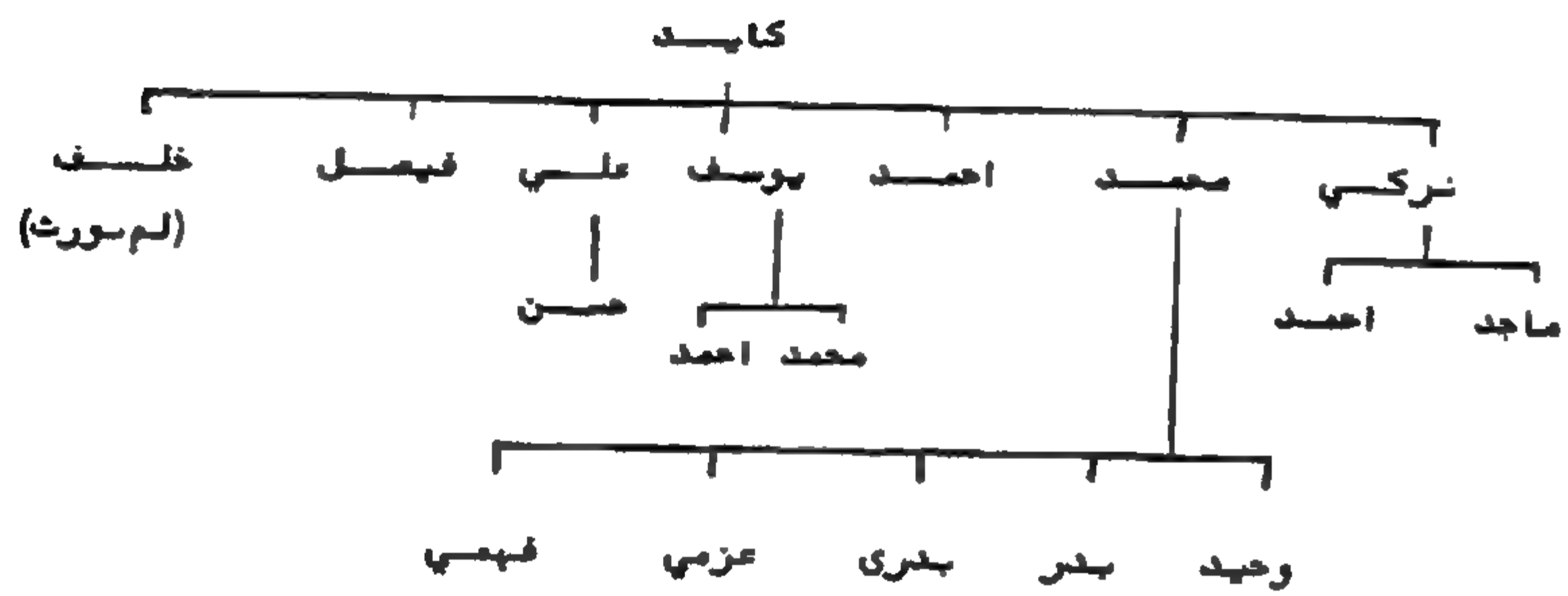
(١٣) نقلت من عدة مصادر من أفواه الرواة وعمرها لا يزيد عن (٢٥٠) عاما .

(١٤) مقابله مع وحيد محمد كايك عبيدات ، احمد قاسم محمد عبيدات ،  
رافسي ابراهيم سلطان عبيدات .

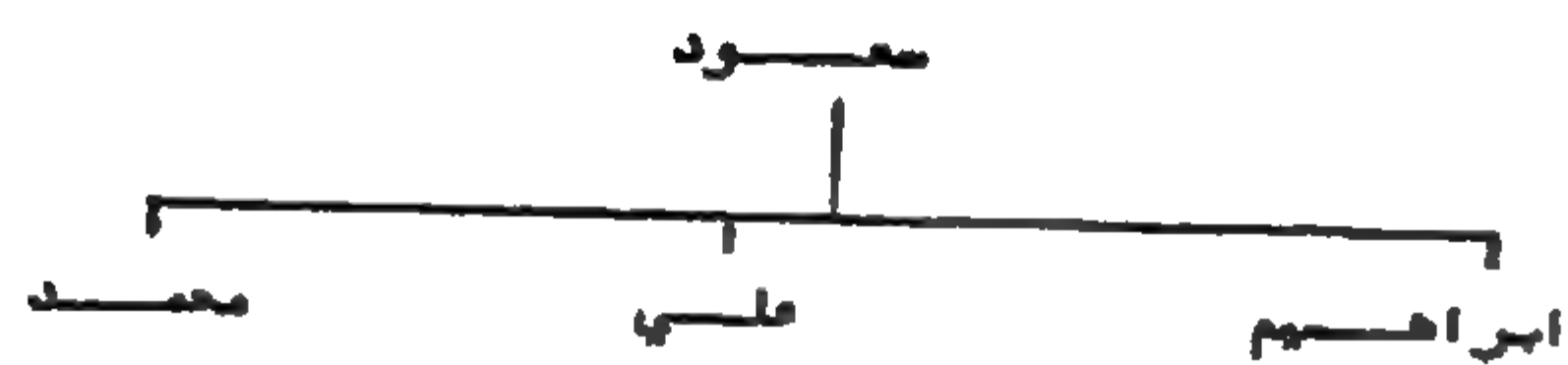
مرغ مفلح حبر فندی مصطفی اسراہیم عبیدات - کفرسوم (۱۵)



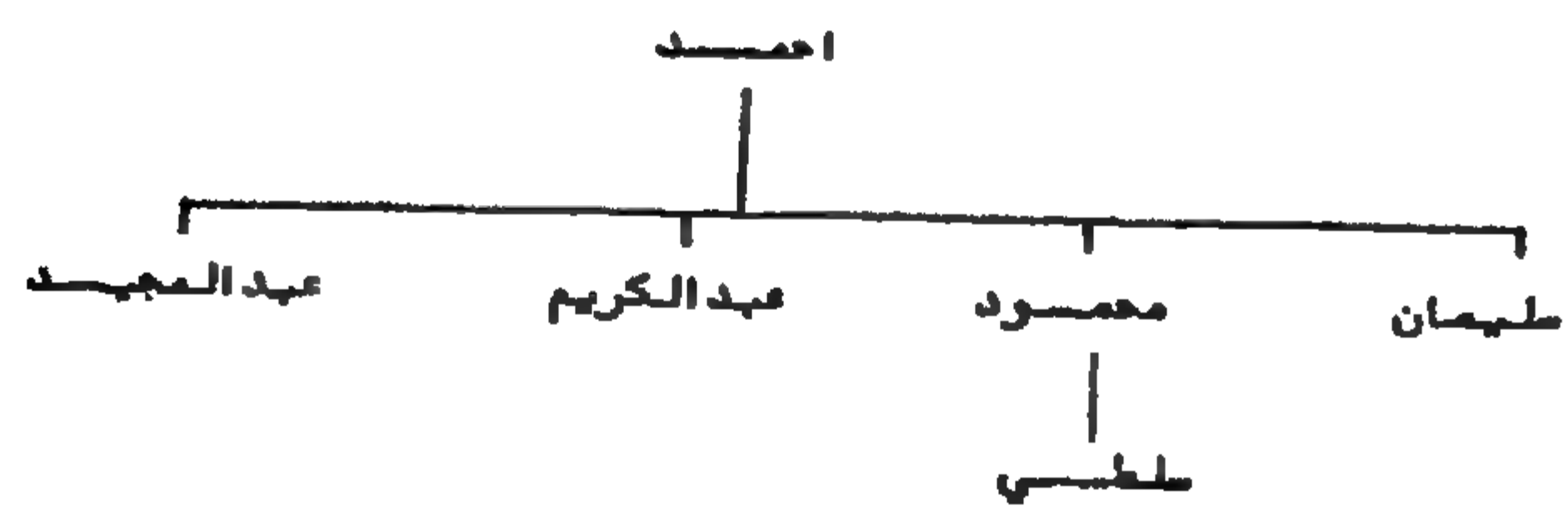
نسل کاید مفلح عبیدات - کفرسوم :



نسل سعود مفلح حبر عبیدات - کفرسوم :



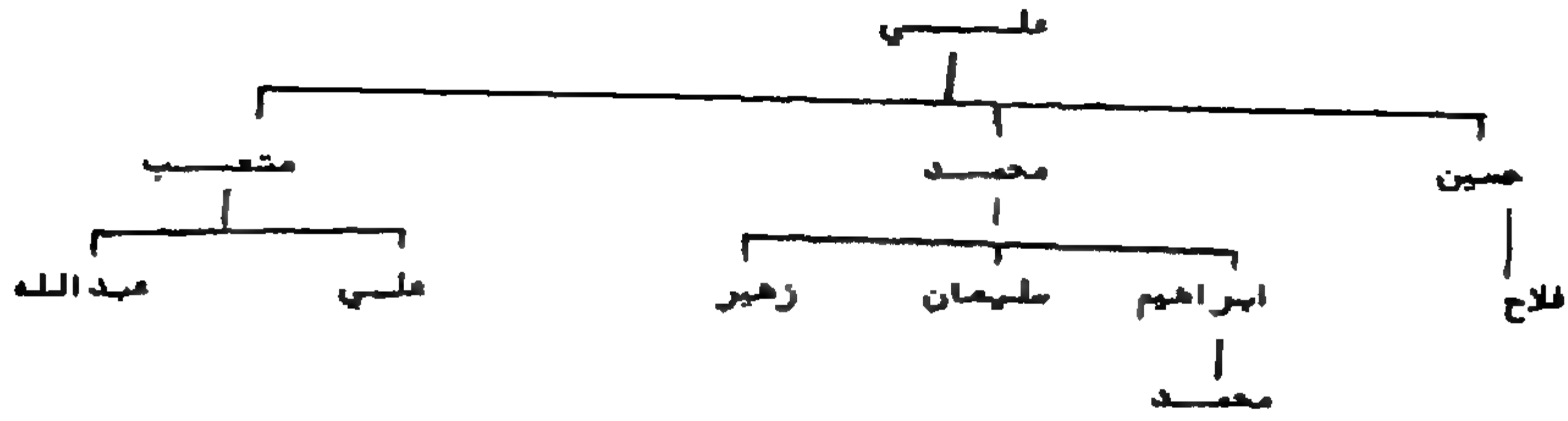
نسل احمد مفلح حبر عبیدات - کفرسوم :



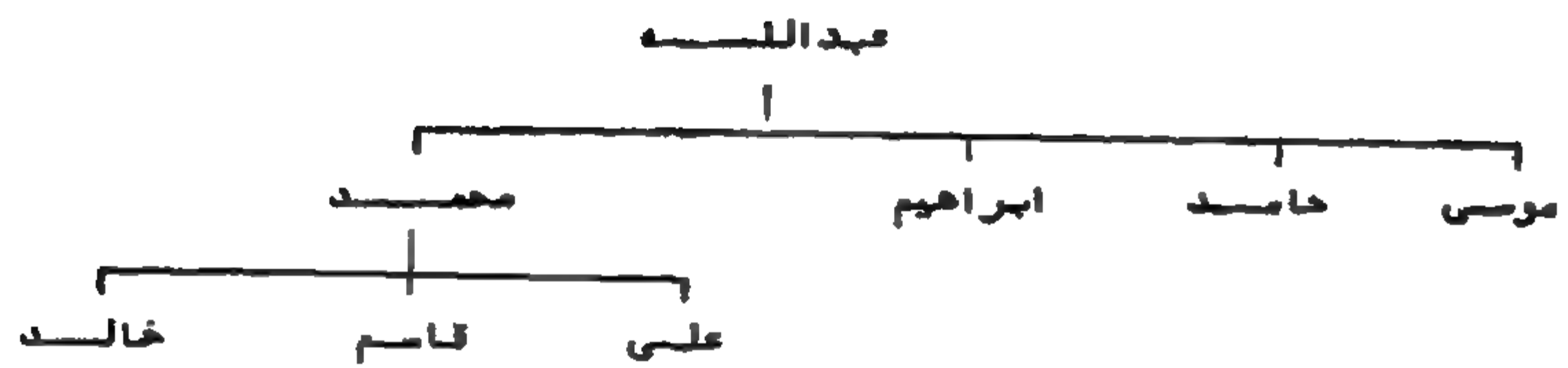
(۱۵) مقابلہ مع وحید محمد عبیدات ، واحمد قاسم عبیدات .



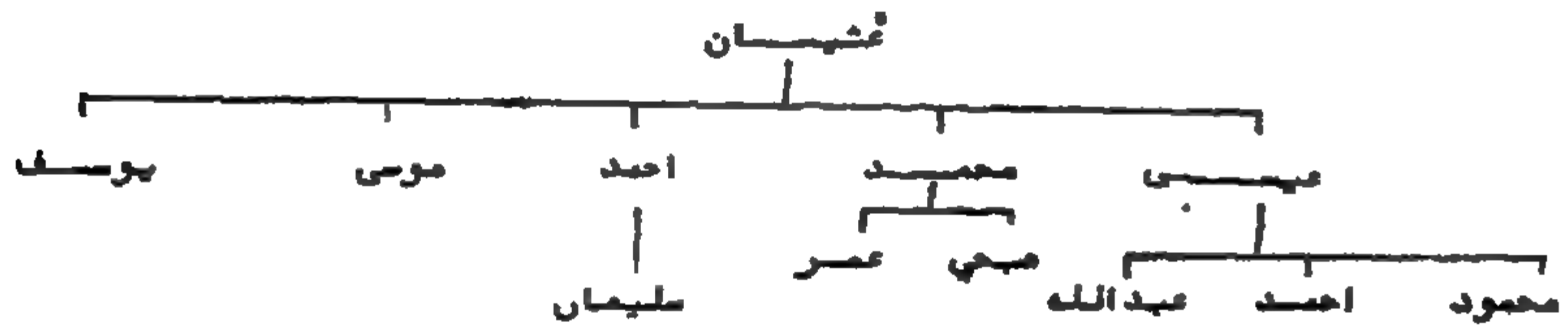
نحل علي مفلح جبر عبيدات - كفرسوم :



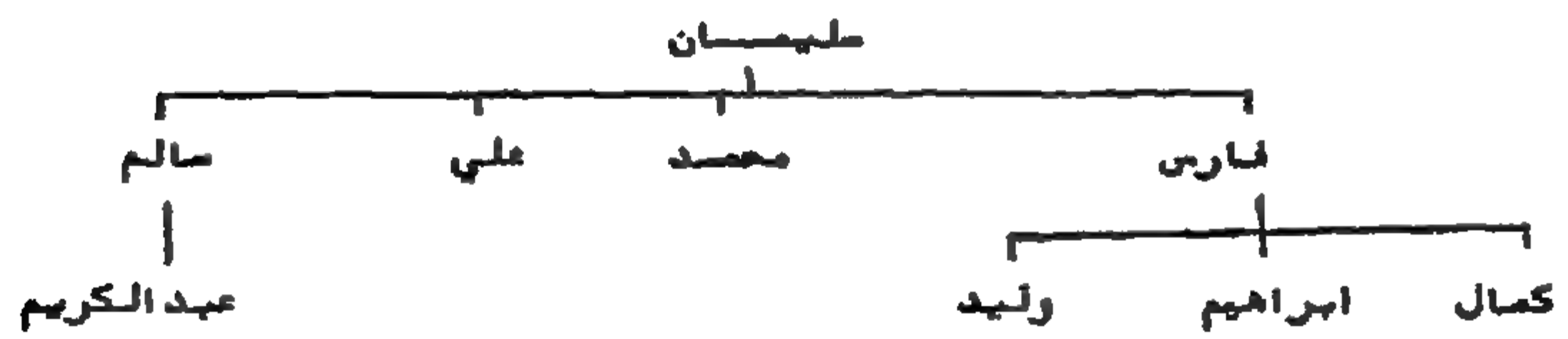
نحل عبدالله مفلح جبر عبيدات - كفرسوم :



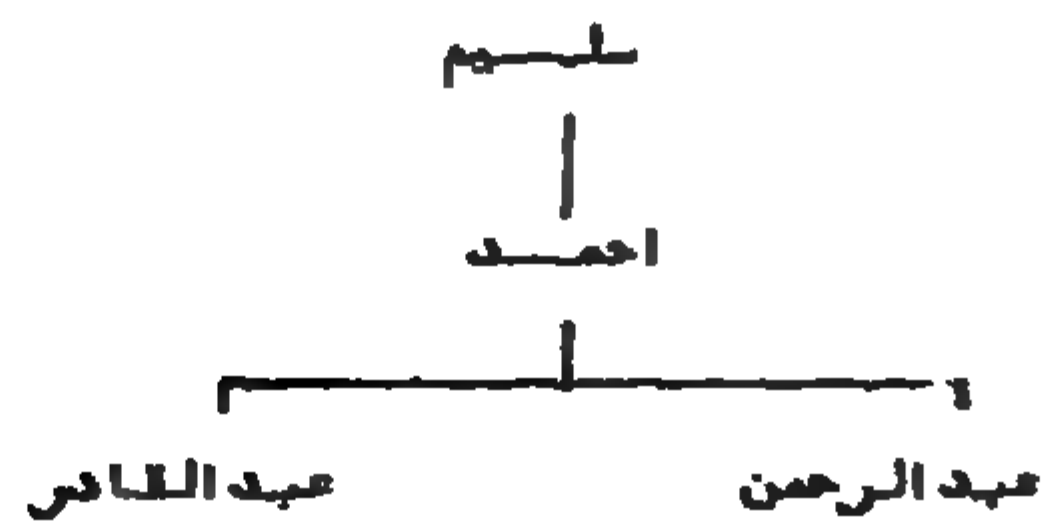
نحل فتيان مفلح جبر عبيدات - كفرسوم :



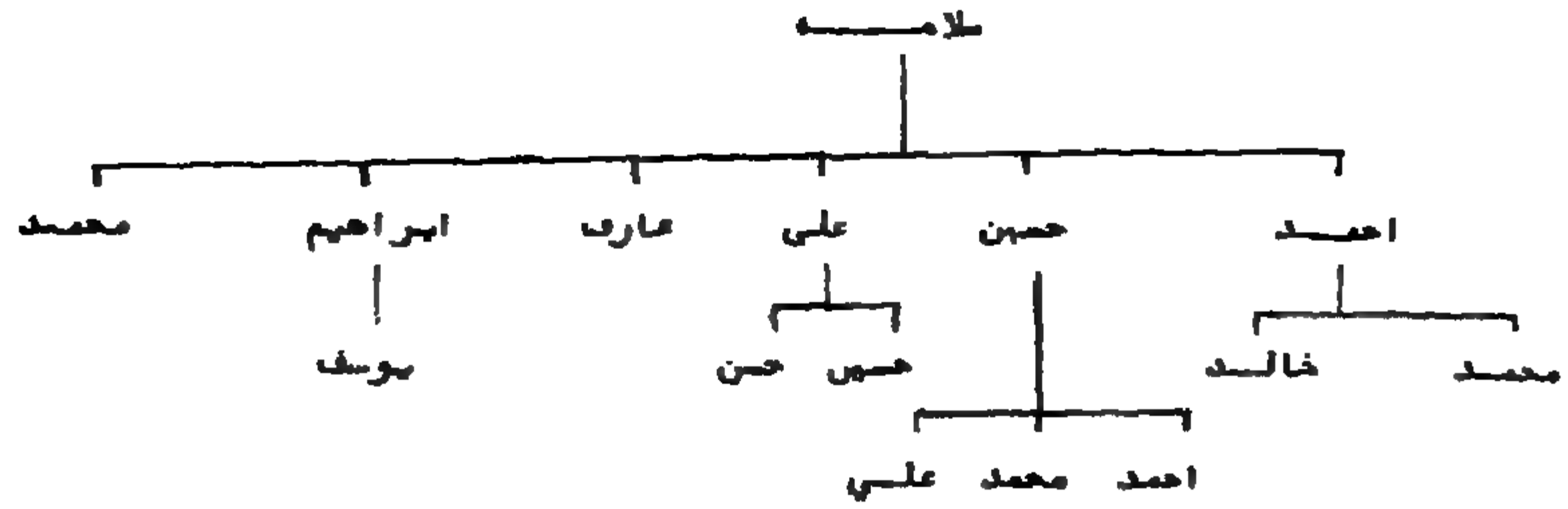
نحل سليمان مفلح جبر عبيدات - كفرسوم :



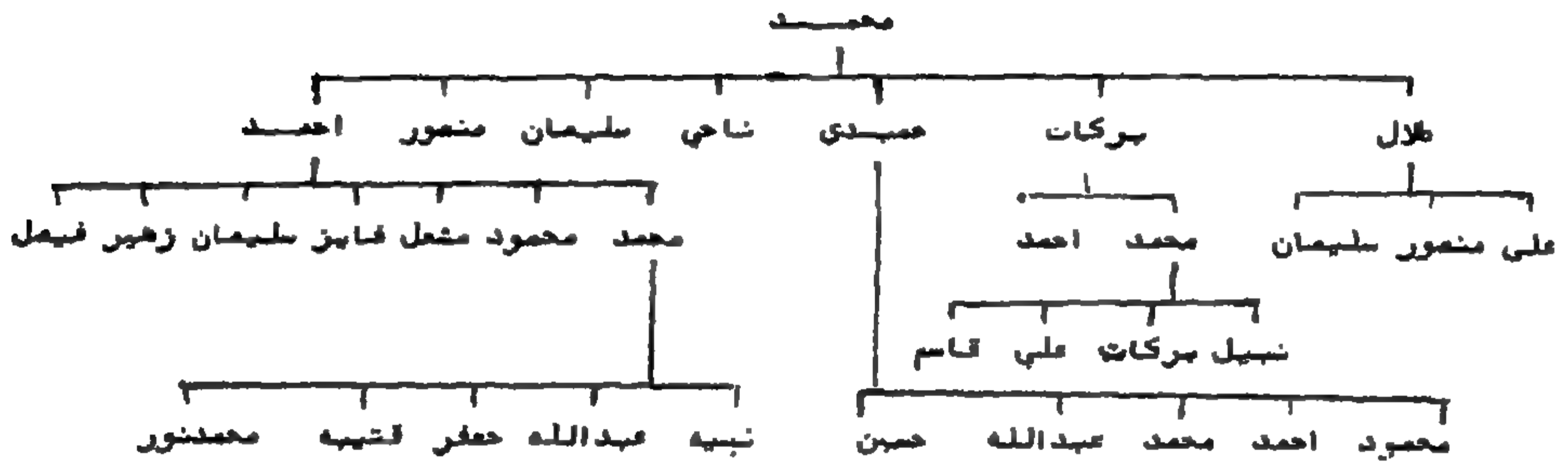
نحل سليم مفلح جبر عبيدات - كفرسوم :



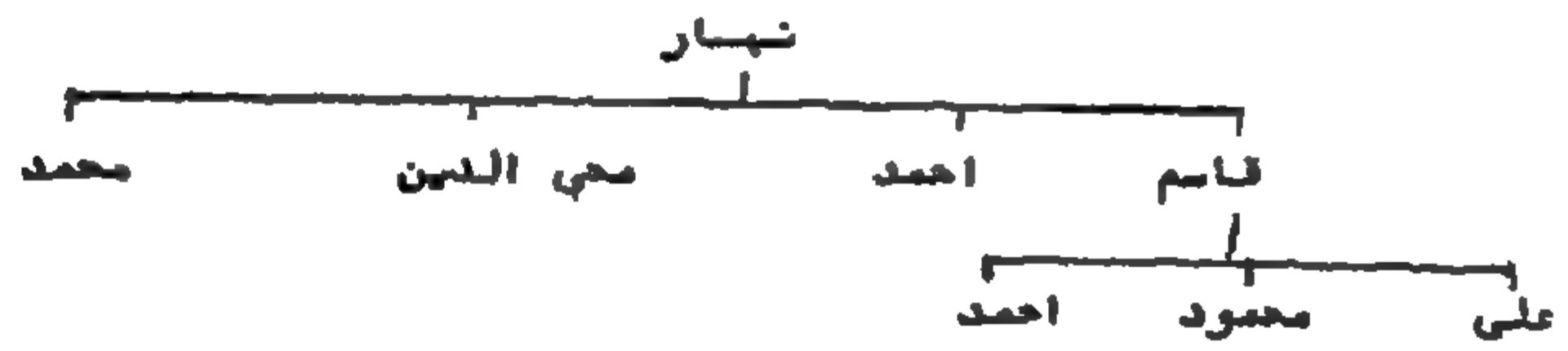
نسل سلامه مفلح جبر عبيدات - كفر سوم :



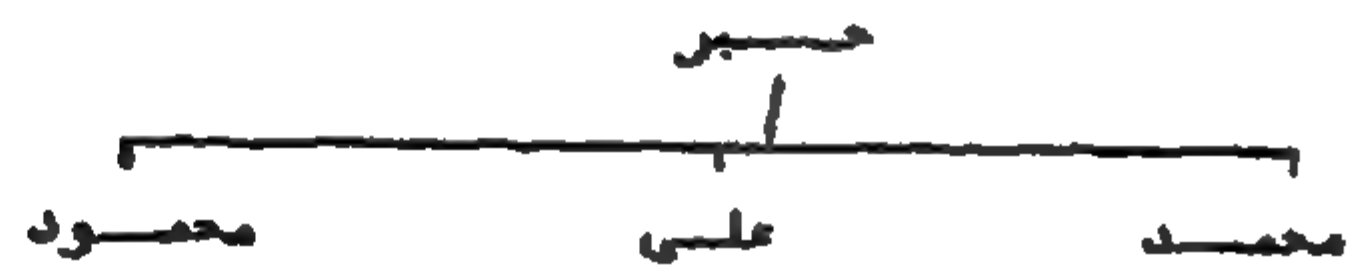
نسل محمد مفلح جبر عبيدات - كفر سوم :



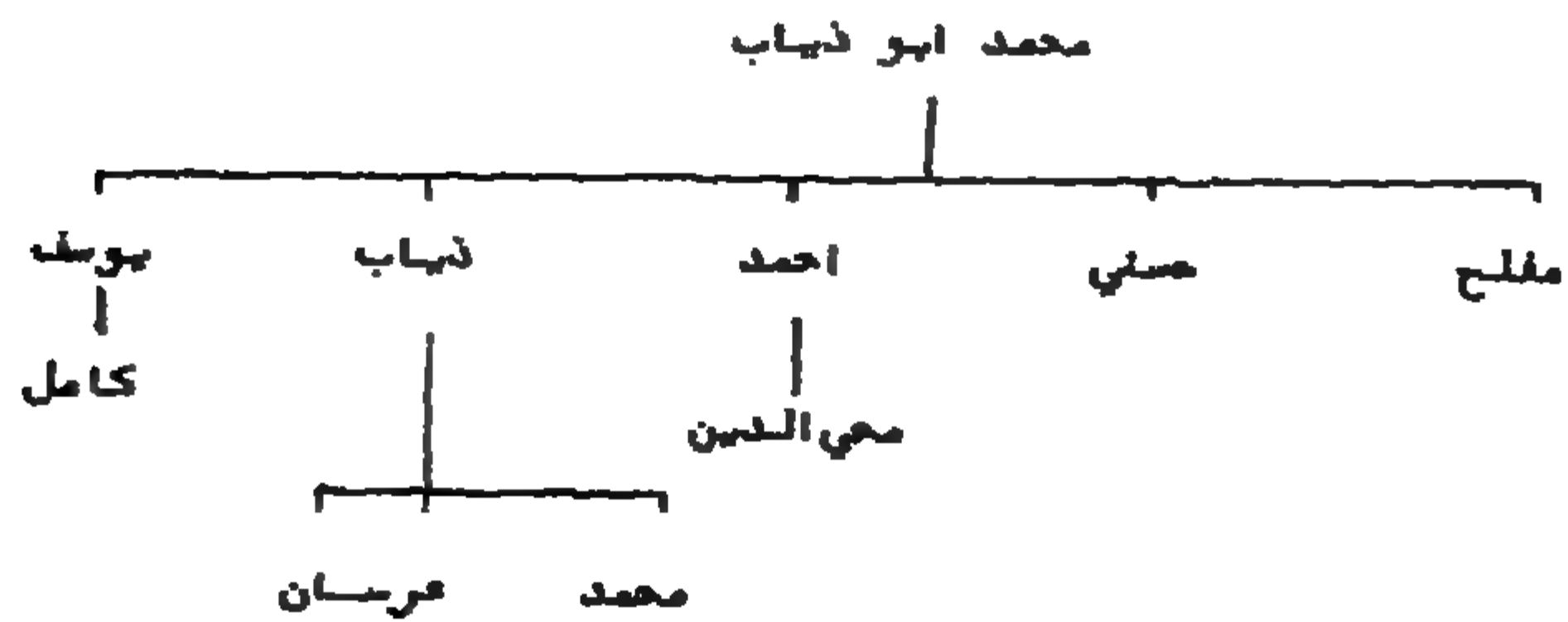
نسل نهار مفلح جبر عبيدات - كفر سوم :



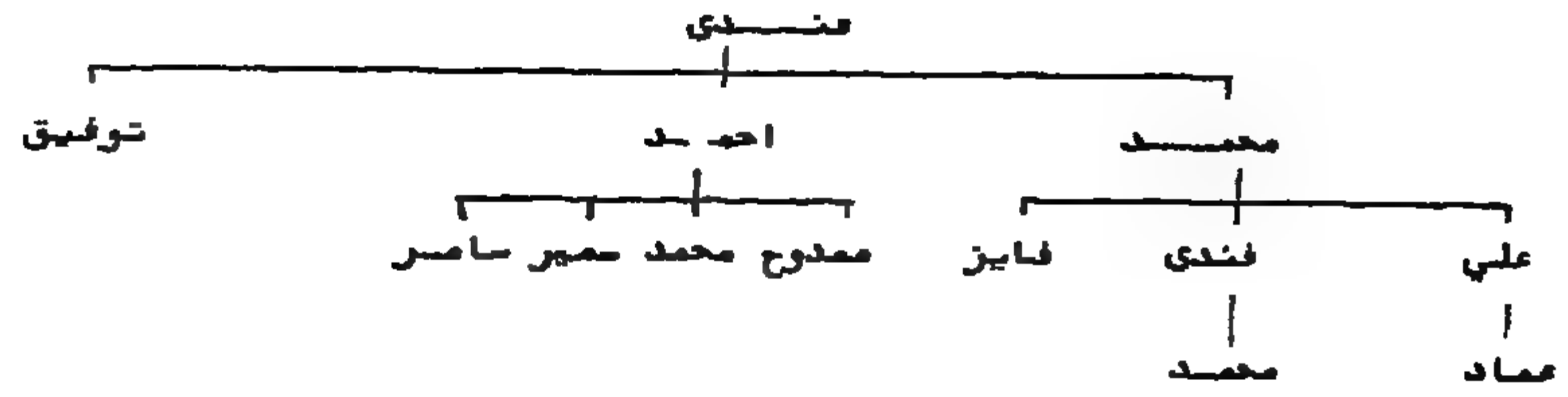
نسل جبر مفلح جبر عبيدات - كفر سوم :



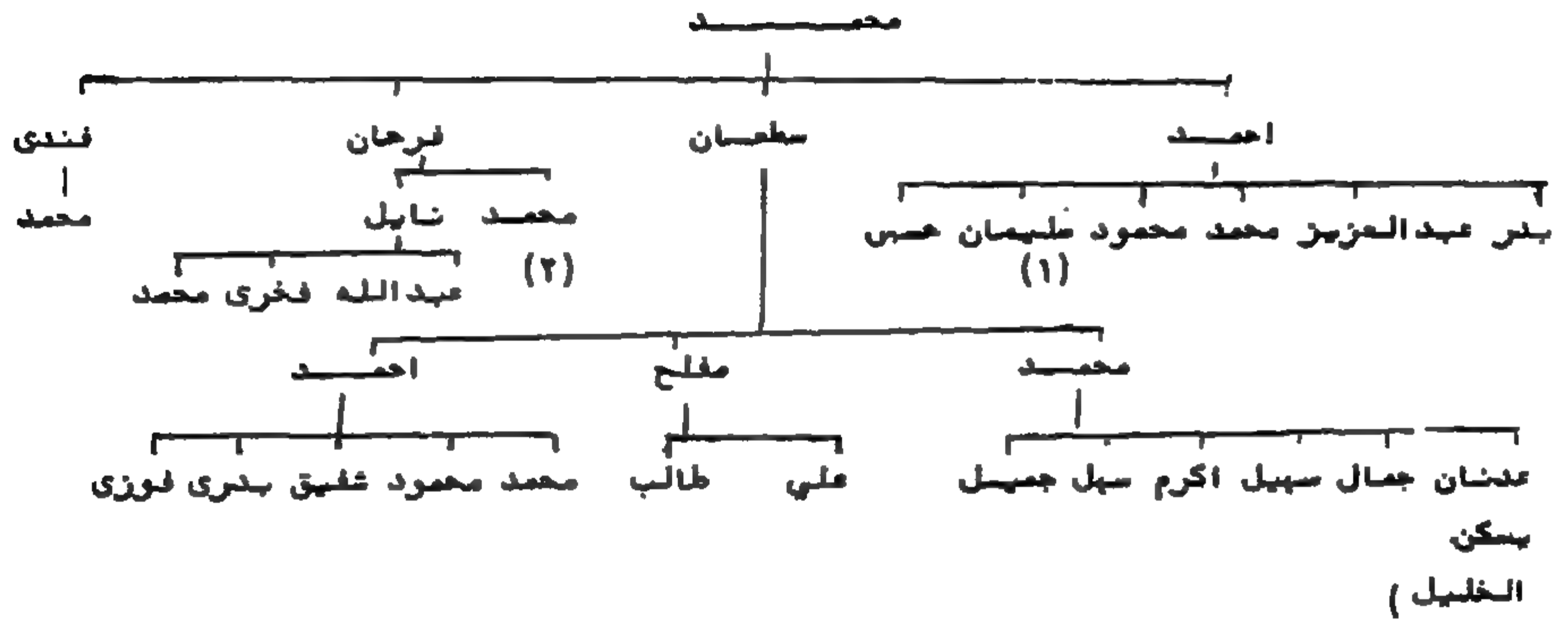
نسل محمد ابو ذياب مفلح جبر عبيدات - كفر سوم :



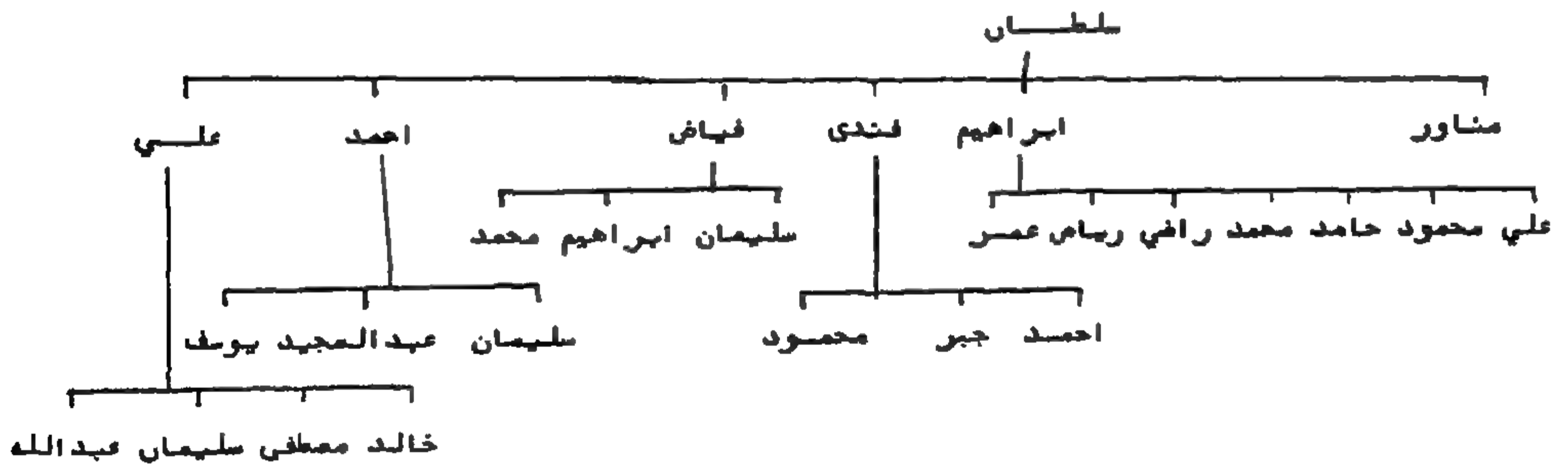
نسل فندي مفلح جبر عبيدات - كفرسوم :



فرع محمد جبر فندي عبيدات - كفرسوم :



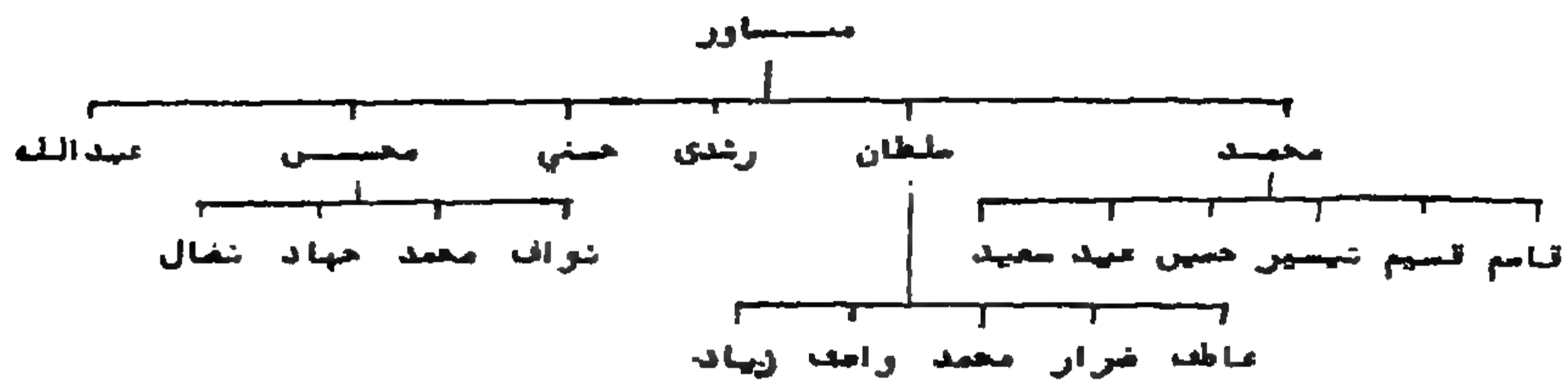
فرع سلطان جبر فندي عبيدات - كفرسوم :



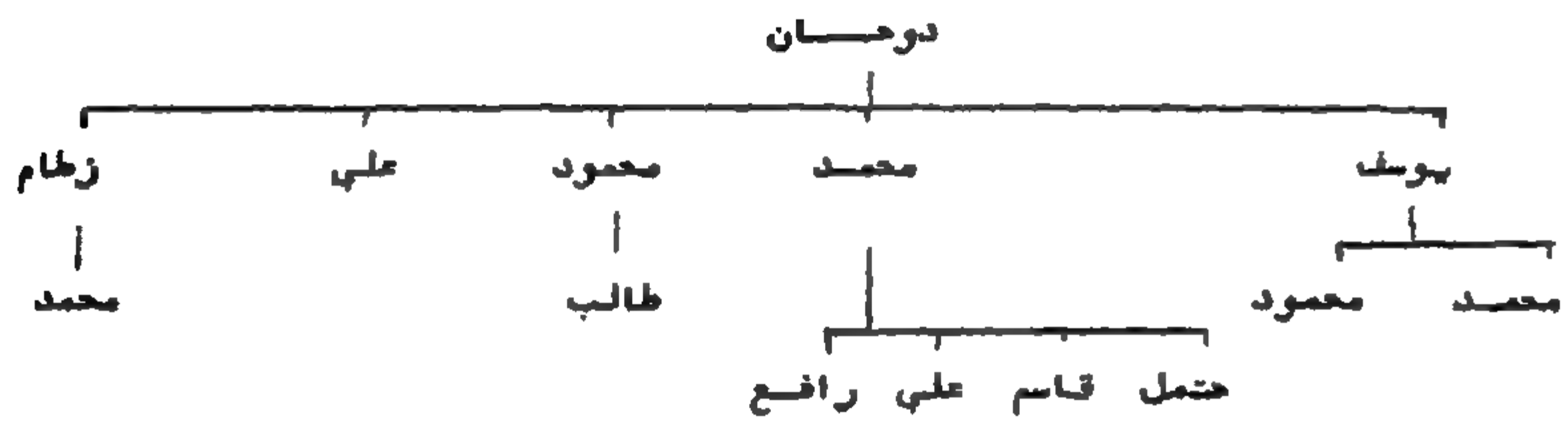
(١) المؤلف

(٢) وزير سابق

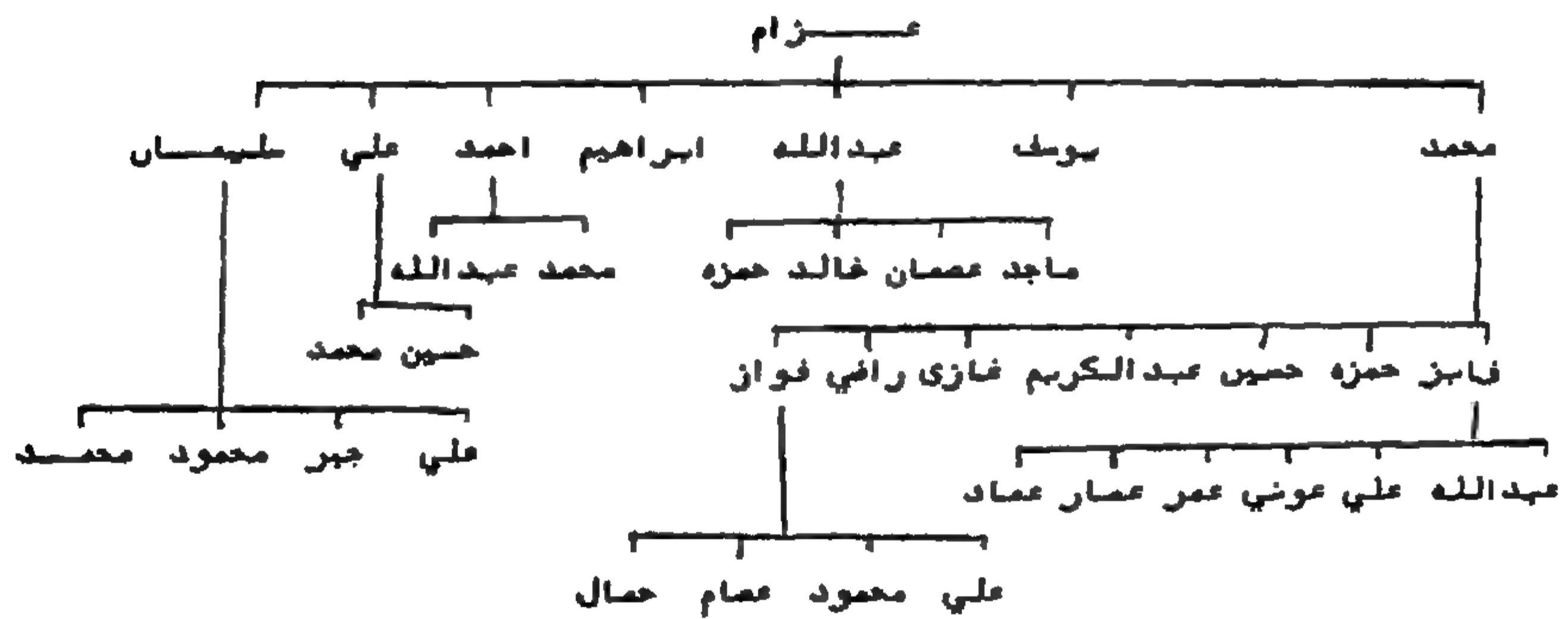
نسل مناور سلطان جبر فندی عبیدات - کفر سوم .



فرع دوجان جبر فندی عبیدات - کفر سوم :

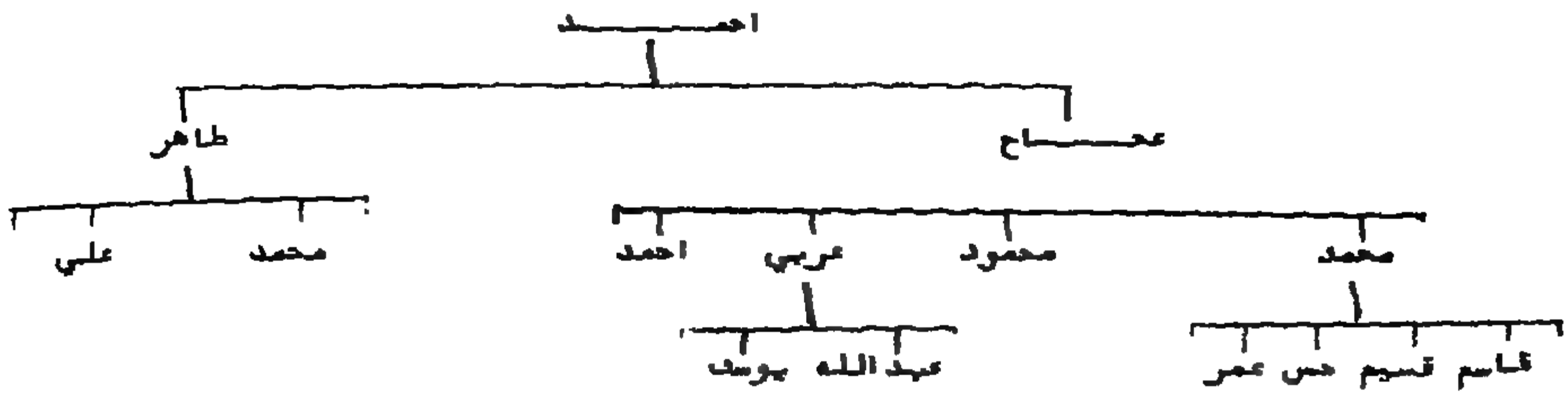


فرع عزام جبر فندی عبیدات - کفر سوم :

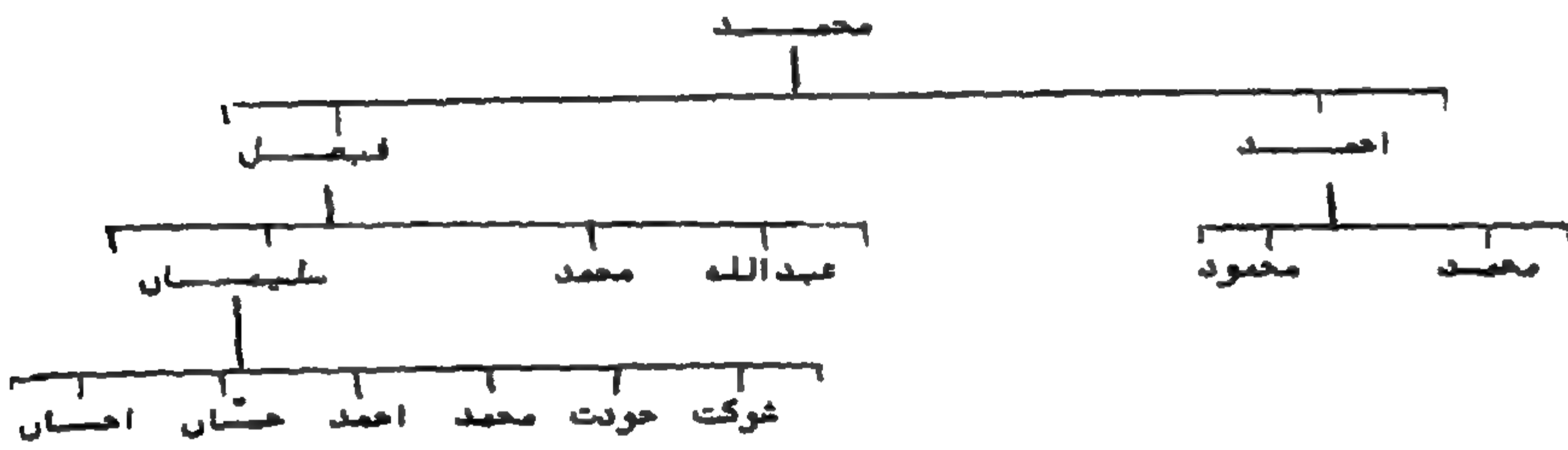




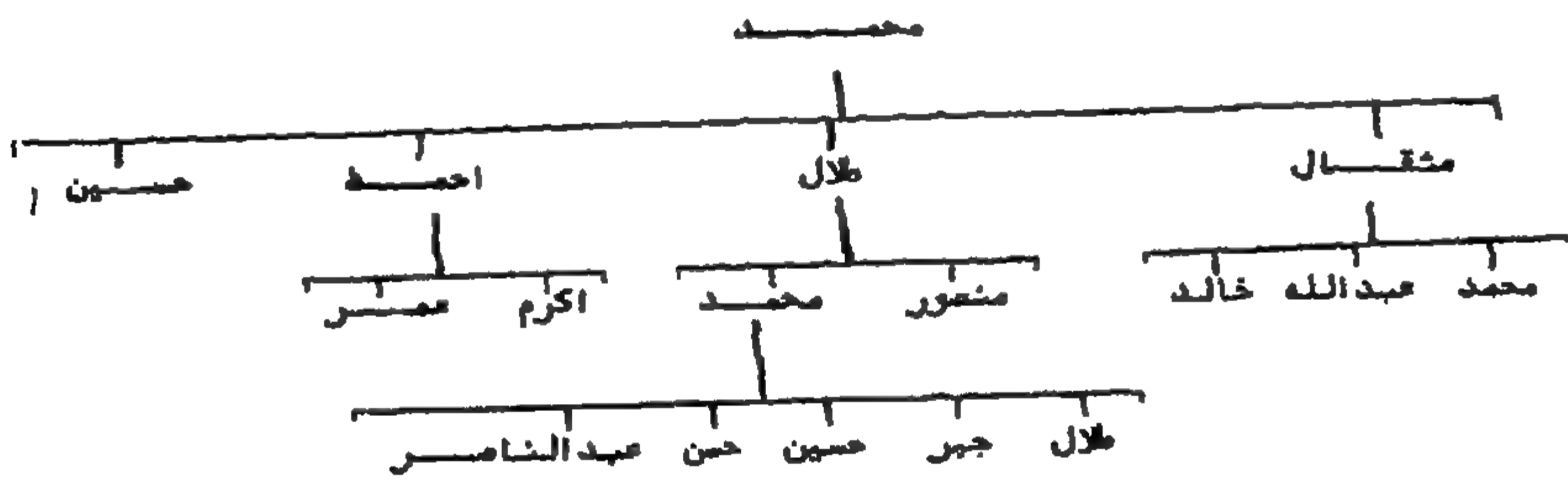
فرع احمد جبر فندی عیداد - کفرسوم (المکتی ابو عجاج )



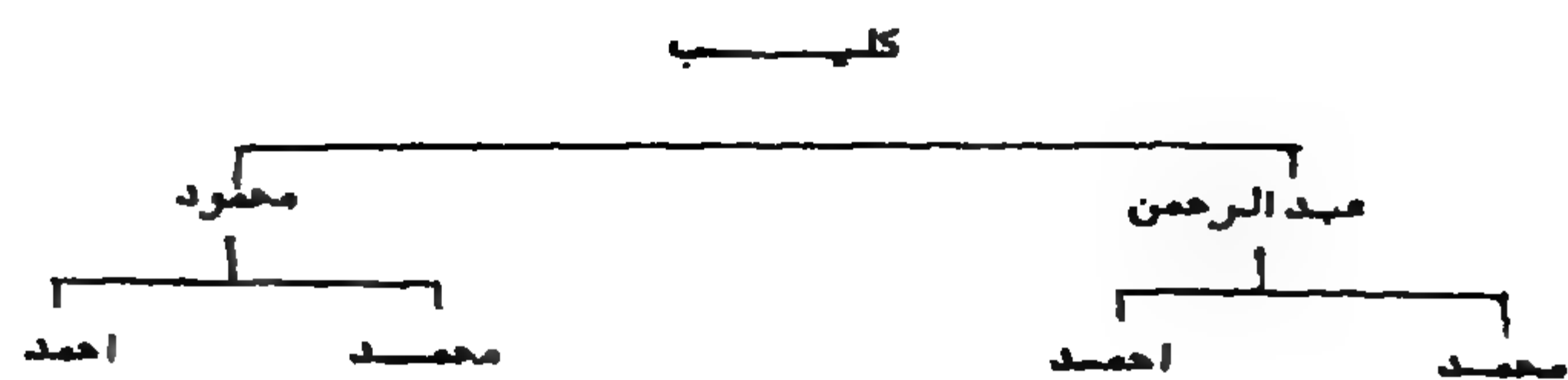
فرع محمد جبر فندی عیداد - کفرسوم (المکتی ابو فہم )



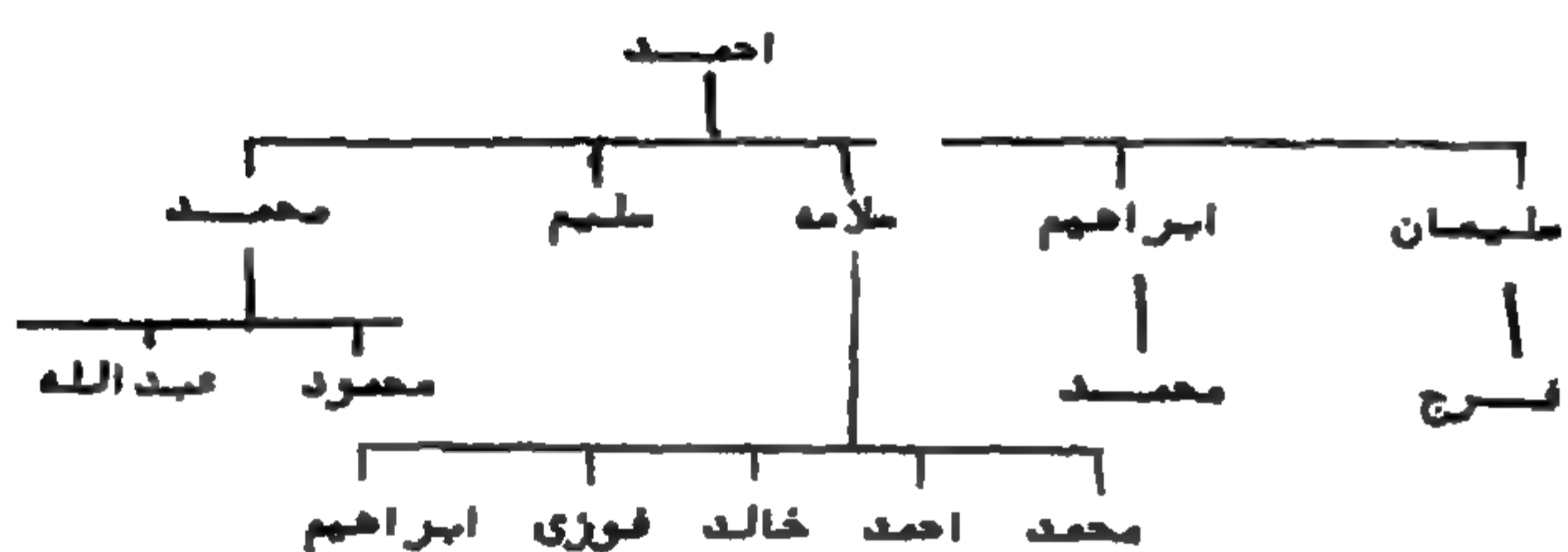
فرع محمد جبر فندی عیداد - کفرسوم ( المکتی ابو مثقال )



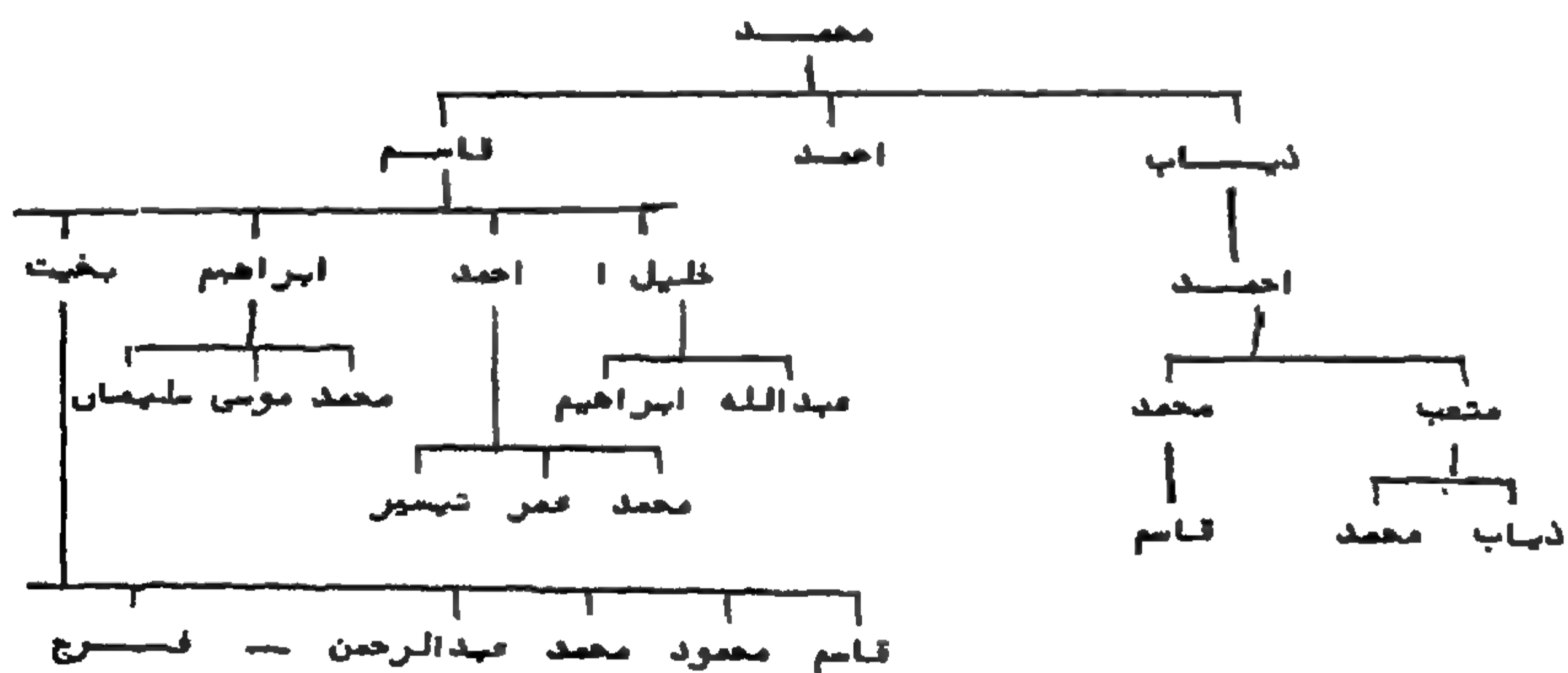
فرع کلیب جبر فندی عبیدات - کفر سوم



فرع احمد جبر فندی عبیدات - کفر سوم :

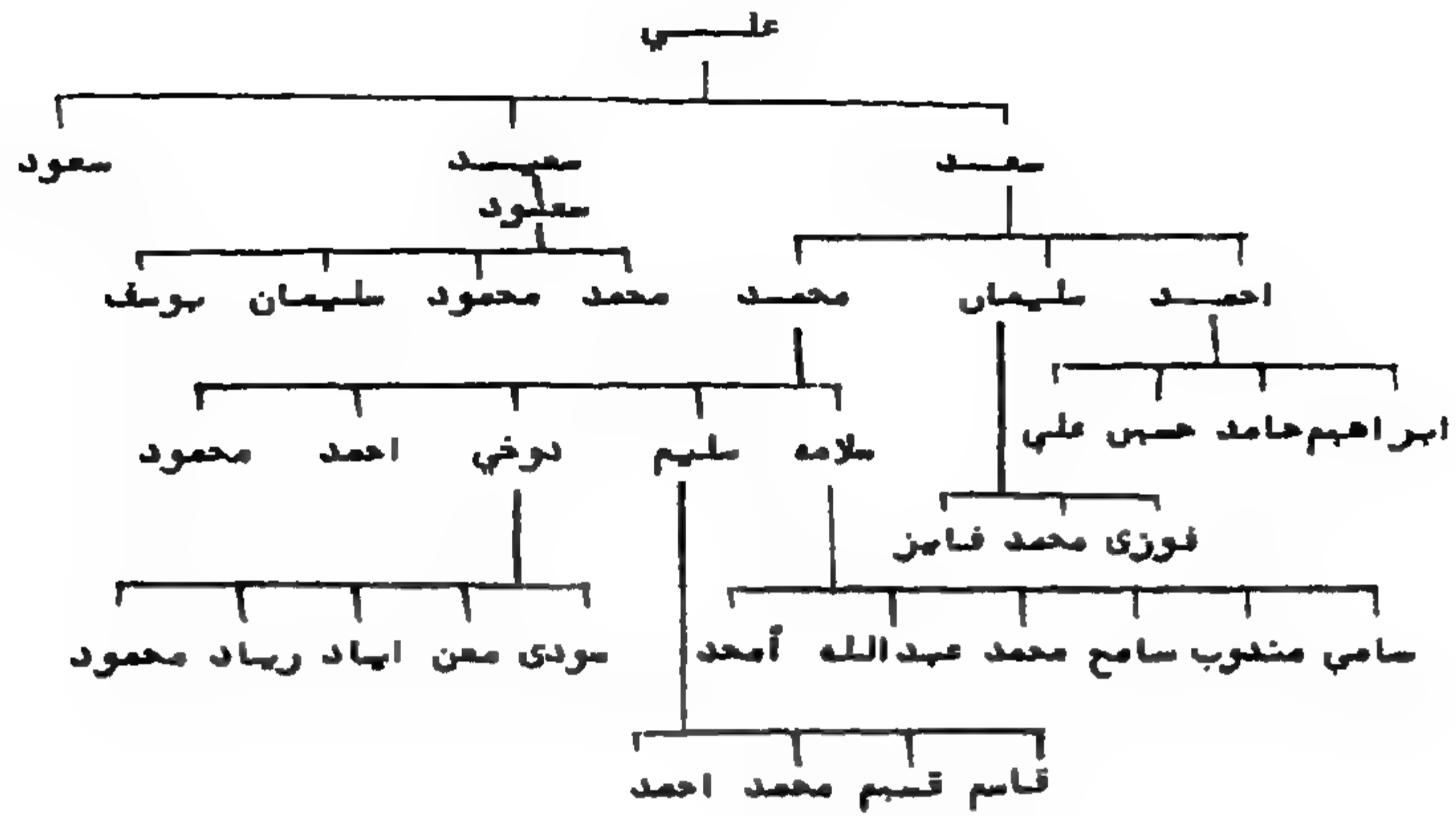


فرع محمد فندی مطلق ابراهیم احمد عبیدات - کفر سوم : (۱۶)

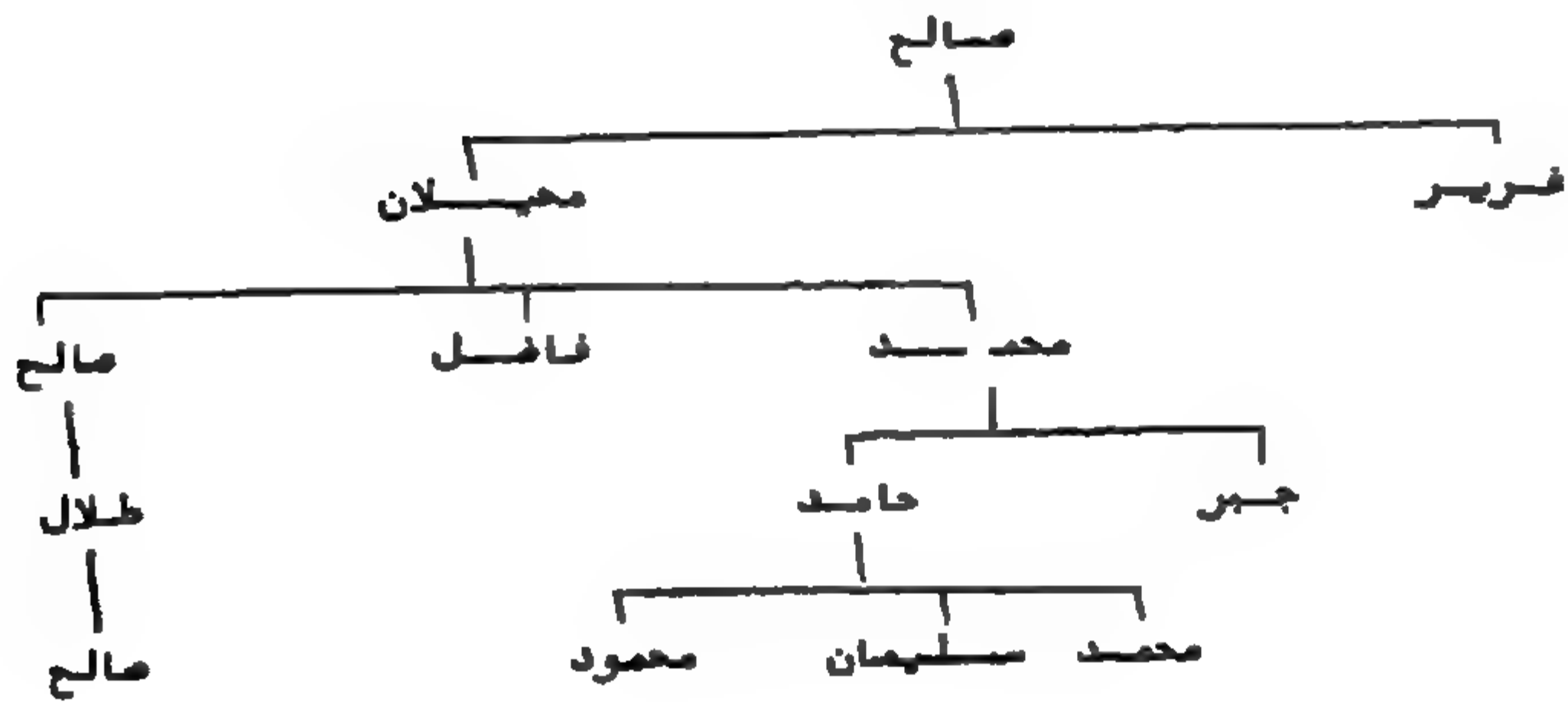


(۱۶) مقابله مع احمد قاسم محمد عبیدات .

فرع علی صدی معظی ابراہیم احمد عہدات - کفرسوم (۱۷)

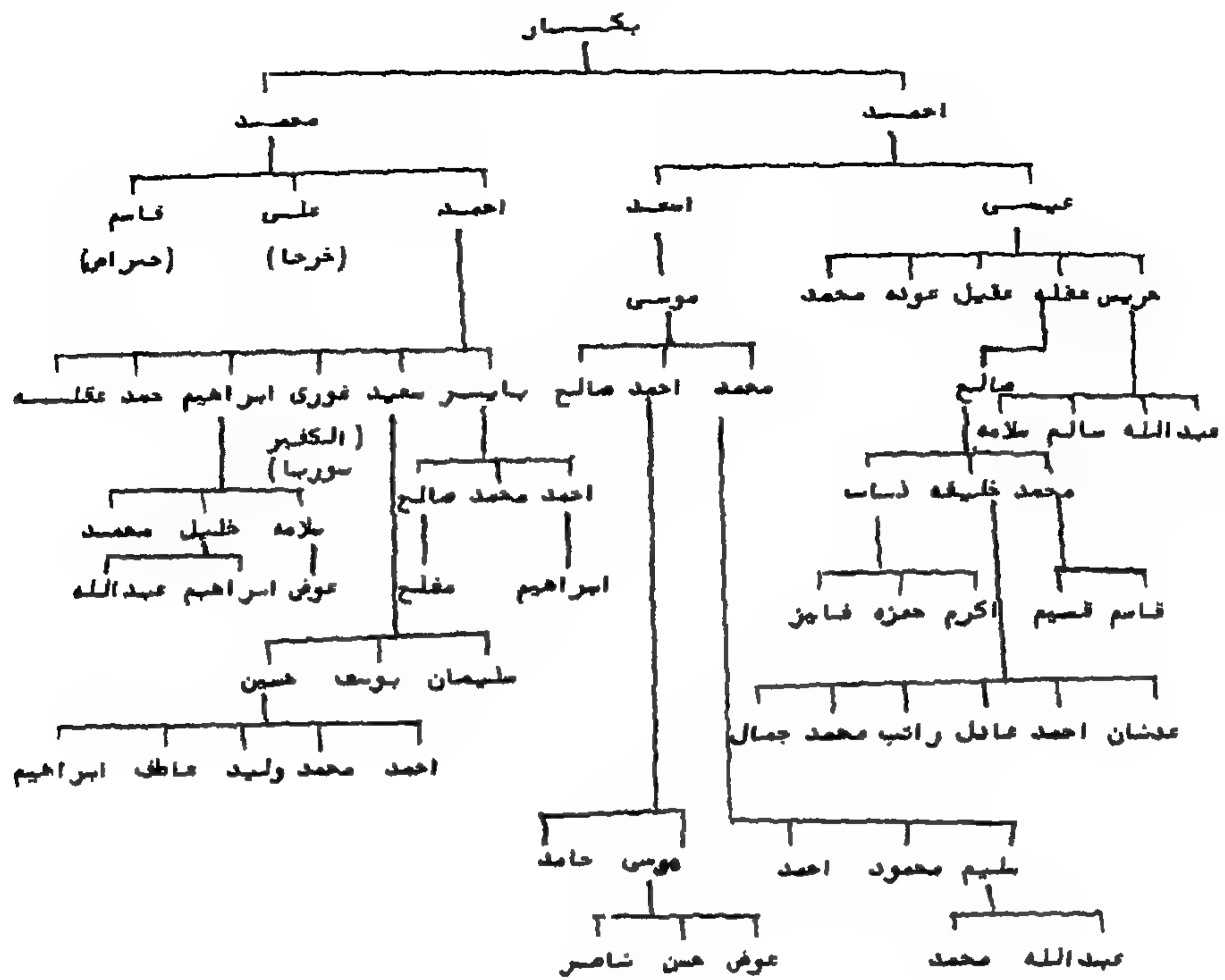


فرع صالح ابراہیم احمد عہدات - من اخوان معظی التبعہ - کفرسوم :



(۱۷) مقابلہ مع یحییٰ ابراہیم احمد سعد عہدات .

فرع بہار عہدات - کفر سوم (۱۸)



(۱۸) مقابلہ مع زیاد عبداللہ طیم سکار .

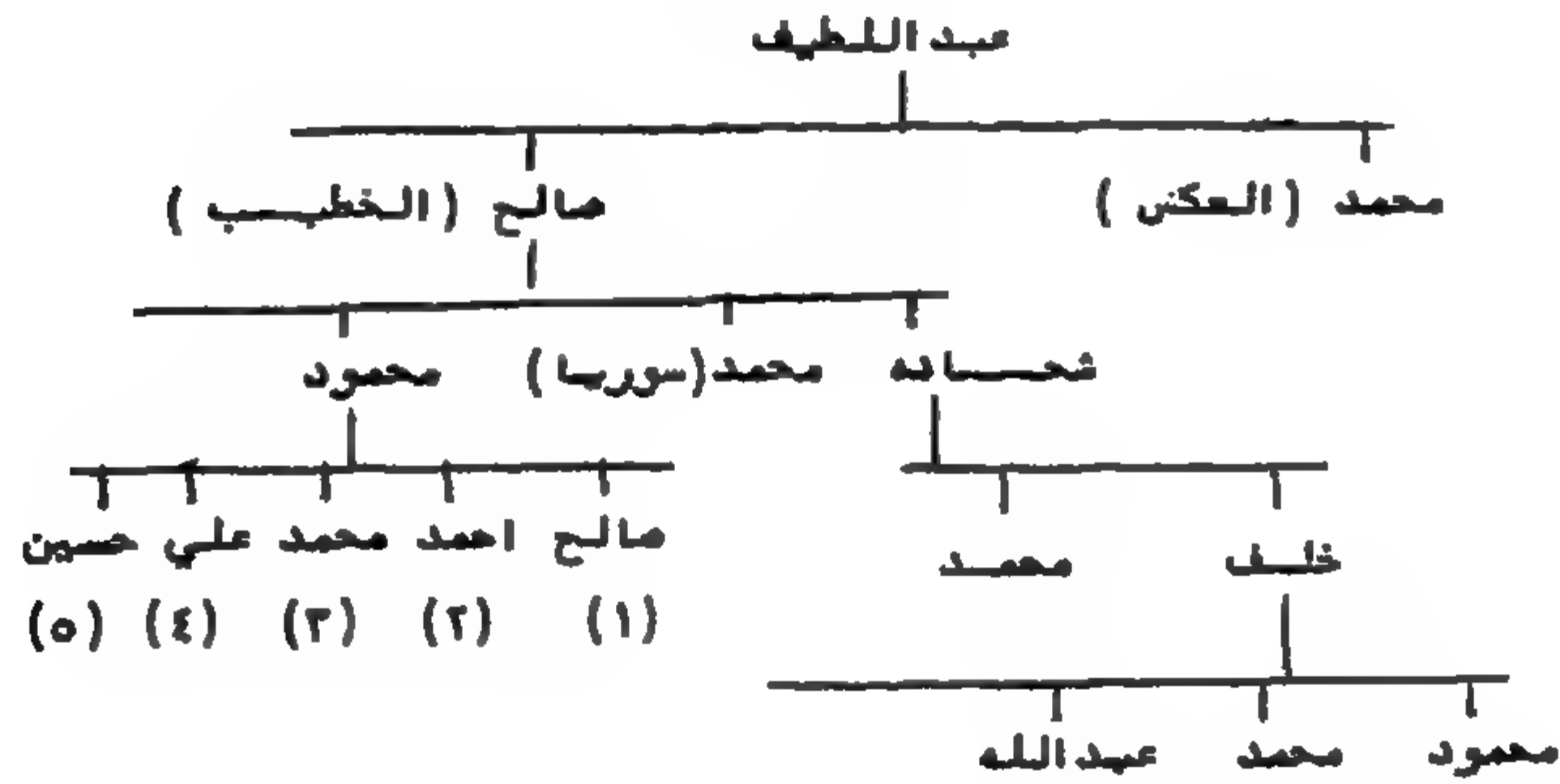


## عائلة الخطيب في كفرسوم (١٩)

تسكن عائلة الخطيب الآن في كفرسوم ، نزح قسم كبير منهم الى الزرقاء - احدى مدن الأردن - واستوطن بها . يقولون ان اهلهم من اليمن مسن بلده يقال لها قرنه . وفي زمن الخليفة عمر بن الخطاب رحل اثنان منهم الى بلاد الشام وسكنوا الحولة وهما : اويس القرني وعويس القرني ( نسبة الى قرنه ) ، ومنها نزح نسلهم الى لبنان وفلسطين والأردن ، اما من نزح منهم الى الأردن فكان يسمى حص اللويحي ، الذي أعقب ولدا اسمه صالح ، وصالح هذا أعقب ولدا اسمه عبداللطيف . أما عبداللطيف فقد أعقب ولدين احدهما يسمى محمد والذي أطلق عليه لقب (العكش) . وقيل انه لقب بهذا اللقب لعمره . أما الولد الآخر فيسمى صالح الملقب (بالخطيب) ، وقيل ان اسمه لقب بالخطيب لأنه كان متعلما ، وقد تناسل من محمد عائلة العكش التي تسكن حاليا في بلدتي كفرسوم وام قيس ، كما وتناسل من محمد عائلة العكش التي تسكن حاليا في بلدتي كفرسوم وام قيس ، كما وتناسل من صالح عائلة الخطيب التي تسكن حاليا كفرسوم ومدينة الزرقاء .

وكان يطلق على العائلتين فيما مضى اسم الحصون نسبة الى جدهما حسن .

نسب عائلة الخطيب في كفرسوم :

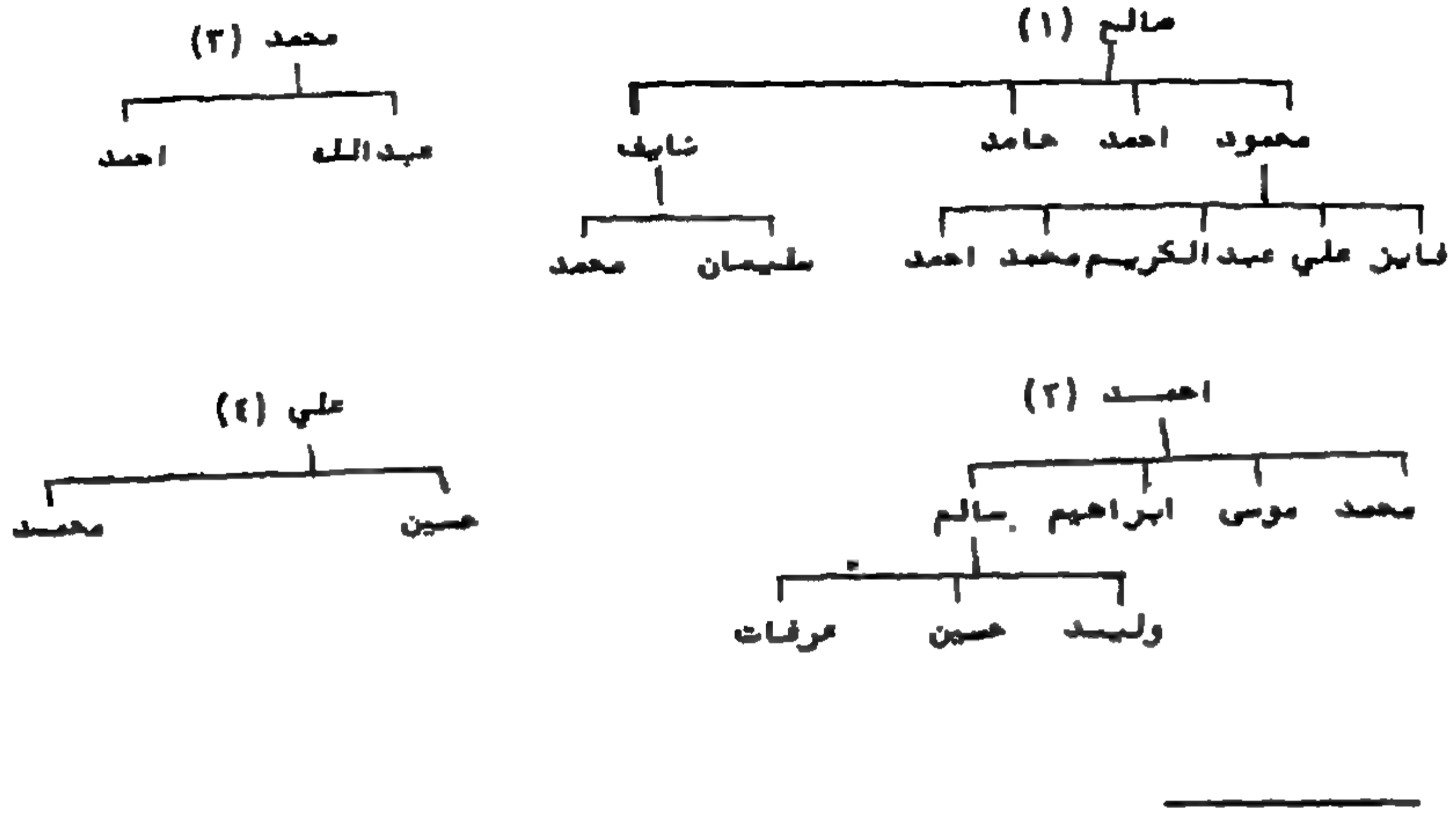


(١٩) مقابله مع اسراهم احمد الخطيب ، محمود خلف شحاده الخطيب

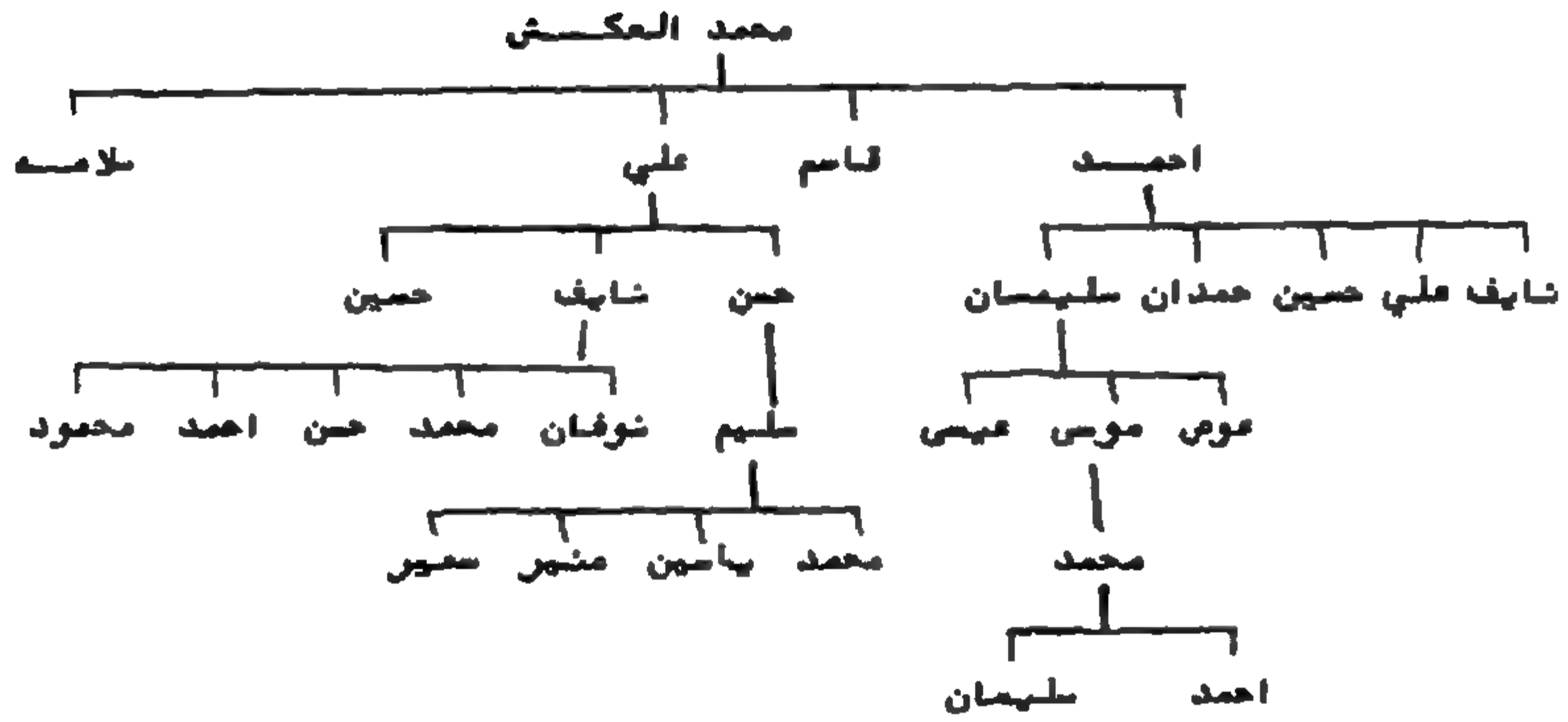
- قيل ان صالح أعقب ولدا اسمه مصطفى ، ومصطفى هو الذي أعقب ولدا اسمه عبداللطيف .

تابع عائلة الخطيب في كفرسوم :

نسل محمود صالح عبداللطيف الخطيب في كفرسوم :

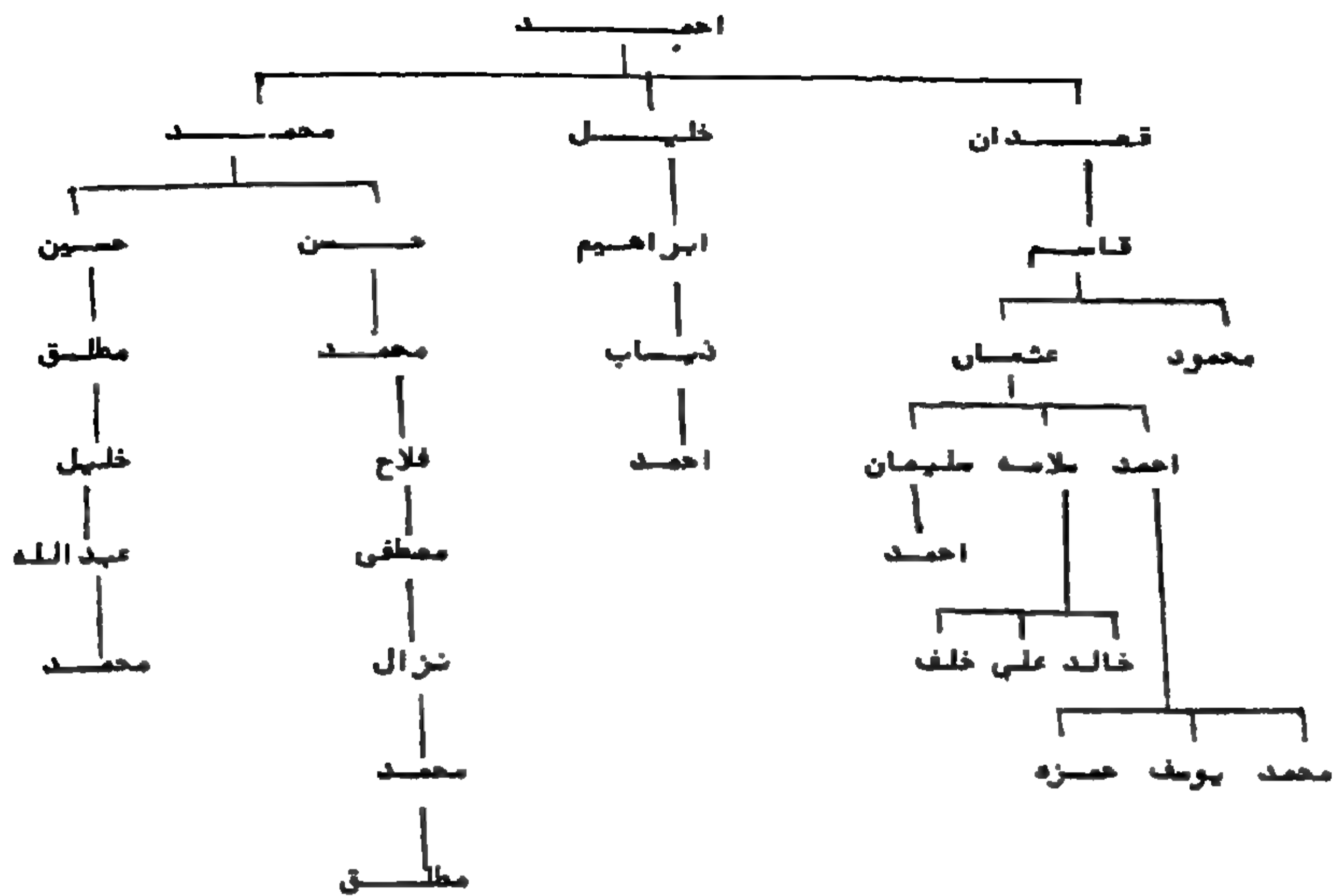


عائلة العكش في كفرسوم وعقربا (٢٠)

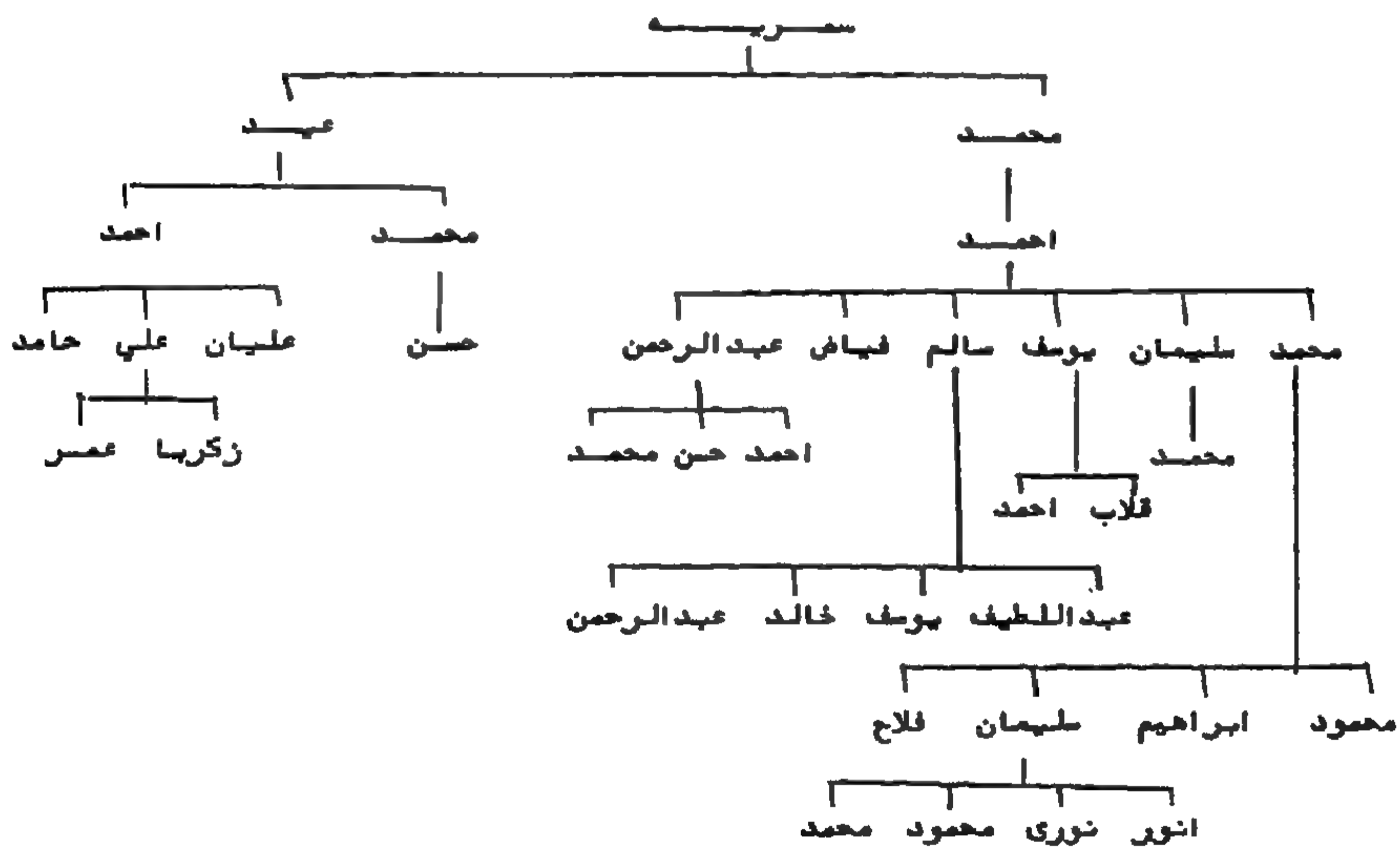


(٢٠) مقابله مع أحمد خليل نايف احمد العكش ، محمود نايف علي العكش ، احمد نايف علي العكش .

\_\_\_\_\_



---



(٢١) ملابله مع محمد خالد سلامه العثمان

- تبع لهم أقاربهم في الرمشاء.

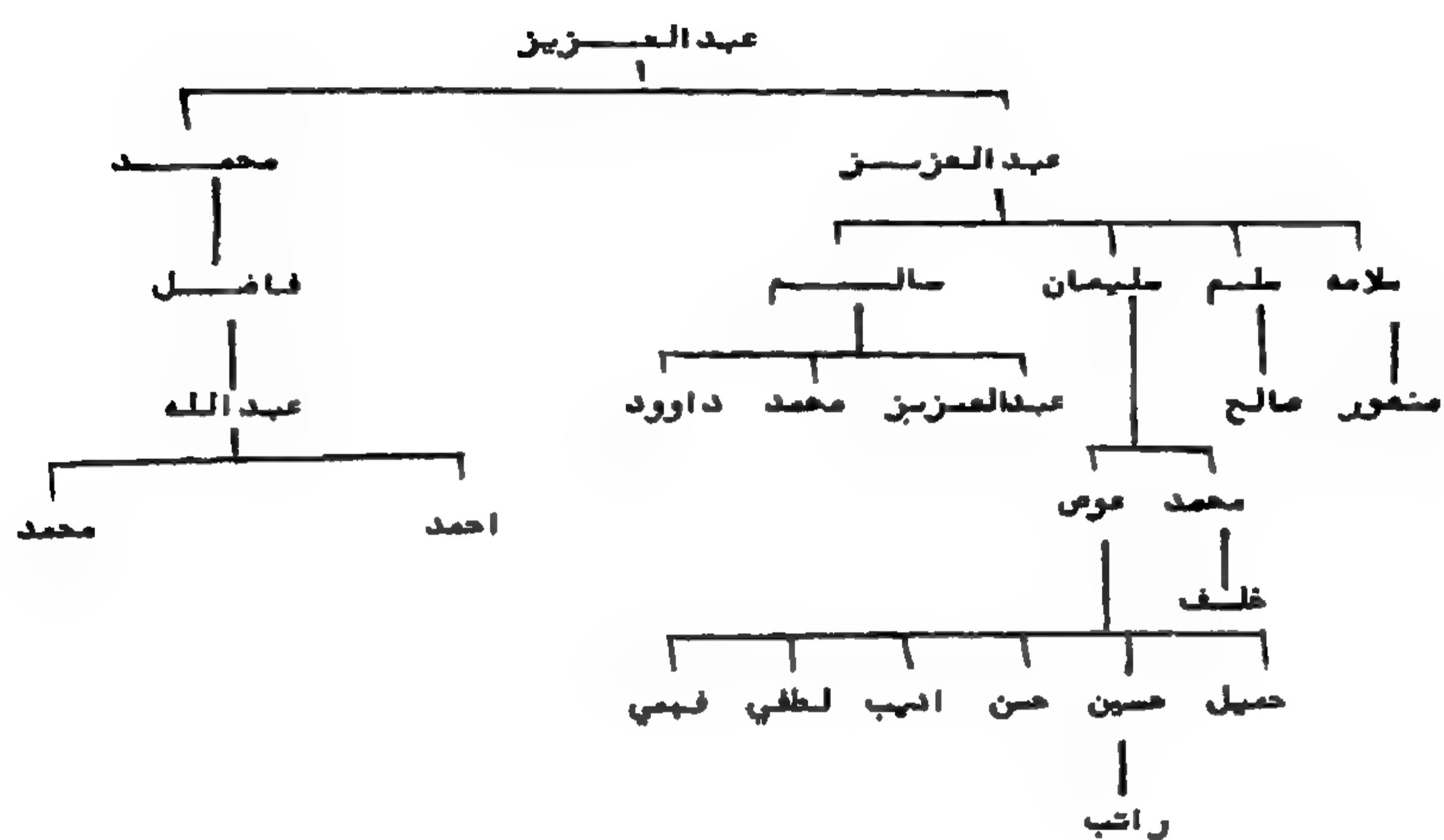
(٢٢) مقابلته مع محمد محمود السمرية





تابع عائلة الححات في كفرسوم :

اسماء\* عبدالعزيز يوسف مصطفى الححات في كفرسوم :



## عائلة النوتى والمجذوب والحمر - كفرسوم : (٢٤)

يُقال ان النوايينه اشتقت من الفعل نوب . والنوايين يطلق على المصلح أو ربان السفينه ، ويبدو أن جدهم سمي بالنوتى لأن جدهم قاسم كان يقود قوافل الحجاج من بلاد الشام الى النصارى الحاربه وكان على معرفة بالسوانى والقبائى والتفسير .

ويقال ايضاً ان قاسم هذا هو ابن الشيخ مصطفى بن ابراهيم بن محمد (الملقب بالمجذوب) بن حسين بن اسماعيل بن محمد بن صالح ، بن عمر بن زين العابدين بن احمد بن الشيخ شمس الدين السراقى بن الشيخ نصر الله الأكبر السراقى .

ويقال ان للشيخ قاسم النوتى اخوين اثنين هما محمد المجذوب وهو جد المجاذيب في كفرسوم ، وقد لقب بالمجذوب لرهده وورعه . أما الأخ الشافى فهو سمير وهو جد الصميرات في كفرسوم . ويقال ان مصطفى بن والد الاخوة الثلاثة كان يقيم في ام ولد في منطقة حوران التابعة لمحافظة درعا في الجمهورية السورية . حيث قدم الاخوة الثلاثة قاسم ومحمد وسمير الى الارض فاستقر قاسم في الرفيد ومحمد وسمير في كفرسوم ، فأنحسب قاسم ولحقين هما احمد وحسن . أما احمد فتولى وقف في الرفيد من قسرى الكفارات ، وأما حسن وأبناء اخيه فأتجهوا الى قرية حرثا وسكنوا فيها فترة من الزمن ، ثم انتقلوا بعدئذ بابنا عمومتهم الصميرات والمجاذيب وسكنوا بلدة كفرسوم واستقروا فيها الى الآن .

ومن خلال تسلسل الأحداث السابقة واتصالها بالنجرة الحالية للعائلات الثلاث ، يبدو أن هذه الأحداث لم تزد عن ٢٤ عاماً . وهذا يعني انه يمكن الى حد ما الأخذ بها عن طريق النواصر . لكنه فسي المقابل هناك بعض الرواه ممن قابلتهم من عائلات كفرسوم يؤكدون عدم وجود قرى صحيحة بين هذه العائلات الثلاث ، وان كان هناك قرى فبسي عن طريق النسب والتخالف ليس غير .

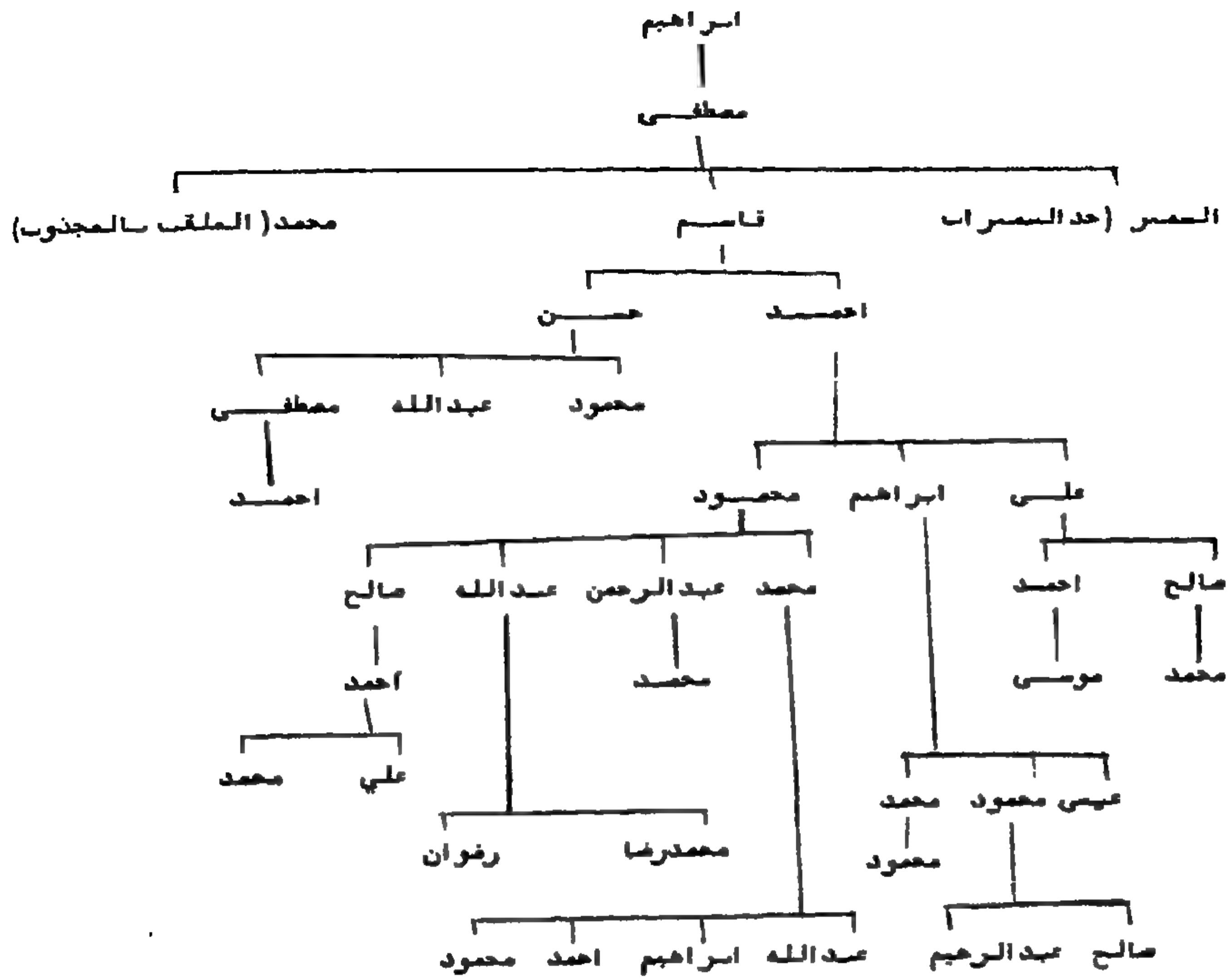
والمؤلف لا يستطيع كساح أن ينفي أو يؤكد هذه القرى نظراً لعدم وجود وثائق مكتوبة بين يديه اللهم إلا ما قاله الرواه .

---

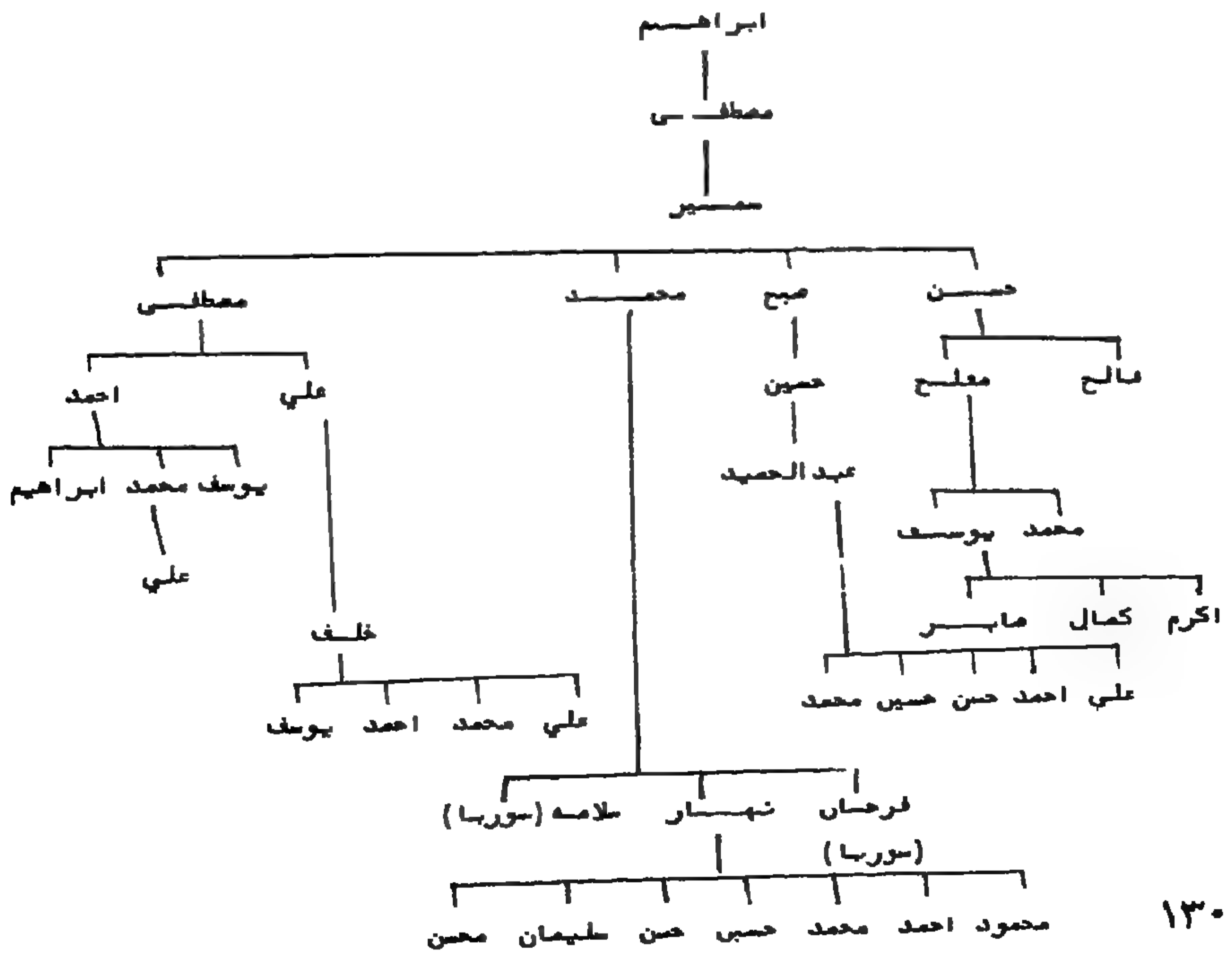
(٢٤) مقابله مع يوسف محمود النوتسى .

مصدر المعلومات عن الأهل جاء من شجرة موثقة في ام ولد وقد أكد المعمرون من النوتى ذلك .

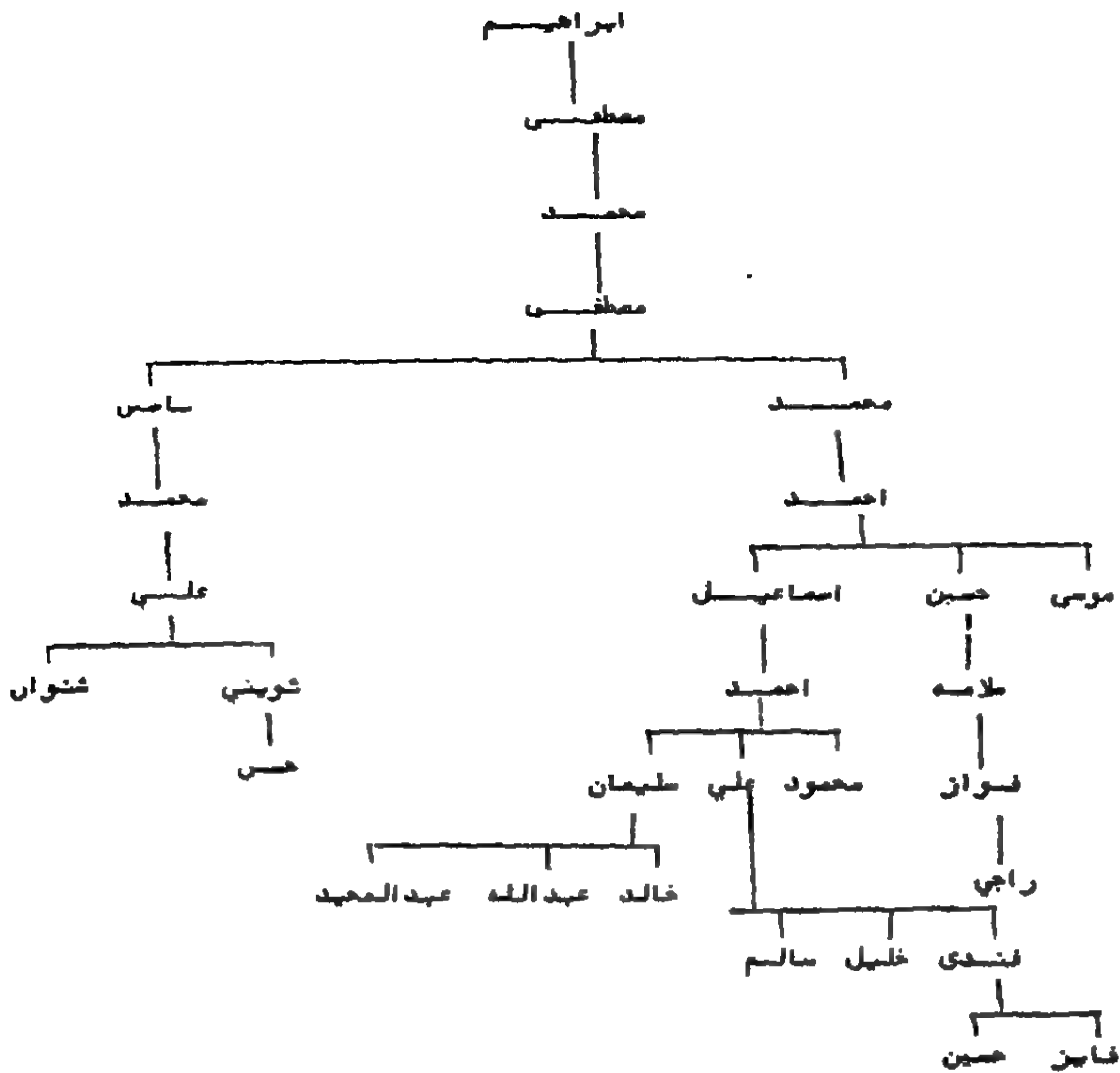
شجرة عائلة النواينة في كفرسوم



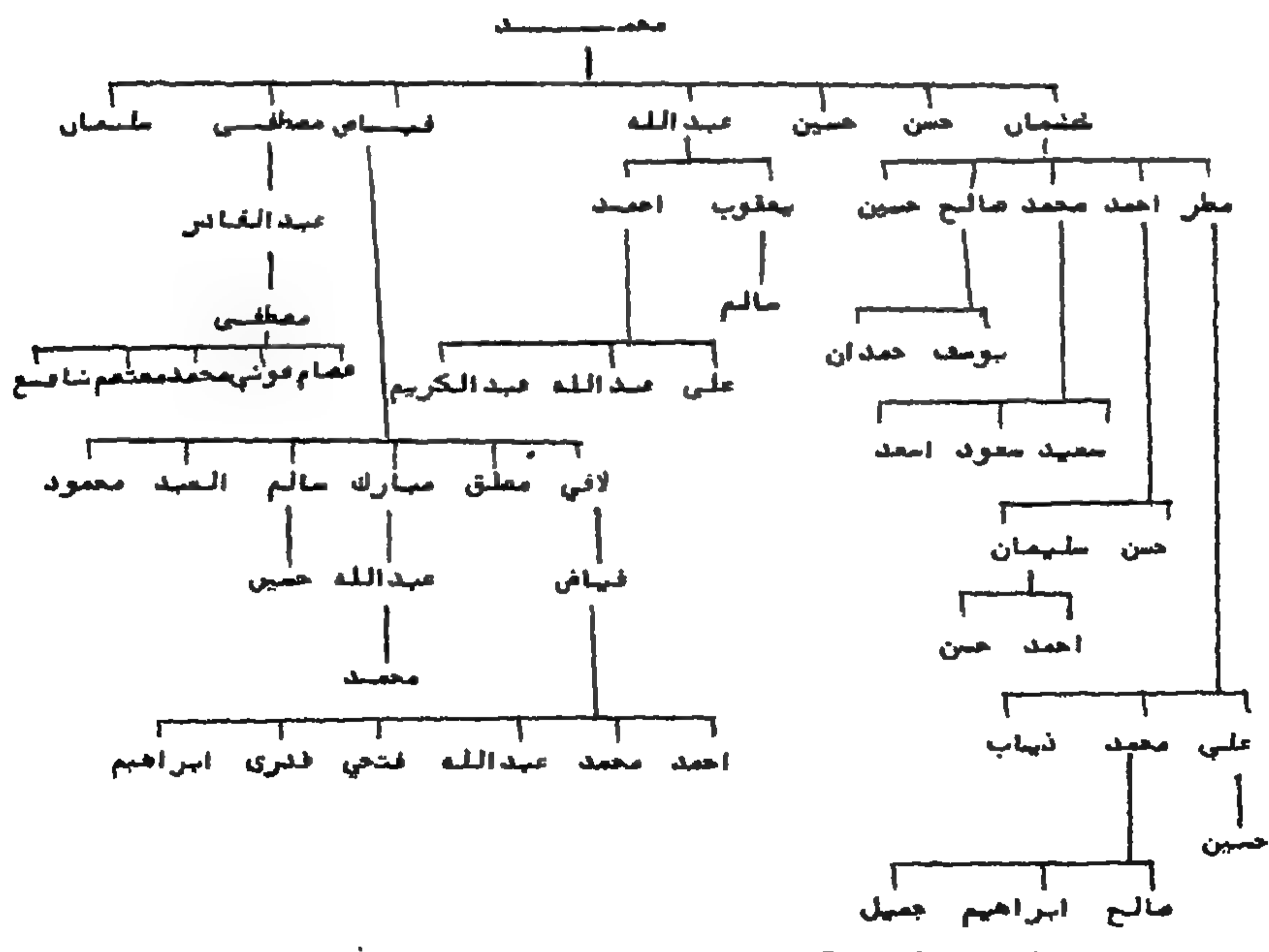
شجرة عائلة السمراني في كفرسوم:



شجرة عائلة المحذوب في كغريسموم



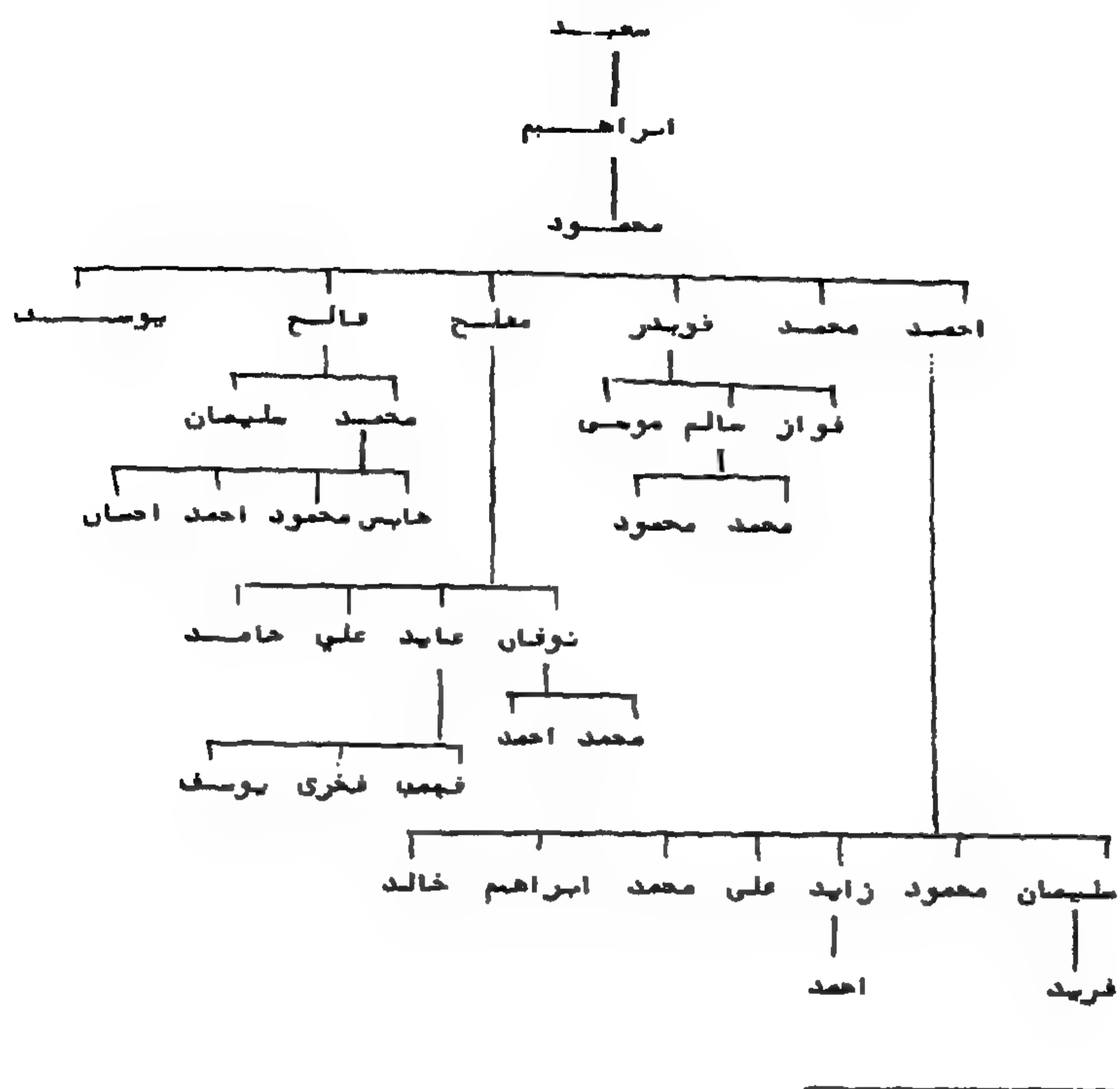
### البطاريه في كفرسوم :



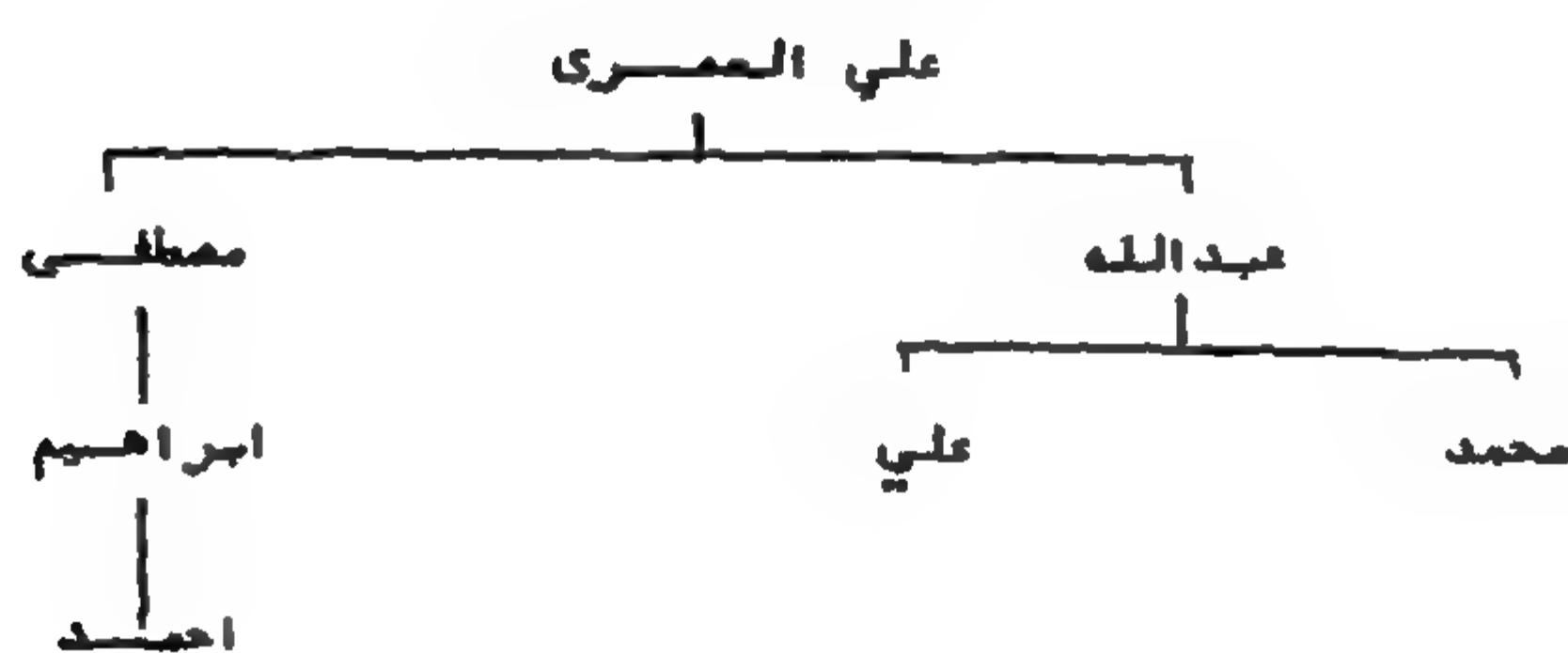
(٢٥) مقابلہ مع علی احمد عبداللہ السطراں •



## نسب العلالشة في كفرسوم وعبراني

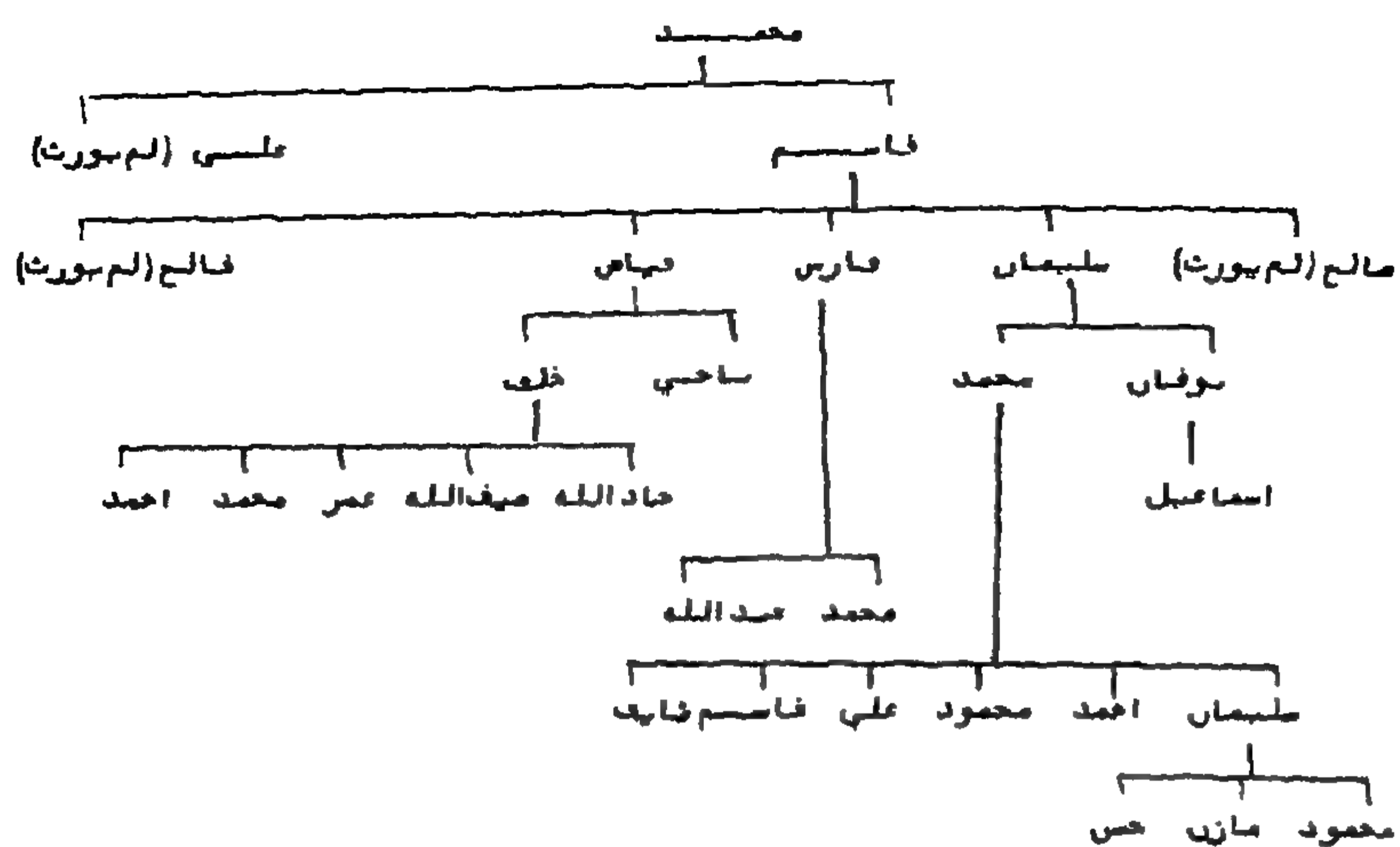


## شجرة نسب العمريه في كفرسوم :

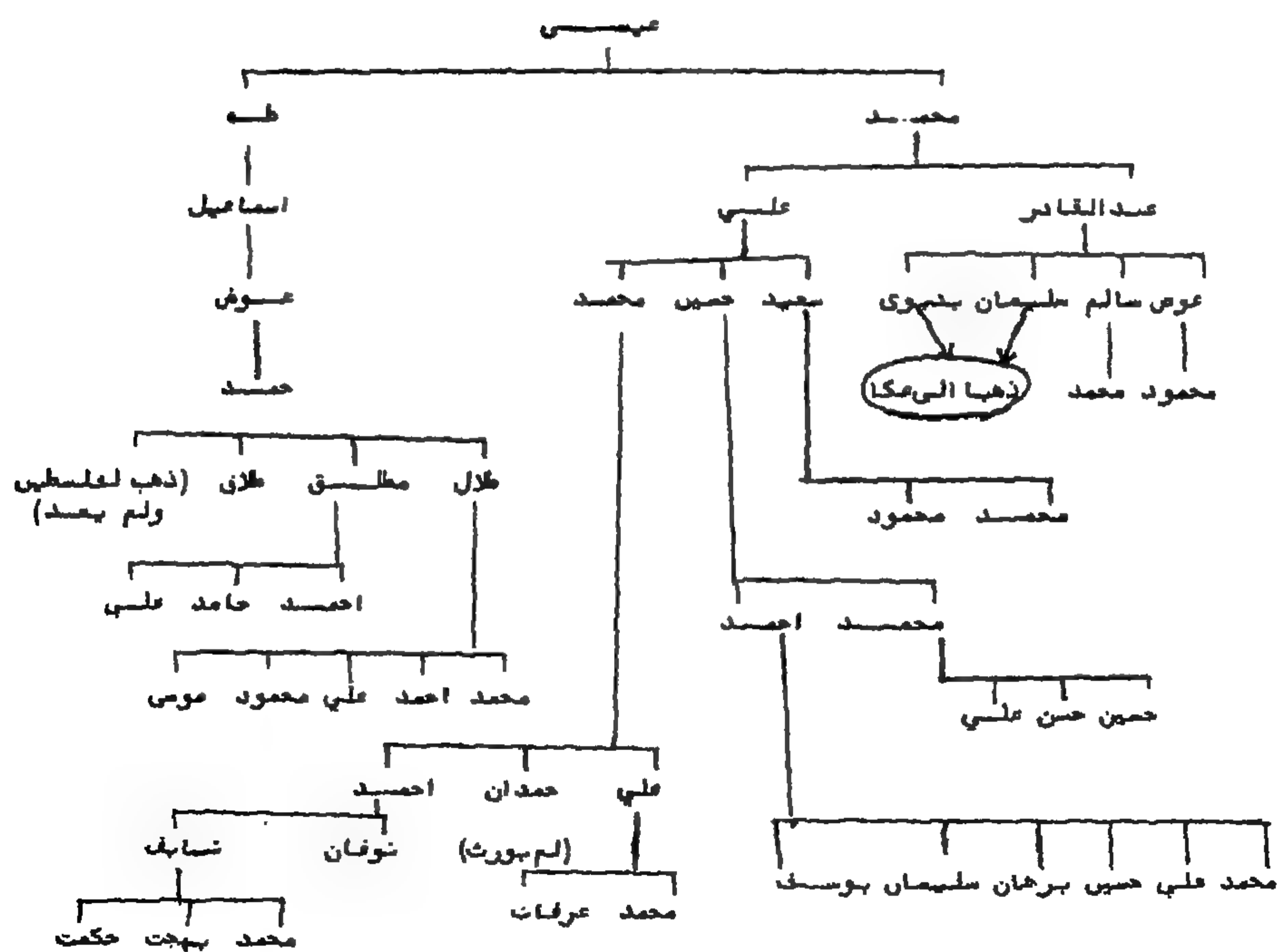


- مقابله مع محمد ابو علوش
- مقابله مع حامد علي العمري ، عدنان علي العمري .

نسب العسز الالب في كفر صوم :



عائلة الهوس في كفرسوم (٢٨)

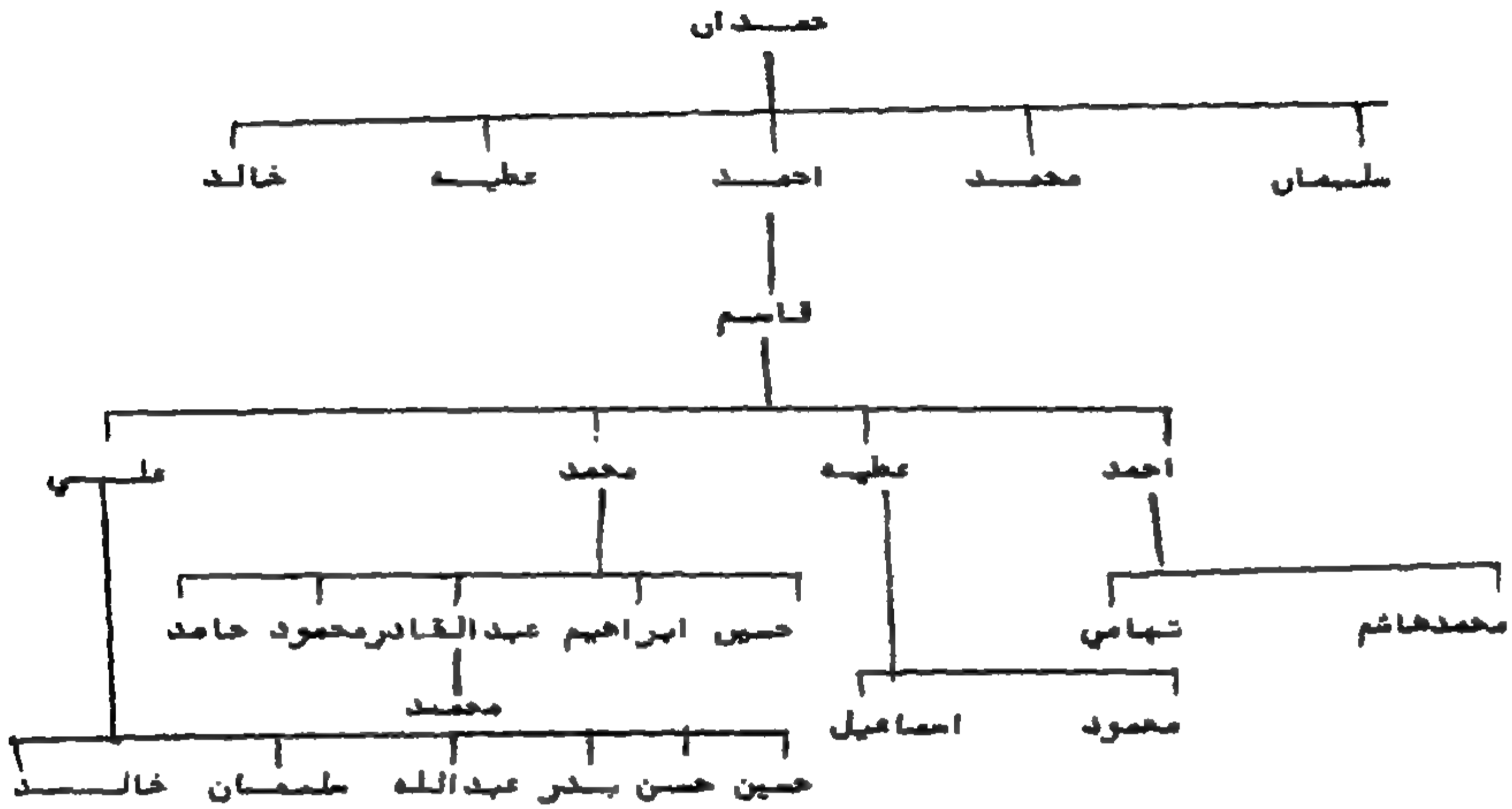


(٢٨) مقابلته مع حسن محمد حسين البهي

### عائلة القواسمة في كفرسوم وعقربسا :

يقال ان حدهم قاسم نزح من منطقة الجولان في شمال بحيرة طبريا واستقر في بلدة كفرسوم على أثر نزاع حدث بينه وبين ابناء عمومته في منطقة الجولان وقد قيل ان قاسم هذا ينسب الى عرب الصياد التي استوطنت عدة قرى حول بحيرة طبريا من بينها قرية عكسبره وقراصمة ومعبار .

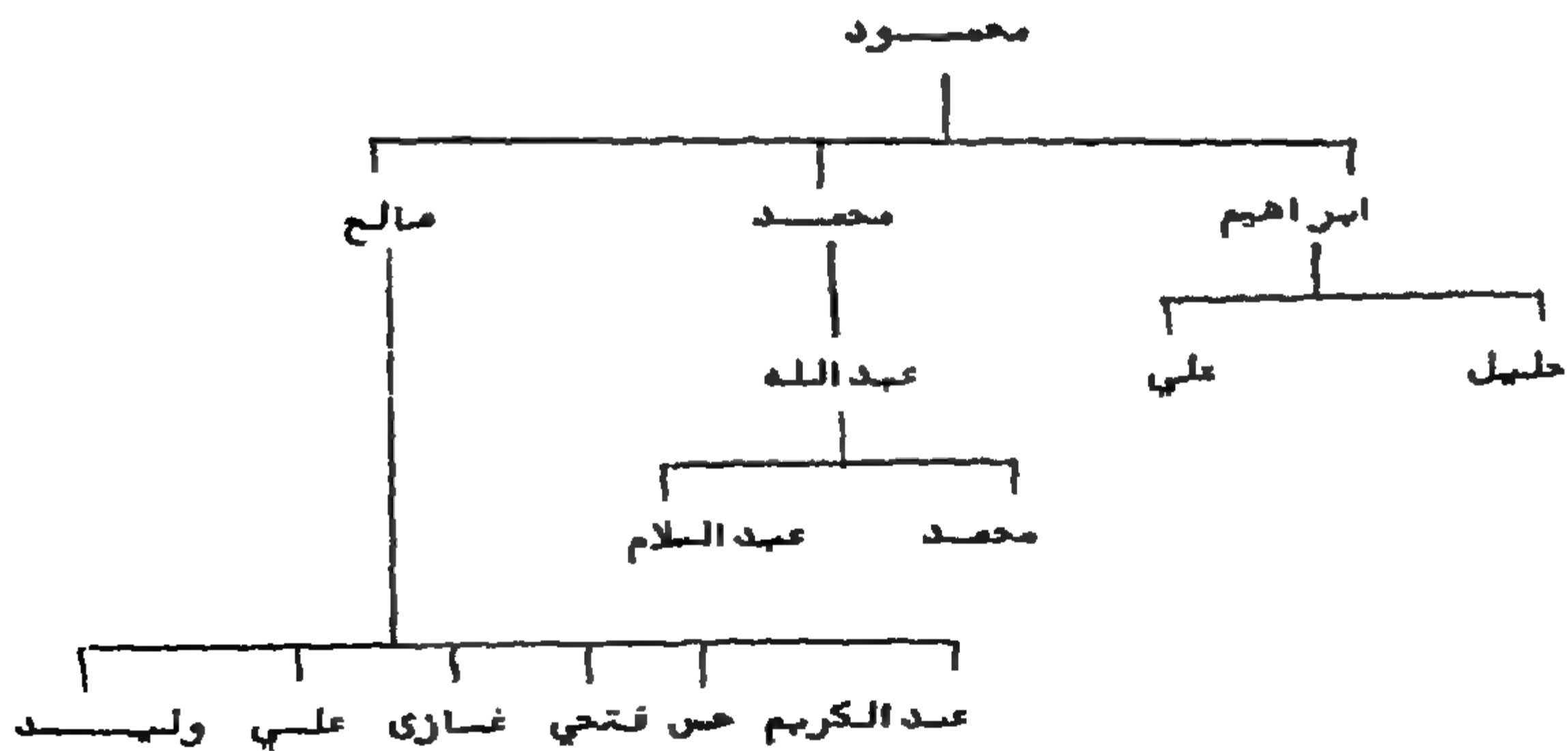
شجرة النسب للقواسمة :



### عائلة العبويني في كفرسوم :

جاء هذه العائلة من بلدة عبوين في فلسطين واسفرت في كفرسوم في وقت قريب جدا ، وقد نزحت من البلدة المذكورة على أثر خلاصت بينها هناك وبين ابناء عمومته .

### شجرة العبويني في كفرسوم :



## المساكنات في بلدة سحم الكفارات

### الطوائف :

وهم فرع من الفواطم نزل حدهم فاصل في قرية صفحة في الطميلة ،  
ثم انتقل الى اراضي الحل في جنوب مائسا ، (٢٩)

وينقسم الفواطم الى اقسام عديدة منهم :

- |     |          |     |           |     |          |     |          |
|-----|----------|-----|-----------|-----|----------|-----|----------|
| ١٠  | البريزاب | ٢٠  | المحاليين | ٣٠  | القطيس   | ٤٠  | الباضم   |
| ٥٠  | النوالعه | ٦٠  | الطمان    | ٧٠  | الطواليه | ٨٠  | الشيلات  |
| ٩٠  | الخفسور  | ١٠٠ | الصاراب   | ١١٠ | البواووه | ١٢٠ | الصبيحات |
| ١٣٠ | العبيلاب |     |           |     |          |     |          |

يعتبر الفواطم فخذاً من قبيلة المحاميد ( بنو حميد ) ، (٣٠)

استشر المحاميد في مناطق متعددة ، فمنهم من سكن البلفاء ، ومنهم  
من سكن طرابلس ولنايس من بلاد المغرب ( وهم بنو محمود بن طوب بن بليسة  
ابن وشاح ) ، (٣١) وهناك فرع سكن الصحراء العربية ومنهم من بقيم بجس  
مكة والمدينه وهم بطي ، من ميمون ، من سي سالم من حربه (٣٢)

يعكس الطواليه في بلدة سحم احدى قرى الكفارات ، ويشكلون فيها  
عددا كبيرا ، أما القسم الثاني من الطواليه فيمكن في مائسا .

---

(٢٩) عمر رضا كحاله : مرجع سابق ، العز الثالث ، ص ٩٣١ .

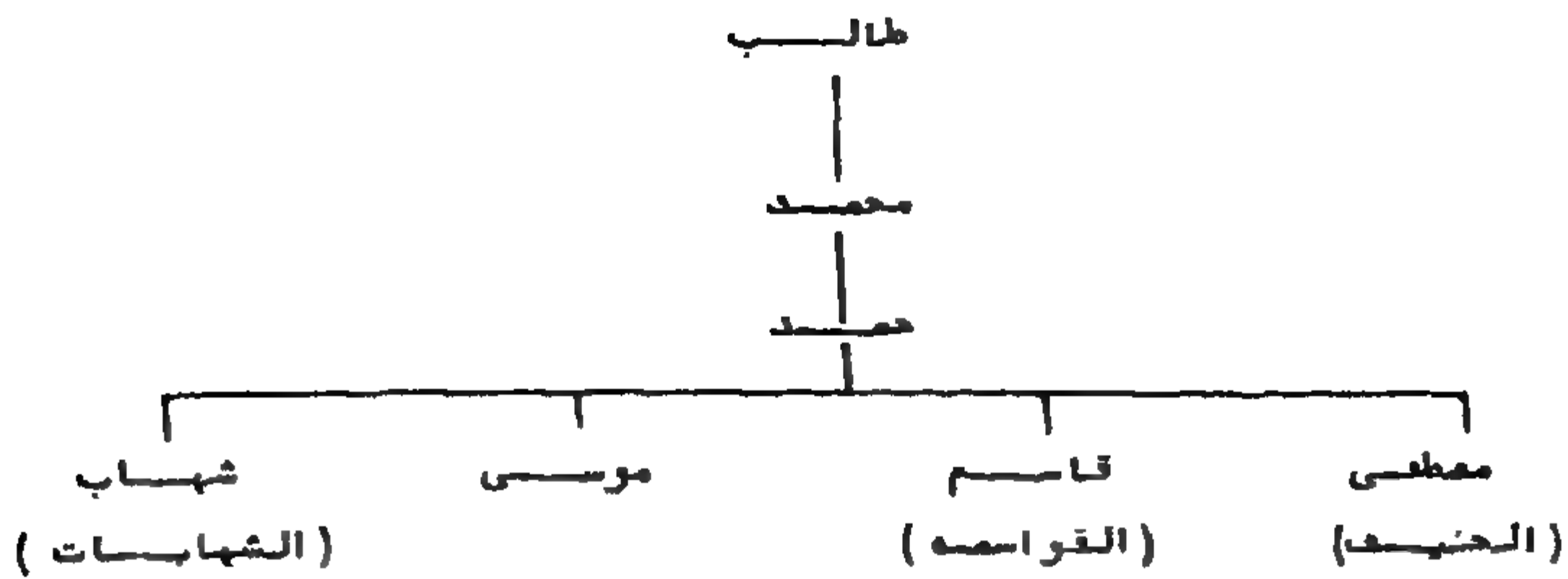
(٣٠) فريدريك بيك : مرجع سابق ، ص ٢٥٤

(٣١) القلقشندي : نهاية الأرب ، مخطوط في . ص . ص ٧٢-٧٣ .

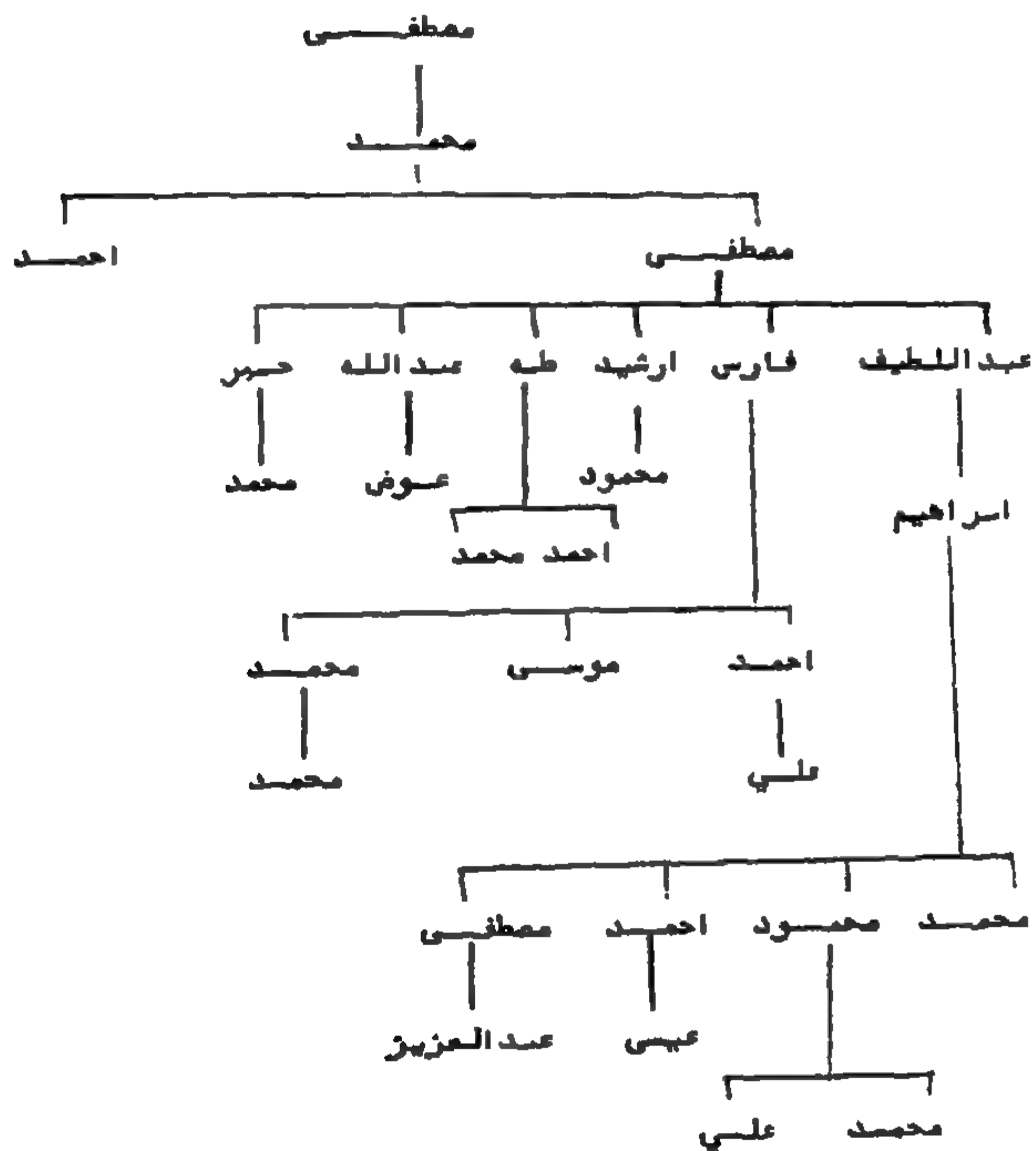
(٣٢) عمر رضا كحاله : مرجع سابق ، ج ٢ ، ص ١٠٤٦



نصيب الطوالمة في محرم : (٢٣)

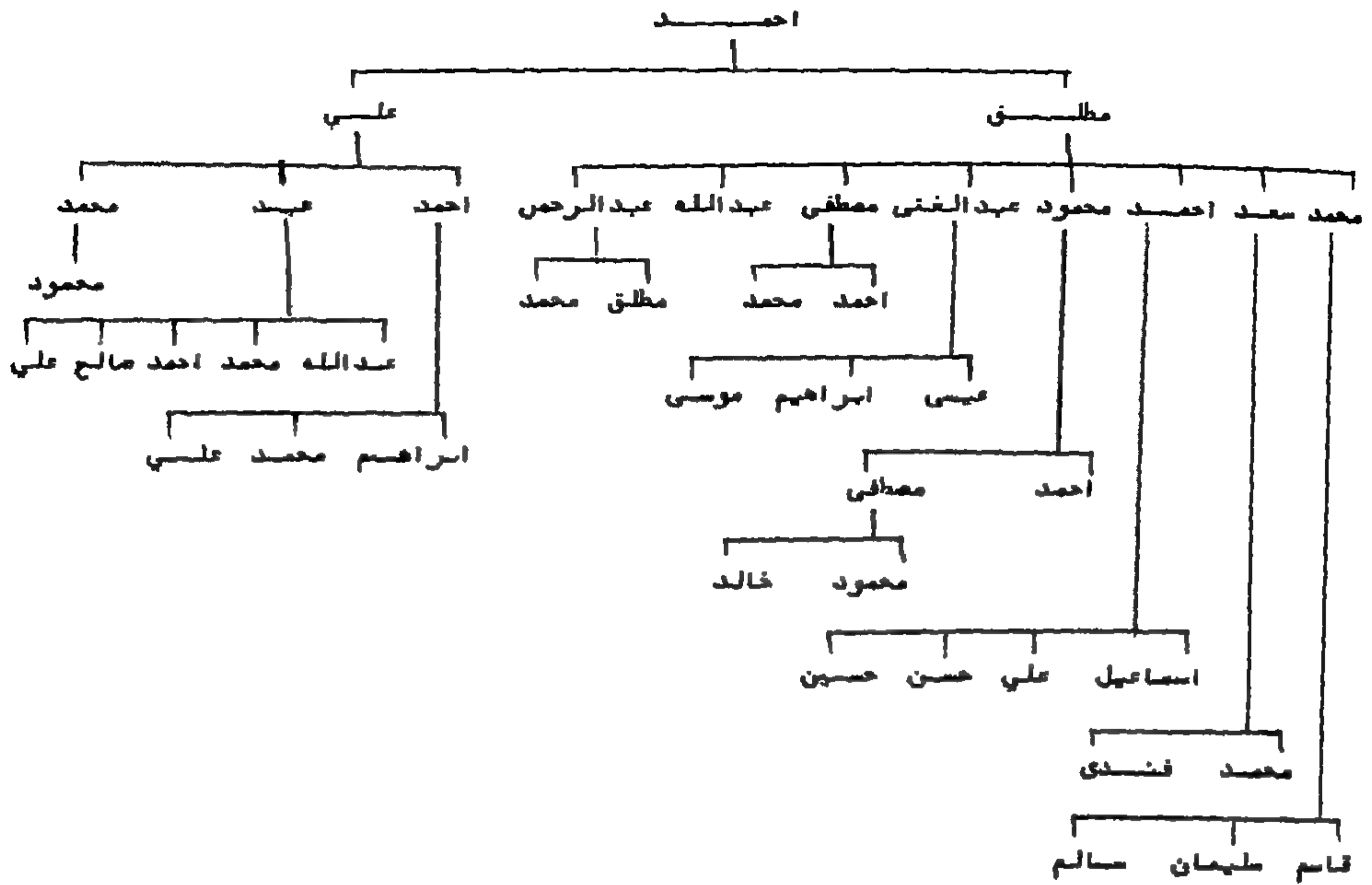


فرع معطوف (الجنيد) في محم :

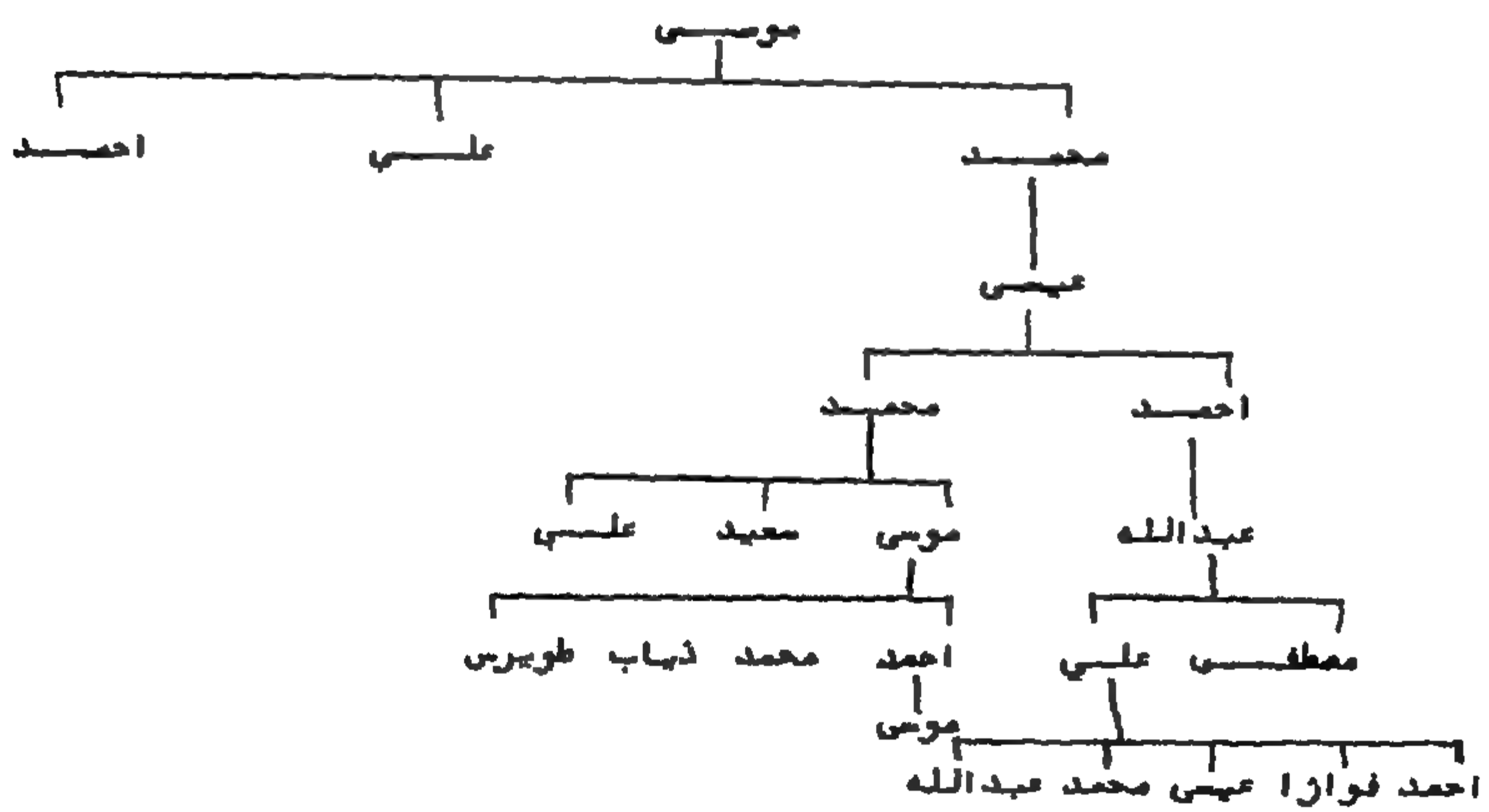


(٣٢) مقابلته مع زهير عبدالله طوالبه واعداده ، مع اعداد نجم الدين محمود رشيد طوالبه هناك بعض الاهالي في سحم يزعمون ان فرع الحنيف فرع آخر ليس له ارتباط بعائلة الطوالبه .

بقية فرع معطى (الحريف) من نسل احمد محمد معطى في حجم :



فرع رئيس من الجد موسى (الموسى والعيسى) من عائلة الطوائف في حجم :





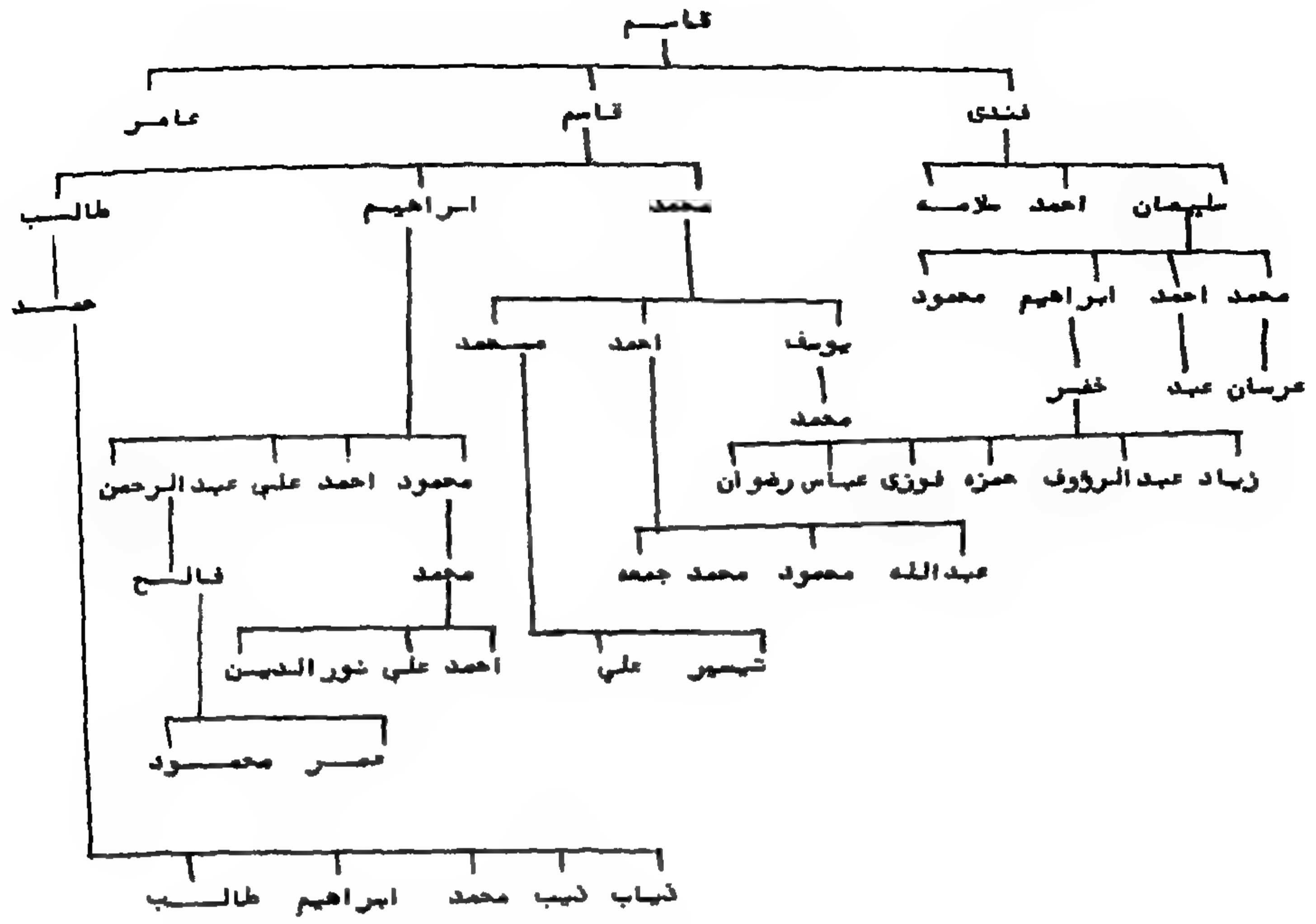








مرج قاسم ( القواسمه ) من الطوائف في سجم :



#### عائلة الخزاعلة في حسم :

هم من عشائر الديوانية منذ أقدم الأزمنة ويقال ان أصلها من خزاعية .  
وجدها علي بن دعبل بن علي ينتهي نسبه الي سليمان بن مرد الخزاعي .  
أحد اشراف الكوفة القديمة . رحلت هذه العشيرة الي الشام من اليمن  
ومنها الي العراق ، وهي اول العشائر التي سكنت الديوانية . (٣٤)

وهناك بطن من سنس من طي من القحطانية يسكنون في الديار المصرية  
وهم فرع من الخزاعلة ومساكنهم مدينة سخا . (٣٥)

هناك فرع من الخزاعلة الذين يسكنون جسر الشفور احد اقضية حلب (٣٦)  
وقد نزح من الخزاعلة الذين يسكنون الفرات فرع آخر من حزب بني هليل ،  
يسكنون حول مدينة جرش في منطقة بني حسن . ويقال ان جد هؤلاء اسمه نصير  
نزع وأخوه رويس الي منطقة مجلون . ومن رويس ظهرت عشيرة الرومان بقرية  
سما وام قيس ، اما عشيرة الخزاعلة في ناحية الكفارات في بلدة حسم  
فسهم فرع من عشيرة خزاعلة بني حن القاطنين منطقة المفرق وجرش . (٣٧)  
وهناك بطن آخر في الرمثا من خزاعلة بني حسن .

---

(٣٤) عمر رضا كحاله : مرجع سابق . ص ٣٤٠ ، عبد الجبار فارس : حسمان  
في الفرات ، ص ٨٢

(٣٥) عمر رضا كحاله : المرجع السابق نفسه ، ص ٣٤٠

(٣٦) وصفي زكريا : عشائر الشام ، الجزء الثاني ، ص ٢٠٠

(٣٧) مقابله هاتفية مع عبدالله أخورشيده أحد زعماء خزاعلة بني حن في

المفرق

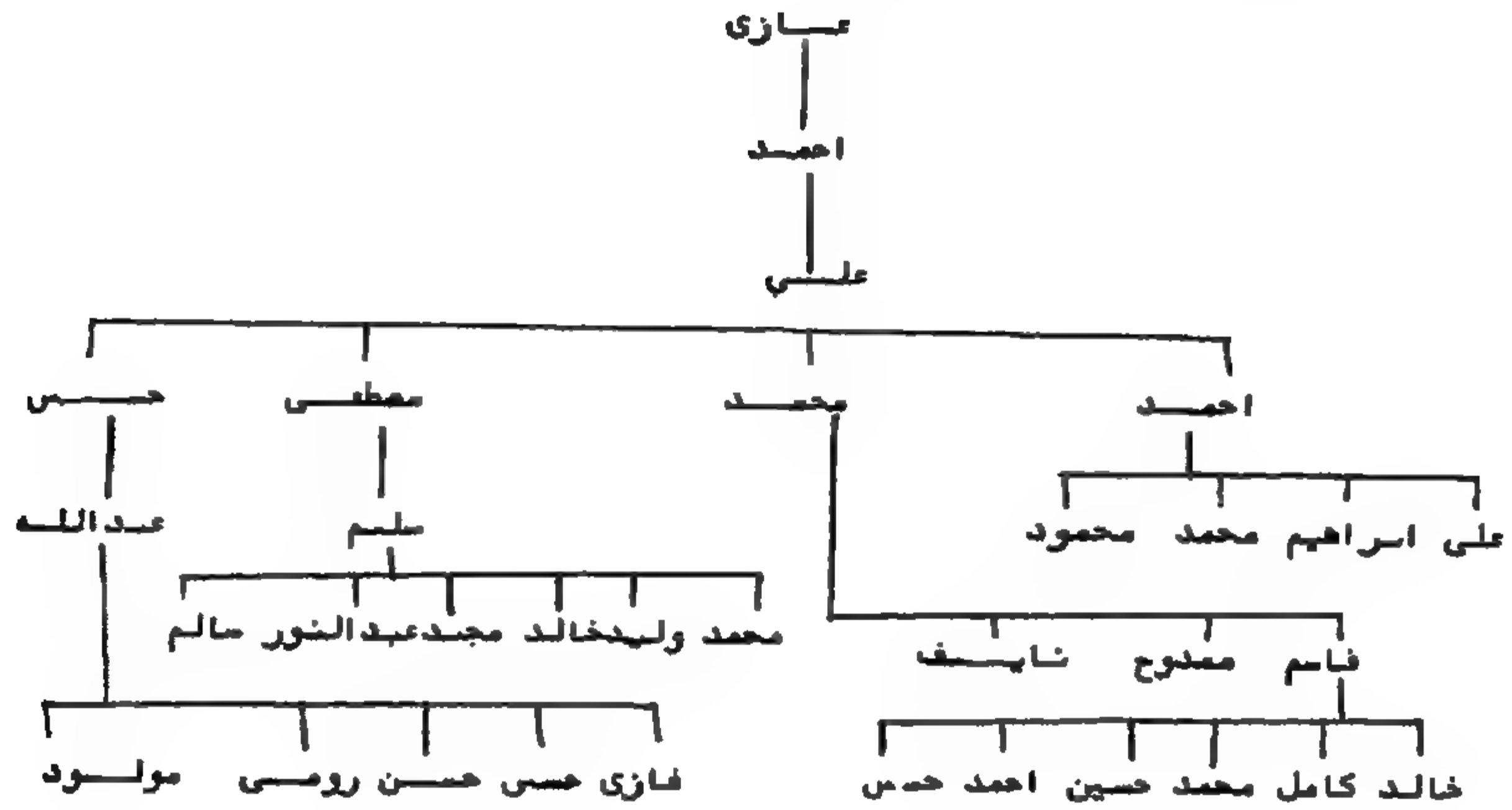
**الخزعل (أسو خزعل)**



## عائلة الرقيبات في سجن الكفارات (٣٨)

يعتبر غازي هو جد هذه العائلة التي تمكن الله سجن ، ويقولون انه قدم من هضبة الجولان مع بعض اقاربه ، حيث اسير غازي بهذا سجن الله سجن ، واقاربه الآخرون سكن قسم منهم في حبان المشرف ومنشئ سجن عيسى مدسنة العترو ومنهم من سكن اربد ومدبنة حرض ، ويبدو من خلال تراء شجرة العائلة المذكورة ان غازي سكن سجن من مده قريبة بدلالة وجود أفعانه على نمد الحياه .

### شجرة عائلة الرقيبات :



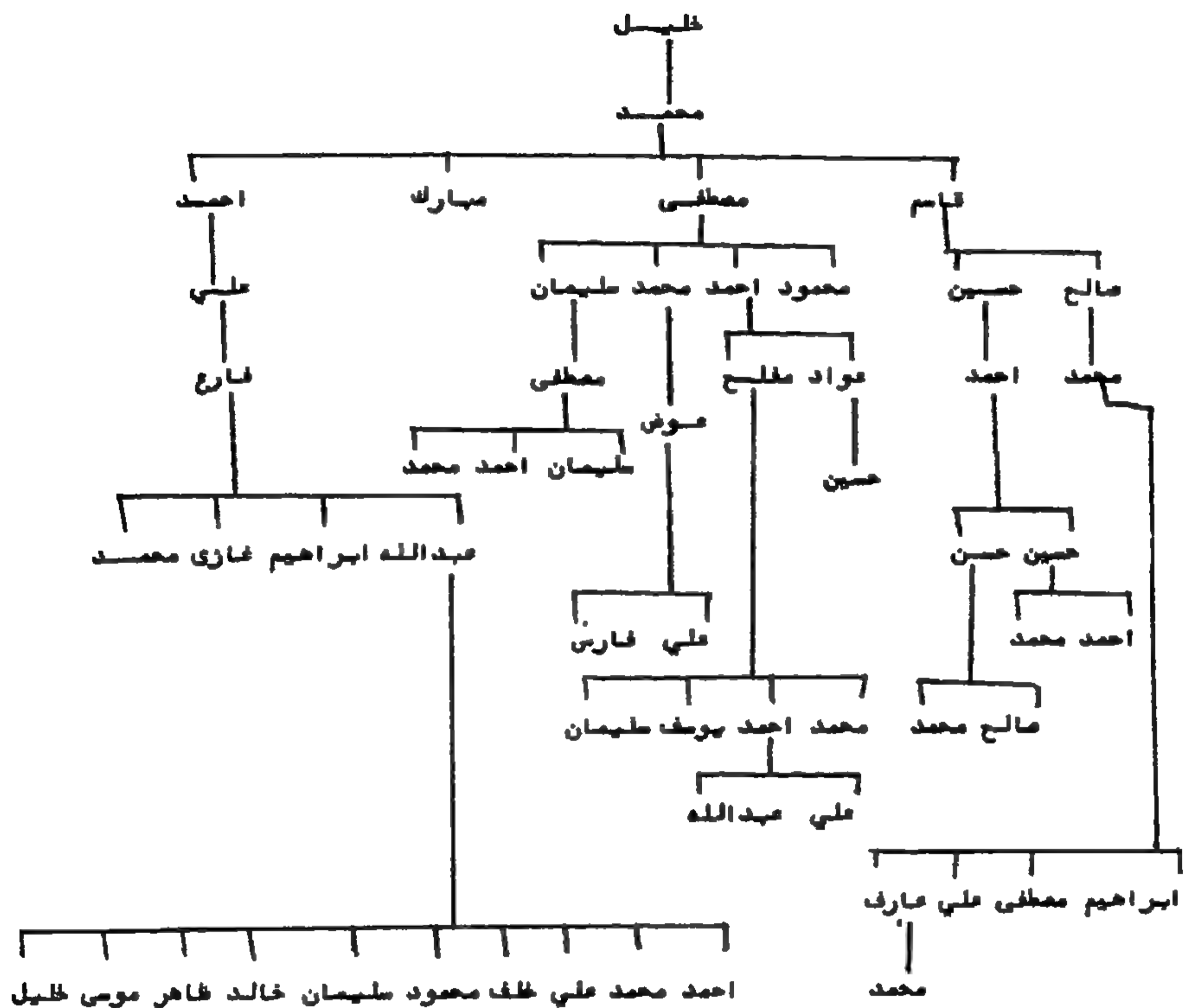
(٣٨) مقابله مع أفراد من عائلة الرقيبات



عاشقة الربيع في محرم (٢٩)

يقولون انهم قدموا من منطقة الغور الاوسط وعكنوا بلدة صم الكلسارات  
ولهم القارب يمكنون الان في منطقة نهر علا .

### شجرة عاشلة الربيع :

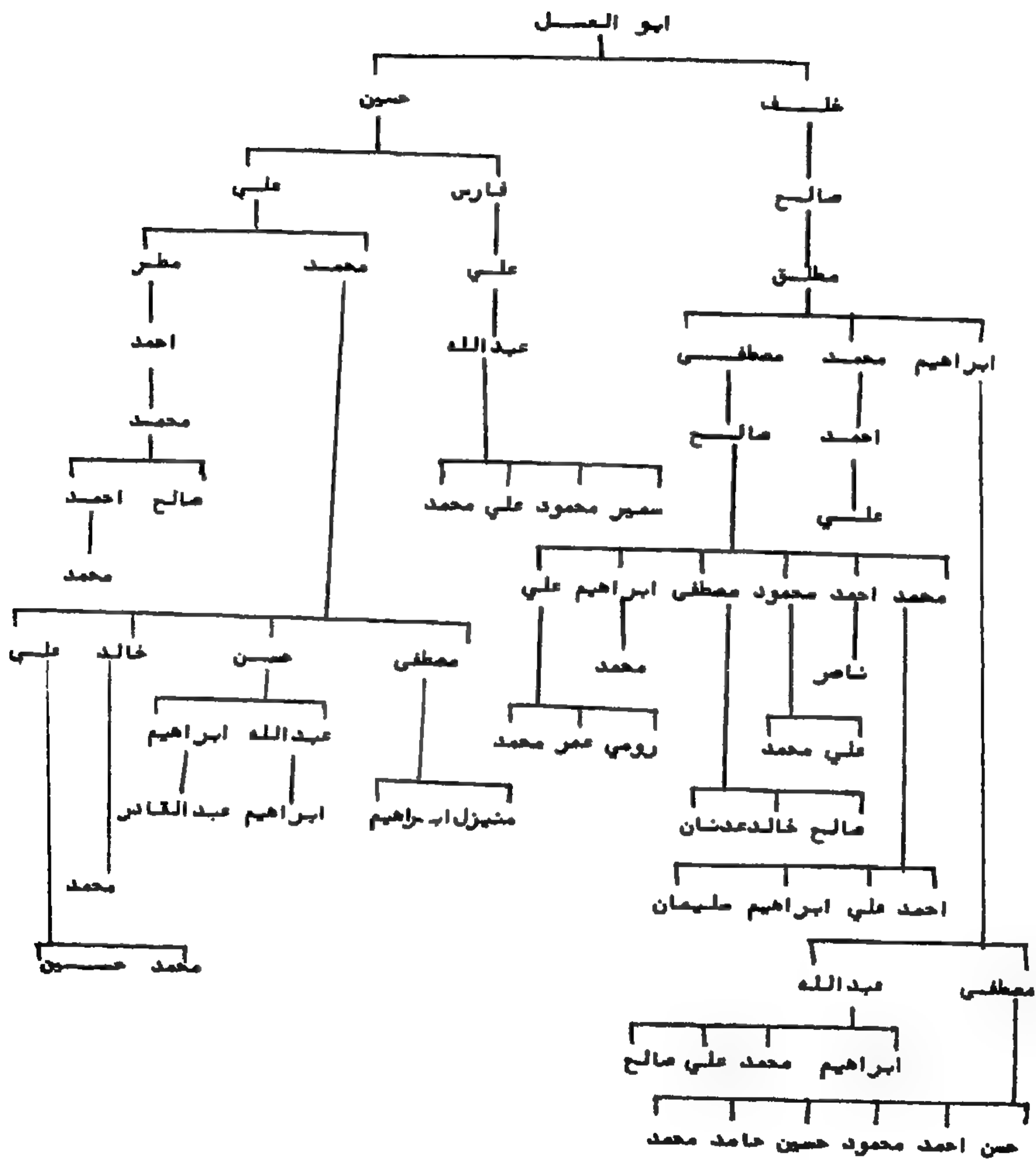


(٣٩) مقابلته مع غياض أبو العسل ، مقابلته مع المعمرين من العاشق .

عائلة ابو العسل في محم (٤٠)

يقال ان اصلهم من عشائر الطحاشيه ، فخذ من قبيلة سني تميم .  
عاش اجدادهم في الجولان فسي سوريا وشرق الاردن . والعائلة قريبة العهد  
بالبداوه ، سكن قسم منهم في حم واستقر فيها .

### حجرة عائلة أبو العسل :



(٤) مقابله مع فياض ابو العسل .

#### عائلة الفوانيسه في سحم (٤١)

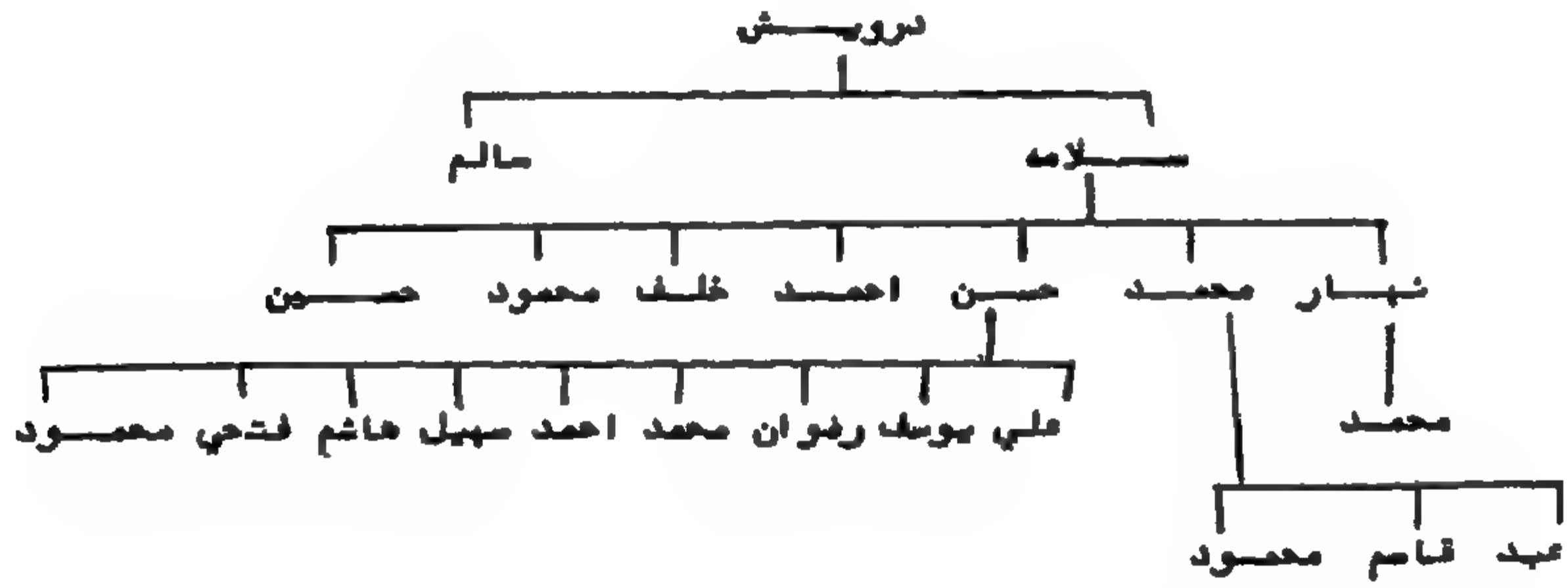
أصل العائلة : هم بطن من جذام من القحطانية ويجمعهم فخذ في بني عقبه الذين مكثوا جنوب الأردن وفلسطين . وقد تنقل بنو غانم في مناطق بلاد الشام واستقر قسم منهم في منطقة جبل نابلس وطوباس وبورين وجنين ، وقسم انتقل الى سحم الكفارات شمال الأردن .

كما انتقل قسم آخر الى منطقة الكورة والكرك والشوبك . وقد ظهر من بني غانم شخصيه كان لها دور في أحداث بلاد الشام واسمه الشيخ غانم بن علي بن ابراهيم بن عساكر من مواليد قرية بورين الذي انتقل بعد معركة حطين مع قسم من بني غانم الى القدس ، وسكنوا جميعا بجوار الحرم من الجهة الشمالية الغربية ، وقد اطلق على حيهم اسم (حي الفوانيسه) . وقد كان للشيخ غانم هذا حظوة كبيرة لدى صلاح الدين الأيوبي نظرا لأنه من الفقهاء المحدثين آنذاك . وقد استقر غانم بالقدس ثم انتقل الى دمشق وتوفي فيها عام ٦٣٢ هـ . وقد انتقل عدد كبير من علماء وفقهاء هذه الأسرة الى دمشق والقاهرة والحجاز واليمن .

#### شجرة عائلة الفوانيسه في سحم (٤٢)

فرع درويش من الفوانيسه :

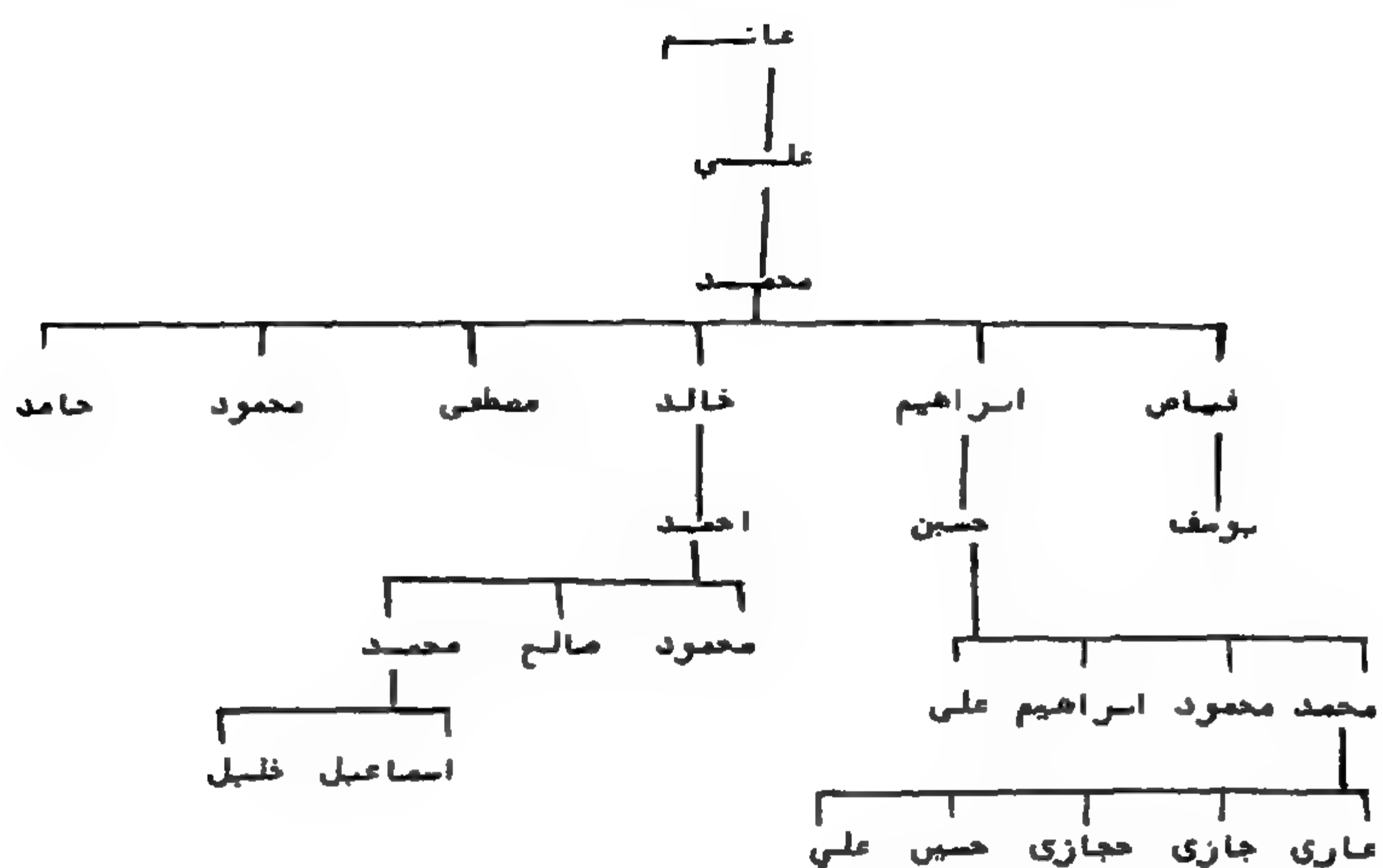
غانم انجب عيسى وهذا انجب دخل الله ، وهذا انجب درويش



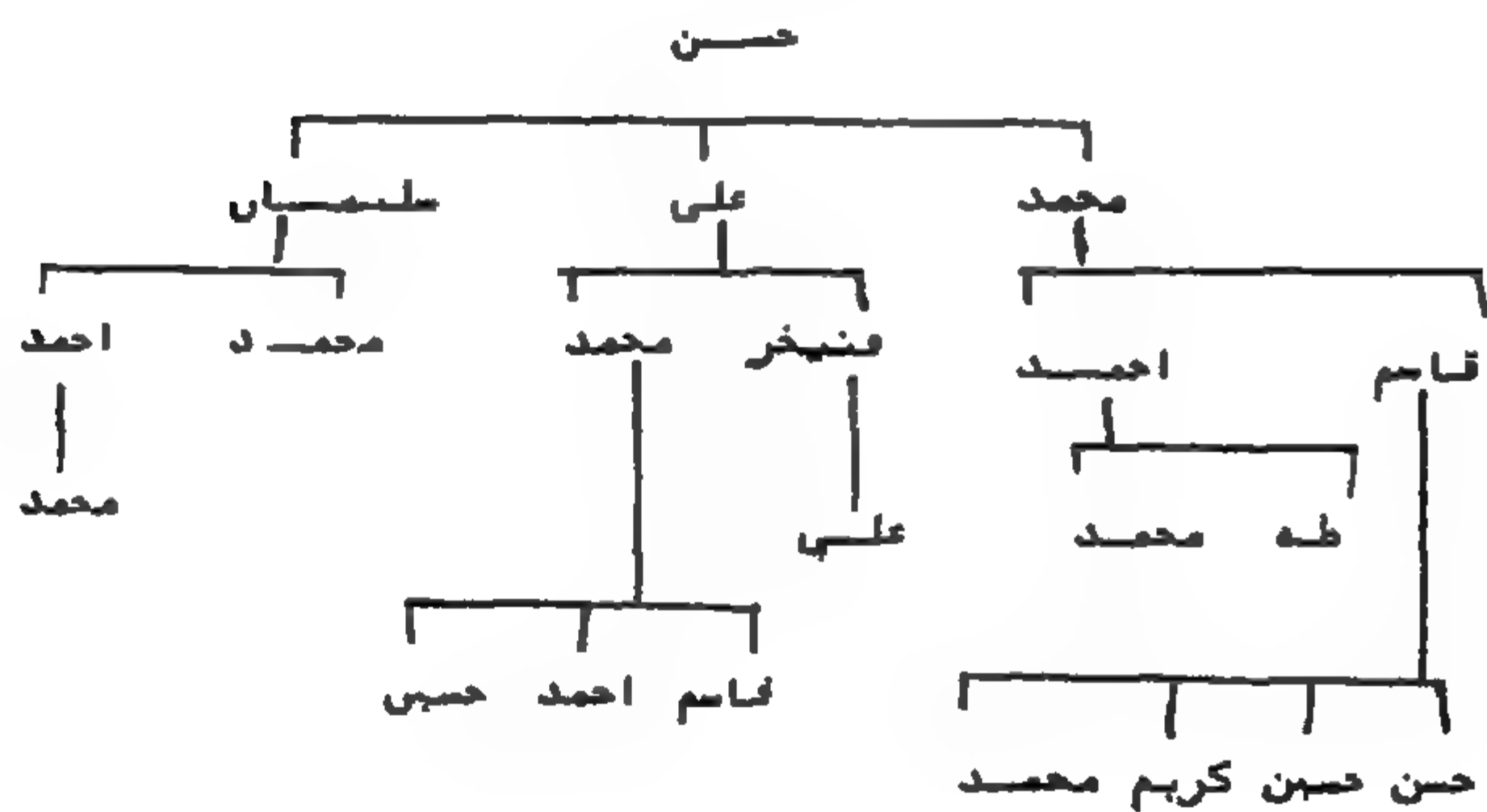
- (٤١) يوسف فوانيسه : التاريخ الحضاري لشرق الأردن في العصر المملوكي ، ص ١٣٩  
 - المقريزي : البيان والاعراب ، ص ١٥ - ١٦  
 - القلقشندي : صبح الأعشى ، ص ٢٣٠ - ٢٣٢  
 (٤٢) مقابله مع أحمد سلامه درويش

## شاهج شجرة الفواشم في سحم (٤٣)

فرع الرواشد من الفواشم في سحم :



فرع نصرالله من الفواشم في سحم :

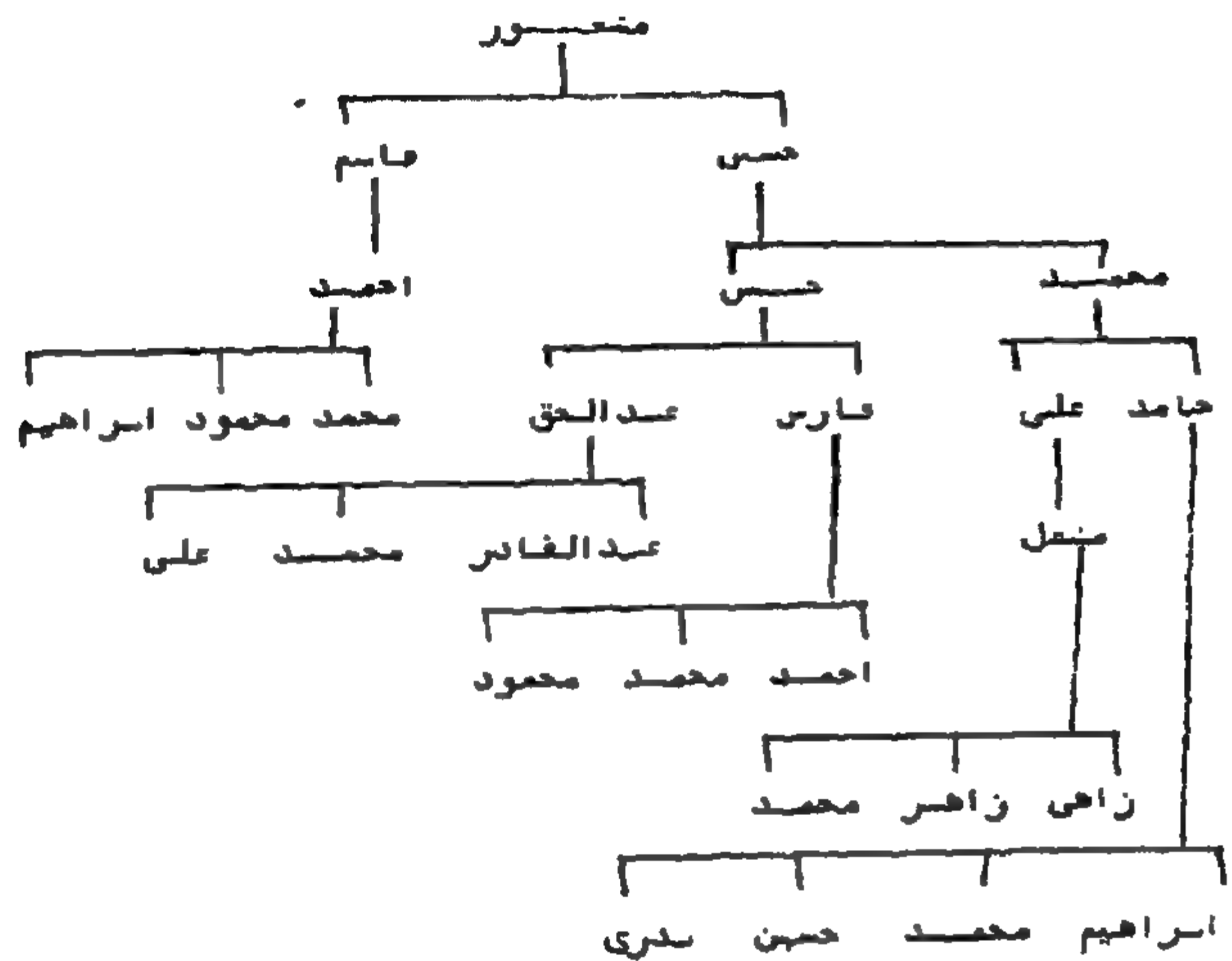


(٤٣) مقابلة مع يوسف فياض محمد فواشم

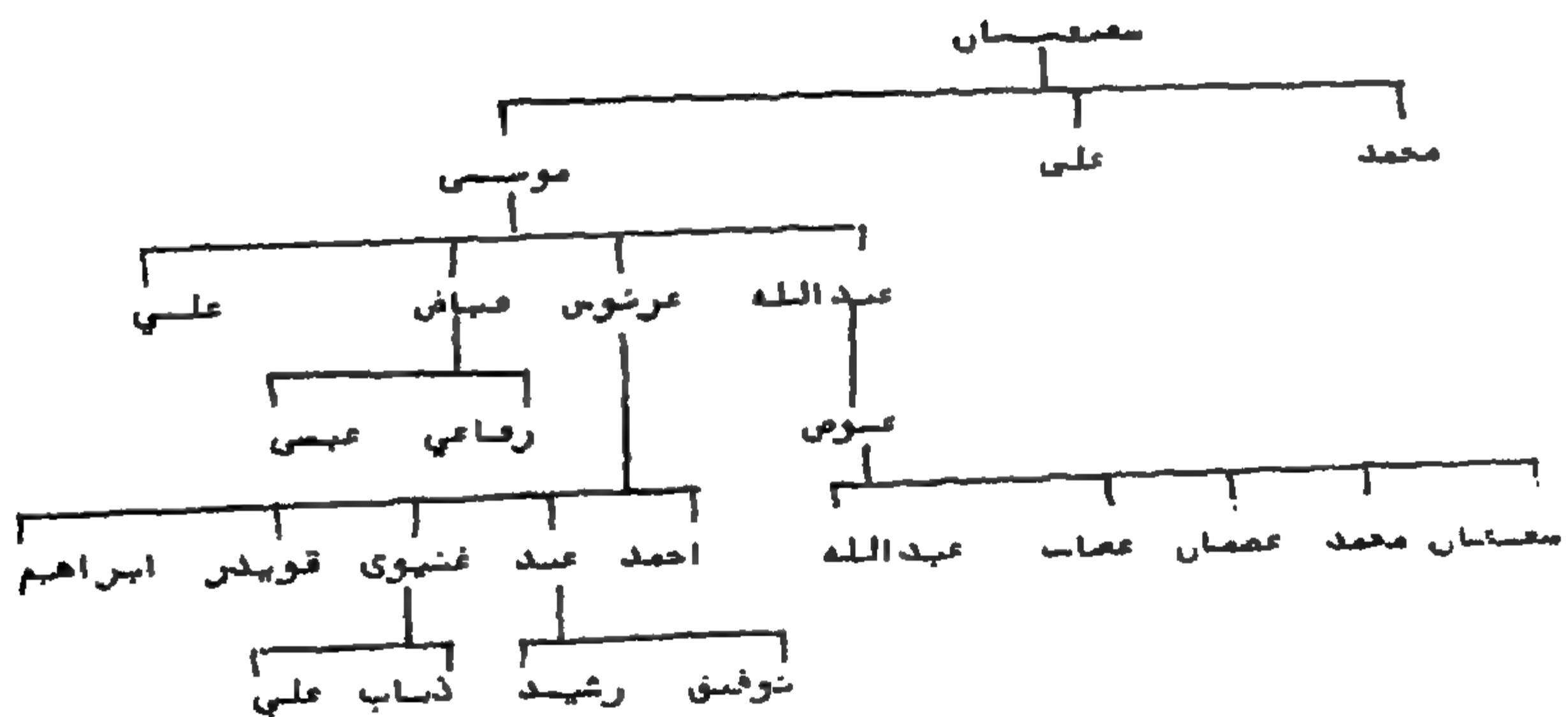
## العاشريات في مصر

عائلة المشعور في مصر { ١٢٦ }

یقال ان حدهم ماء من لحدہ لعلال وکن عمر ، واسہم حاورا فی الاصل  
من فربہ حران ممسوری سوران .



عائله سعیدان کی سہیلی :



(٤٤) معاملة مع موسى محمد فارس ، محمد احمد قاسم ، علي عبدالحق  
- معاملة مع رعاي فاضل موسى سليمان

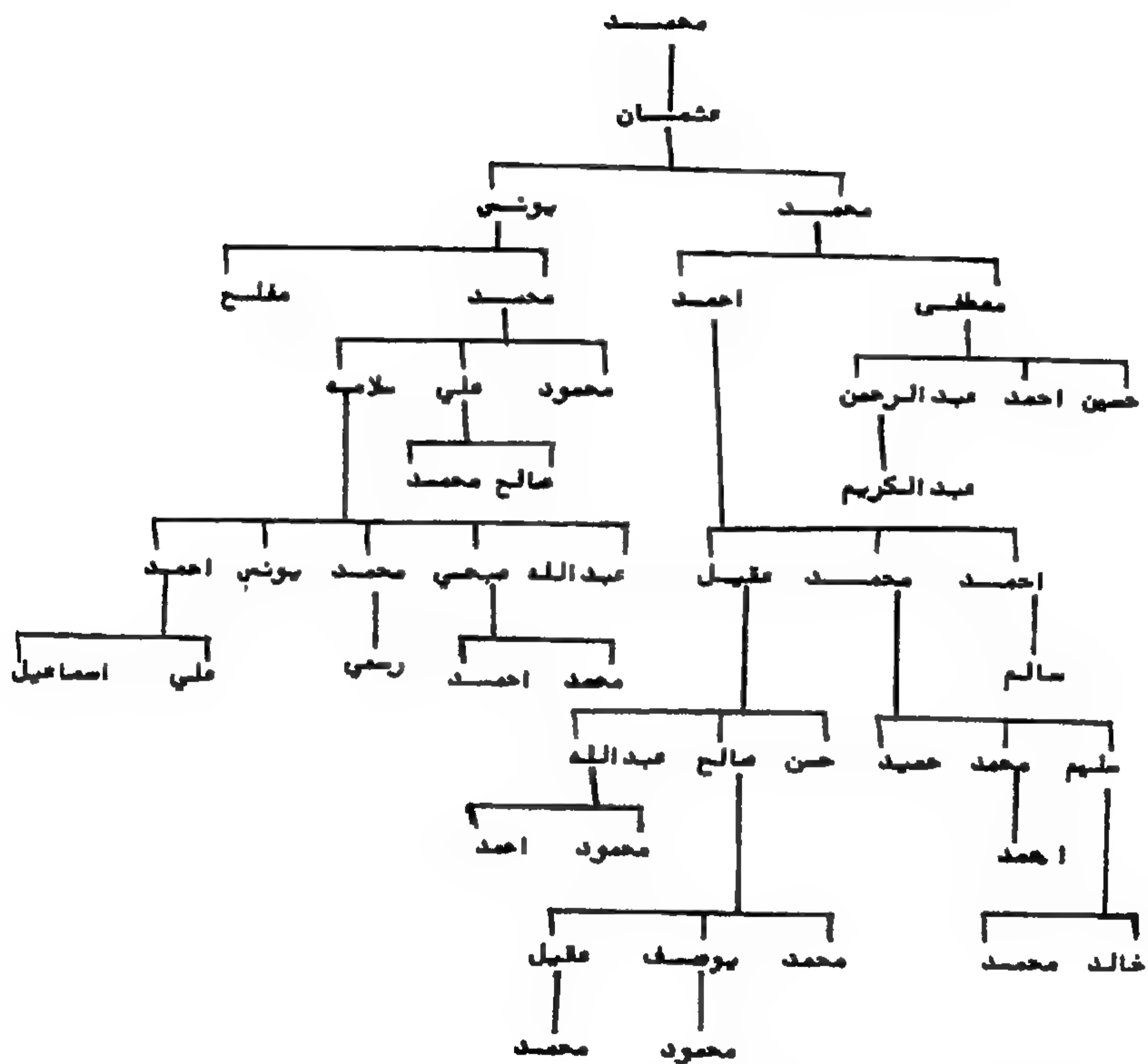


عائلة العمور في مصر (٤٦)

تسكن هذه العائله في بلدة حمر في منطقة الكلارات • وقد قدموا من منطقة الكرك في جنوب الاردن واستقروا في حمر •

ان القلم جد يعرفه العمور هو عثمان الذي أنجب ولدين أحدهما سالم والآخر محمد . أما سالم فقد ذهب مع جيوش الاتراك وانقطعت أخباره ، أما محمد فقد استقر في سمر وشكل ماثلة العمور الحالية :

**شجرة عائلة العمور :**



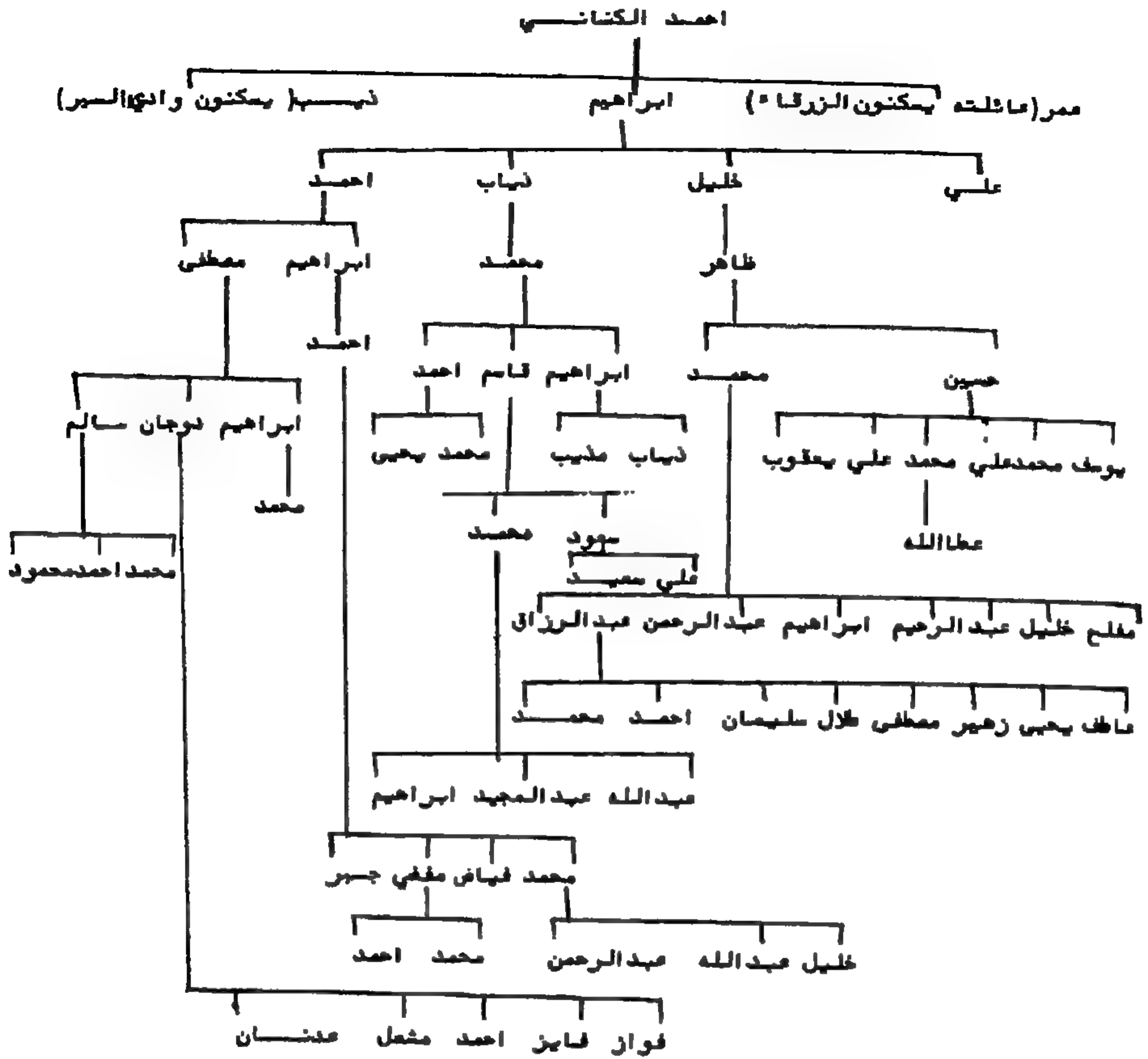
(٤٦) مقابلته مع خالد سليم العمسور

## عائلة كنانة في سمر (٤٧)

تسكن عائلة كنانة في بلدة سمر حاليا . ويقال انهم ينسبون الى كنانة القبيلة المشهورة في الساريح . وقد استوطنت هذه العائلة بعد الفتح الاسلامي في شمال الأردن ، وعلى مفاز اليرموك وقسم منها استوطن سوريا ، وشمال العراق وحبشه .

أما عائلة كنانة المعروفة حاليا في سمر فيقال انها تنسب الى الأمير احمد الكناسي الذي كان يحكم منطقة بني كنانة ايام الحكم التركي . وان المنطقة سميت باسمه . وقد قيل ان خليل حد الروسا وقد على الأمير احمد الكناسي ورأى الحياه والتقدير الذي يتمتع به مأمراها في نفسه ونوجه الى دمشق ، واتمل بالوالي العثماني هناك . واقنع ان احمد الكناسي يتكلم حاكما عسكريا في المنطقة وينفرد بالحكم ولا يعترف بالحكومة التركية . فجهز الوالي جيشا جعل دليلا لخليل المذكور ، فاحرق منازل الأمير الكناسي وقضى على آل الكناسي على بكره أبيهم ، ولم ينج من هذه المذبحة الا من فر متخفيا منهم من فر الى بلدة الطيبة في الأردن ، ومنهم من فر الى وادي السمر في عمان واستقر بها ، ومنهم من سكن في منطقة الكوره ، أما من سكن في بلدة الطيبة فقد حدث بينهم وبين أهالي المنطقة مشاجرة نزحوا على أثرها الى سمر في نهر الأردن . أما من بقي من الكنانة في منطقة سمر كنانة ، فقد سكن في بلدة سمر الى اليوم .

شجرة مائلة الكنانة في مصر (٤٨)



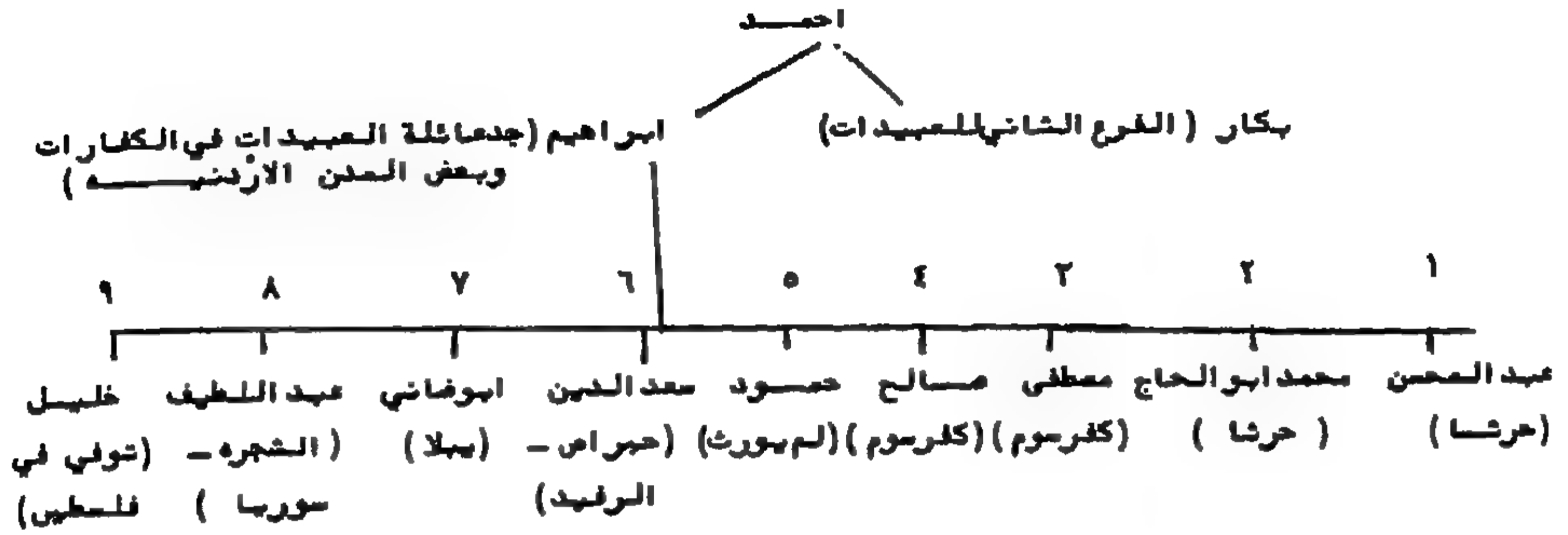
(٤٨) مقابله مع خليل محمد احمد ابراهيم كناني  
بعض من افراد العائلات الأخرى في سمر قد تحفظ كثيرا علي نسبة عائلة  
الكناني الي احمد الكناني ، لكن المؤلف يرى انهم فعلا من نسل احمد  
الكناني بدليل ان المنطقة سميت باسم الكناني ، واتخذوا هذا اللقب  
ويمكنون في نفس القضاة .

## الفصل الرابع

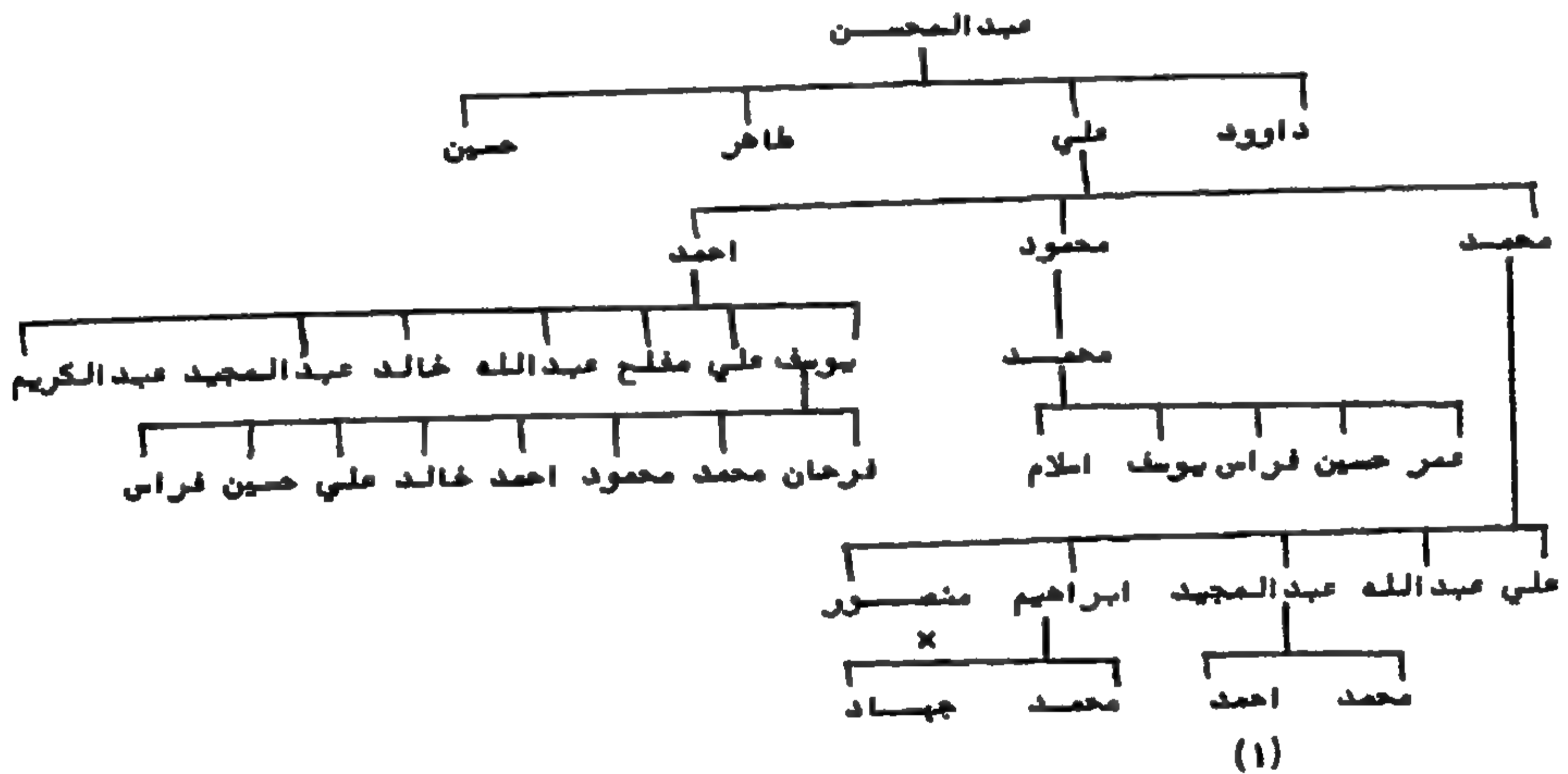
الأنساب في الجزء الشرقي من الكفارات وخط اريد - الحمه

العائلات في بلدة حرثا

العبيدات: (١)



عبدالمحسن ابراهيم احمد عبيدات - احد الاخوة التسعة :

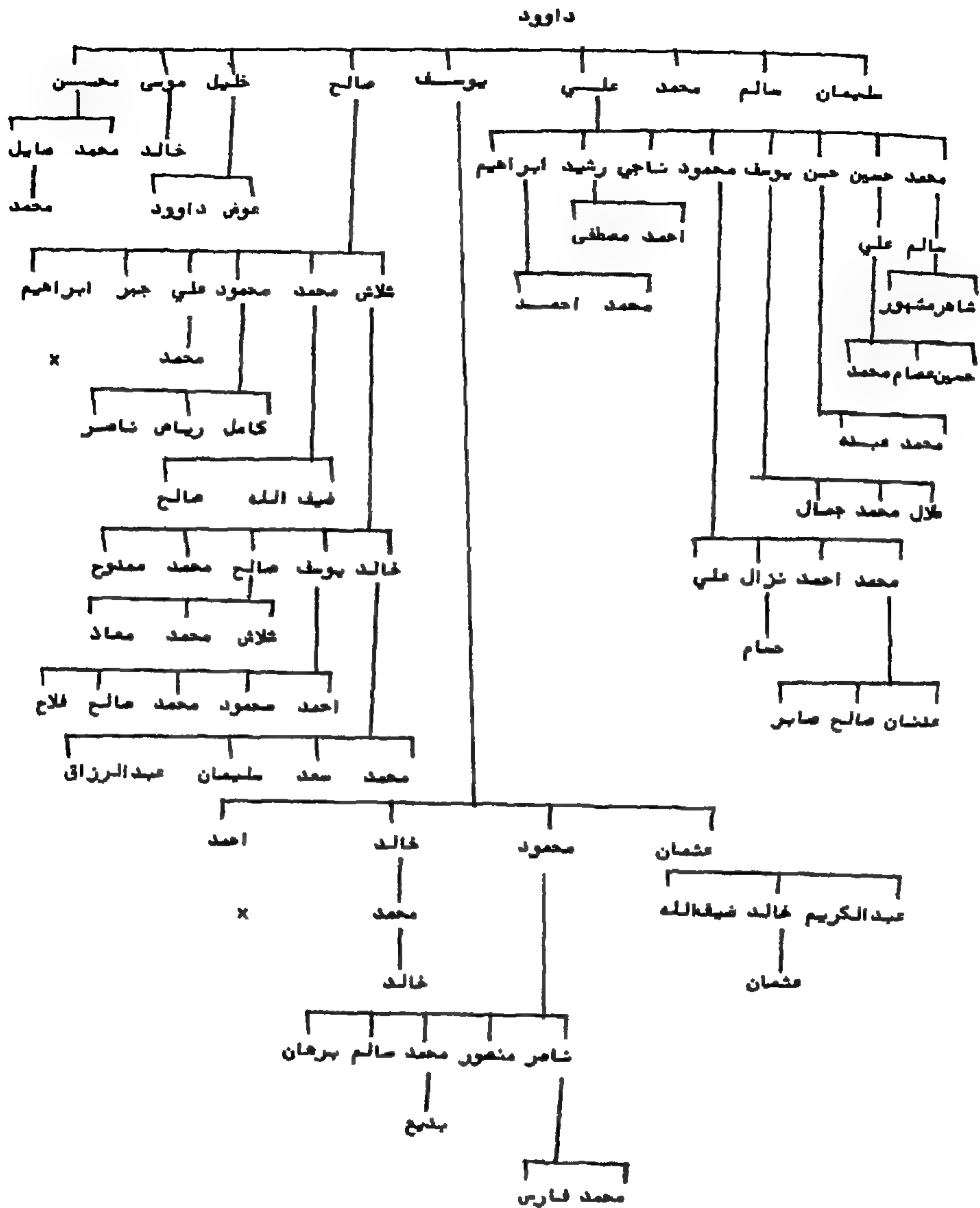


(١) مقابله مع محمد خالد غلاش عبيدات / احمد ابراهيم عبيدات / طه الصفدي ،

صالح محمد صالح عبيدات

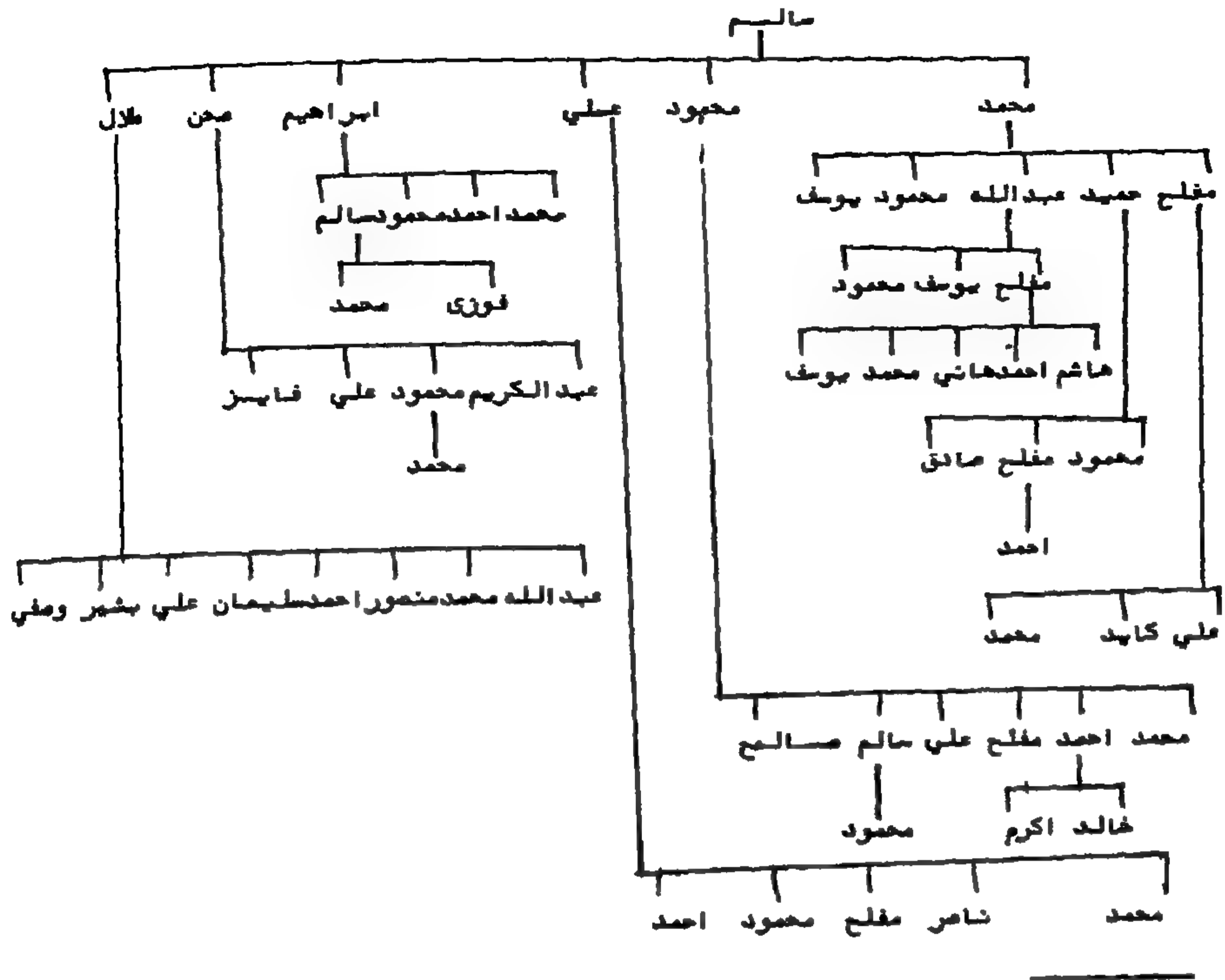
(١) رئيس وزراء الأردن حاليا .

ابناء داود عبدالصمن ابراهيم احمد عبيدات في حرش :

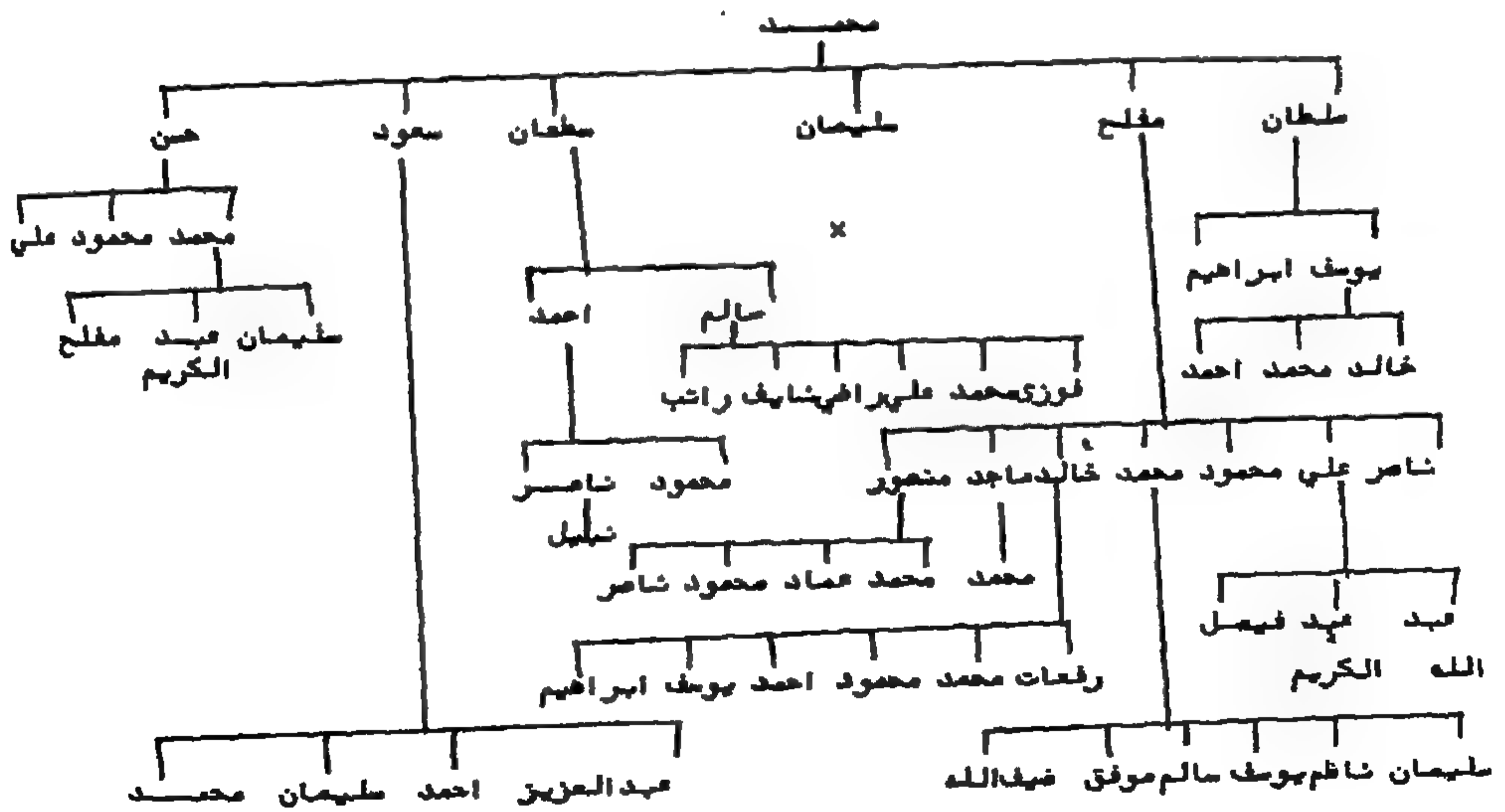




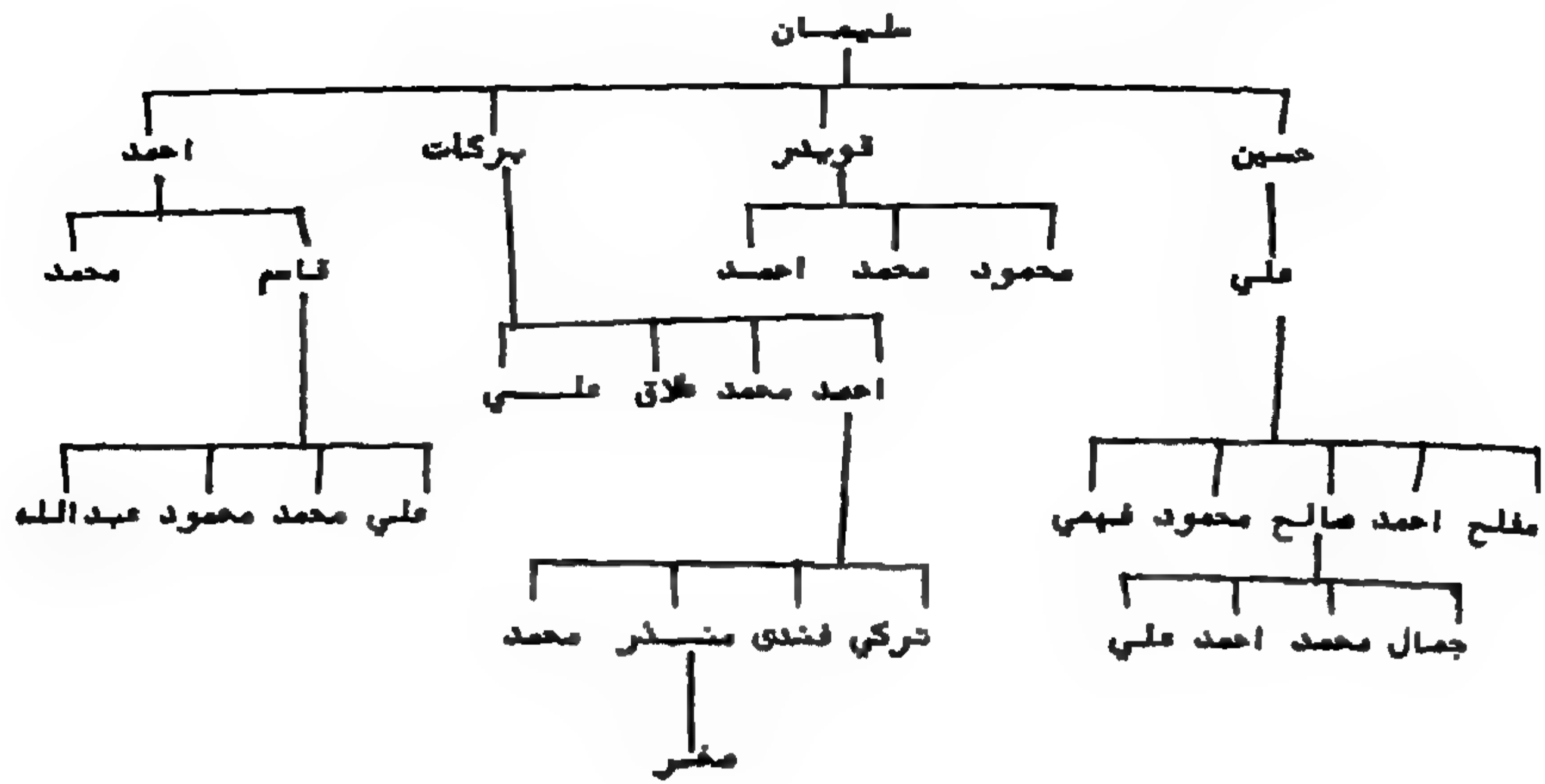
فرع سالم داوود عبدالمحسن ابراهيم احمد عبيدات - حرشا



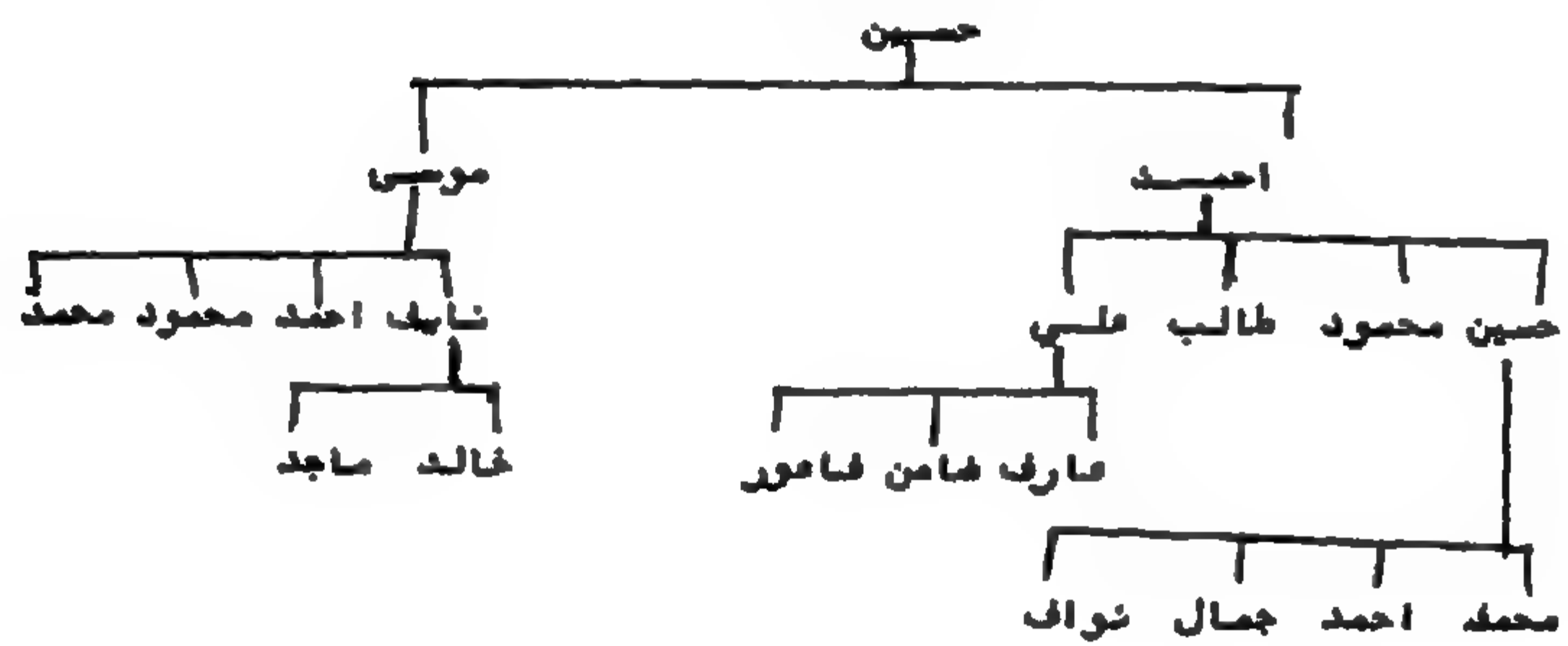
فرع محمد داوود عبدالمحسن ابراهيم احمد عبيدات - حرشا



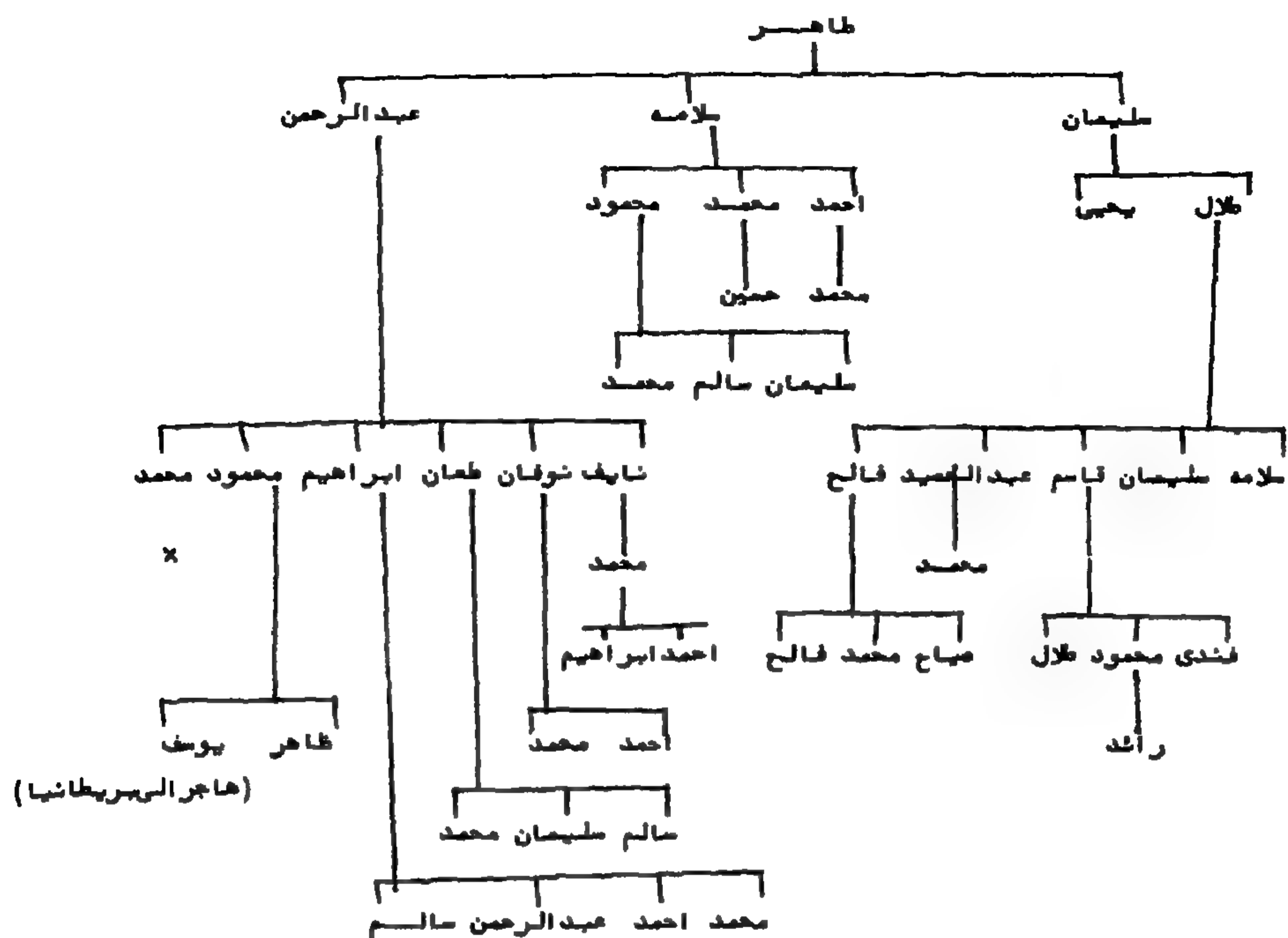
فرع سليمان داود عبدالمحسن ابراهيم احمد عبيدات - حرشا



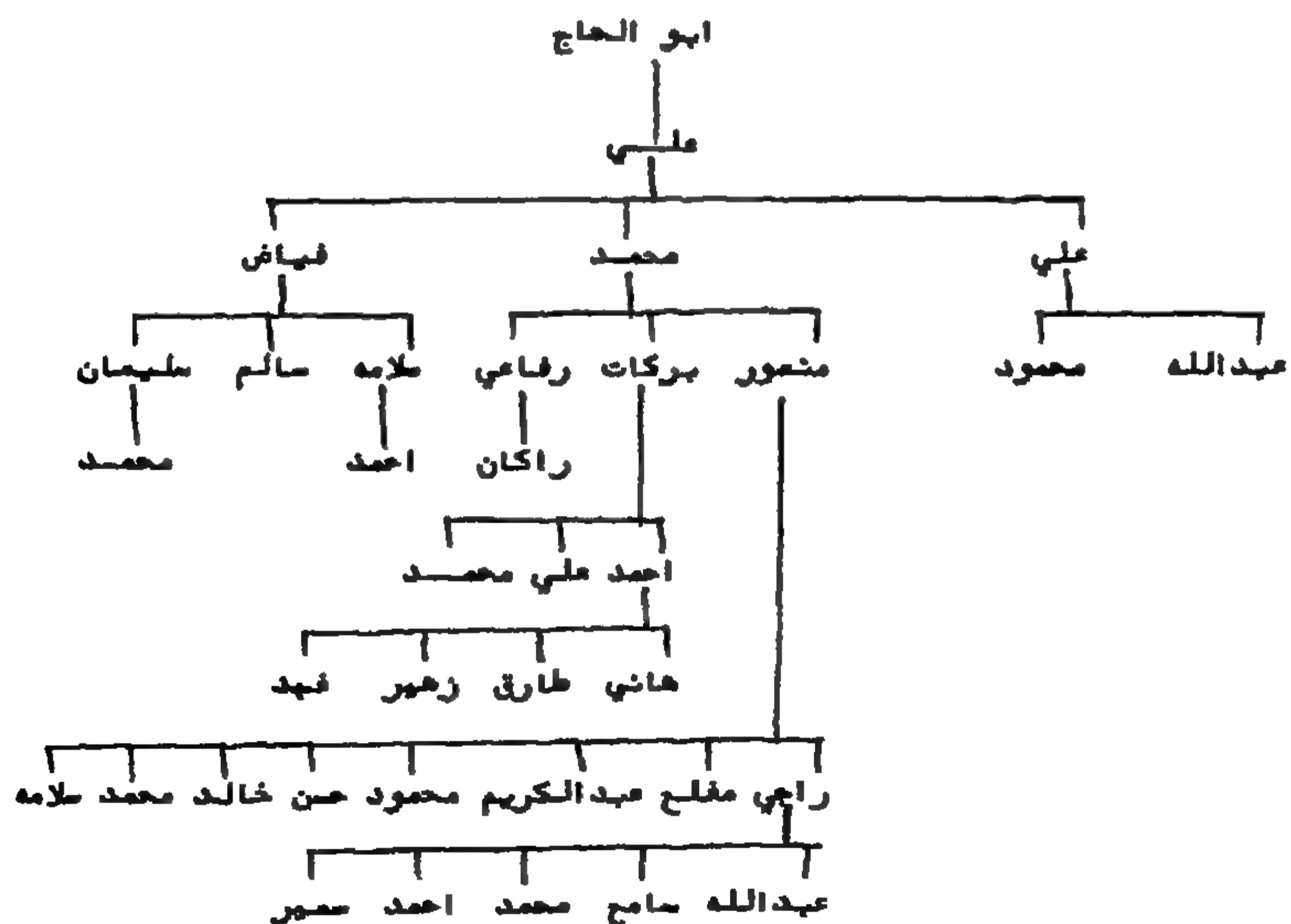
فرع حسين عبدالمحسن ابراهيم احمد عبيدات - حرشا



فرع شاهر عبدالرحمن ابراهيم احمد عبيدات - حرشا



(٥٤) فرع محمد ابو الحاج احمد ابنه ابراهيم احمد عبيدات - حرشا

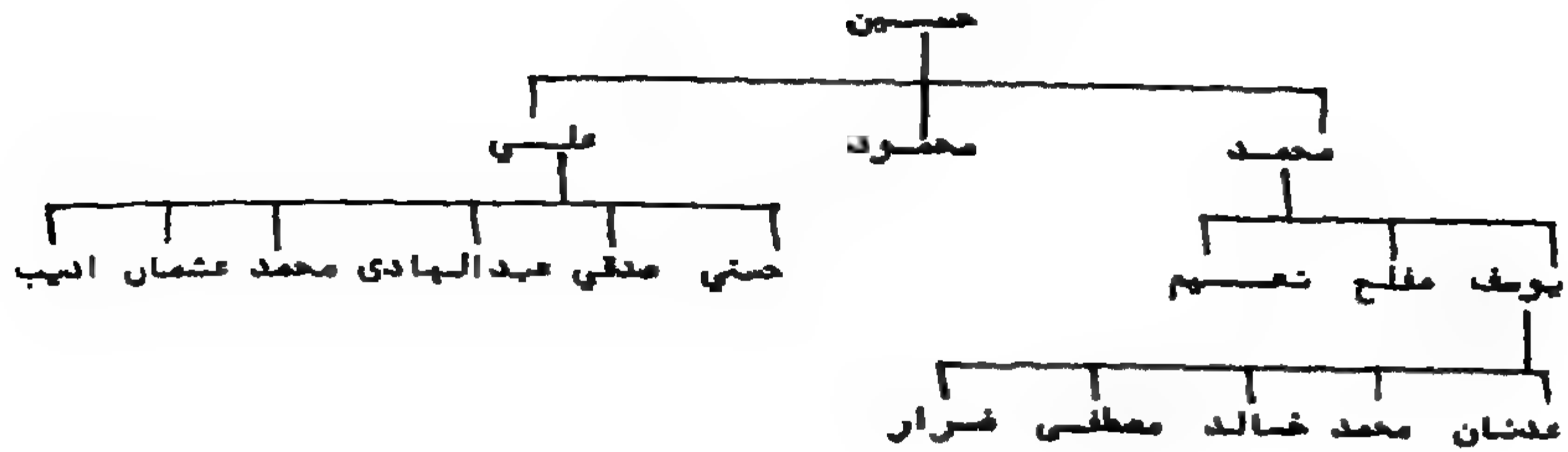


(٥٤) مقابله مع عبدالله الحرشاوي عبيدات



تابع عائلة العفدي في حرشا :

شجرة فرع حسين سليمان العفدي في حرشا :



عائلة الفحماوى في حرشا : (٦)

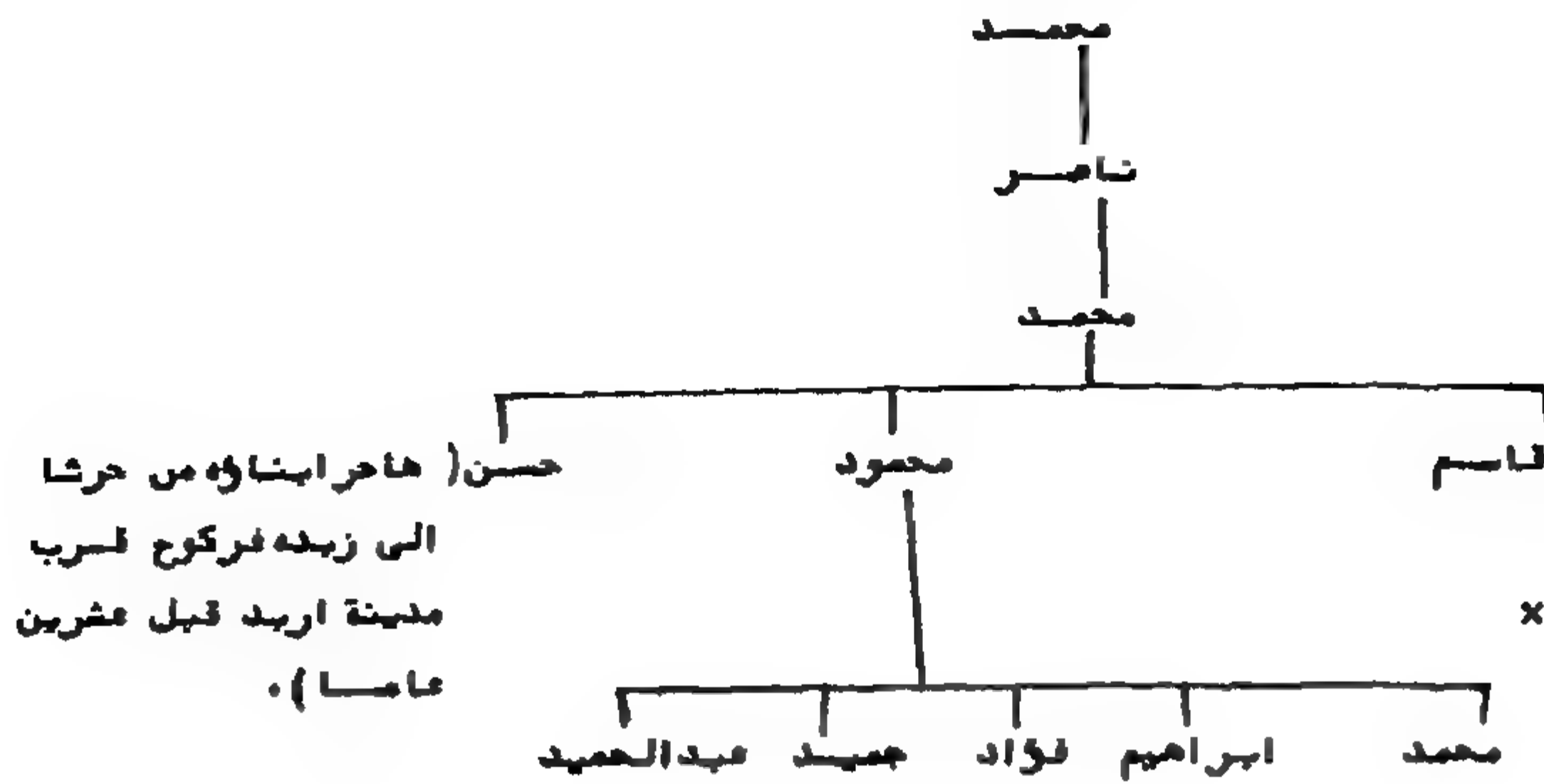
يقولون : ان كلمة الفحماوى ليست اسما لعشيرة وانما هي لقب ليس غير ، وانما العائلة التي ينتسبون اليها فهي العمارنة وهي قبيلة جاءت من الجزيرة العربية ، ويمكن قسم منها في مصر ويؤكدون ان تل العمارنة في الصحراء الشرقية من مصر نسب اليهم . اما القسم الآخر فقد ذهب الى فلسطين وسكن مدينة يعبود في قضاء جنين ، حيث تفرع منهم هناك عدة اخاد كالعمر والفار والجدوسه وجبر والاشقر وابو الجزر .

اما عائلة الفحماوى التي تسكن حاليا في حرشا فهو يقولون انهم ينتسبون الى الفار حيث سافر جدهم في اواسط القرن التاسع عشر مارا ببلده ام الفحم القريبة من يعبود ، ومنها تزج الى بلده حرشا حيث لقبوه بالفحماوى لقدمهم من ام الفحم ، ولا زالت العلاقات حتى الوقت الحاضر قائمة بينهم وبين اقاربهم في ام الفحم .

(٦) مقابلة مع حميد محمود الفحماوى



شجرة عائلة الفخماوي في حرشا : ( ٧ )



عائلة العمرية في حرشا :

عائلة تسكن ناحية الكورة ، ويقولون انهم من ابتداء الخليفة عمر بن الخطاب ويؤيدون نسبهم هذا بحجة معقله في جمادى الاول سنة ١٠٢٠ هـ ورمضان سنة ١٠٣٠ هـ ، وجمادى الآخر سنة ١٠٣٧ هـ . وقد استثنوا من الجندية والفراش في العهد العثماني ، قدم أحد أجدادهم محمد العظمي من نوره الخليل وسكن قرية عنيه ، ومنها خرج أعقاب في عام ١٩٠٠ الى قرى نهر يوسف وكفركيليا وكفرسوم وحرشا .

ويقولون ان لهم اقارب بدمشق والموصل يقال لهم العمرية وبمطينة حلب ويقال لهم العقيلية العمرية وفي البصرة من اعمال فلسطين ويقال لهم المسادون ، وفي الرملة ويقال لهم آل التاجي ، وحول يافا ويقال لهم عشيرة العراقيه . ( ٨ ) وقد روى عن بعض المعمرين من هذه العائلة ، ( ٩ ) ان عليا بن محمد من اخفاء عبدالرحمن بن عبدالله بن عمر بن الخطاب سكن مدينة طنطا في مصر ، وتزوج من أخت الوالي المشهور أحمد السيدى ، فأنجب منها عليا ، وبعد وفاة عليا والد علي ارتحل علي ووالدته عن مصر الى فلسطين وسكن بقرية قرب يافا ، واسمها جمامه ، حيث توفي ودفن فيها . وقد قيل أن جدهم محمد من أخفاء علي بن علي والمشهور بالعظمية دفن في كفراسد ، وتفرعت من نسله عشائر العمرية في قرى ومدن الأردن .

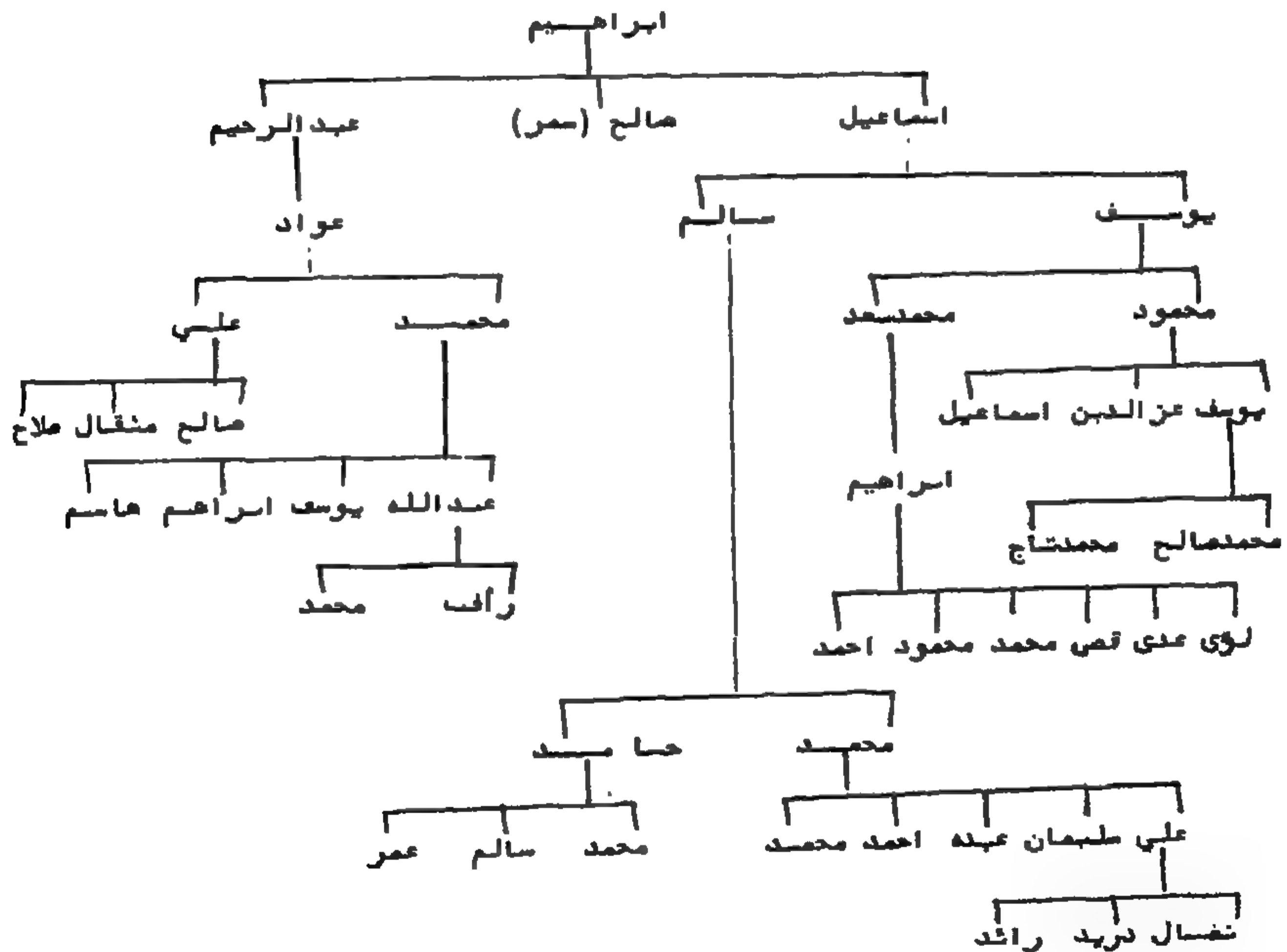
- ( ٧ ) مقابله مع حميد محمود فحماوى  
( ٨ ) فريدريك بلك : مرجع سابق ، ص ٣٢٥  
( ٩ ) مقابله مع عز الدين محمود يوسف العمرى في حرشا

وعندما توفي محمد هذا انتشر ابنائه في مري عنه ونبنه وليربوه  
وحكما وكفر كيفيا وام فيس ومرو والمريخ . وأما جد العمريه الغاطنين في سمر  
وحشا وكفر سوم والملعيون بالزقوط ، فان حدهم يدعي ياسين المسهور بالأحمر  
ولقب بالزفط لانه كان غاية في الدكاء ، وقد قيل ان ياسين تزوج بفتاه من  
آل البكري ، فأنجب له ولدا اسمه يونس وأنجب من امرأه أخرى ولدا اسمه أحمد  
أما اخفاء أحمد فقد سكنوا في سمر وسمر وحكما وسير راس واريد .

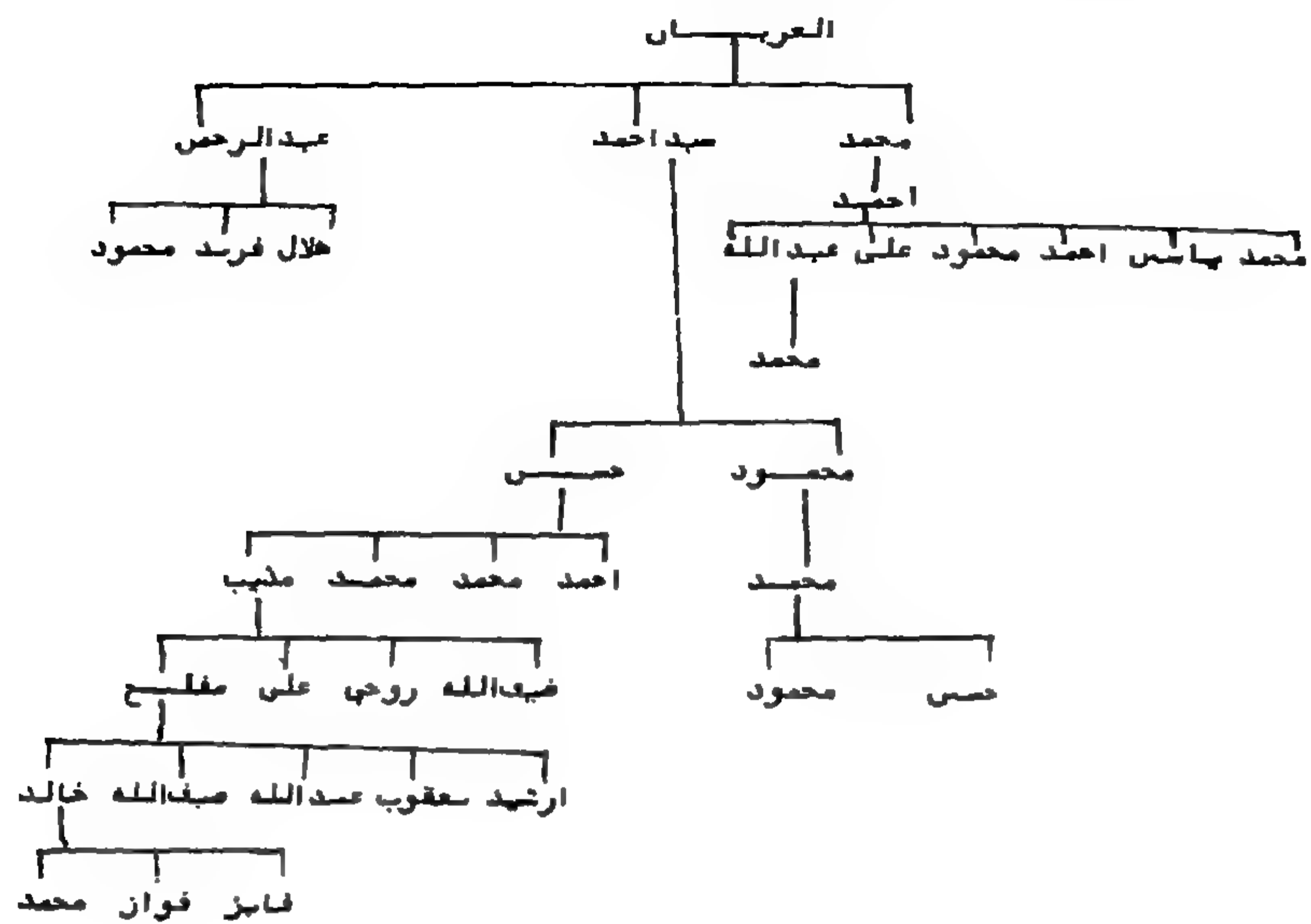
أما يونس فقد اسقر في حرام وانجب ثلاثة أبناء هم : محمد وعبدالحالي  
وأحمد ، وعندما توفي يونس رحل أساقه الى سمر ، أما أحمد فابنائه يسكنون في  
كفر سوم وسمر الكفاراب ، وأما عبدالحالي فابنائه يسكنون في سمر ، ومرو (وبرعا  
من الجمهورية المورية) .

أما محمد فقد اتخ ولدتين هما ابراهيم وحامد حيث سكن أبناء حامد  
في سمر ، أما ابراهيم فقد سكن في مرو ومنها رحل الى حشا ، ولقد أنجب  
ابراهيم ثلاثة أبناء هم اسماعيل وصالح وعبد الرحيم . أما صالح فقد عاد الى  
سمر بعد وفاة والده ، وأما اسماعيل واخوه عبد الرحيم فاستقروا في حشا .

شجرة العمريه في حشا :



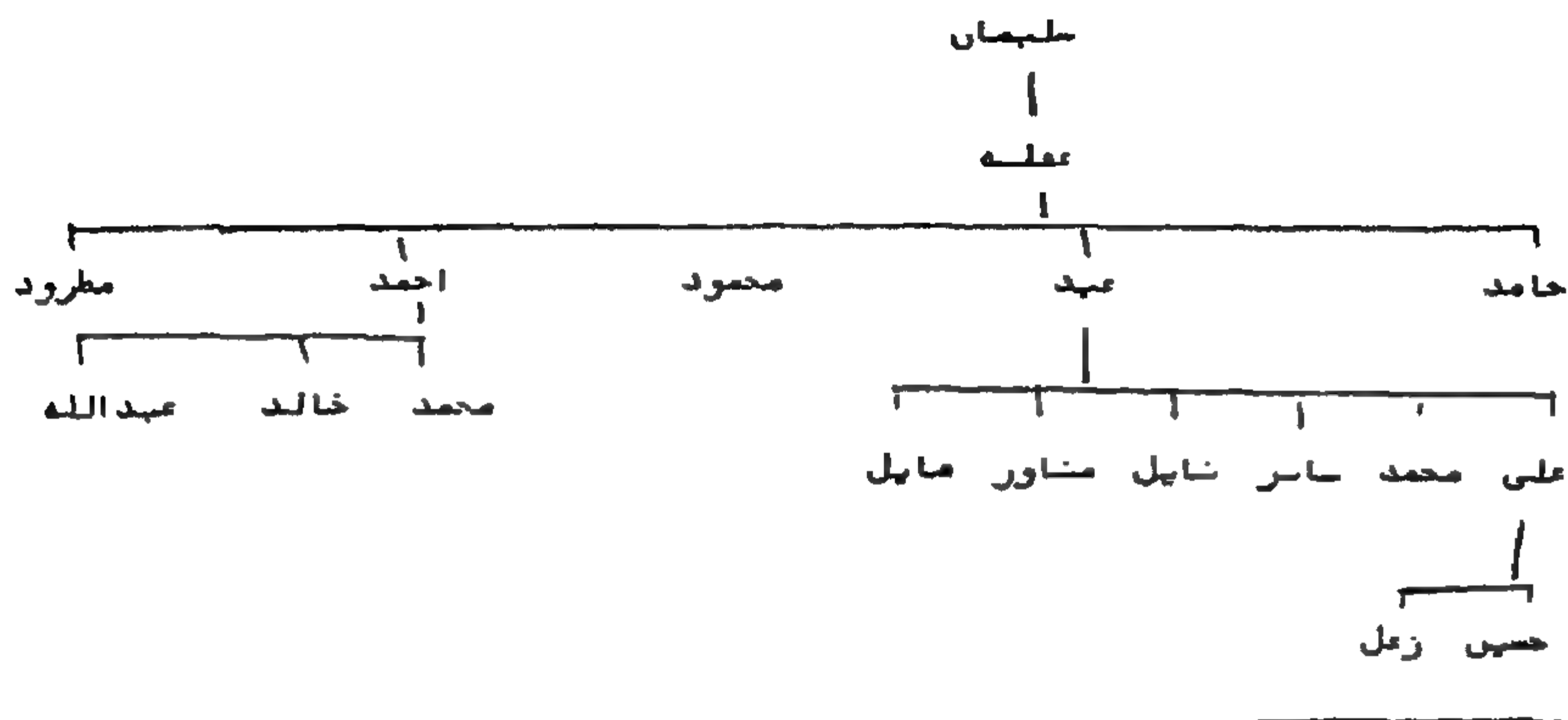
نَجْرَة عَائِلَة المصَارِوه فِي حَرْشِهَا : (١٠)



(١٠) مقابلة مع ياسين العريان

## شجره نسب العفلات في حرشا : (١١)

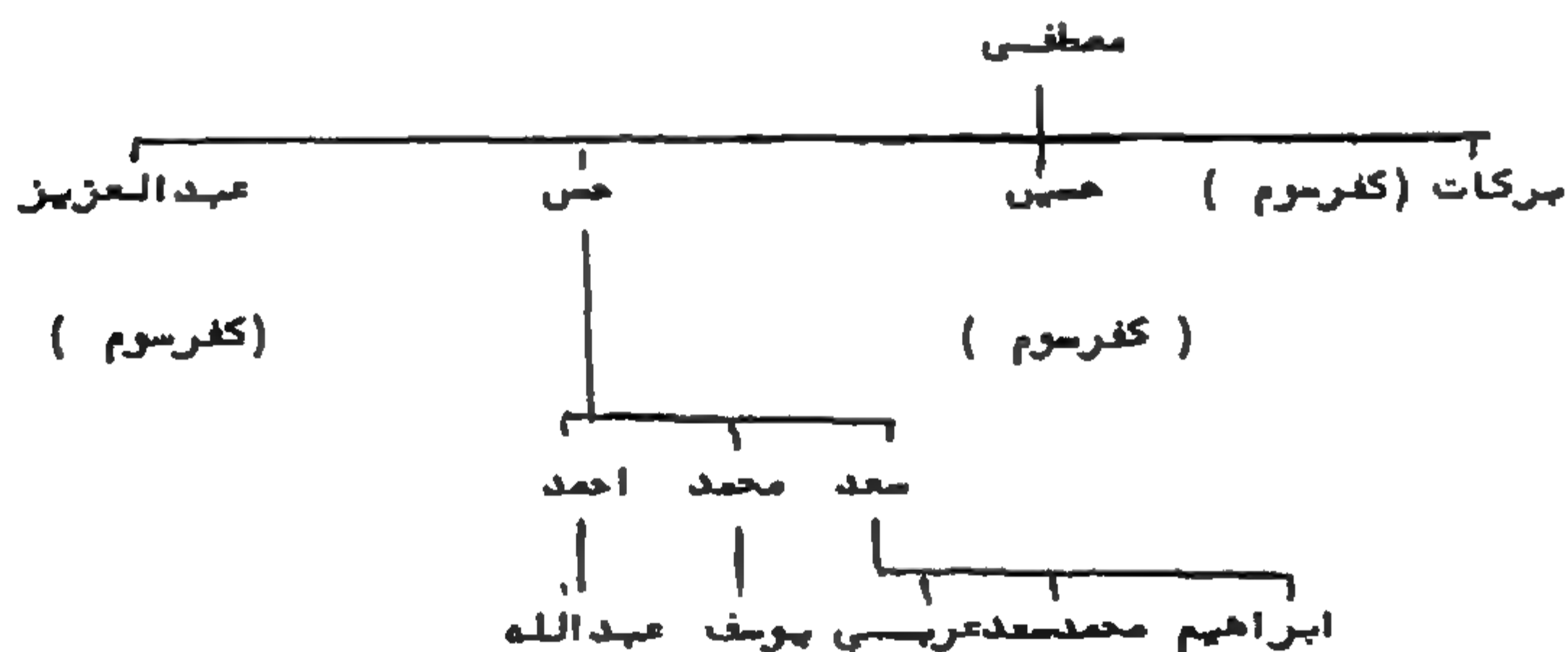
يقولون انهم قدموا من سوريا من بلدة حاسم في محافظة درعا ونفروا الى عدة فروع : فرع مكي في بلدة حرشا ، وفرع آخر في طفس ، وفرع ثالث القصير .



## عائلة ابو الحجل في حرشا :

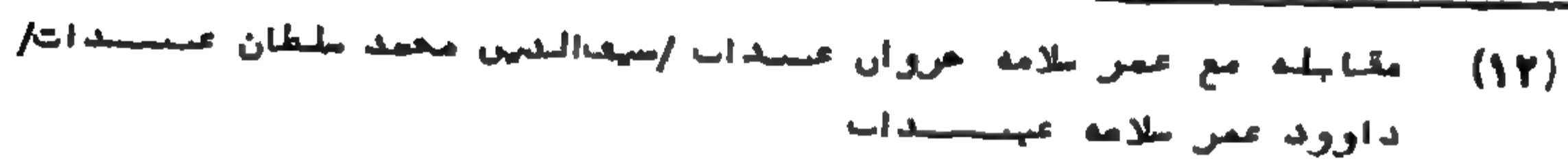
يقول مفلح ابو الحجل انهم ينتمون الى عائلة دار ارشد في حنين وقد نرحوا من هناك اثر نزاع عائلي الى رجم السوك من اراضي بني حن وبعد ذلك استقروا في بلدة حرشا وهاجروا عائلة المندية هناك وينتمون في حرشا الى جدهم عبد الحليم الذي انجب محمد ، اما محمد فقد انجب ولدين هما عواد ومفلح .

## نسب عائلة الحجات في حرشا :



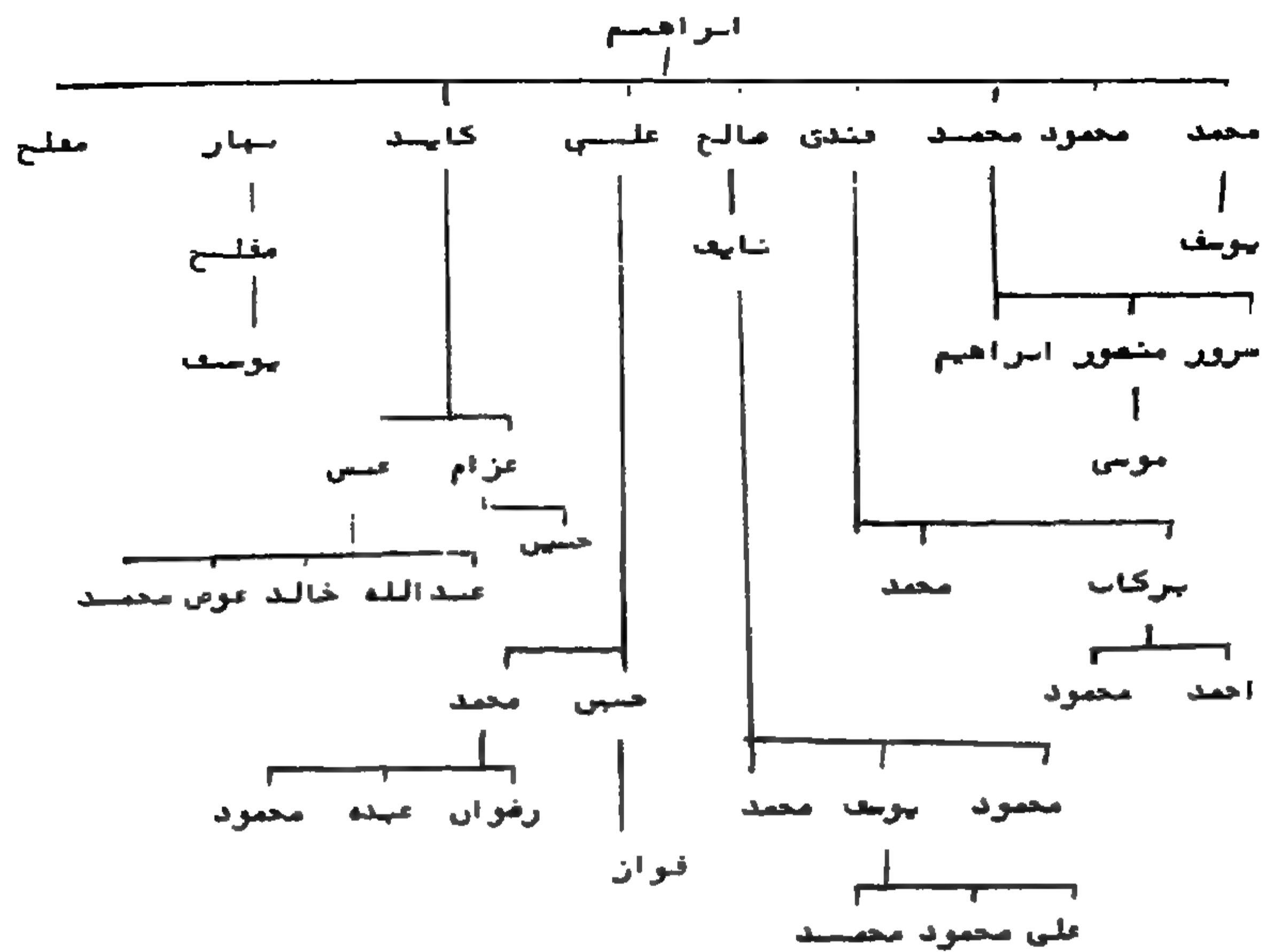
١١ - مقابله مع نايل عبد عقله .

عائله العبيدات في يمتلا : (١٢)

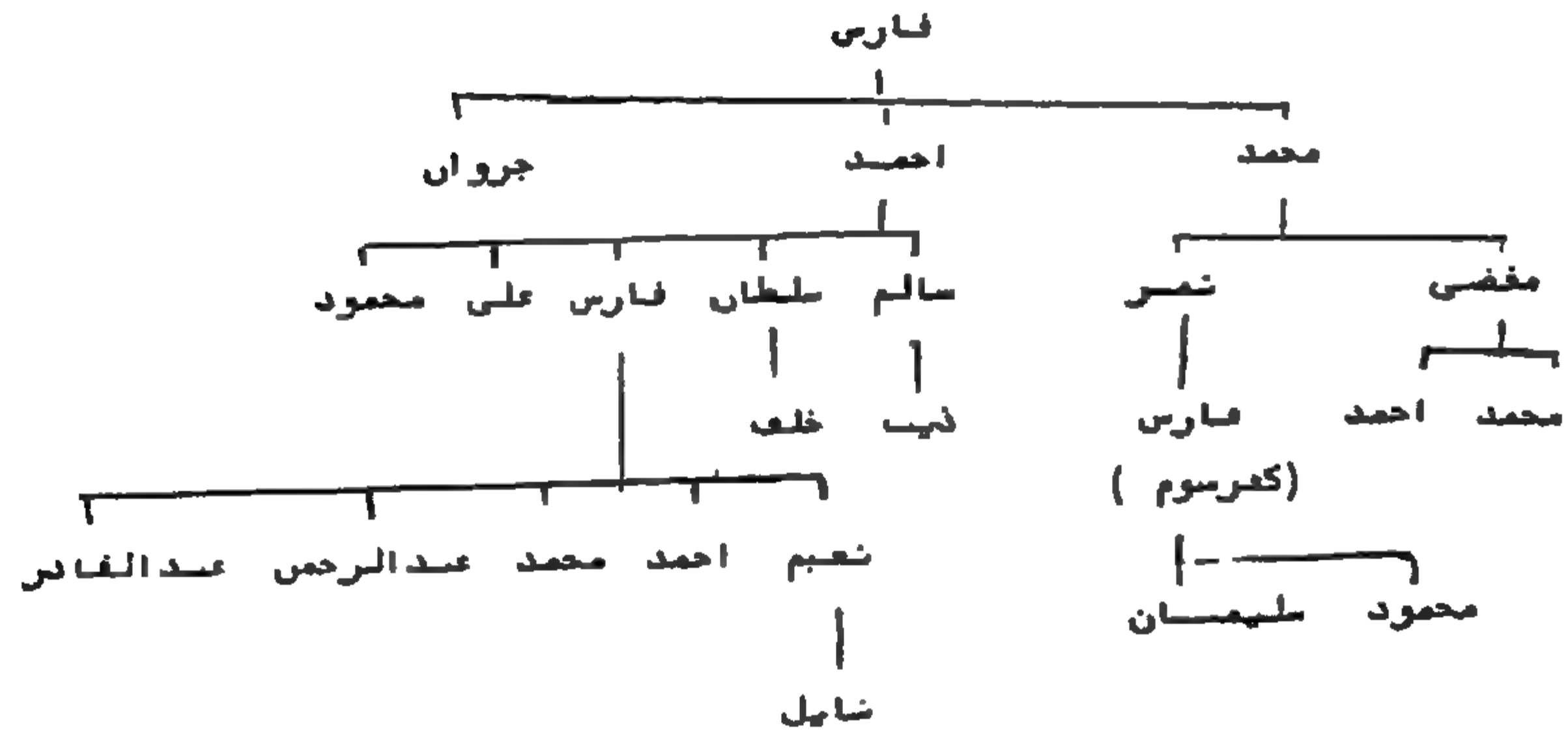




فرع ابراهيم ابو خاني ابراهيم احمد عبيدات - سبلا

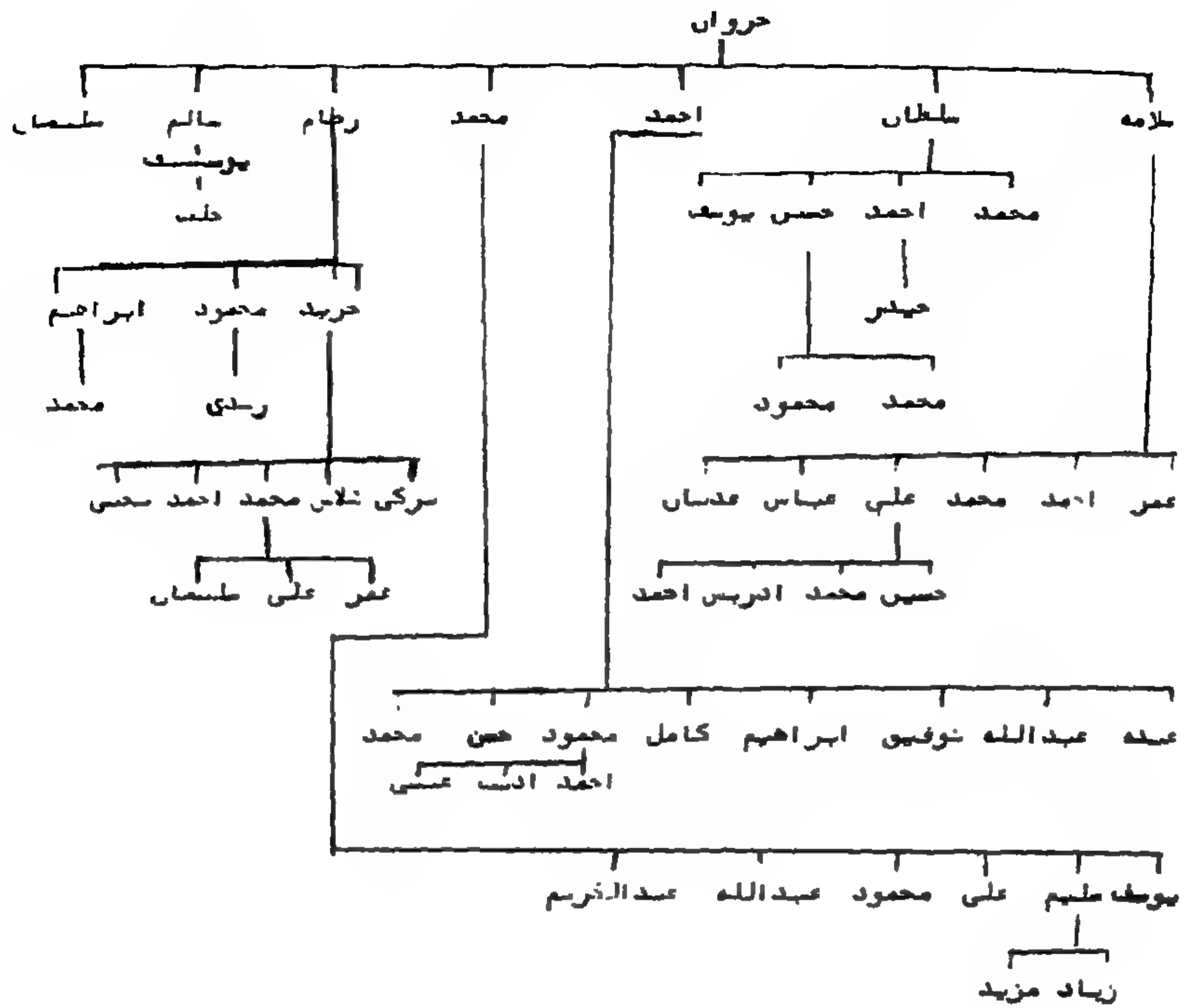


ابناء فارس ابو خاني عبيدات / سبلا



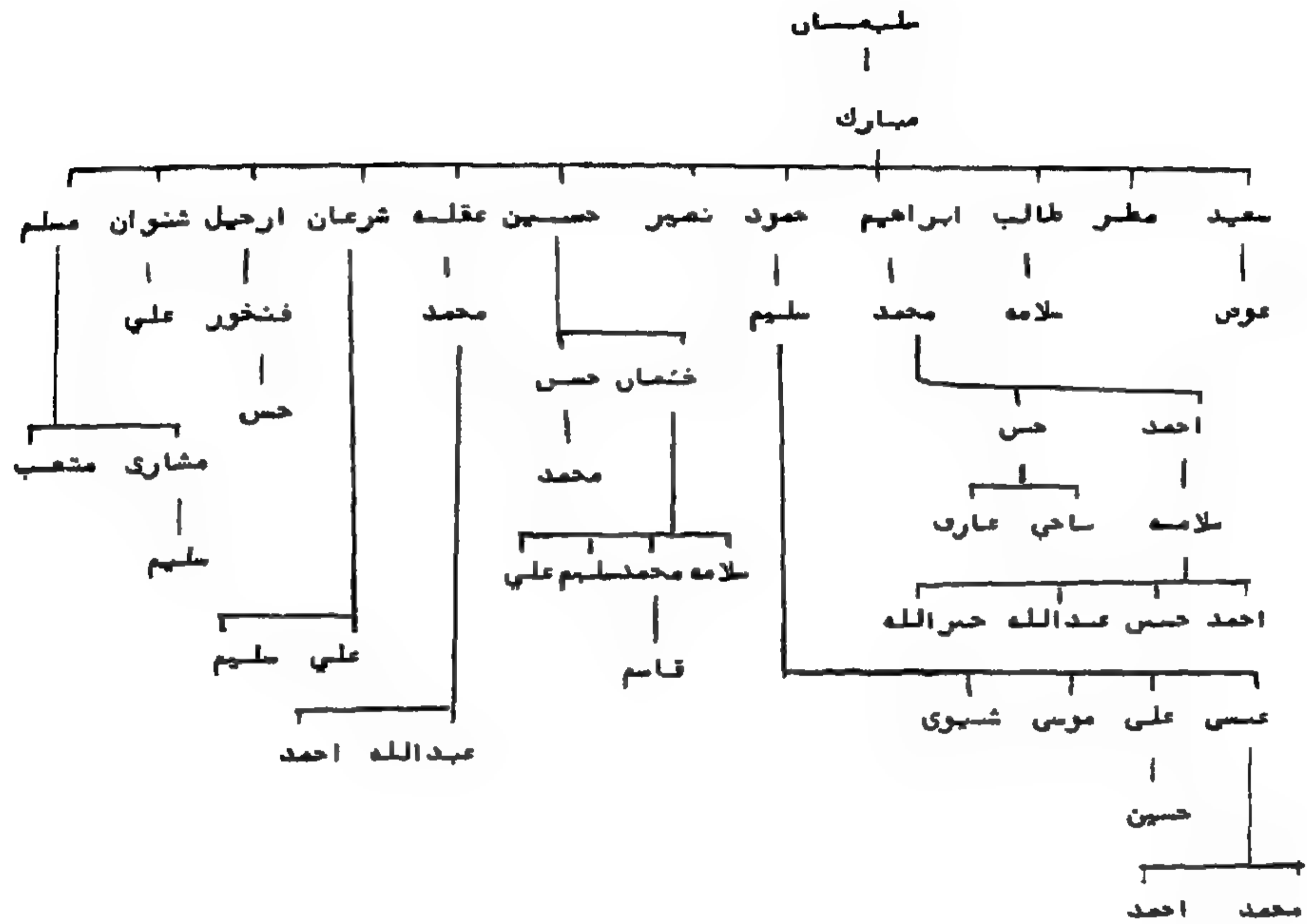
مقابله مع عمر سلامه جروان عبيدات .

اسنا ۛ حروان عبيدات - پهلا



النمايره في بيلا (١٣)

يُقال اسم فرع من حراغله بني حسان سكنوا ببلا منذ فترة طويلة ويعتبرون من أقدم العائلات فيها .

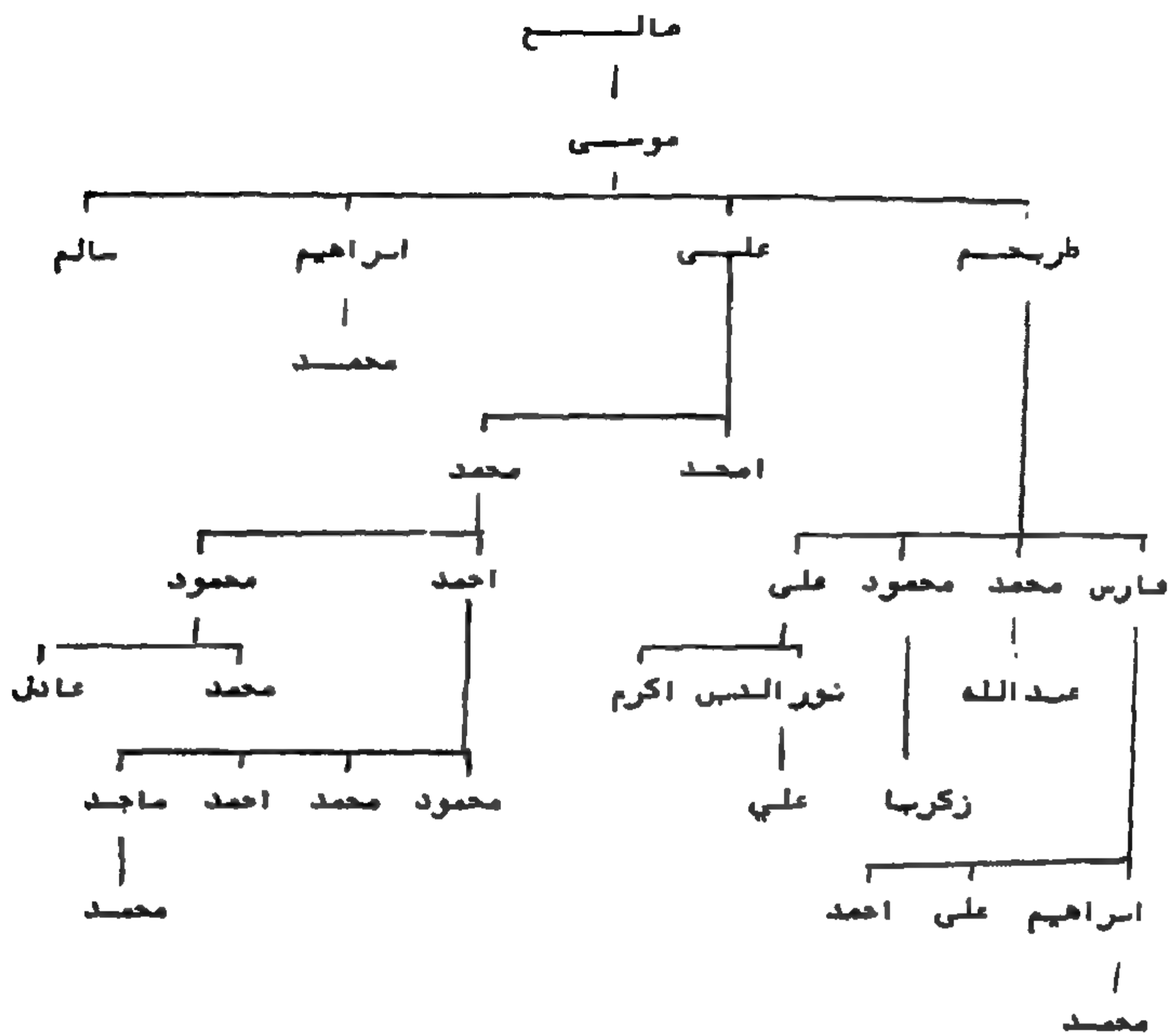


(۹۳) معالہ مع فاسم خشان

## عائلة الحكوم في مالا

فقال ان أهلهم من الشيخ مسكين من عبدة الخاططات في سورها حمام  
أولهم صالح الى الأرض ، واستقر في بلدة بعللا .

سحرة عاثلة العكسوم :

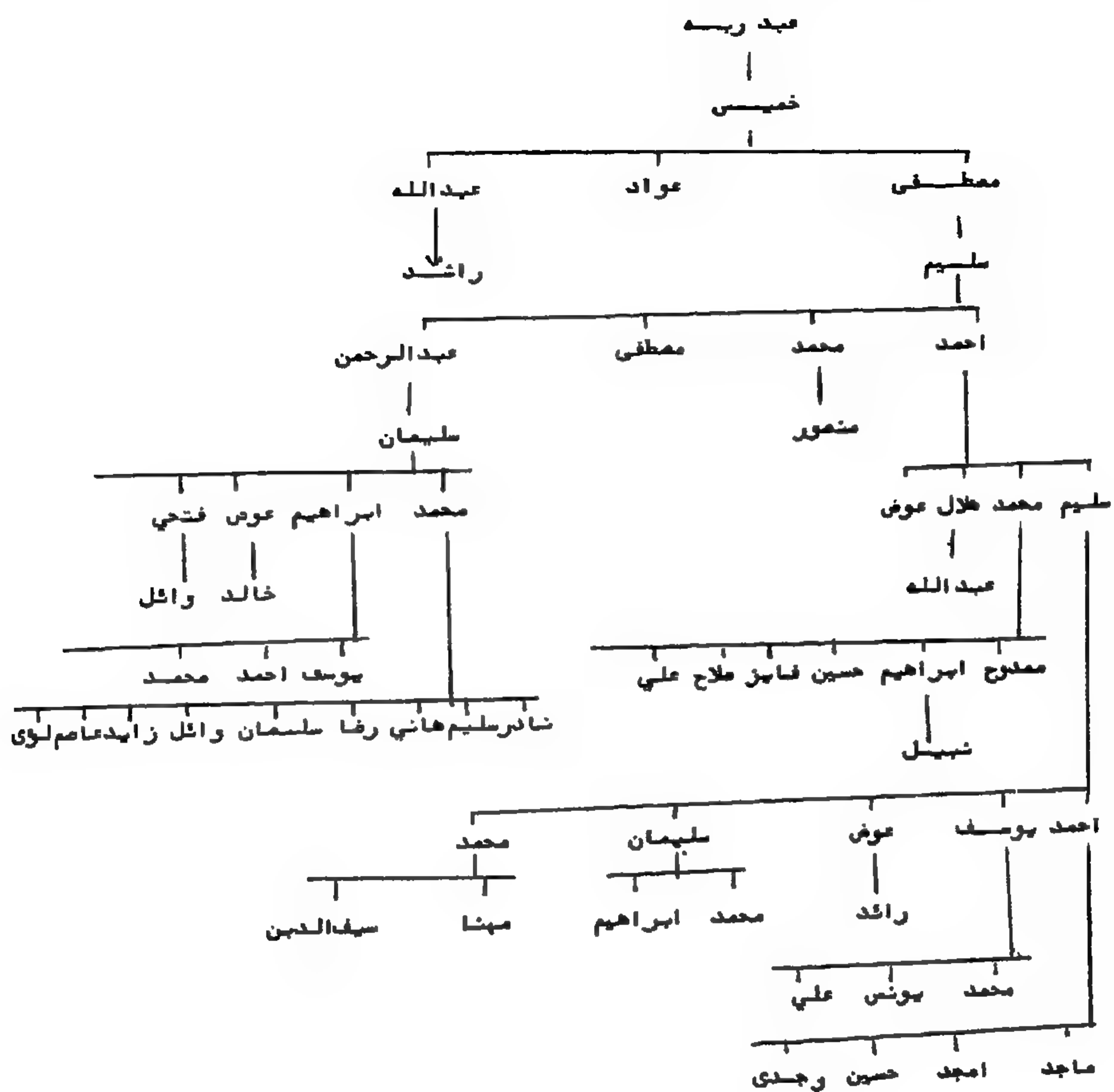


**عائلة العابد في بيلا .**

انتسب الى عشيرة السكارنة المتواحدة في وادي السير ومحافظة الكرك في الاردن ، وقد حضر عهده حد عائلة العاهد الى بىلا واحتول فيها .

تابع عائشة العابد في بيلا

### شجرة عائلة العابد :

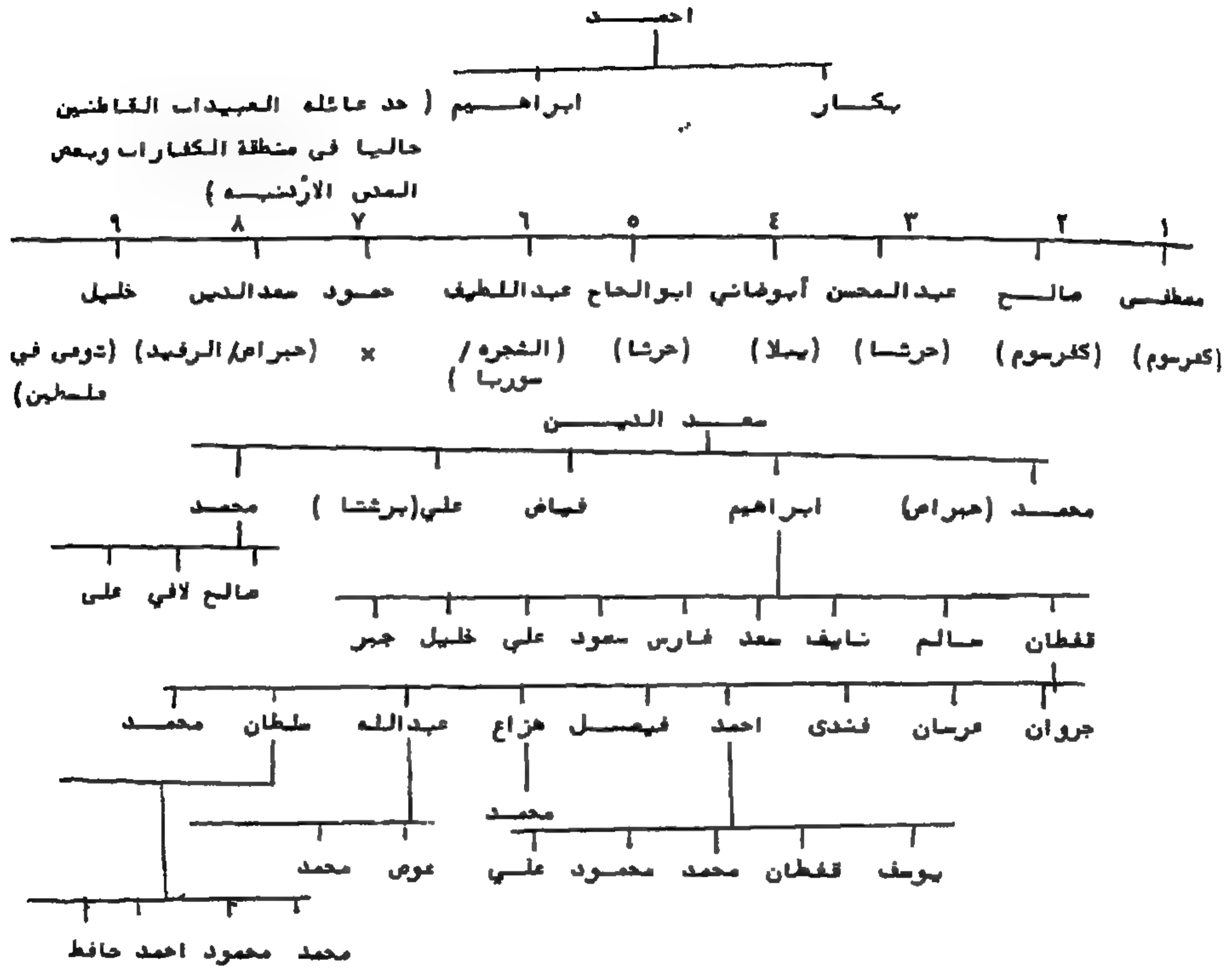




## العائلات في بلدة الرفيد

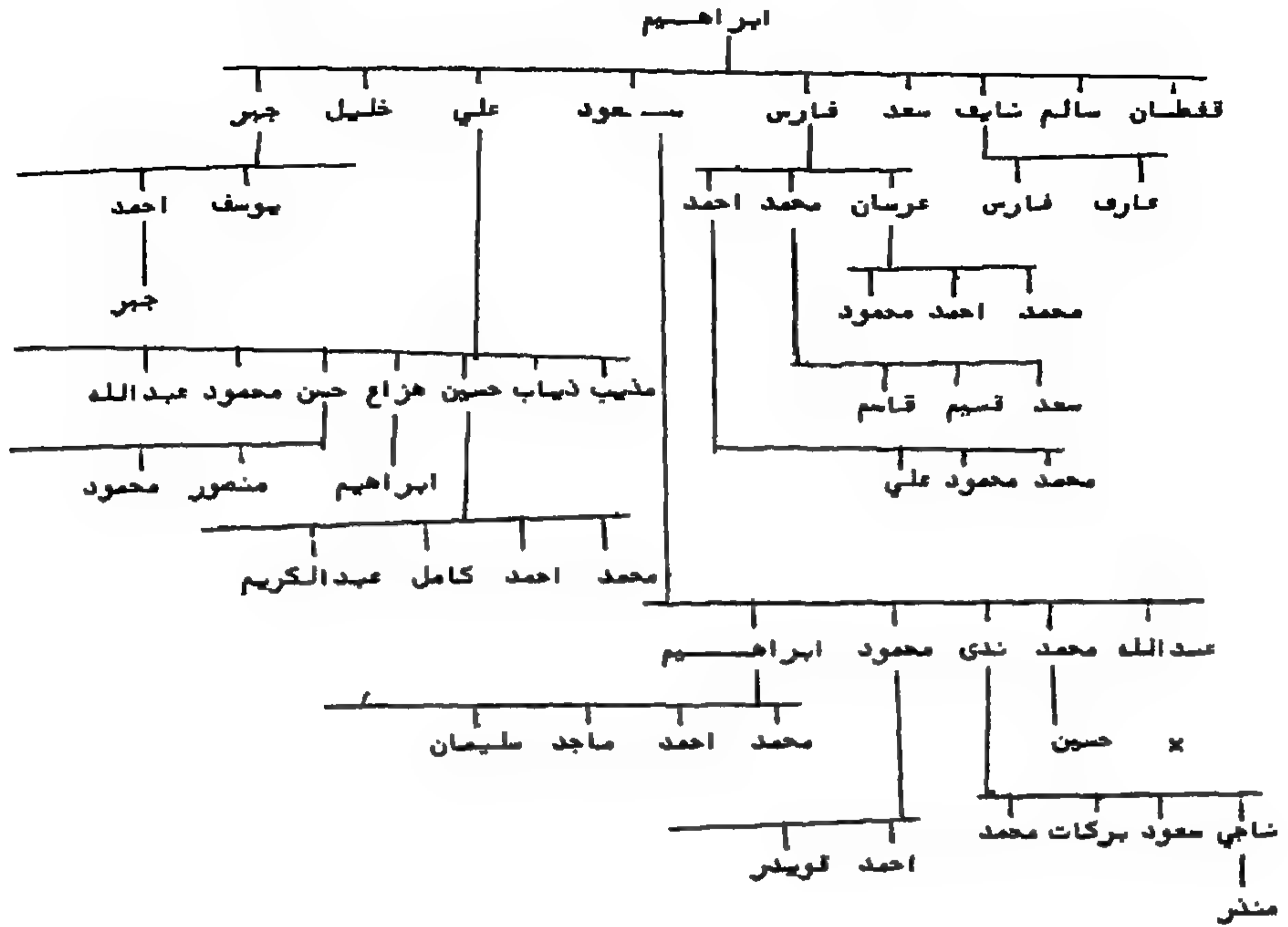
عائلة العبيدات :

شجرة عائلة العبيدات في الرفيد: (١٤)



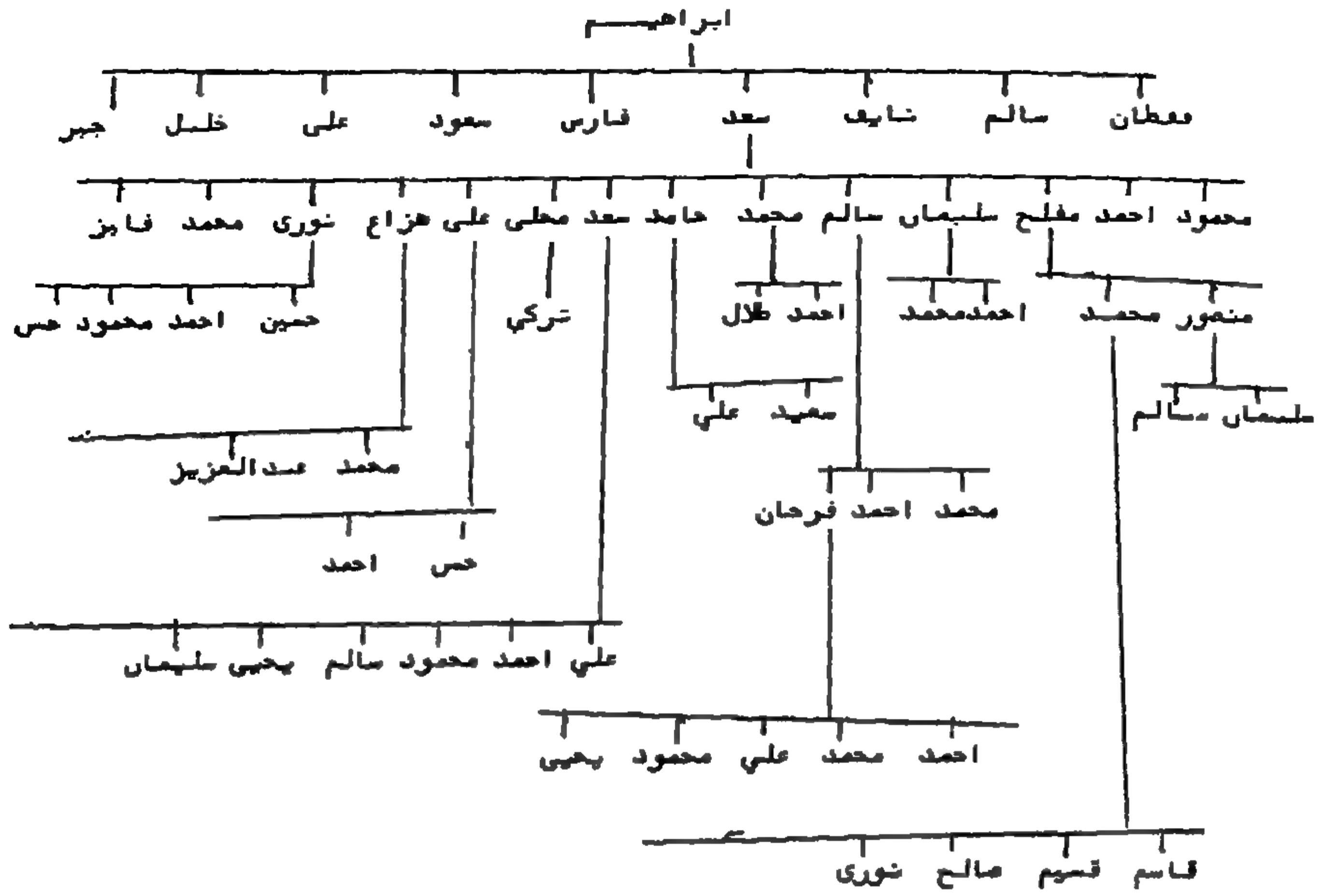
(١٤) مقابله مع فيصل احمد محمد ابو مشعل عبيدات / احمد محمود سعود عبيدات .

اسماء ابراهيم سعد الدين ابراهيم احمد عبيدات - الرفيد (١٥)

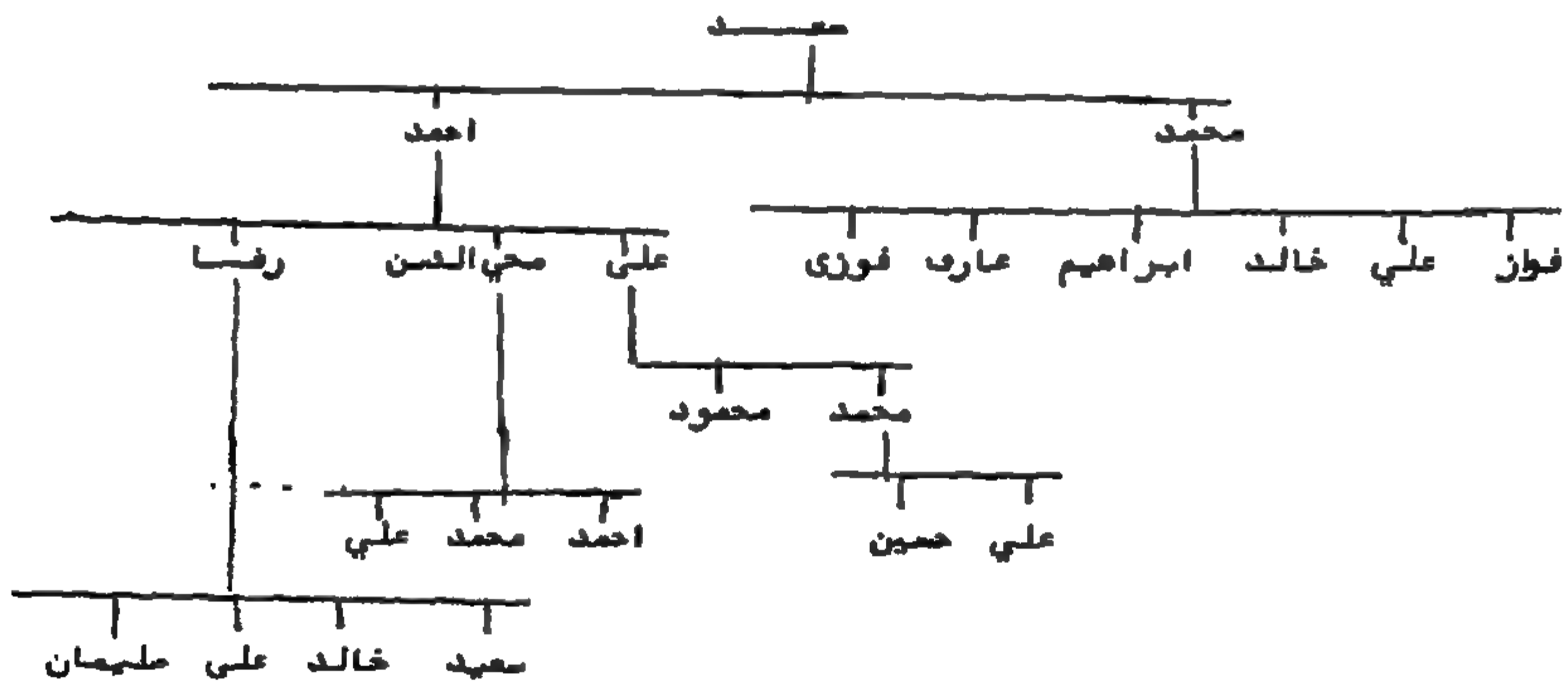


(١٥) مقابلہ مع قبیل احمد محمد ابو مشعل عبيدات / احمد محمود سعود عبيدات

ابناء ابراهيم سعد الدين ابراهيم احمد عبيدات - الرفيد

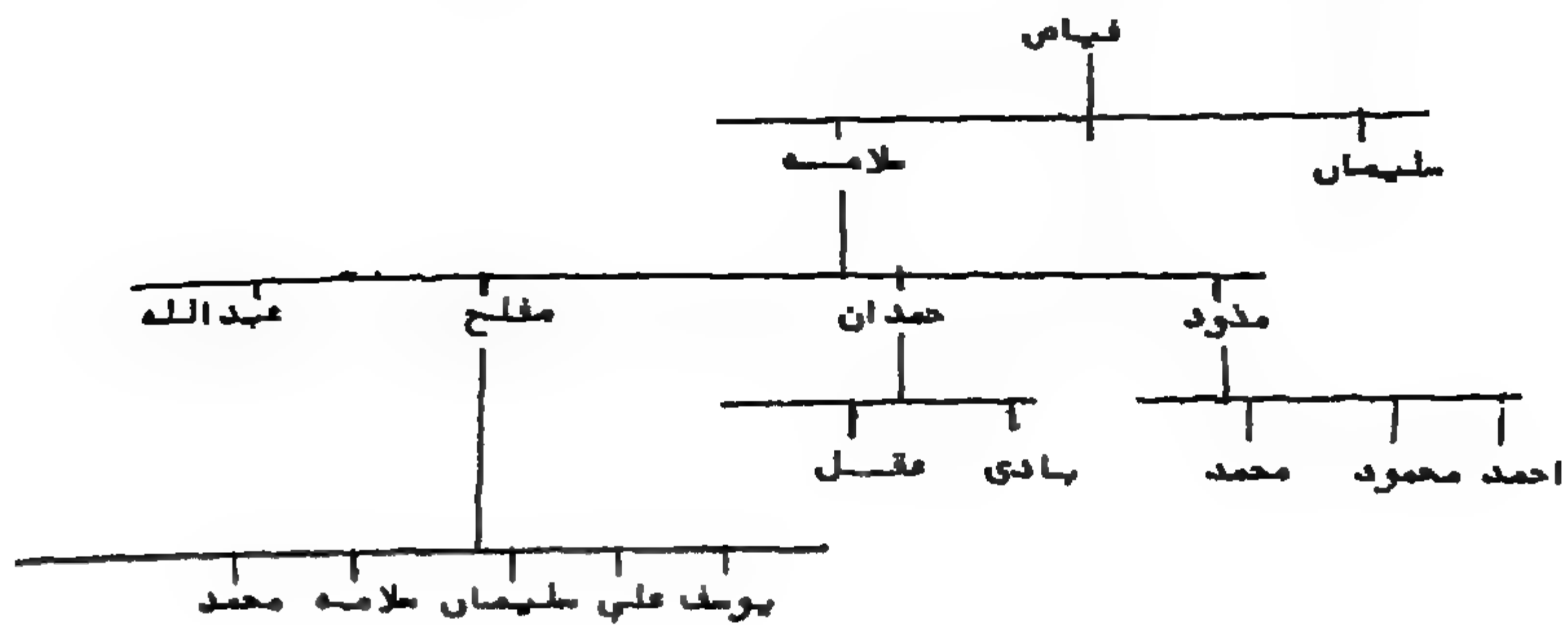


تابع ابناء سعد ابراهيم سعد الدين ابراهيم احمد عبيدات - الرفيد (١٦)

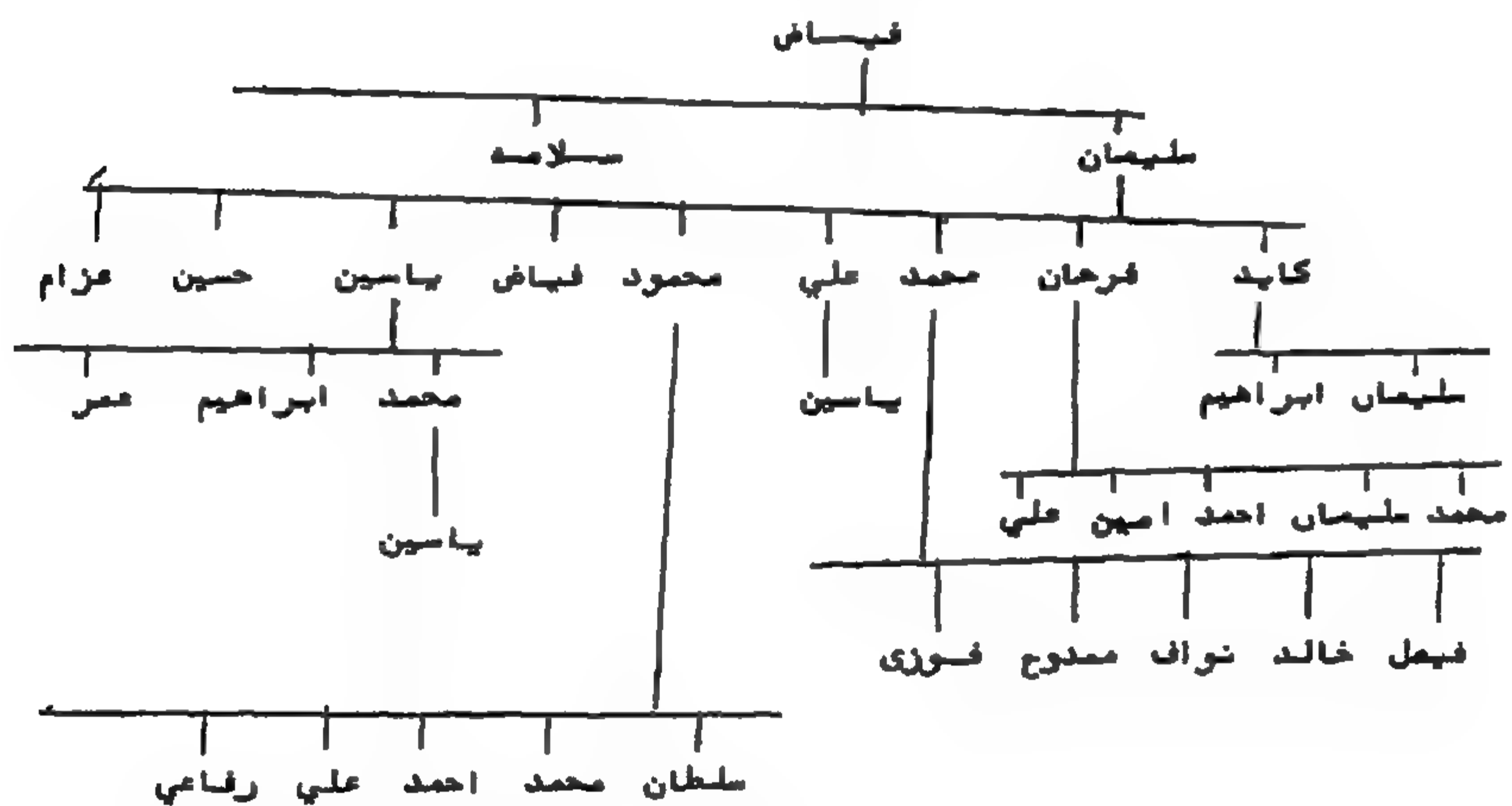


(١٦) مقابله مع فوزي سلطان محمود عبيدات/ فيصل احمد محمد ابو مشعل عبيدات/

احمد محمود سعود عبيدات



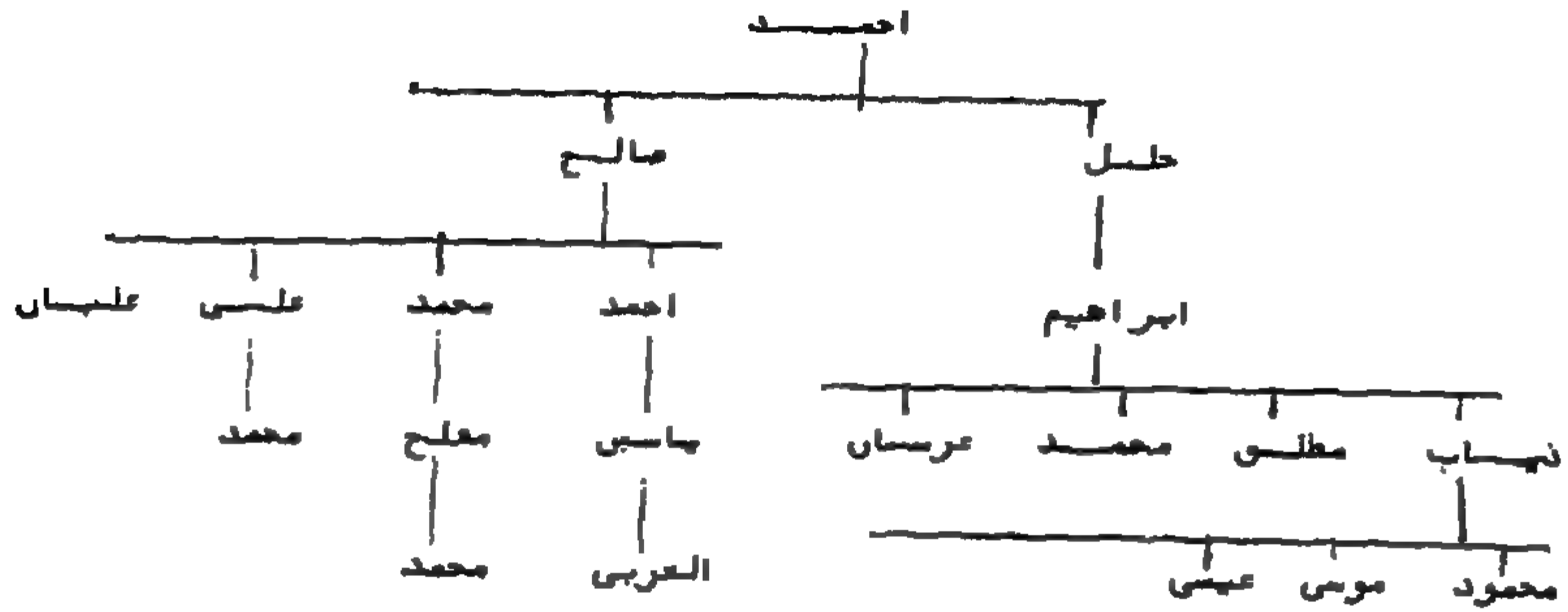
شابع ابننا ، فياض بعد الدين ابراهيم احمد عبيدات - الرفيد



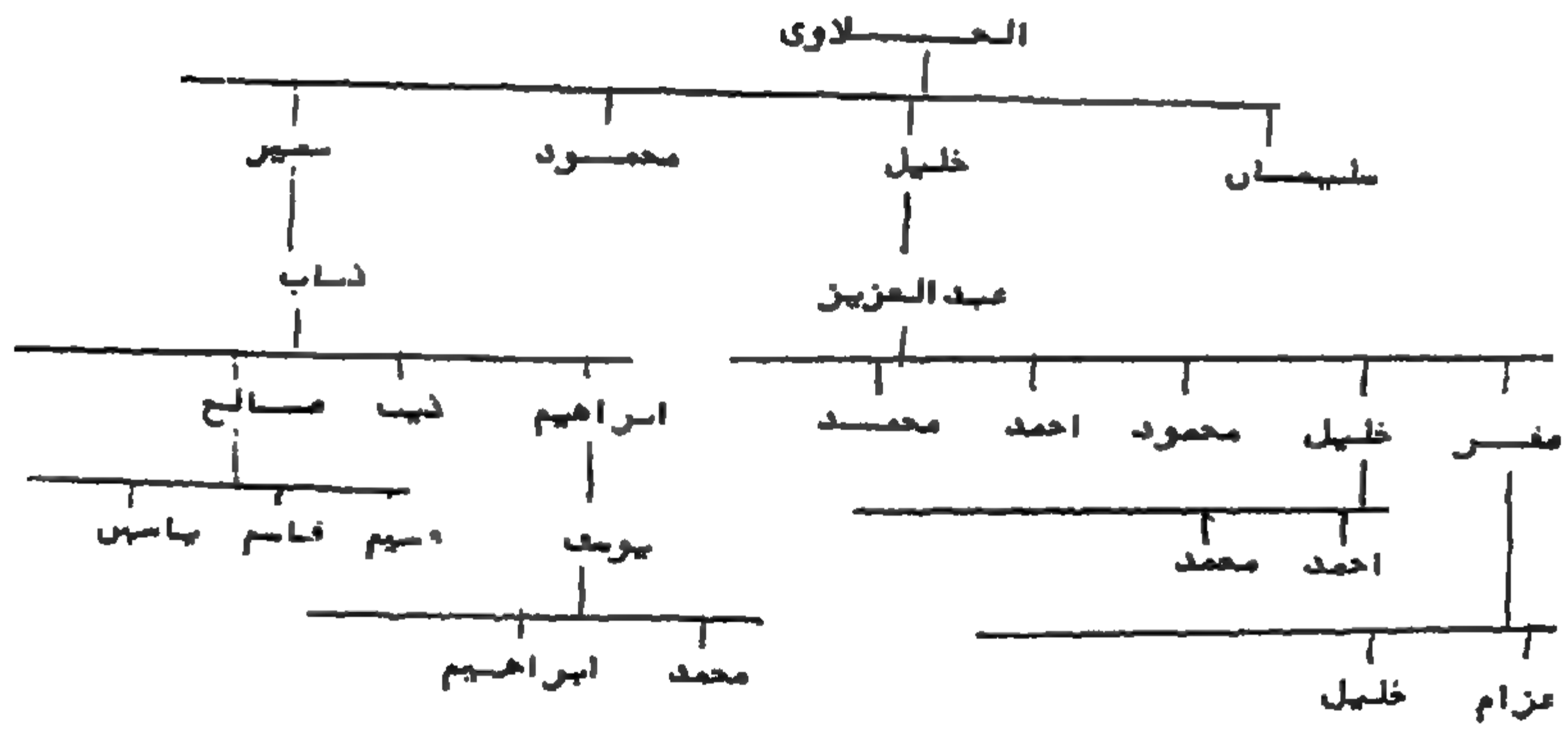
### عائلة الخلايلة في الرعيد

يقال ان الخلايلة قدموا من الحريرة العربية مع فرع العميدات وسكن قسم منهم في بلدة الرعيد والشم الثاني في كهرسوم والثالث رحل الى بلدة الرمناء . ويعرفون هناك باسم عميدات الرمناء . (١٧)

شجرة الخلايلة في الرعيد :



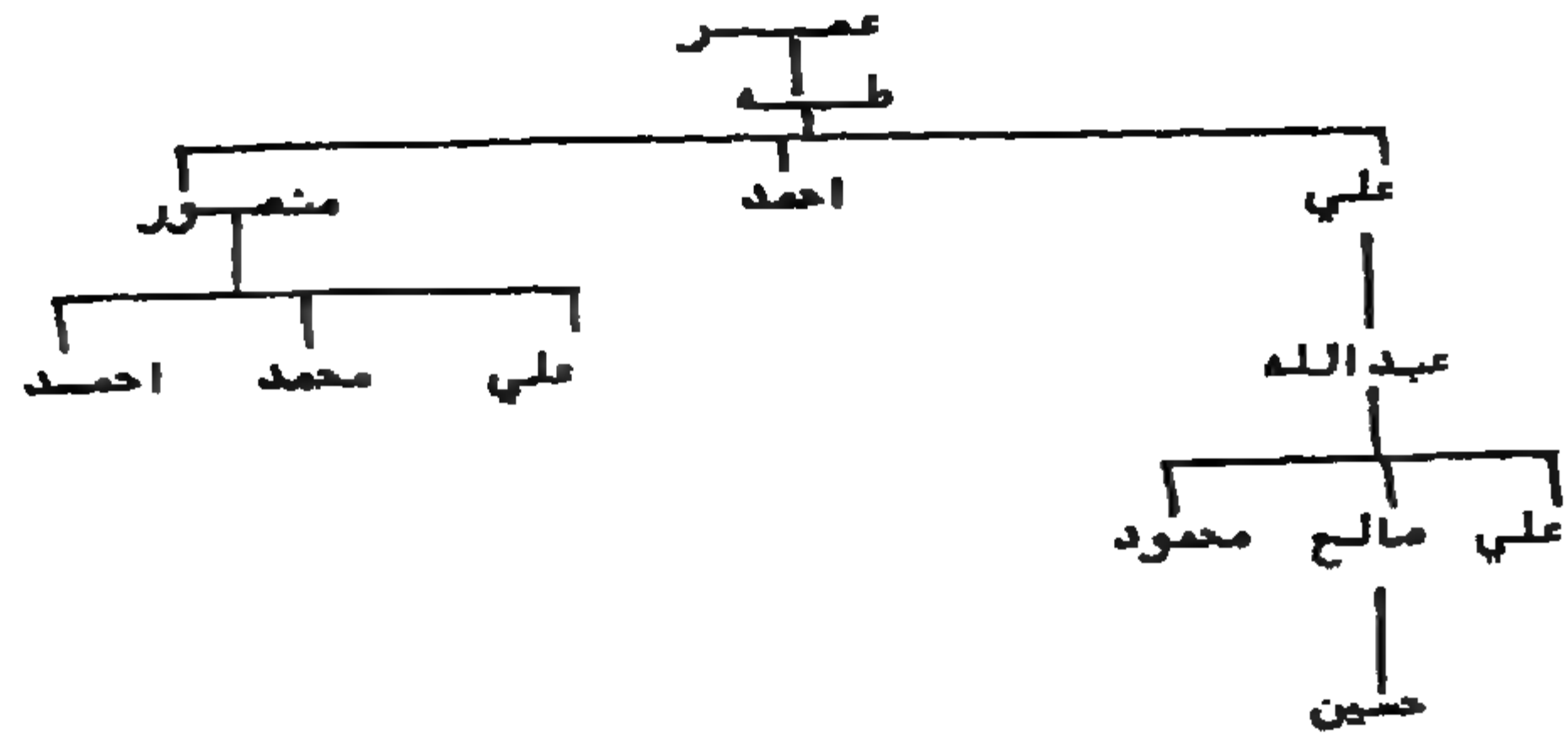
شجرة عائلة الحلاوي في الرعيد :



(١٧) مقابلة مع الخلايلة في الرعيد عن طريق فيصل أحمد أبو مشعل عميدات .

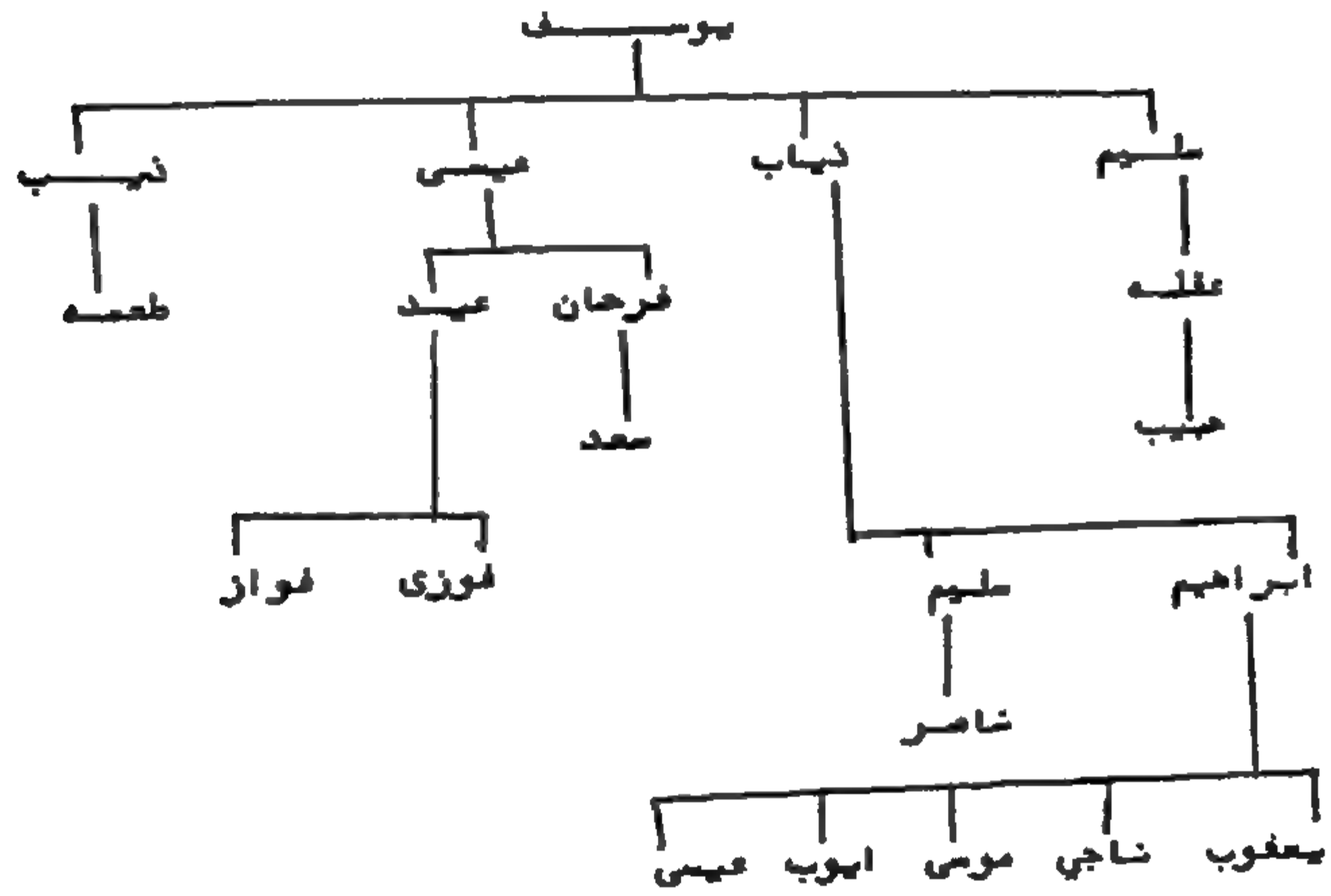


عائلة المختاره في الرفيد : (١٨)



شجرة السباونه في الرفيد :

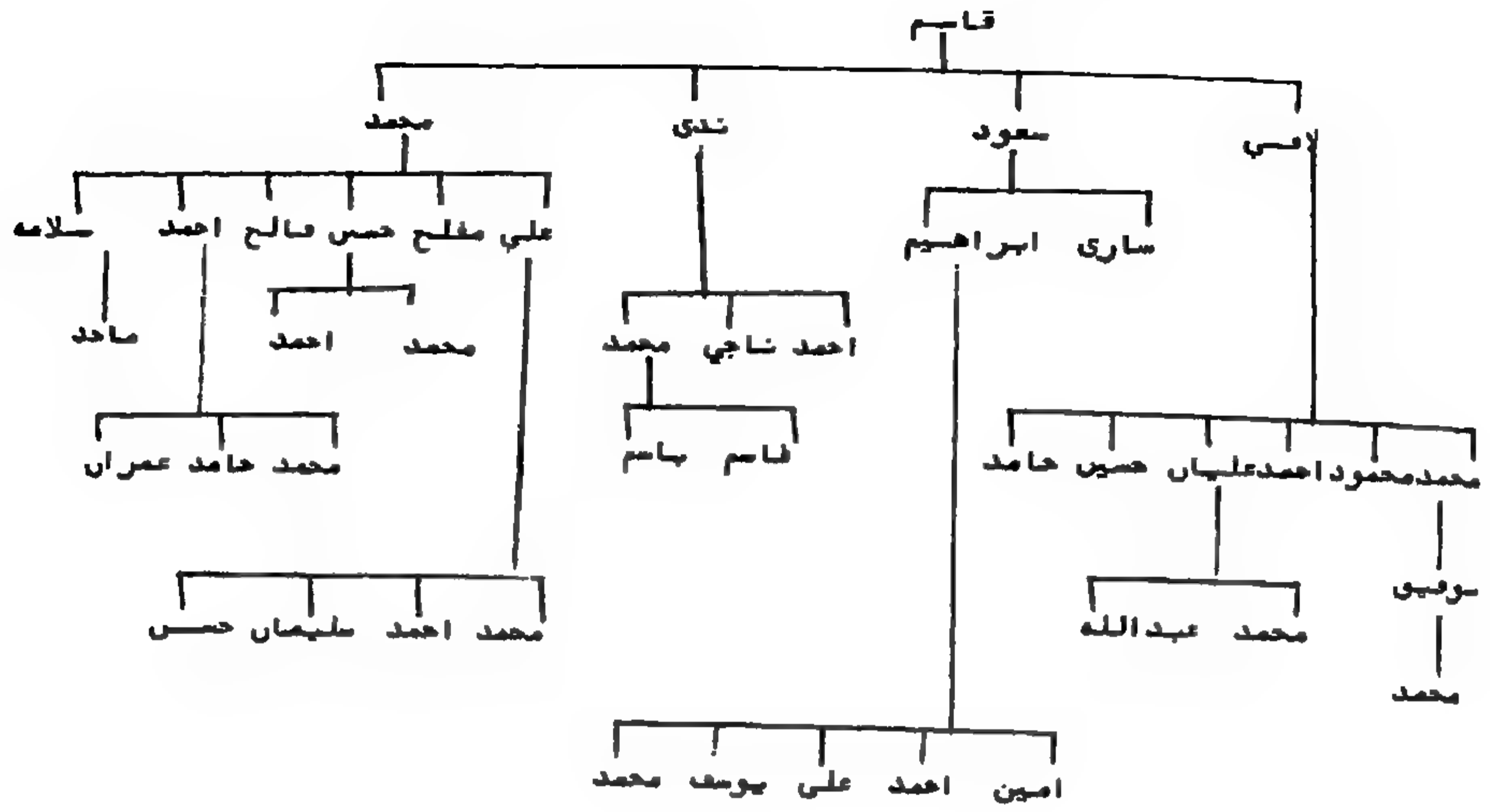
وهي عائلة مسيحية يقال انها قدمت من جبل هوران وسكنت الرفيد ومدينة الحصن .



(١٨) مقابله مع عائلة المختاره عن طريق فيصل احمد محمد ابو مشعل عبيدات

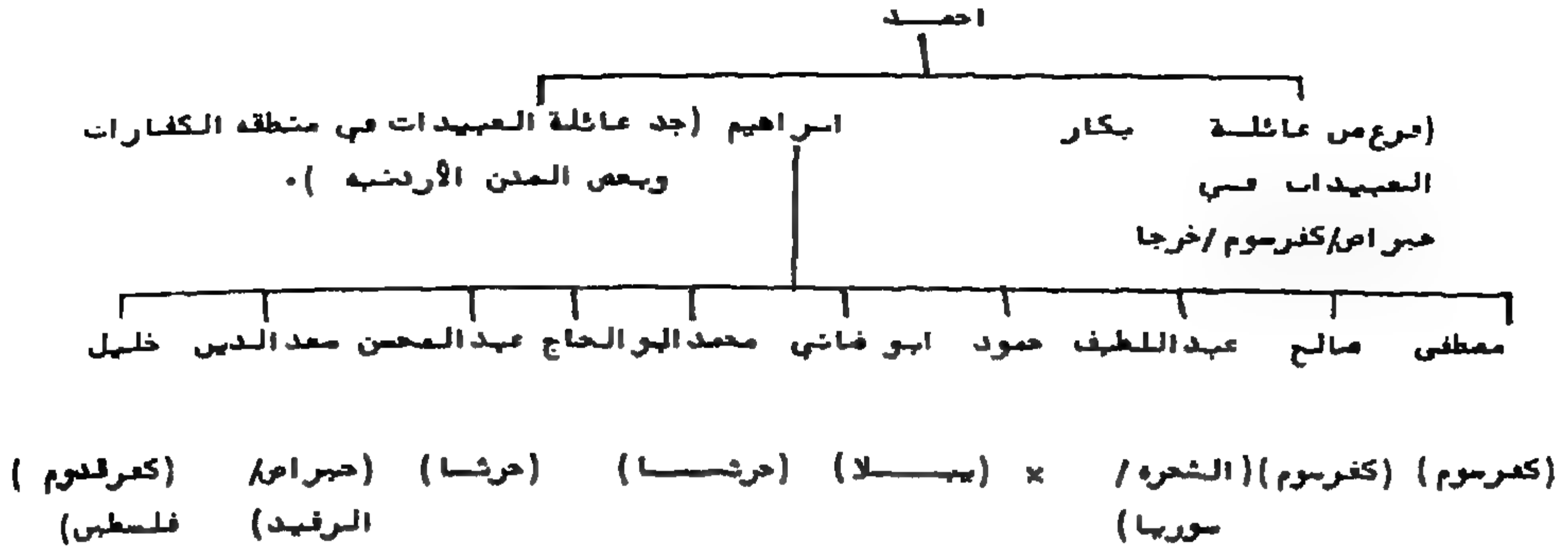
العائلات في بلدة حبرام

نجرة آل بكار عبيدات في حبرام : (١٩)

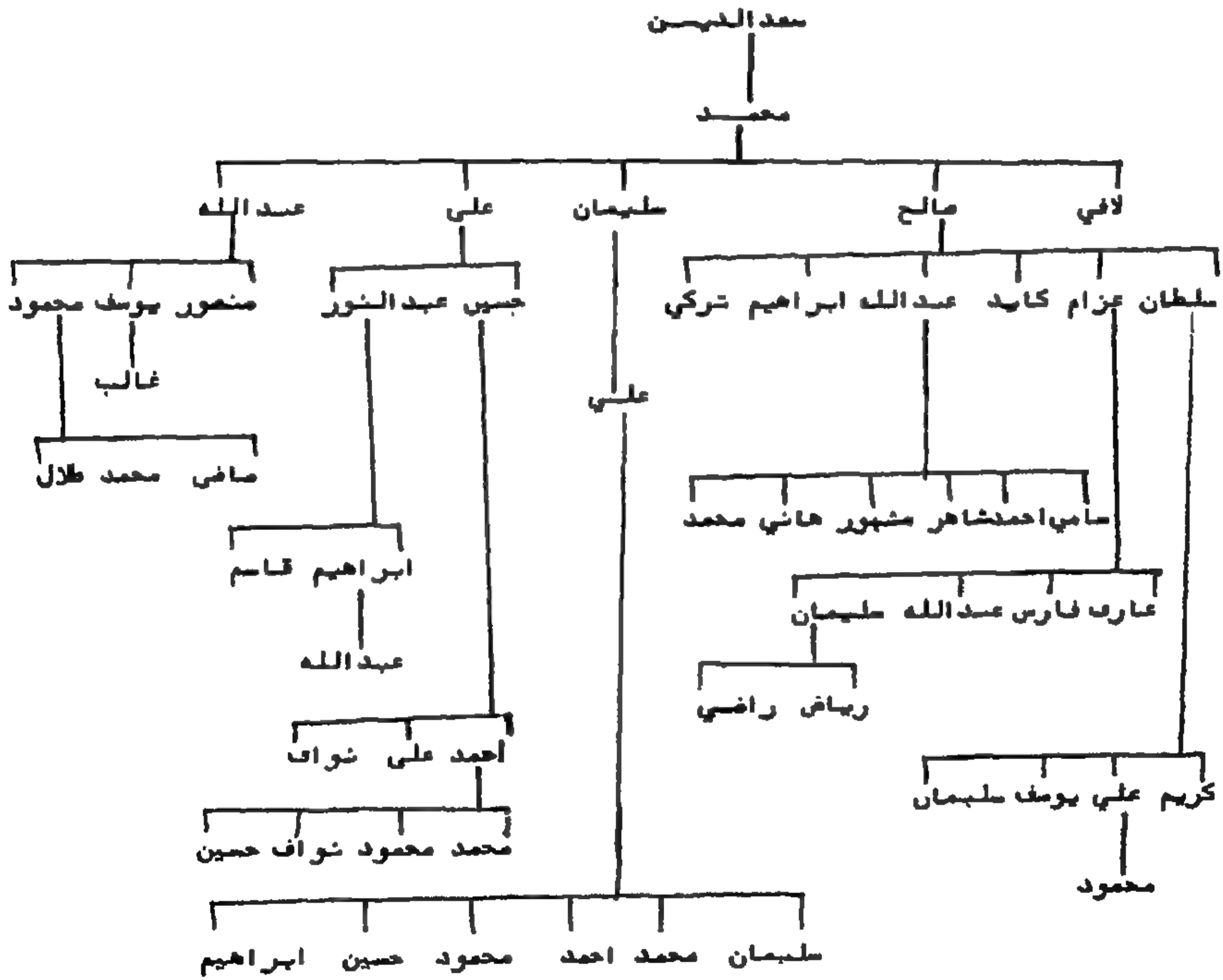


(١٩) مقاله مع حسين علي طلاق عبيدات

عائلة العبيدات في حبراص : (٢٠)



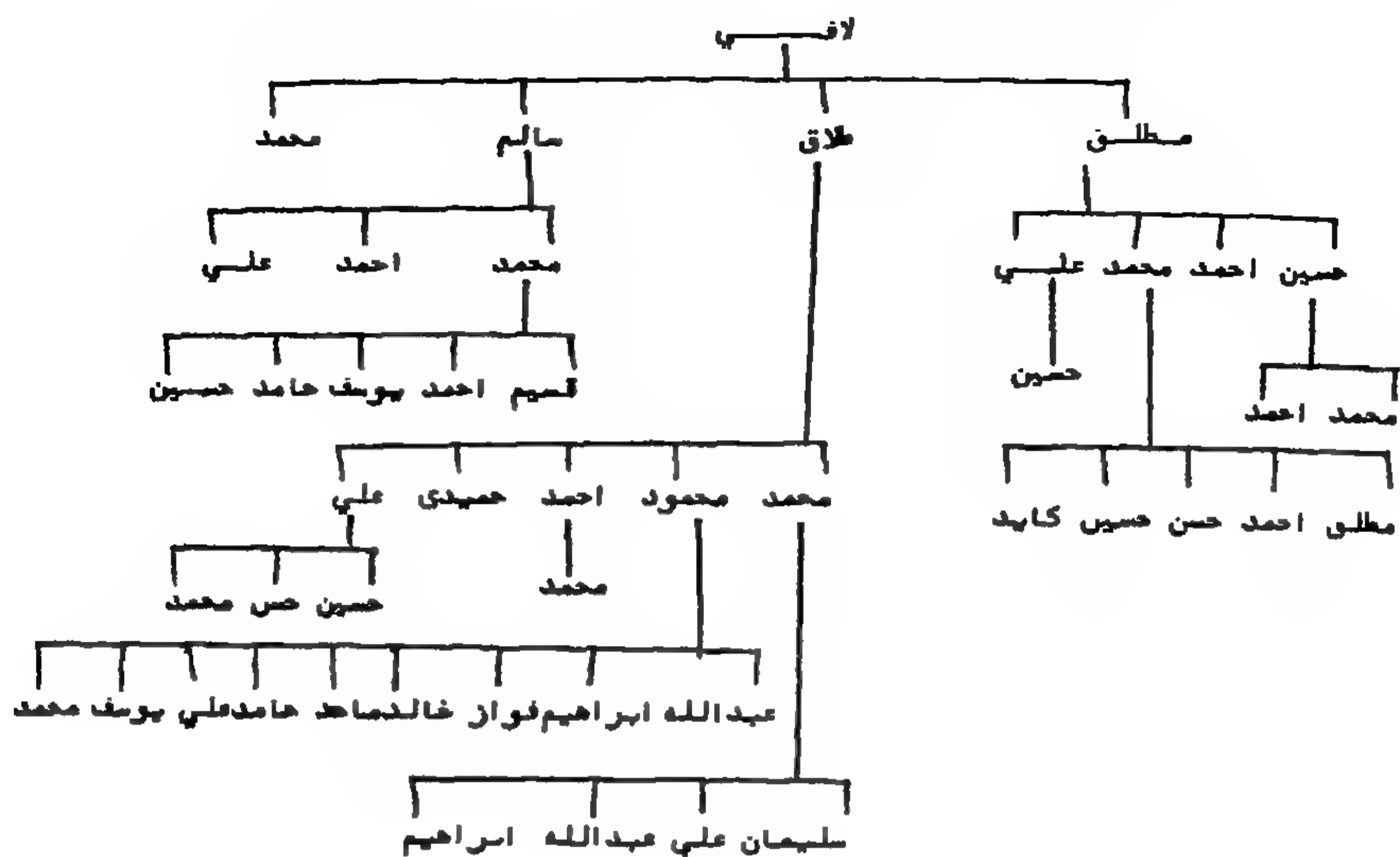
شجرة سعد الدينس ابراهيم احمد عبيدات - حبراص



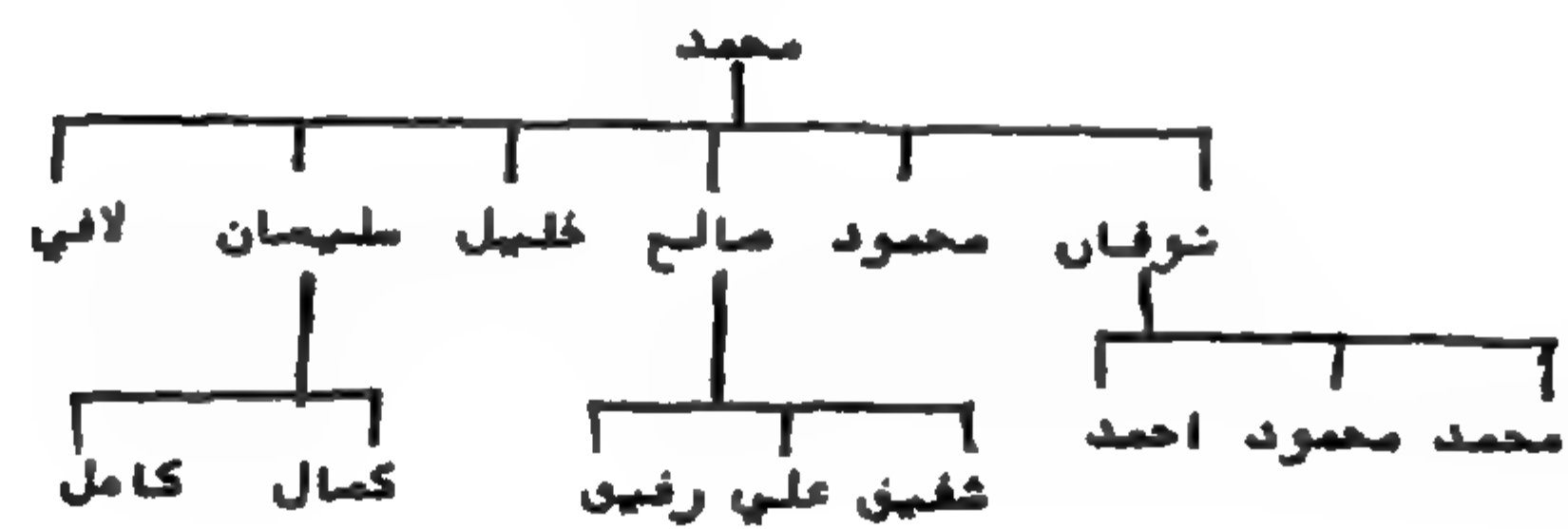
(٢٠) مقابلہ مع حسین علی طلاق لاقی محمد سعد الدین عہدات  
- مقابلہ مع فاسم عبدالنور علی محمد سعد الدین عہدات

تابع ابننا سعد الدين عبيدات - حبر اهل :

فرع لافي سعد الدين ابراهيم احمد عبيدات - حبر ابي



تابع اولاد محمد لافي سعد الدين اسراهم عهيدات - حيراص



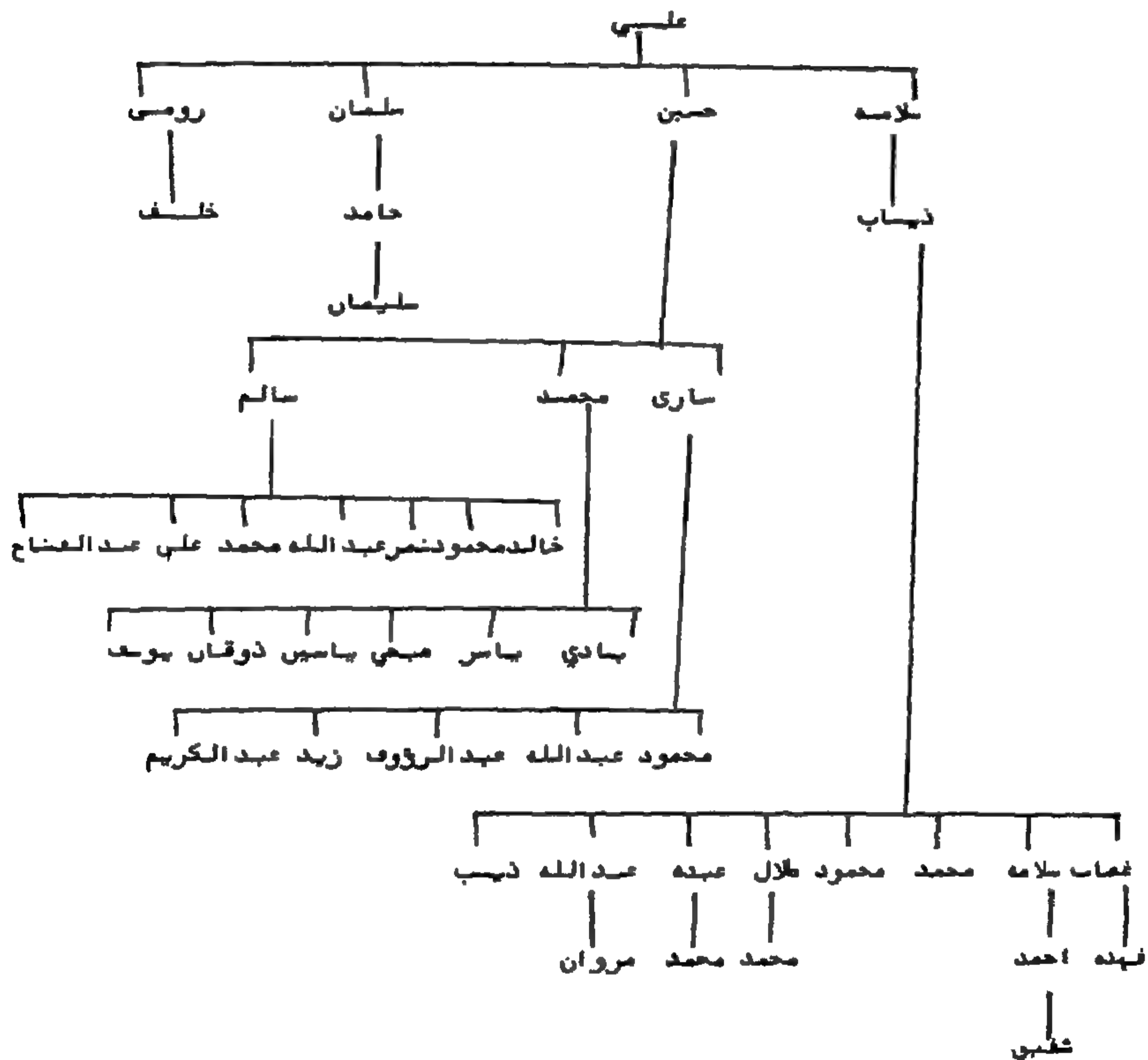
## العاشقات في ليلة عقرها

عاشقة الحصاد : (٢١)

يقال ان الحمادنة انحسروا من قسيلة شمر احدى قبائل المملكة العربية السعودية وقد هاجر جدهم عقله وولده عقيل من السعودية على اثر نزاع وقع بينهما وـــــــ  
اقرارهما وانسحبوا من سلطنة عقربا شمال الازن .

### شجرة الحمضيات في عقربا :

عقله انجب عقيل ، وهذا انجب خميس ، وهذا انجب حمدان ، وهذا انجب احمد وهذا  
انجب ابراهيم وهذا انجب عيسى وهذا انجب احمد وهذا انجب دهبان وهذا انجب علي

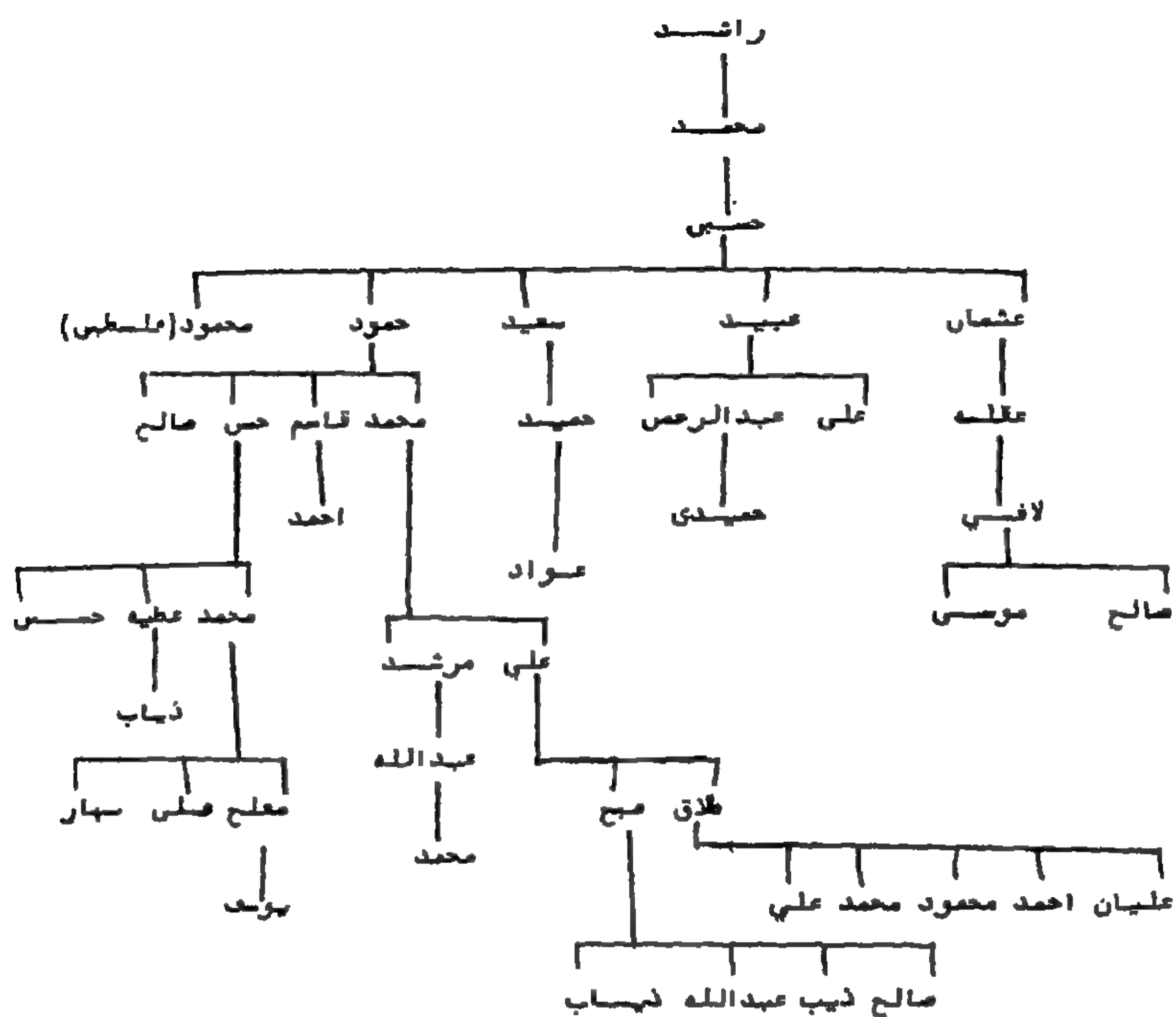


(۲۱) مقابلہ مع یاسین محمد حسین

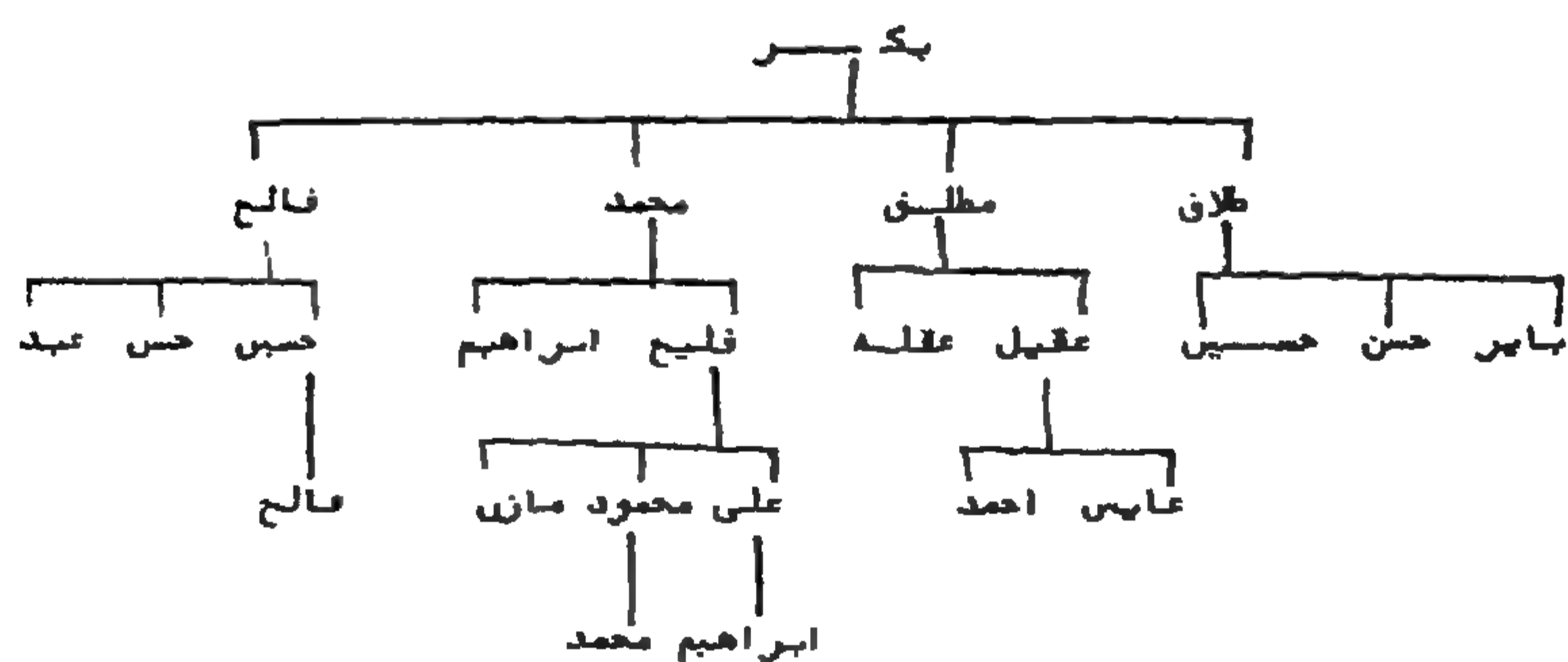


## عائلة الخنيسات في عفرين : (٢٢)

يقال ان اسم شنيات يرجع الى اسم حبيب الحد الثالث للعائلة ، كما  
ويقال انهم ينتمون الى قبيلة شمر :



## عائلة البكور في عفرين :



(٢٢) مقابلة مع جهاد فياض كايد شنيات

العائلات في بلدة حاتم :

الخلاطيه :

تنسب الأعلية الغالبه في حاتم الى الخلاطي . والخلاطيه بطى من مشيرة المقداديه التي تحكن في بصرى اسكى شام ، وفي بلدة بيت ايدس من منطقة الكوره . (٢٣)

وقد سموا بالمقداديه نسبة الى المقداد بن الاسود الكنسدى الحضرمي وهو صاحب جليل قدم الى الحجاز ، واشترك في معارك المسلمين ، وآخرها معركة اليرموك . وما زال اقبابه يعرفون بعائلة المقداد . (٢٤) ويقال ان مجموعة من عائلة المقداد نزلت من بصرى الى الجولان وشمال الأردن . واستقر قم منهم في بلوعيا قرب بلدة الرفيد . ويقال انهم سكنوا مكانا يدعى حليابين بلدتي بيلا وحرشا في مكان يعرف الآن بـ إجور الخلاطي . (٢٥)

وقد روى ايضا ان نزاعا حدث بين الخلاطيه وعائلة العبيدات رحل الخلاطيه على أثره الى بلدة حيط في سوريا وما جاورها فسي الجولان . وبعد فترة من الزمن رحلوا تباعا الى بلدة حاتم واستقروا بها .

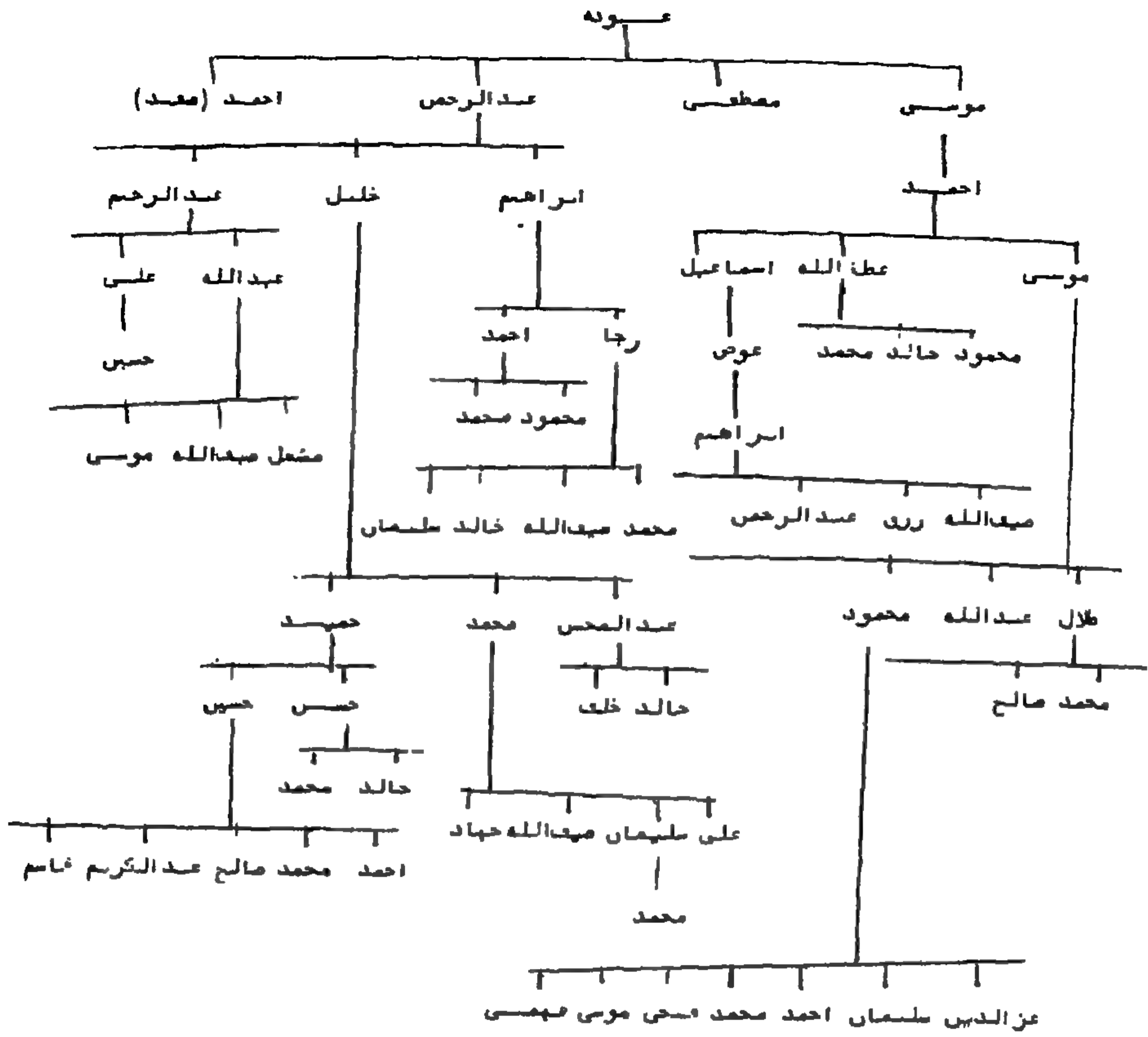
---

(٢٣) فريديك بك ، مرجع سابق ، ص ٢٠٦

(٢٤) المرجع السابق نفسه ، ص ٣٢٧

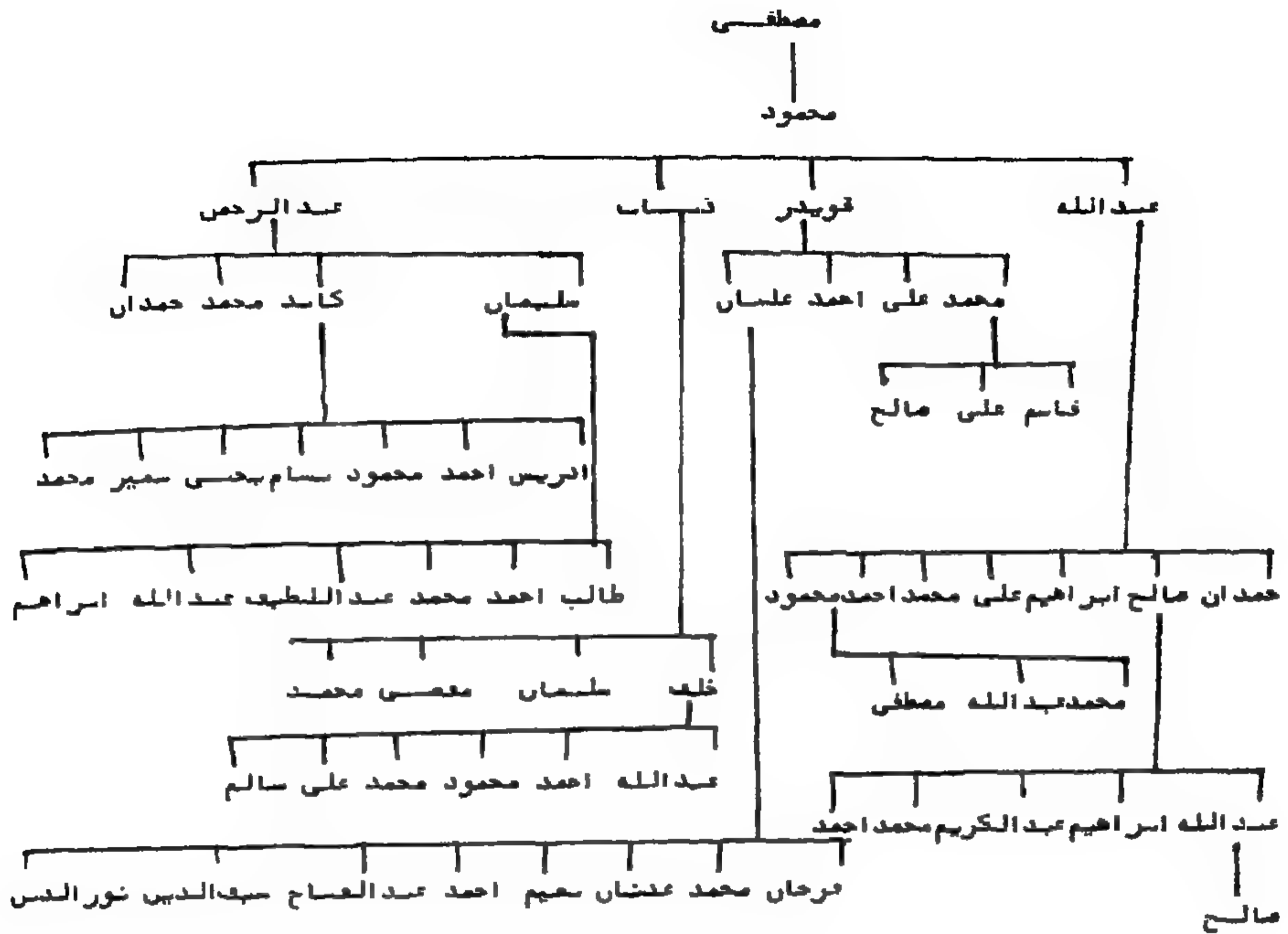
(٢٥) شريط مسجل عن الحاج المرحوم صالح عبدالله محمود مصطفى

**شجرة العودات في هام :**

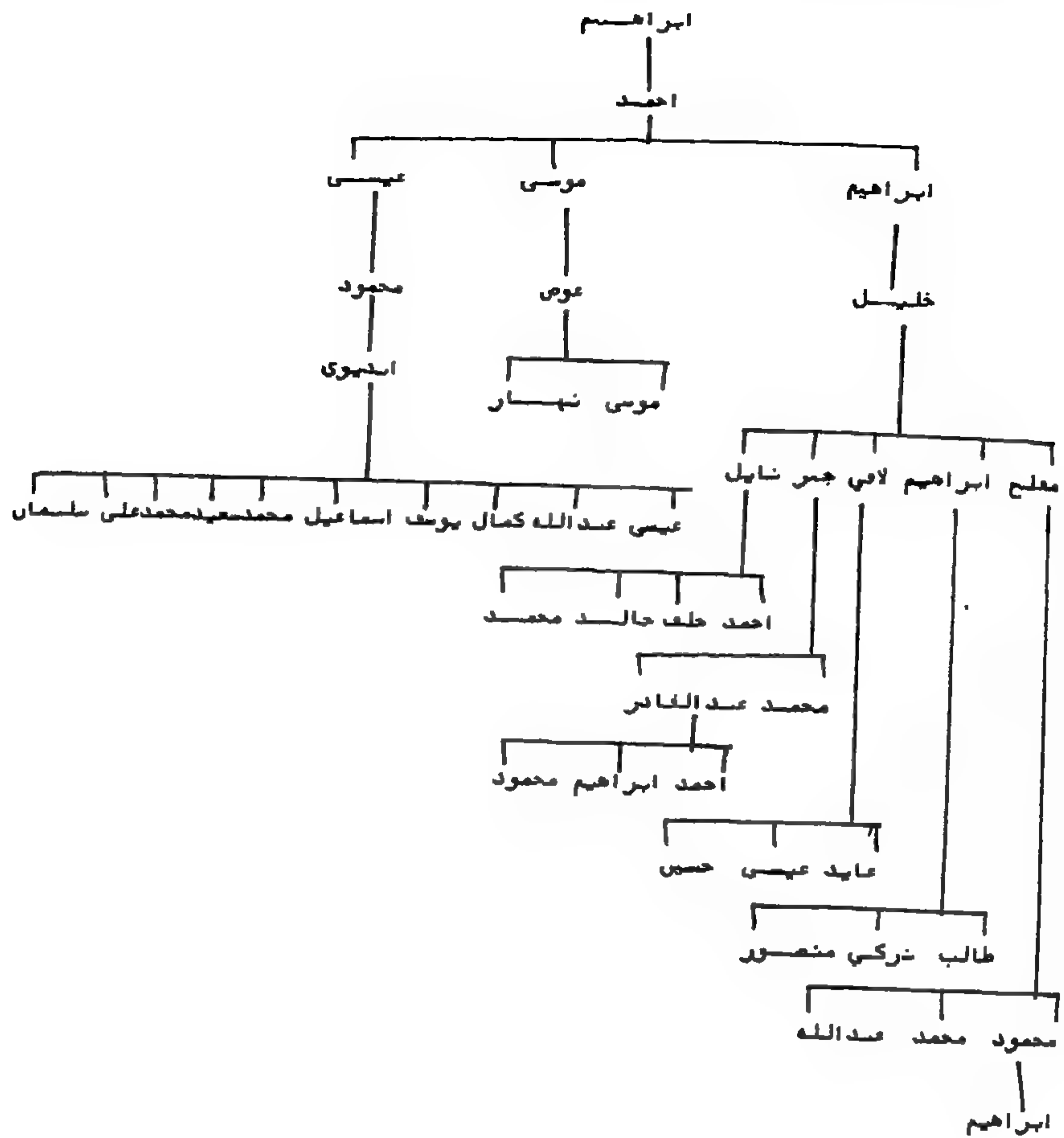


**تابع شجرة العودان في حاتم :**

فرع معطى العوده - حاتم

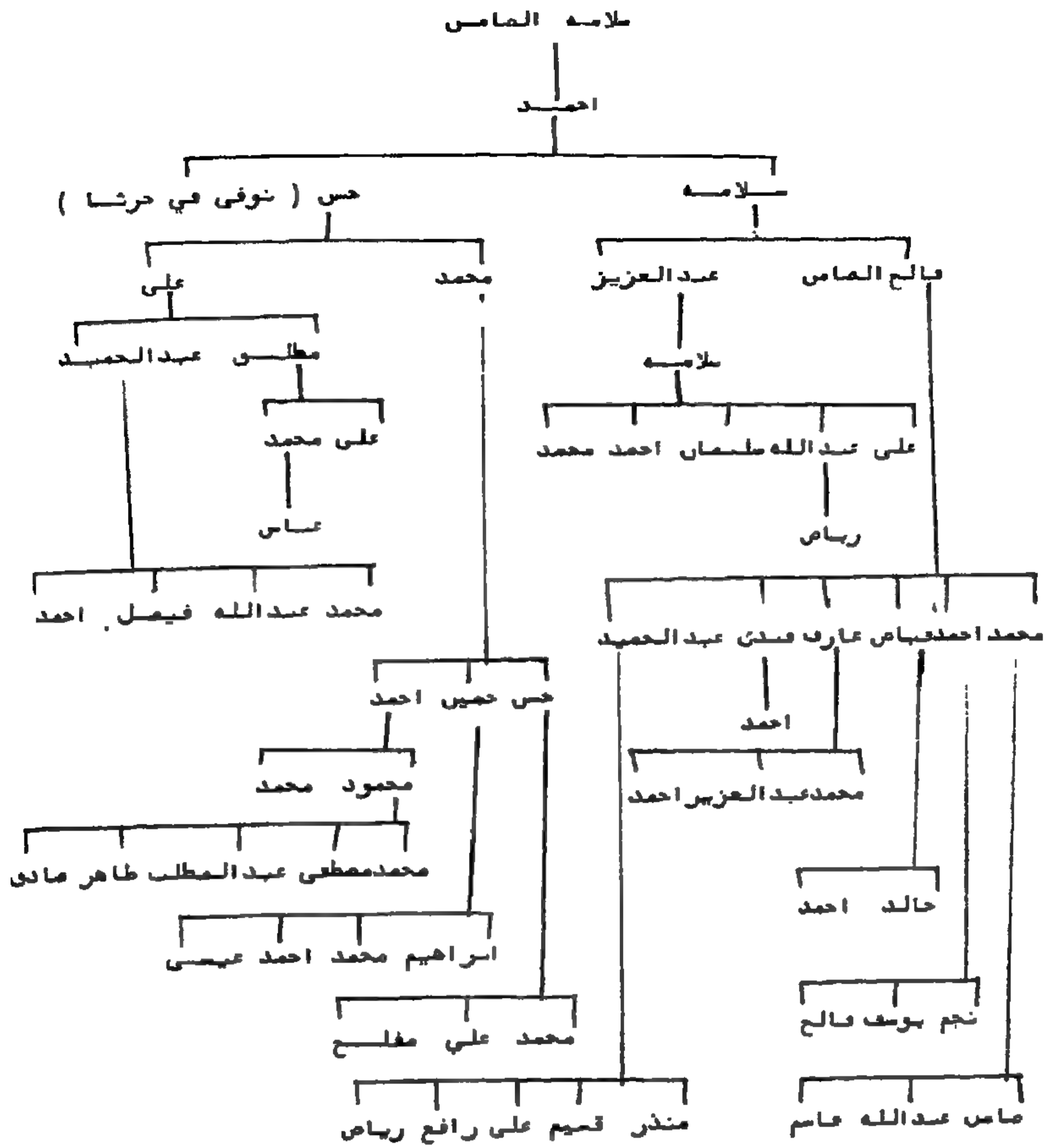


شجرة عائلة العناضه في حاتم :

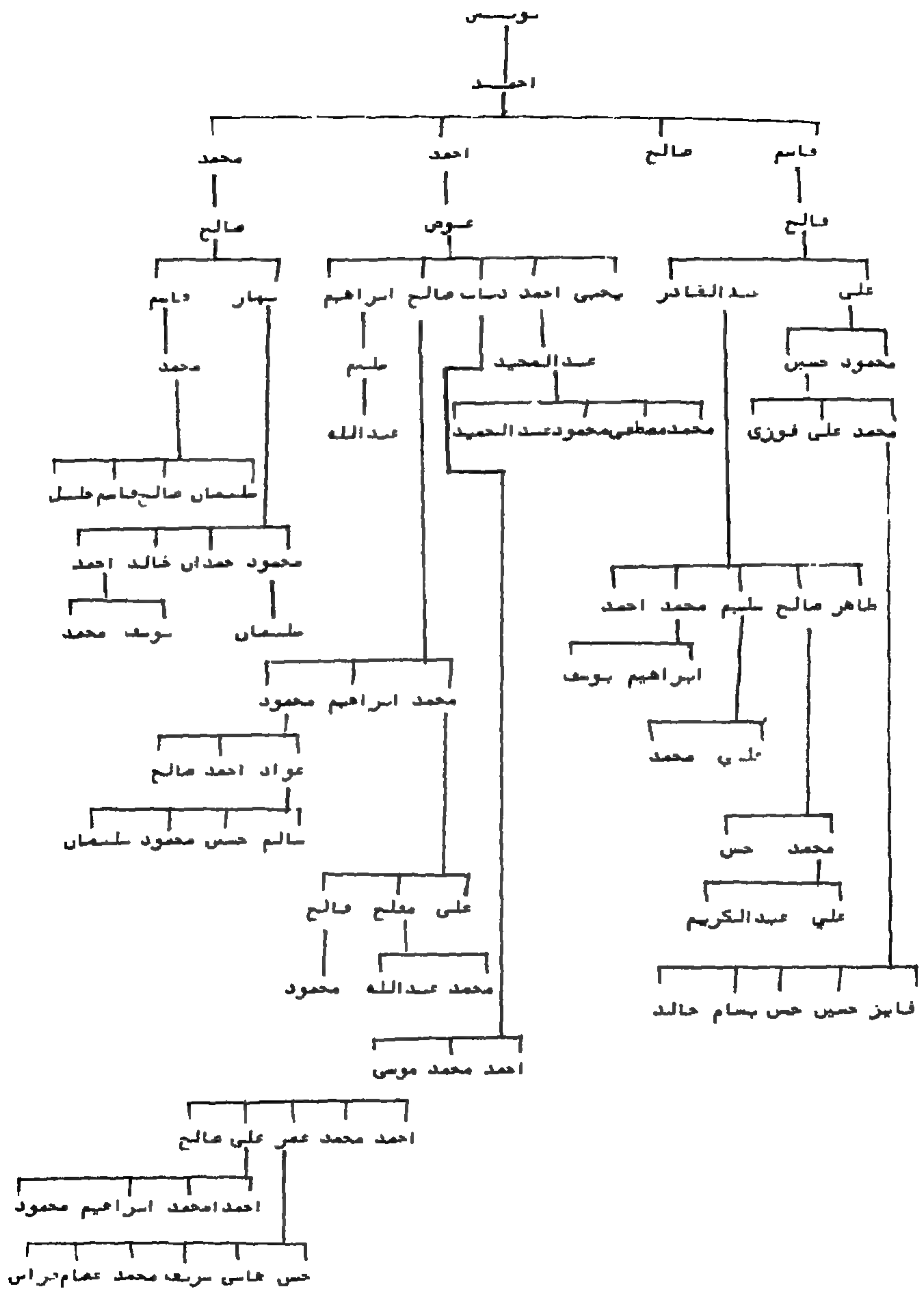




نحرة عائلة المام في حانم :



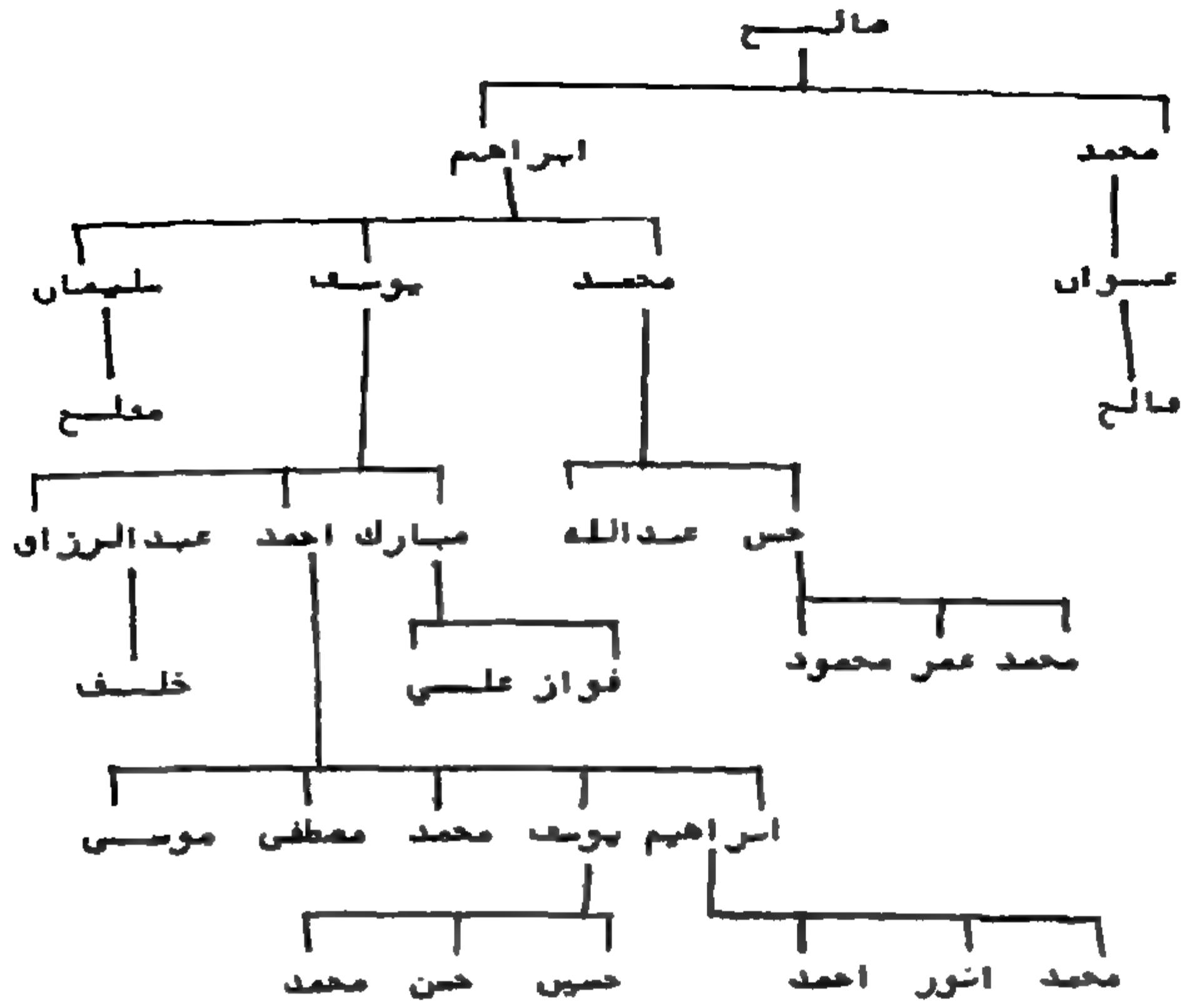
نخيره عائله الويسى حاسم (٢٦)



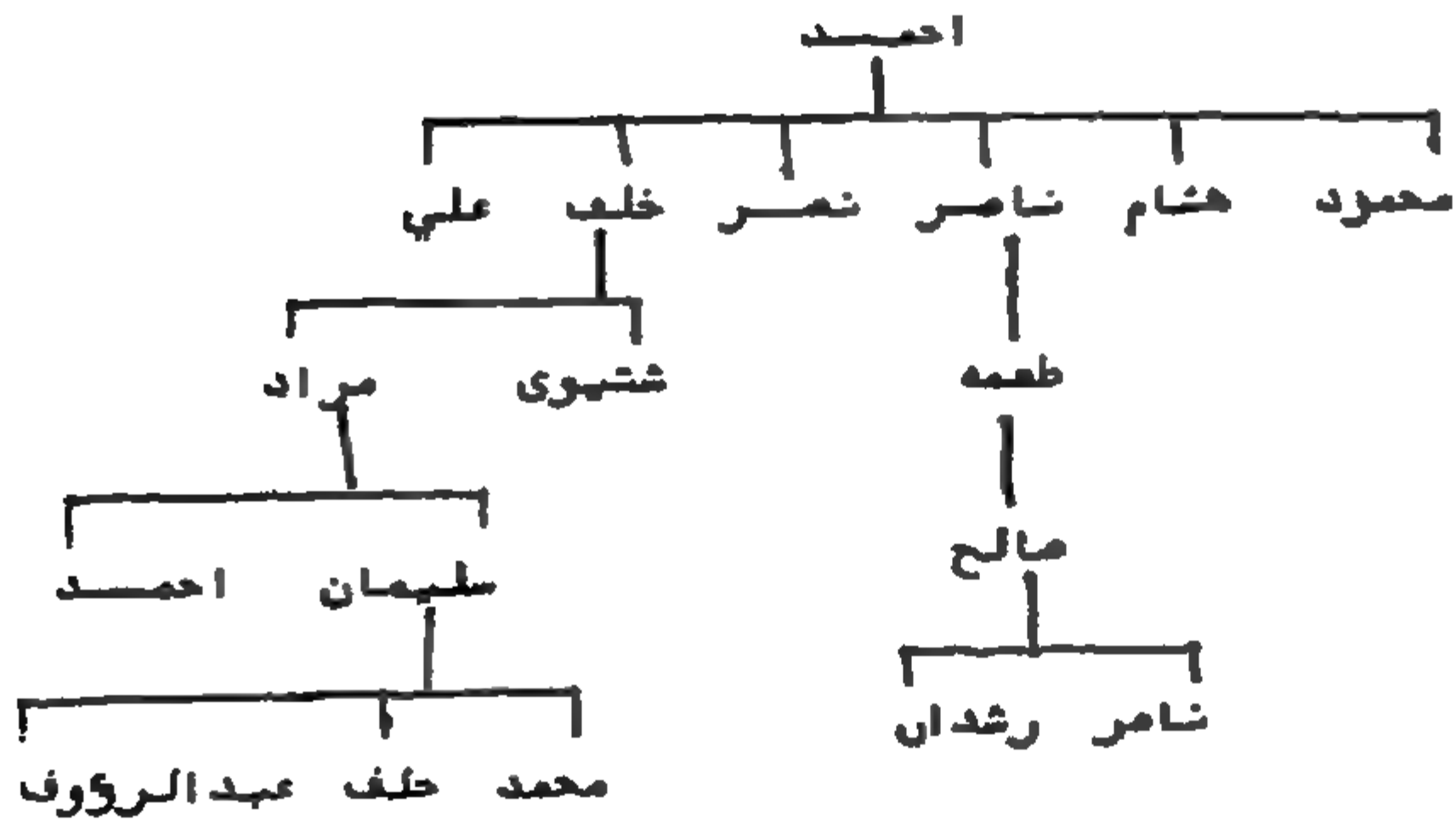
(٦) مشايخه مع قوار مبارك الويسى ، حسن صالح الويسى

سابع شجرة عائلة السيوس في حاتم :

فرع صالح احمد الخلاطى من عائلة السيوس في حاتم :



شجرة عائلة صياصه في حاتم (٢٧)



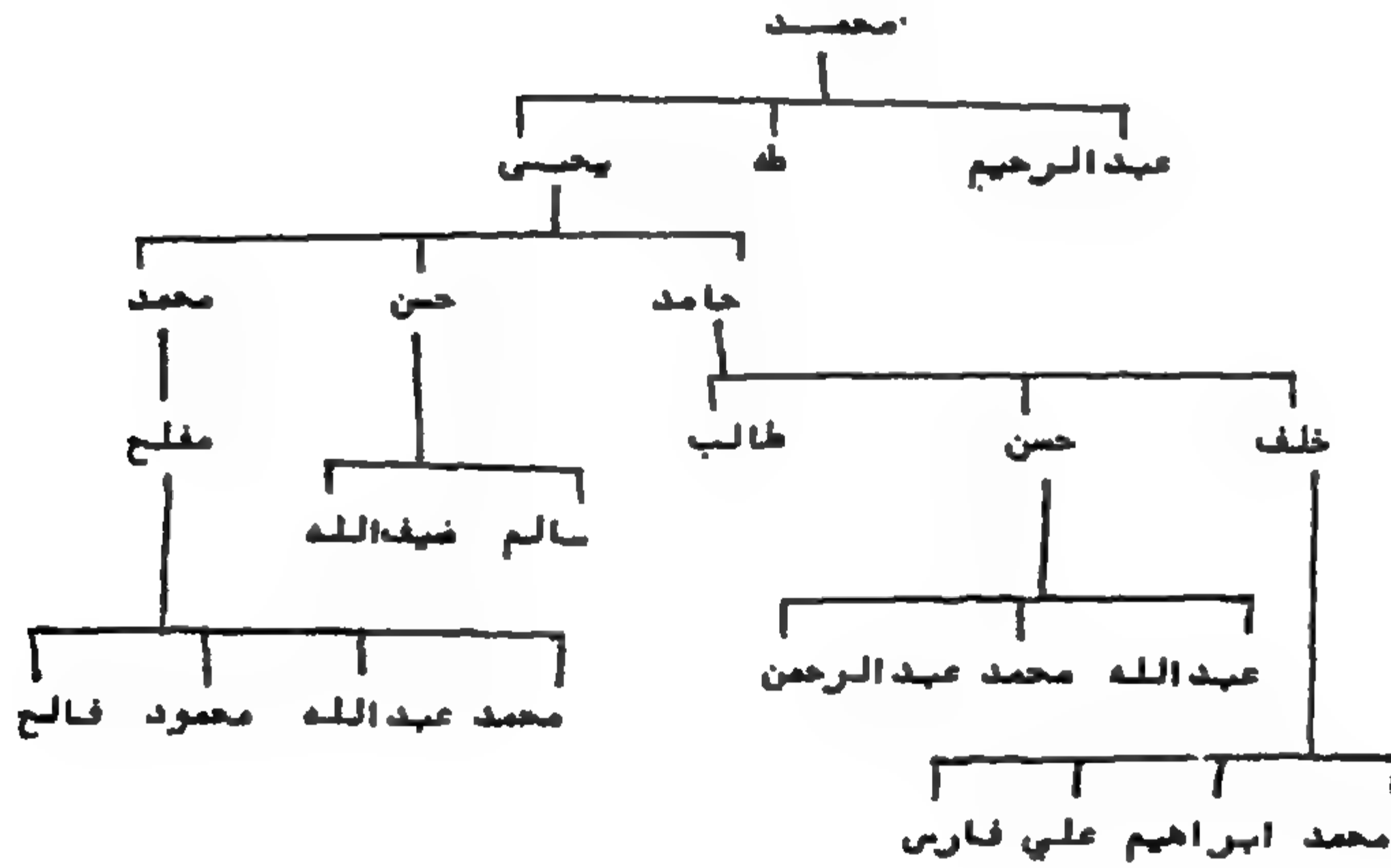
(٢٧) معاهله مع عبدالرزاق سليمان مراد صياصه

### عائلة الدقاسمة في ابدر : (٢٨)

يقال ان جدهم عبدالكريم وولده محمد جاءا الى الأرض عن طريق ام قيس من قطاع غزة ، حيث توفي عبدالكريم في ام قيس في حوض يسمى ابوالنمل أبو محمد فقد واصل سيره واستقر في بلدة حرشا حيث سكن مع اولاده الثلاثة عبدالرحيم وطه ويحيى مدة من الزمن في بلدة حرشا ، وقد قيل انه حصل نزاع بينهم وبين عائلة العبيدات اضطروا على أشرف الدهاب السي ابدر والاستيطان فيها وقد لقب جدها الأول باسم الدقموشي ومع مرور الزمن سموا بالدقاسمة بدلا من الدقاسمة ، وتشكل عائلة الدقاسمة الآن في ابدر ثلاثة فروع رئيسية هي : عبدالرحيم ، طه ، يحيى .

### شجرة عائلة الدقموشي : (٢٩)

عبدالكريم الدقموشي



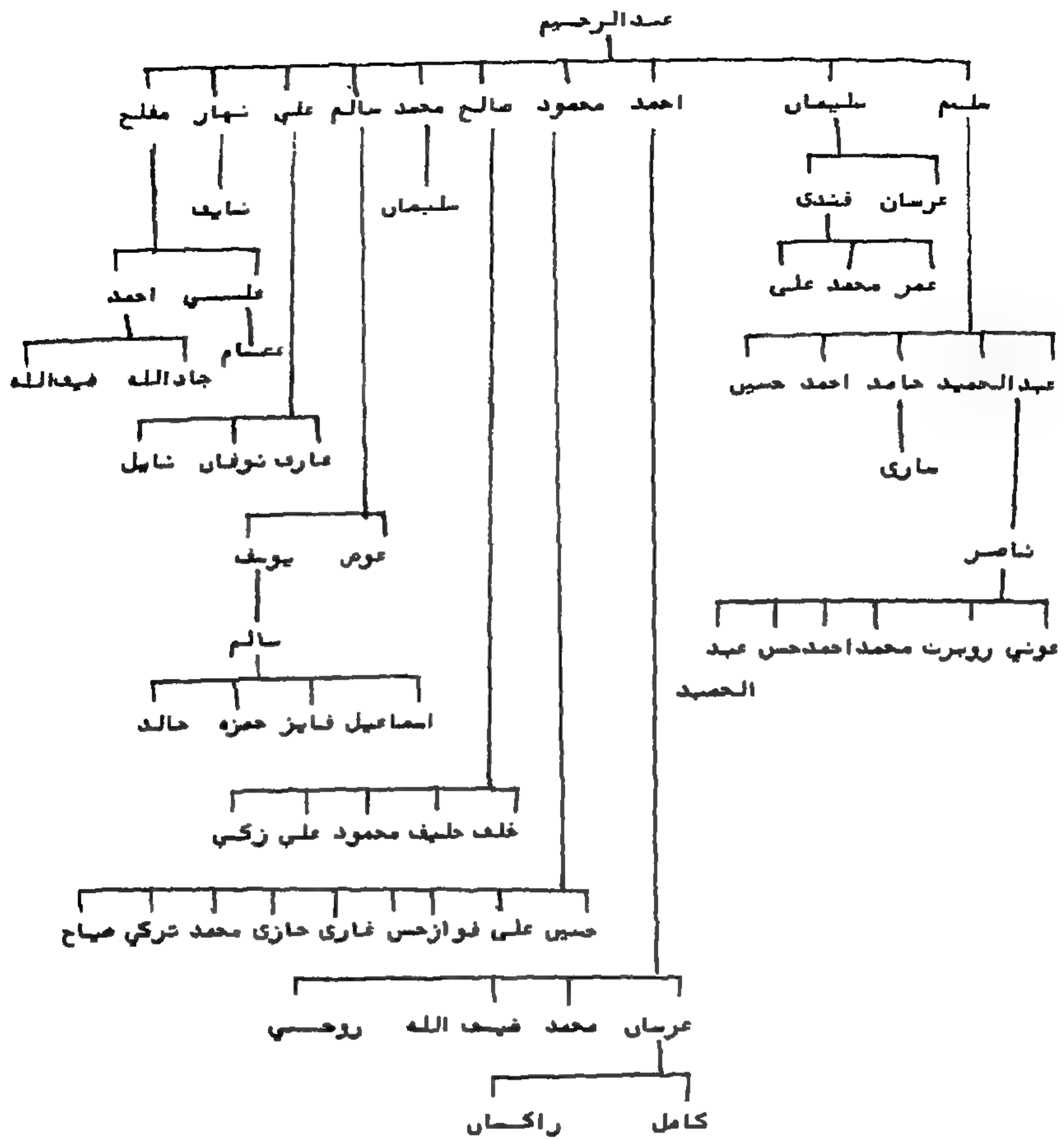
(٢٨) مقابله مع رئيس المجلس القروي الحالي في ابدر جادالله احمد مفلح

(٢٩) مقابله مع سامي نهار محمد دقاسمة .

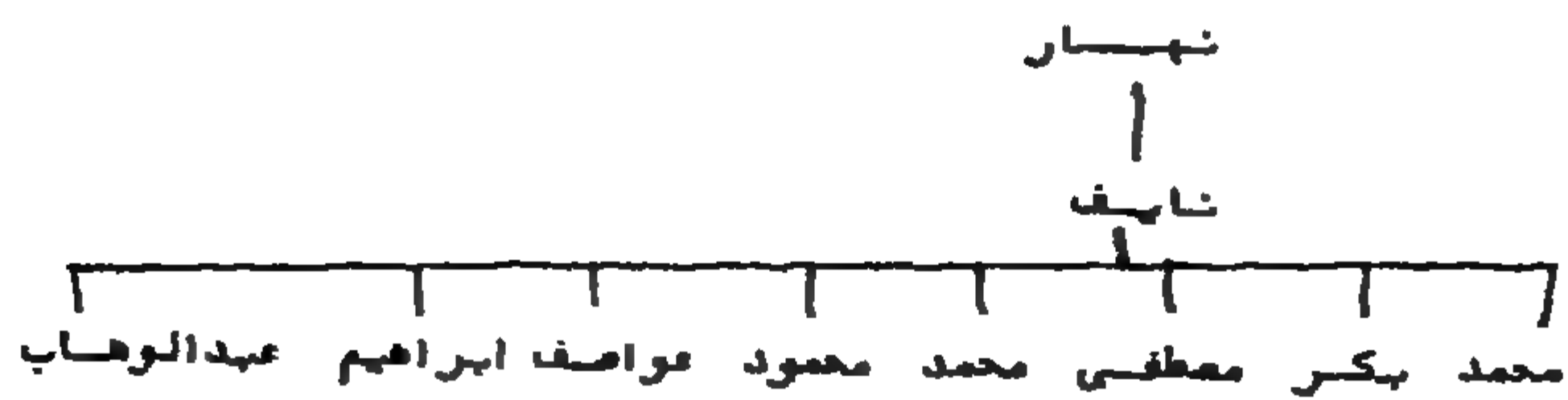




فرع عبدالرحيم محمد عبدالكريم الدعومسي - اندر



ابننا " شاپف نهيار الديمقراطية :

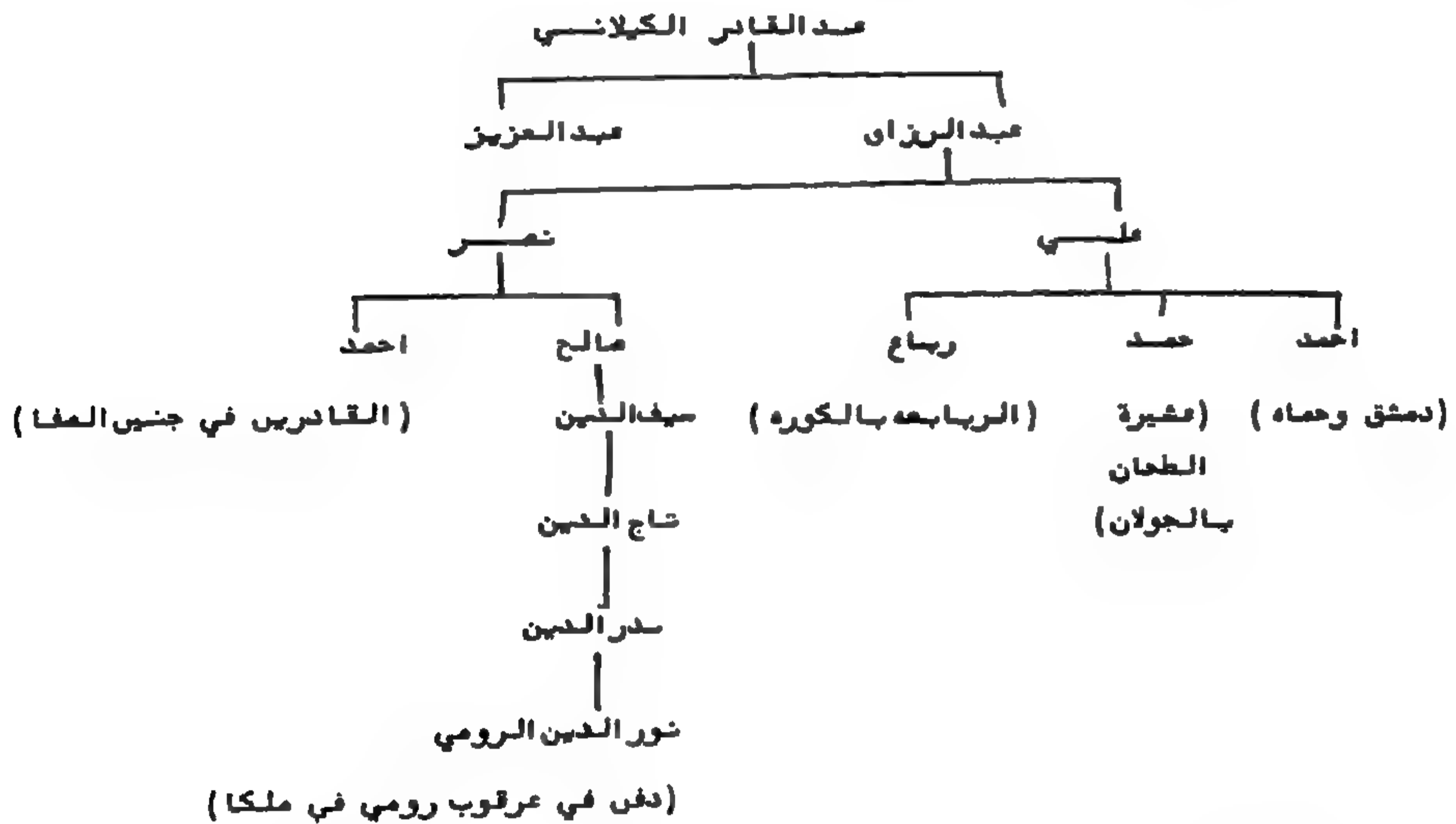


العائلات في بلدة ملكا :

الملكاوية :

هاجر جدهم نور الدين الرومي أحد أعقاب عبدالقادر الكيلاني من بغداد ونزل في قرية ملكا ، وقد اشتهر بوزعه ، وفدته في فن الطب . ولما مرض ابن السلطان العمري اسدعي نور الدين لمعالجه ، وبهذه الوساطة تقرب الى السلطان فمُنح اراضي الحمة والمخيمه والسطح المجاورة لقرية كفر حارب في قضاء الزويه . وظل الملكاوية يستثمرون هذه الاراضي الى ان صار تسجيل الاملاك فانتقلت لغيرهم لفقدان الوثائق التي تثبت ملكيتهم لها . وقد خرج فرع منهم الى حيفا يعرفون فيها ببني معدييه وآخر الى الميزريه بجوار القدس ، ويعرفون فيها ببني رومييه . وثالث الى السجل بجوار الناصرة . يقولون ان الحكومة العثمانية كانت تعفيهم من الضرائب والجنديه ، وطلبوا يتمتعون بهذه الامتيازات الى عام ١٩١٨ م . وهم فروع عديدة بمنطقة عجلون يقطنون في قسري ملكا وجديتا وجنين الصفا . (٣٠)

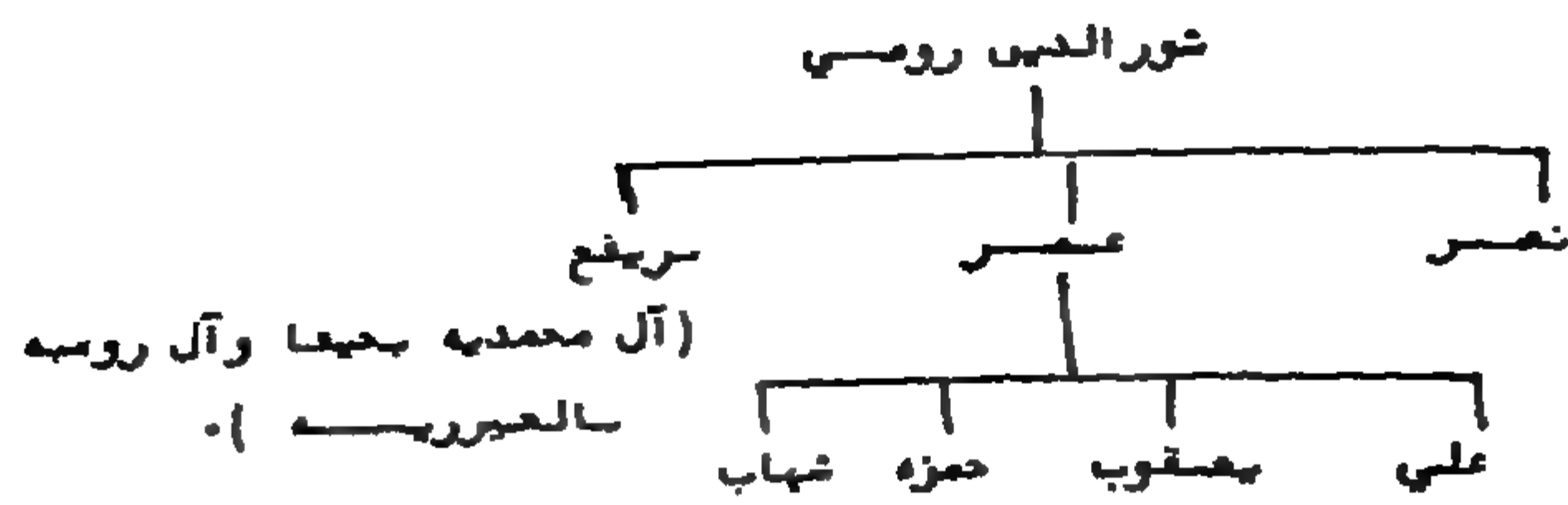
شجرة النسب للملكاوية :



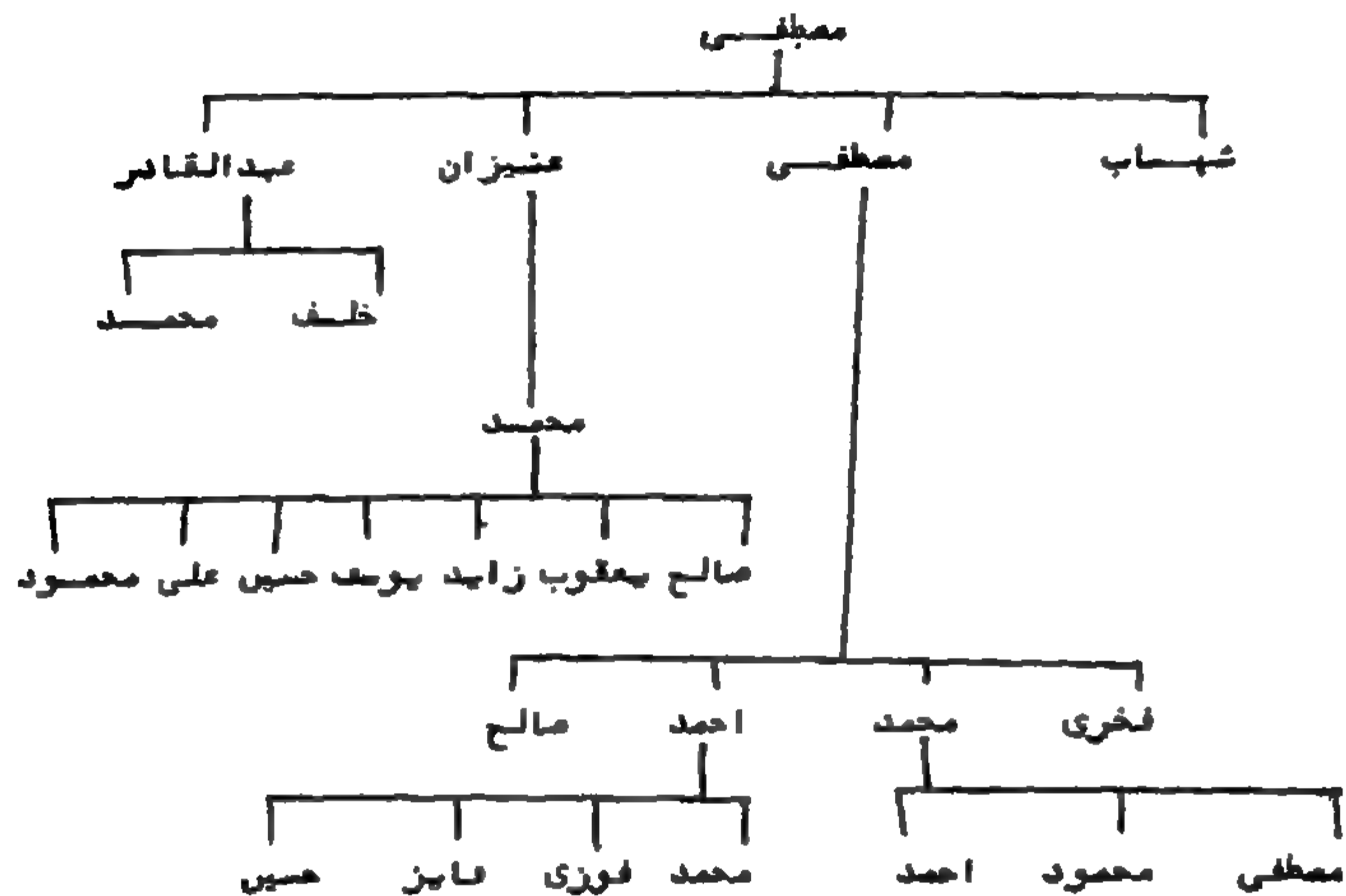
(٣٠) فريدريك بملك : مرجع سابق ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩

معطى الدباغ : مرجع سابق ، ص ٢١٧

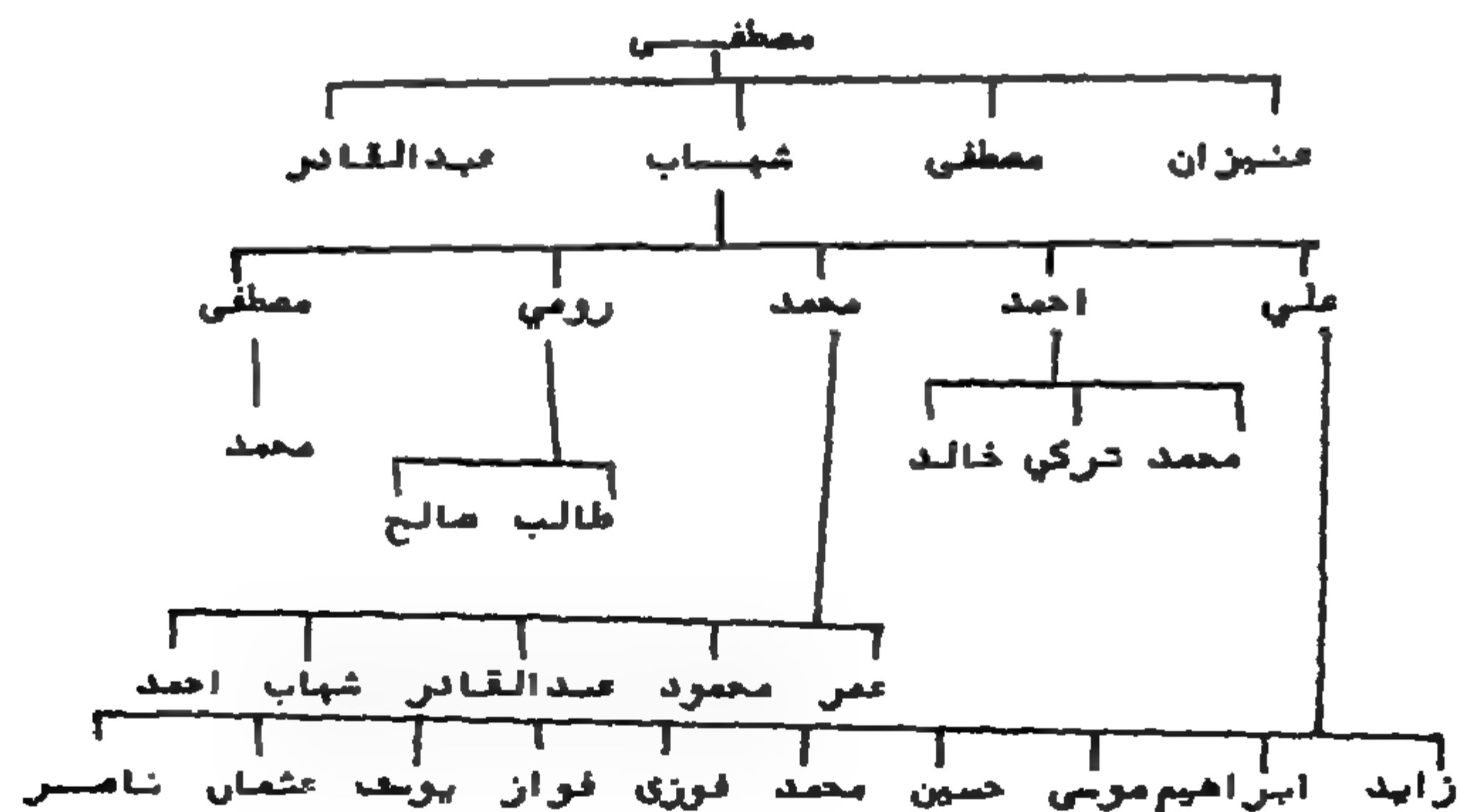
تابع شجرة الملكاويه في ملكا والمنصوره :



شجرة شهابات ومطفي وعنيزان الملكاوي في ملكا والمنصوره : (٣١)

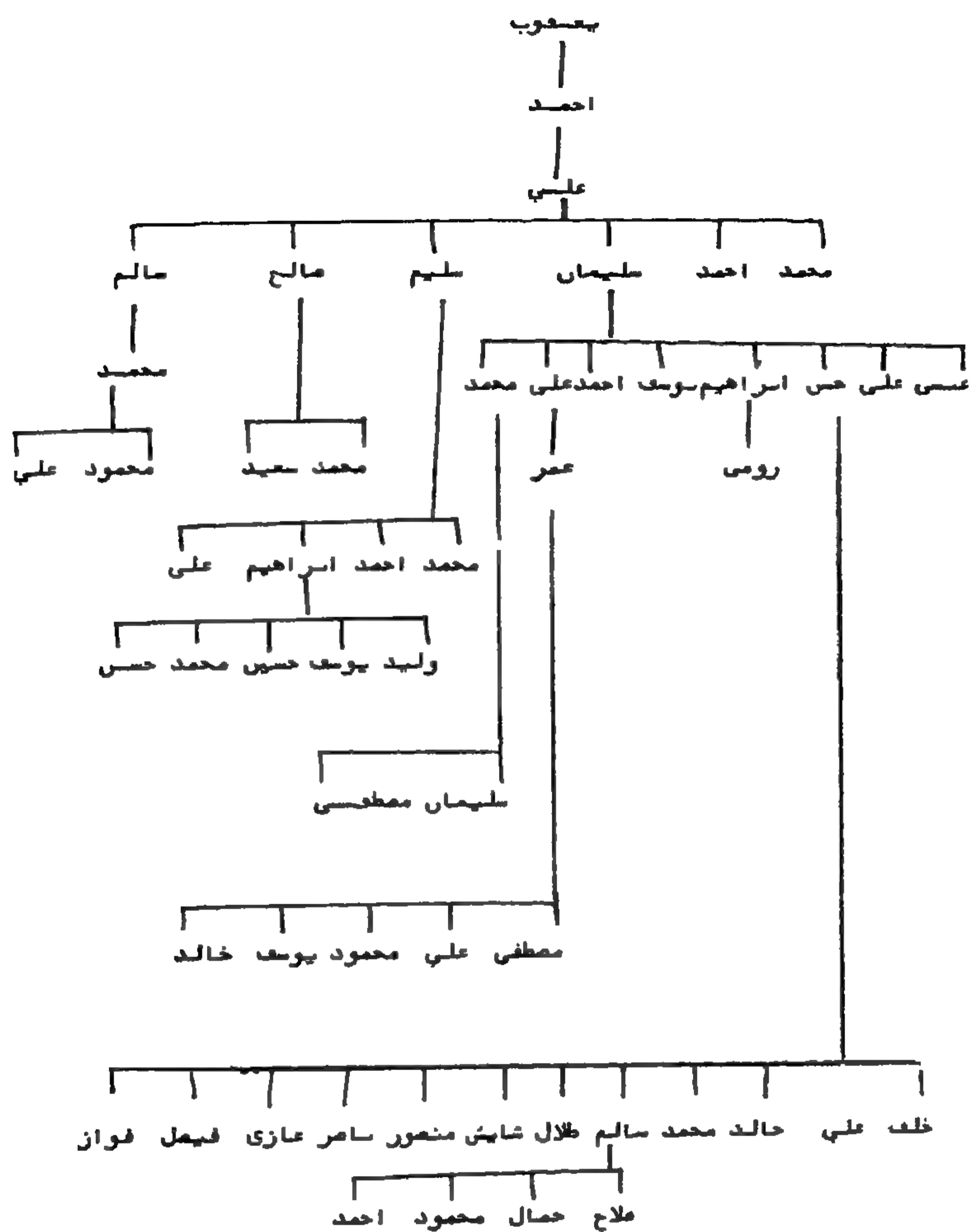


تابع فرع شهابات ومطفي وعنيزان من الملكاويه :



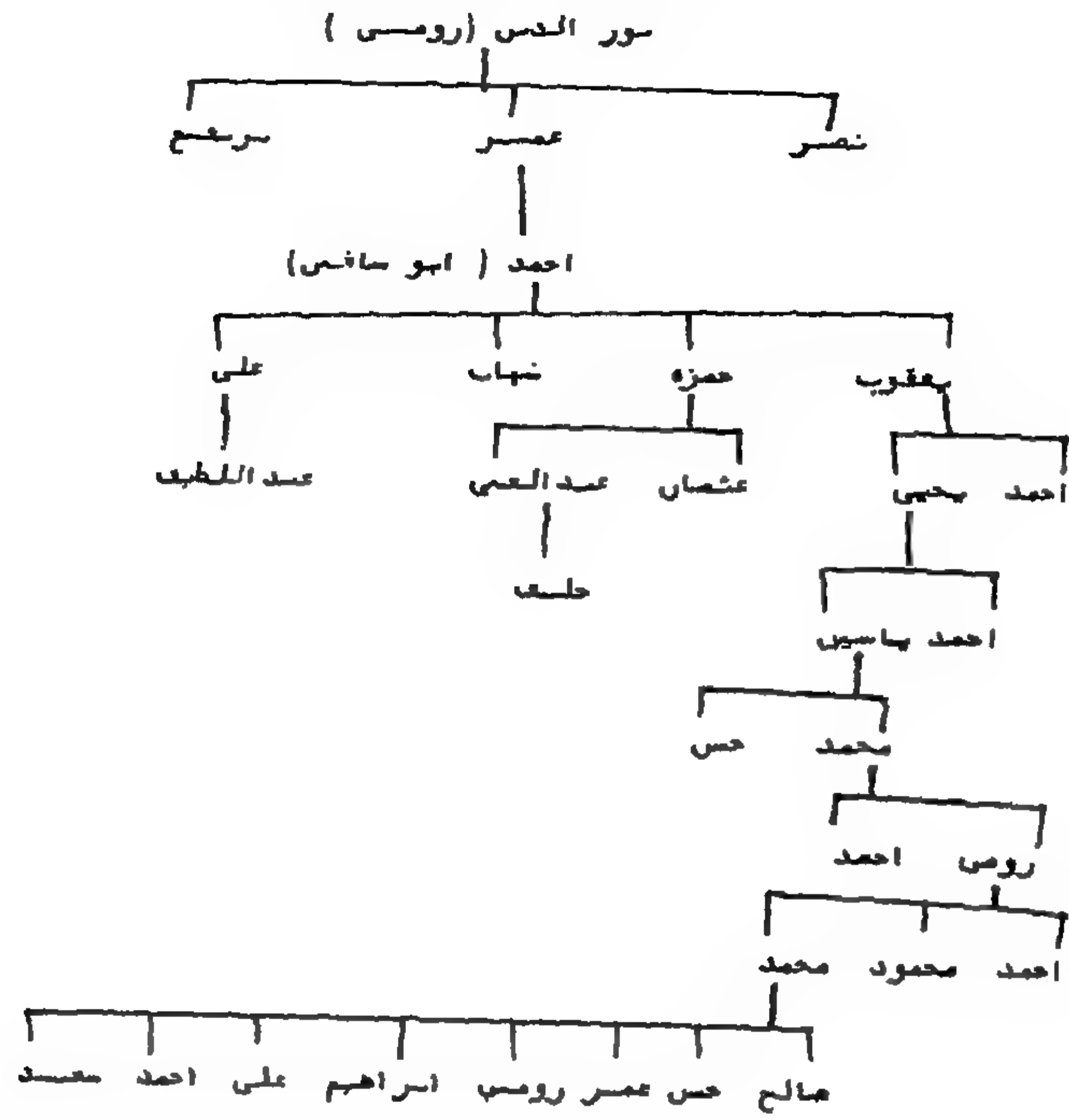
(٣١) مقابله مع يوسف موسى صالح موسى ملكاوي

فرع يعقوب ملكاوى في ملكا والمنصوره . (٣٢)



(۳۲) مقاله مع یوسف موسی صالح موسی ملکاوی

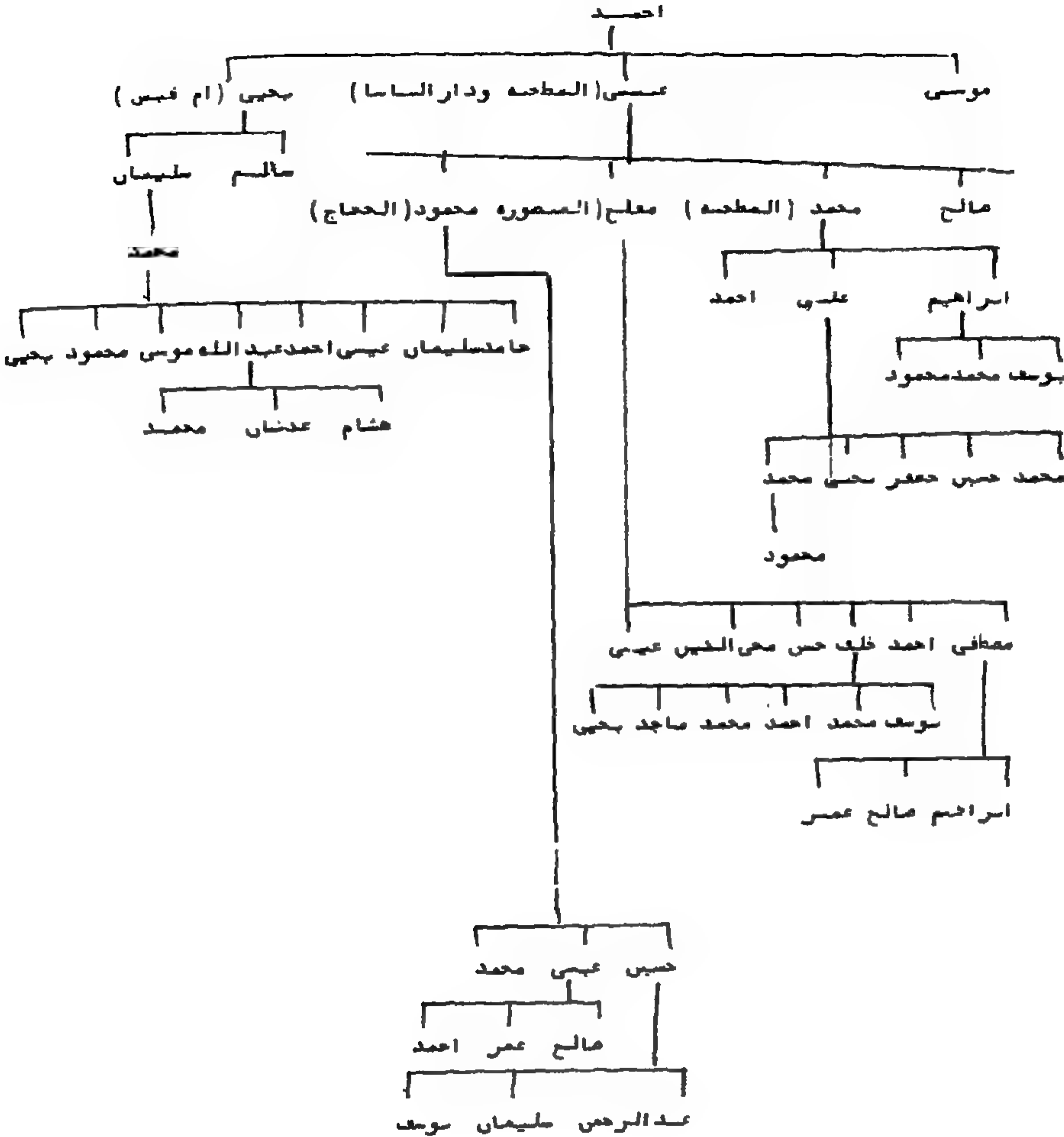
آل يحيى والخلوف من عائلته الملكاوى فى ملكنا والمنموره (٢٢)



(٢٣) معائله مع يوسف موسى صالح موسى ملكاوى

سابع آل يحيى والخلوف من عائلة العكاوي في ملكا والمنصورة

وام فہس اسماء احمد حسنی سعید احمد ملکپوری :





اپنا مالک عیسیٰ احمد یحییٰ یعقوب احمد ملکاوی :



```

graph TD
    Musa[موسى] --- Alam[عالم]
    Musa --- Muhammad[محمد]
    Musa --- Ahmad[احمد]

    Alam --- Hasan[حسن]
    Alam --- Khalid[خالد]
    Alam --- Abdullah[عبدالله]
    Alam --- Ibrahim[ابراهيم]
    Alam --- Umar[عمر]
    Alam --- Yahya[يحيى]

    Yahya --- UmarMahmud[عمر محمود]

    Muhammad --- Issa[عيسى]
    Muhammad --- Mustafa[مصطفى]
    Muhammad --- Hassan[حسن]
    Muhammad --- Husayn[حسين]

    Issa --- MuhammadSulaiman[محمد سليمان]

    Mustafa --- Barakat[بركات علي محمد]
    Barakat --- Abdulkarim[عبدالكريم اكرم فايز لواز]

    Hassan --- Muhammad[محمد]
    Muhammad --- Adris[ادريس حسين فهد]

    Husayn --- Ahmad[احمد]
    Ahmad --- Abdalqadir[عبدالقادر عبدالرحمن]

    Ahmad --- Yahya2[يحيى]
    Ahmad --- Qويدر[قويدر]
    Ahmad --- Muhammad2[محمد]
    Ahmad --- Ali[علي]

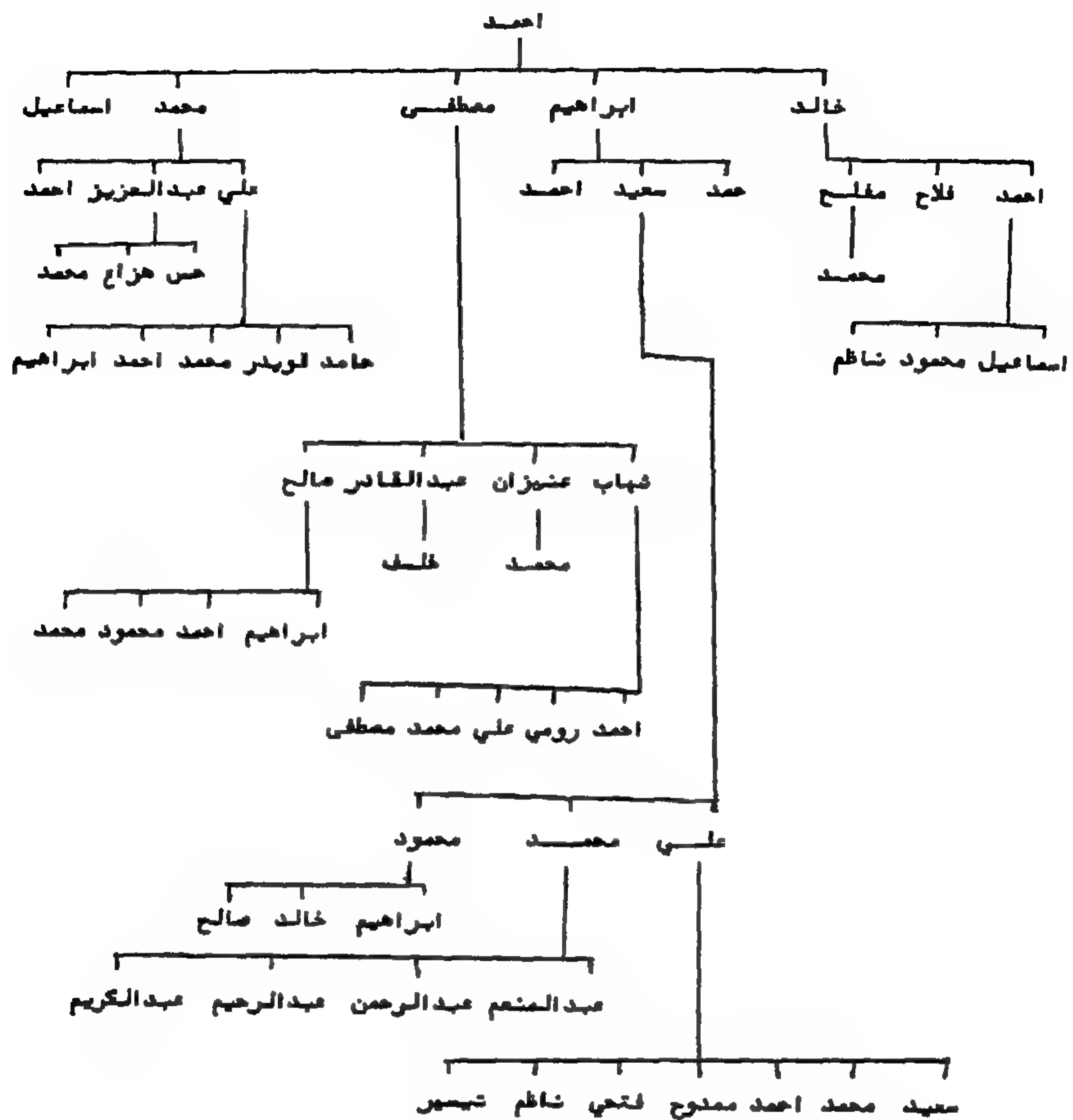
    Yahya2 --- UmarMahmud2[عمر محمود]

    Muhammad2 --- AhmadMustafa[احمد مصطفى عيسى محمود]

    Ali --- Yusuf[يوسف عبدالله سالم محمد]
    Yusuf --- Abdalaziz[عبدالعزیز]
    Yusuf --- Abdarrouf[عبدالرؤوف]
    Yusuf --- Muhammad3[محمد]
    Yusuf --- Mahmud[محمود]
  
```



ابناء احمد اسماعيل شهاب عمر الملكاوى في ملكا :

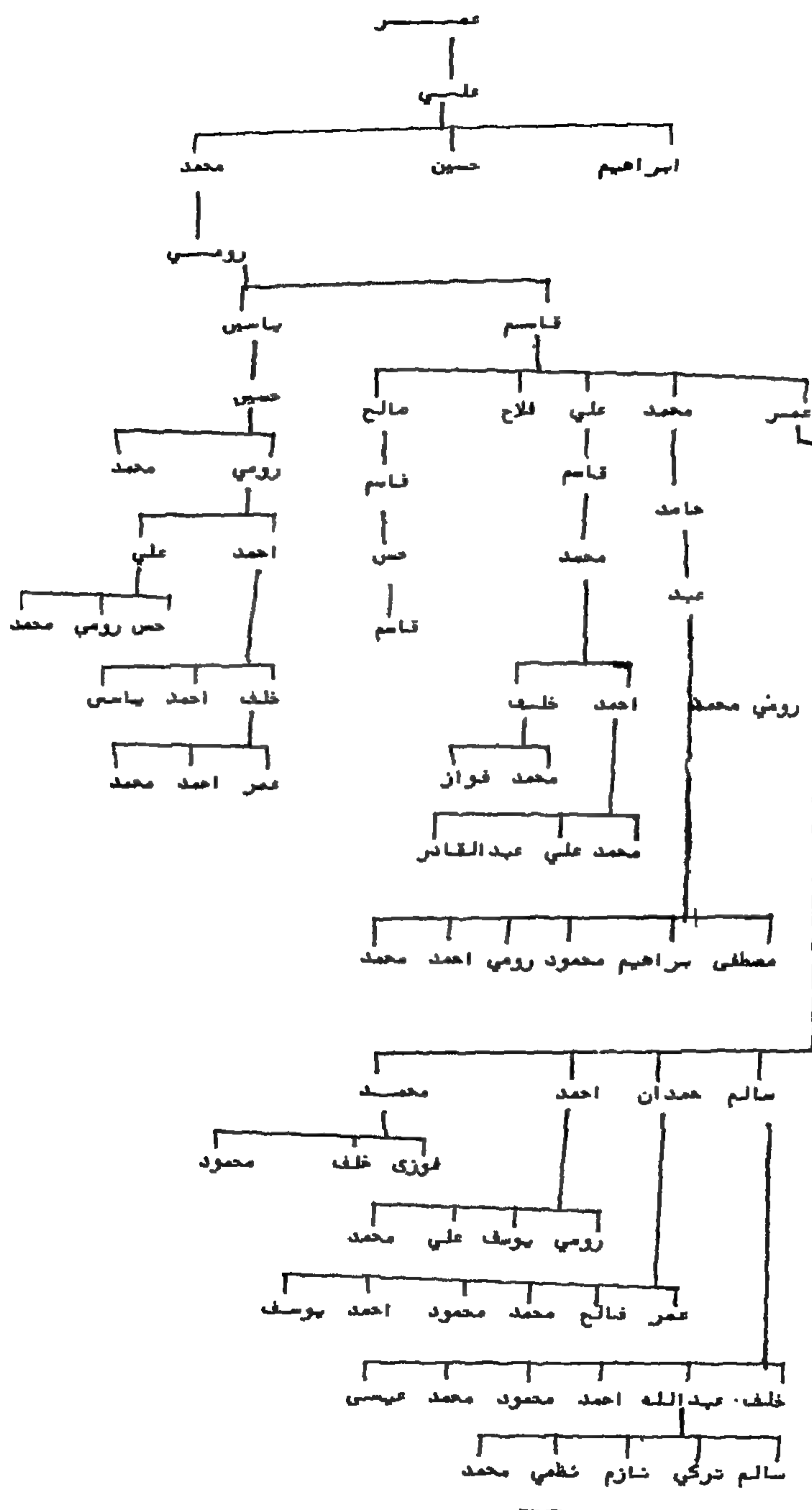


مقابله مع ناظم احمد خالد ملكاوى / خلف محمد خنيس اسماعيل ملكاوى .

اینها : یوسف عمر عبدالعزیز حمزه ملکاوی :



شجرة ت اللطيفة في ملكها - أحد فروع عائلة الملكويه: (٣٦)

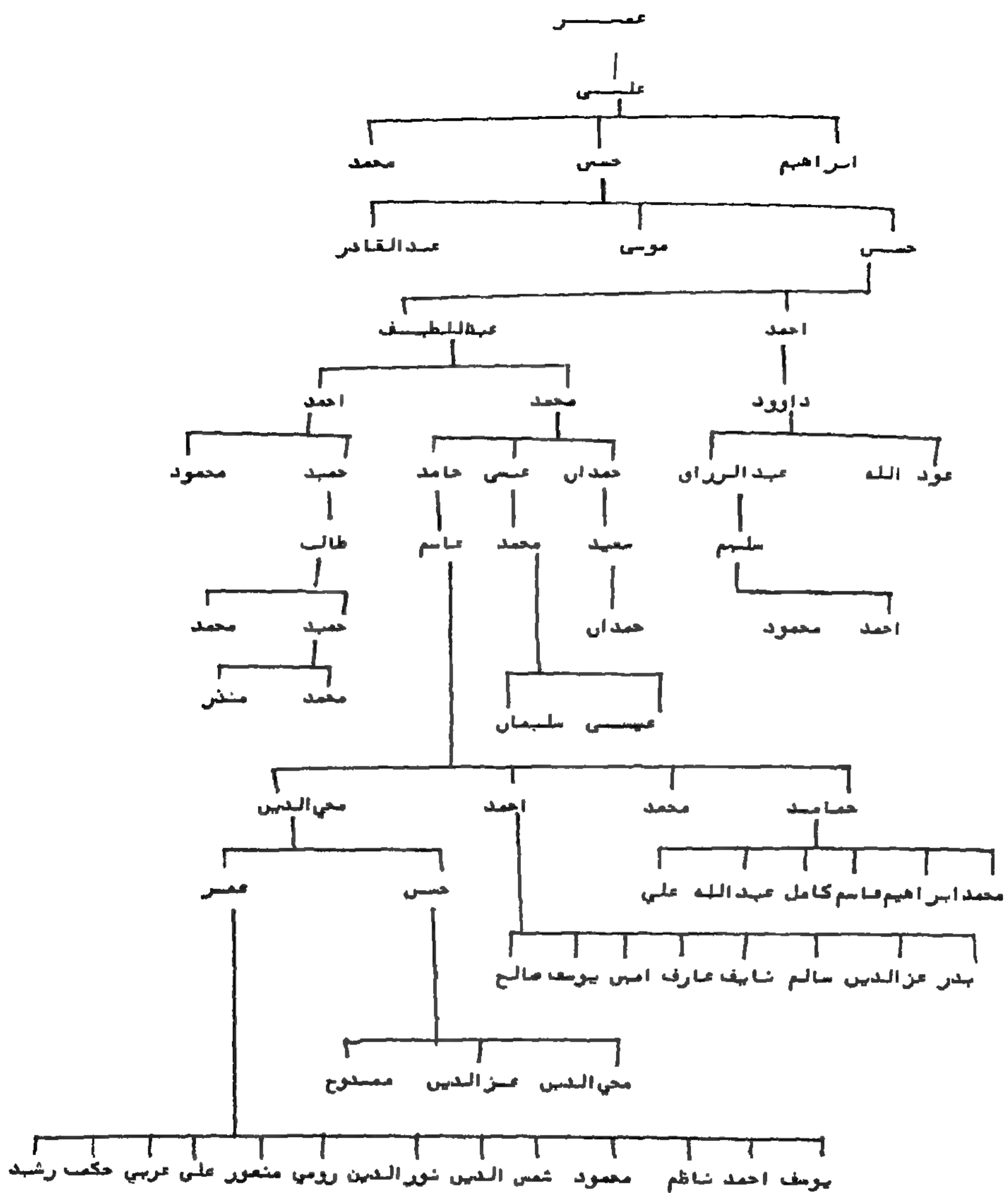


(۳۶) مقابلہ مع ابراہیم سلیمان ملکاوی

[illegible]



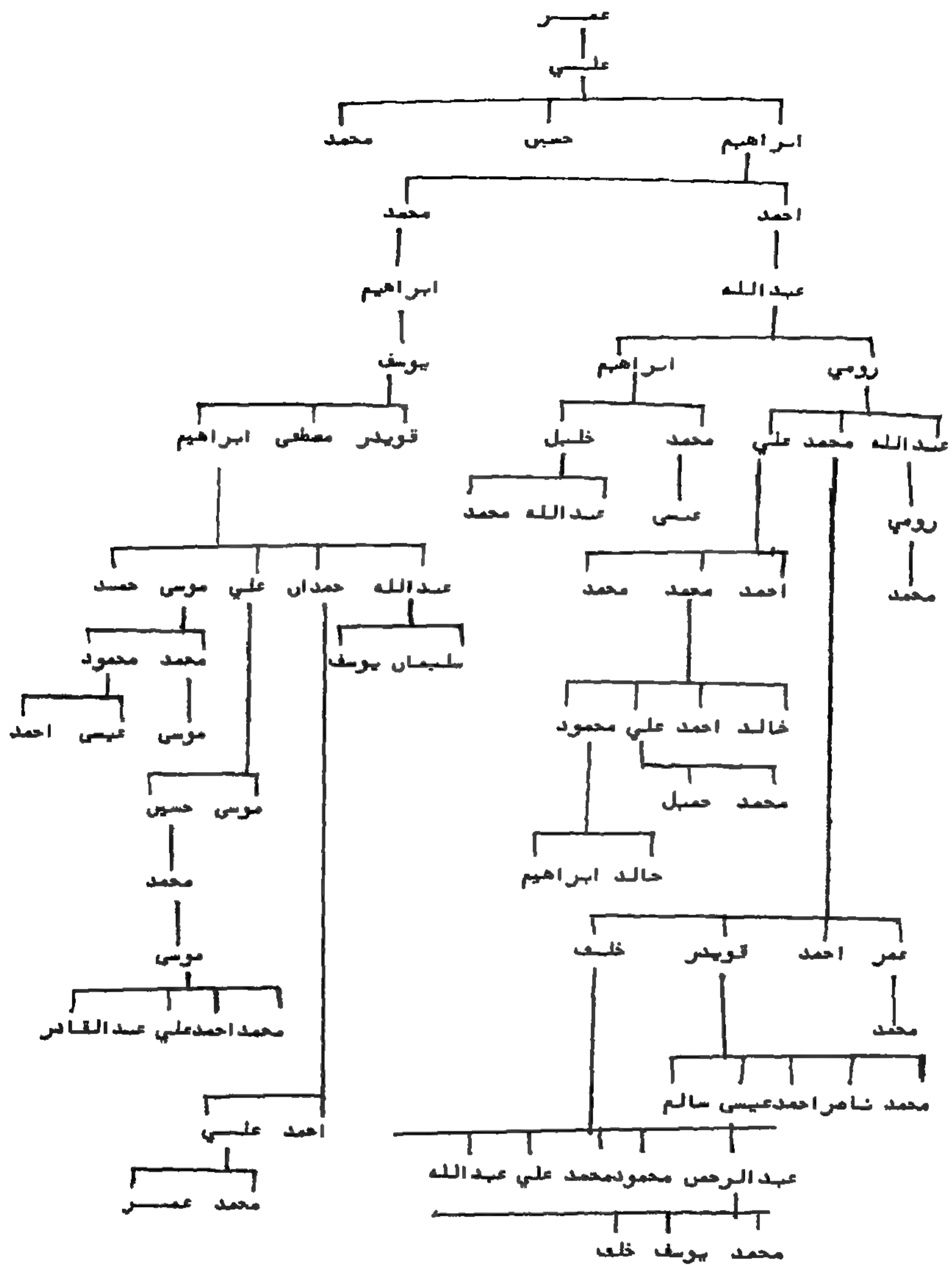
سابع أخره اللطاعه في ملكا - أحد مروج عائلة العلكاوى (٣٧)



(۳۷) مقابلہ مع یوسف ملکاوی ، ابراہیم سلیمان ملکاوی



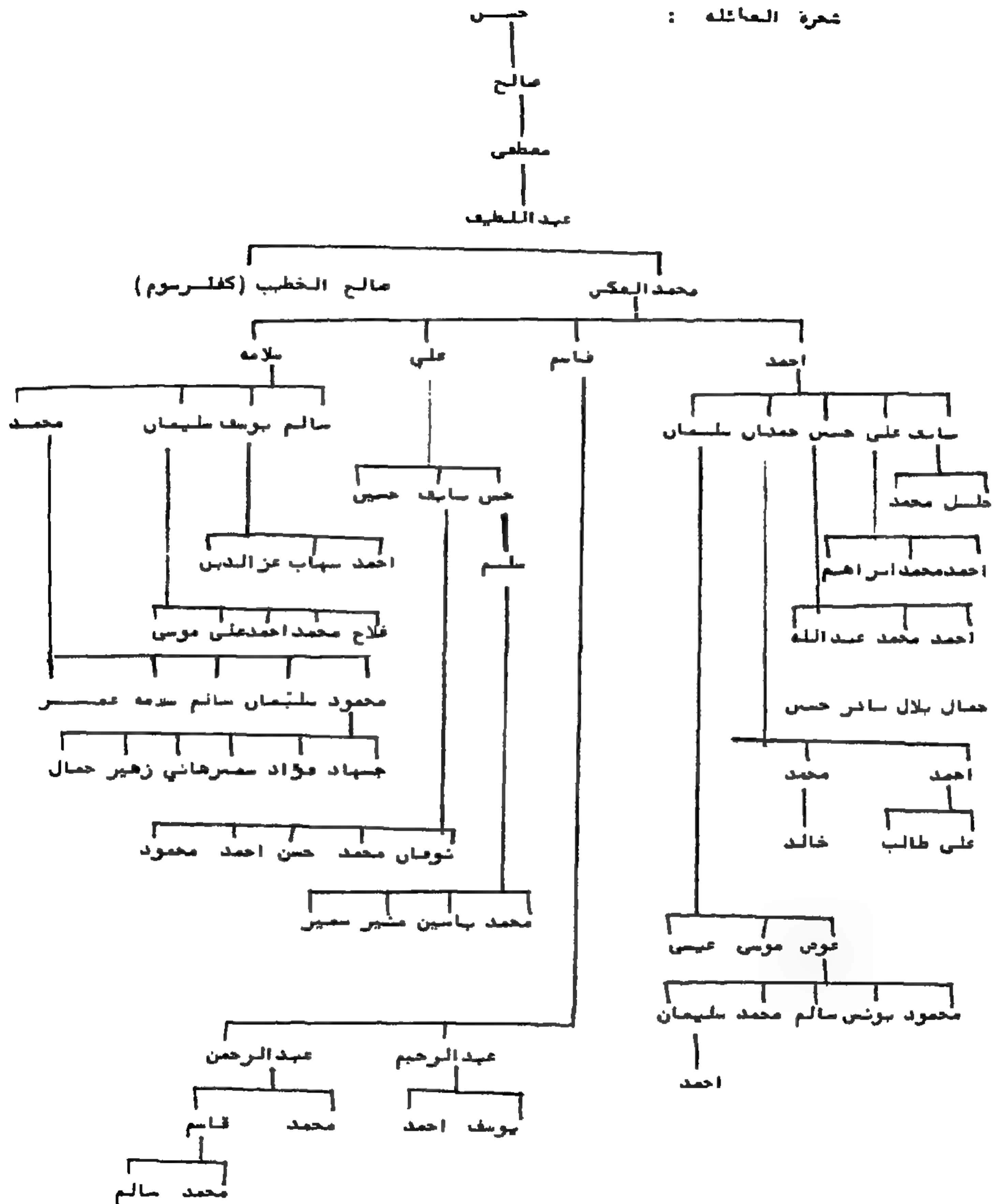
تابع شجرة الطاعة في ملكها - أحد فروع عائلة الملكاوى



العائلات في بلدة ام قيس (٣٨)

عائلة العكس :

شجرة العائلة :

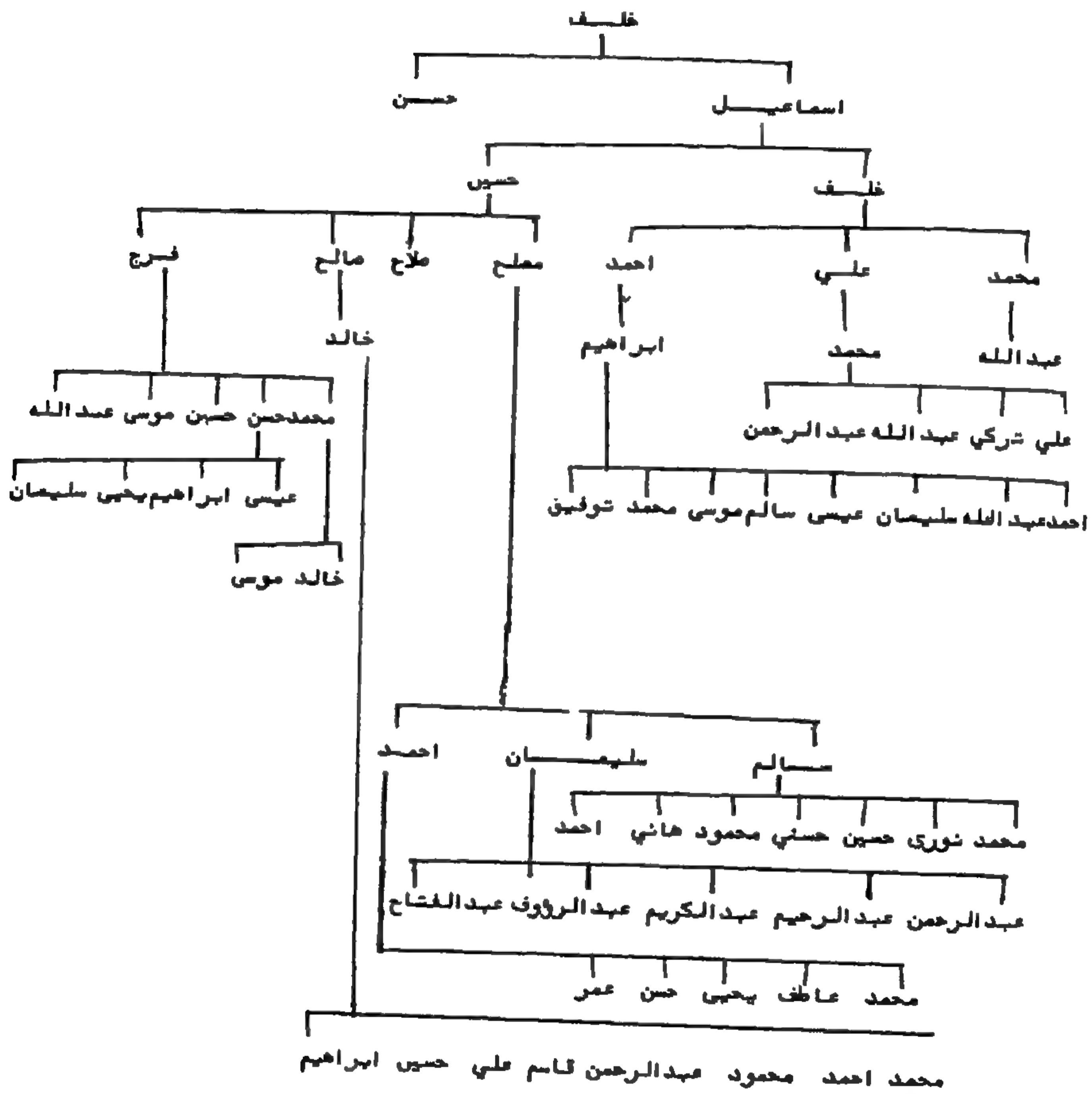


(٣٨) مقابلته مع احمد خليل شايك احمد، محمود العكس، احمد شايك العكس

**عائلة الموالحه في قرية ام فيس؛**

الموالحه : فرغ من العمرية الفاطنية في قرنتي دير يوسف وحبكنا  
في منطلق الكوره ويفترقون عنهم زمن محمد العزالي . نزح حدهم  
اسماعيل بن خلف الى سمخ في فلسطين ، وبعد وفاته هاجر ابنه حسين  
الى سما الروسان ، ولم يطل السكنى فيها بل رحل الى أم قيس واستقر  
فيها ويطلق على اقبابه الآن الموالحه . (٣٩)

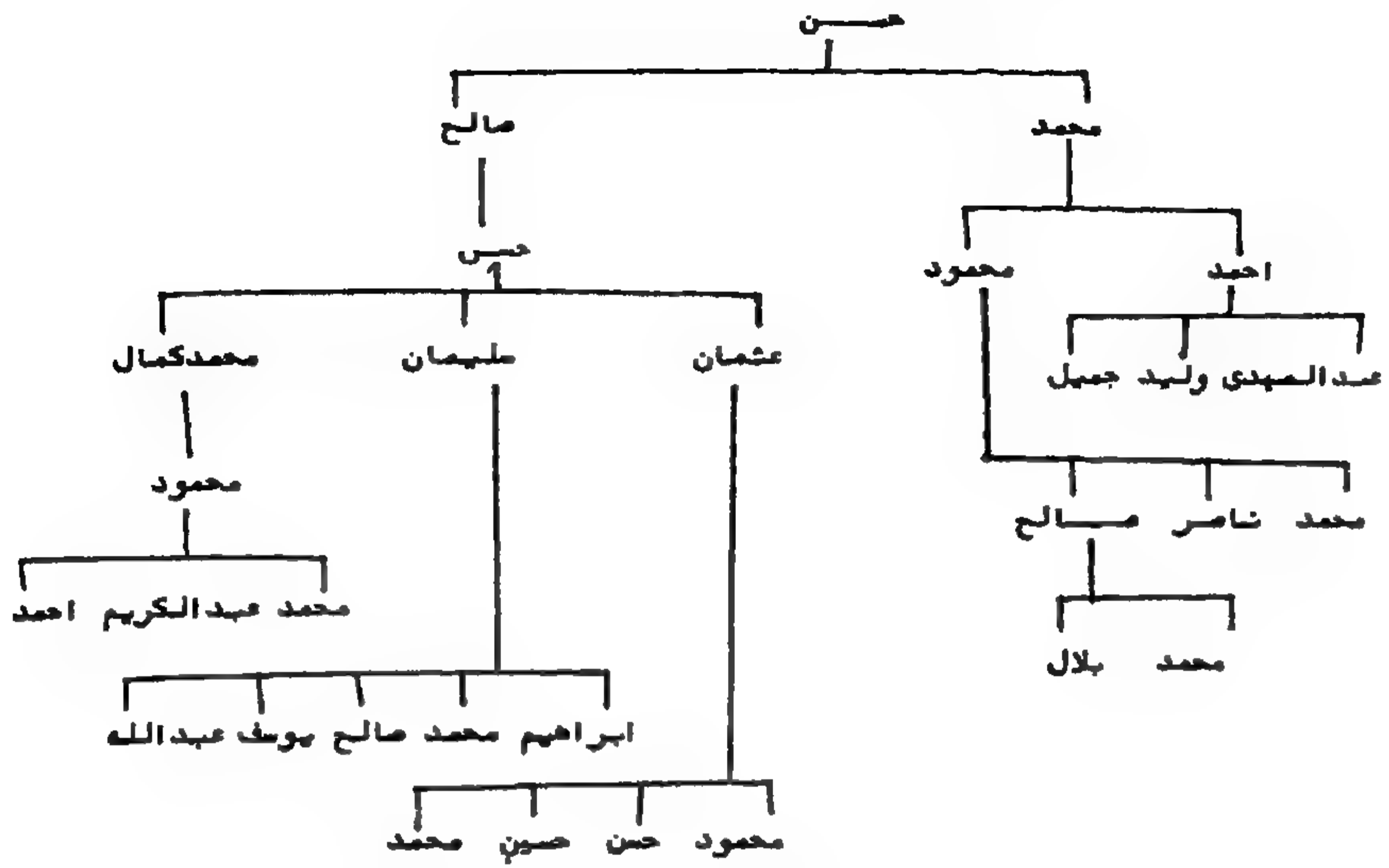
شجرة عائلة الموالحة في ام قيس : (١٠)



(٣٩) فردريك بـك : مرجع سابق ، ص ٢٠٨  
(٤٠) مقابلة مع حسني سالم معلم موالحه

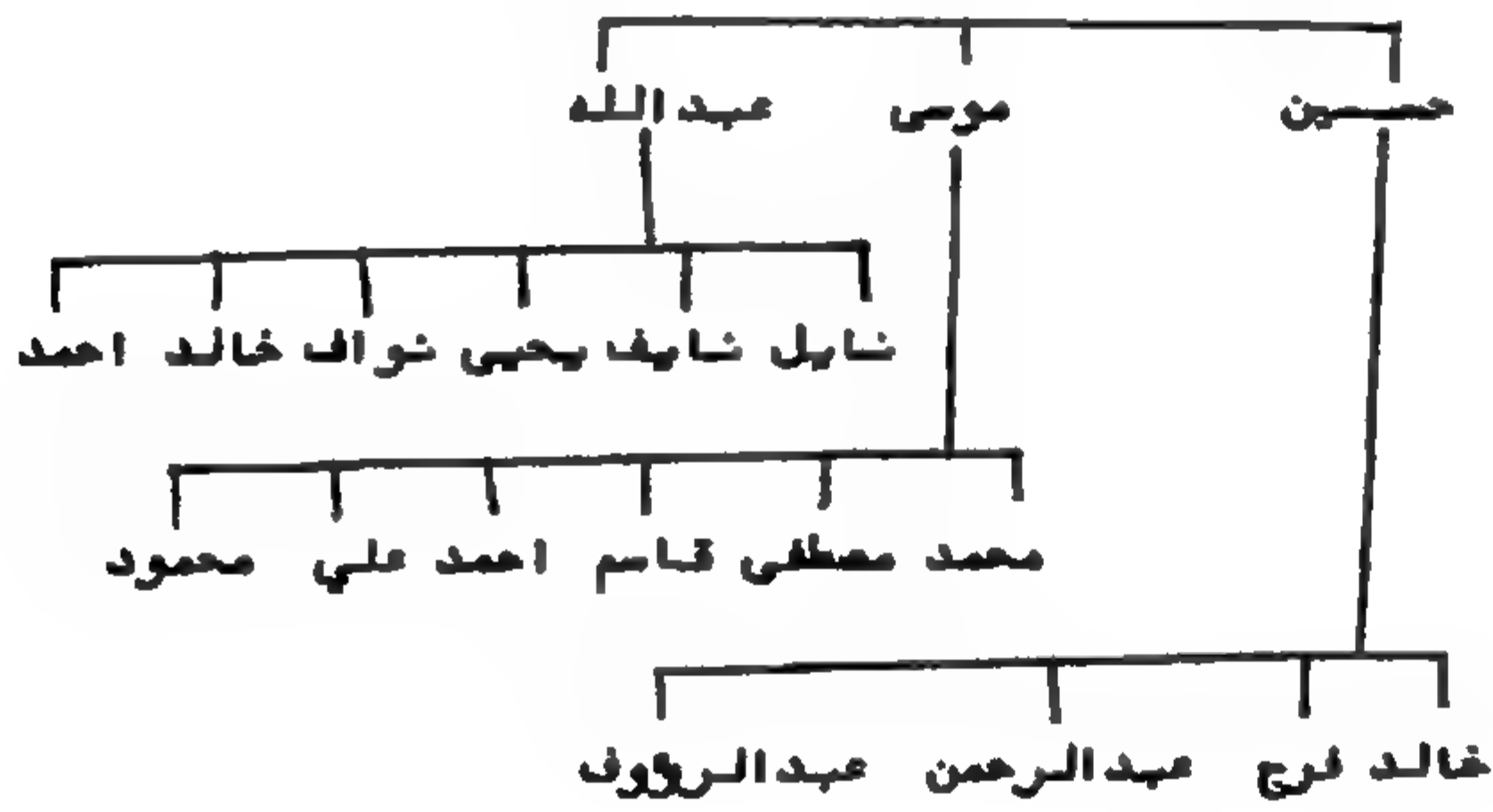
تابع شجرة العوالم في ام قيس :

فرع حسن خلف موالحه :



ابناء الاخوة حسين وموسى وعبدالله اولاد فرع حسين اسماعيل

خلف موالحه .

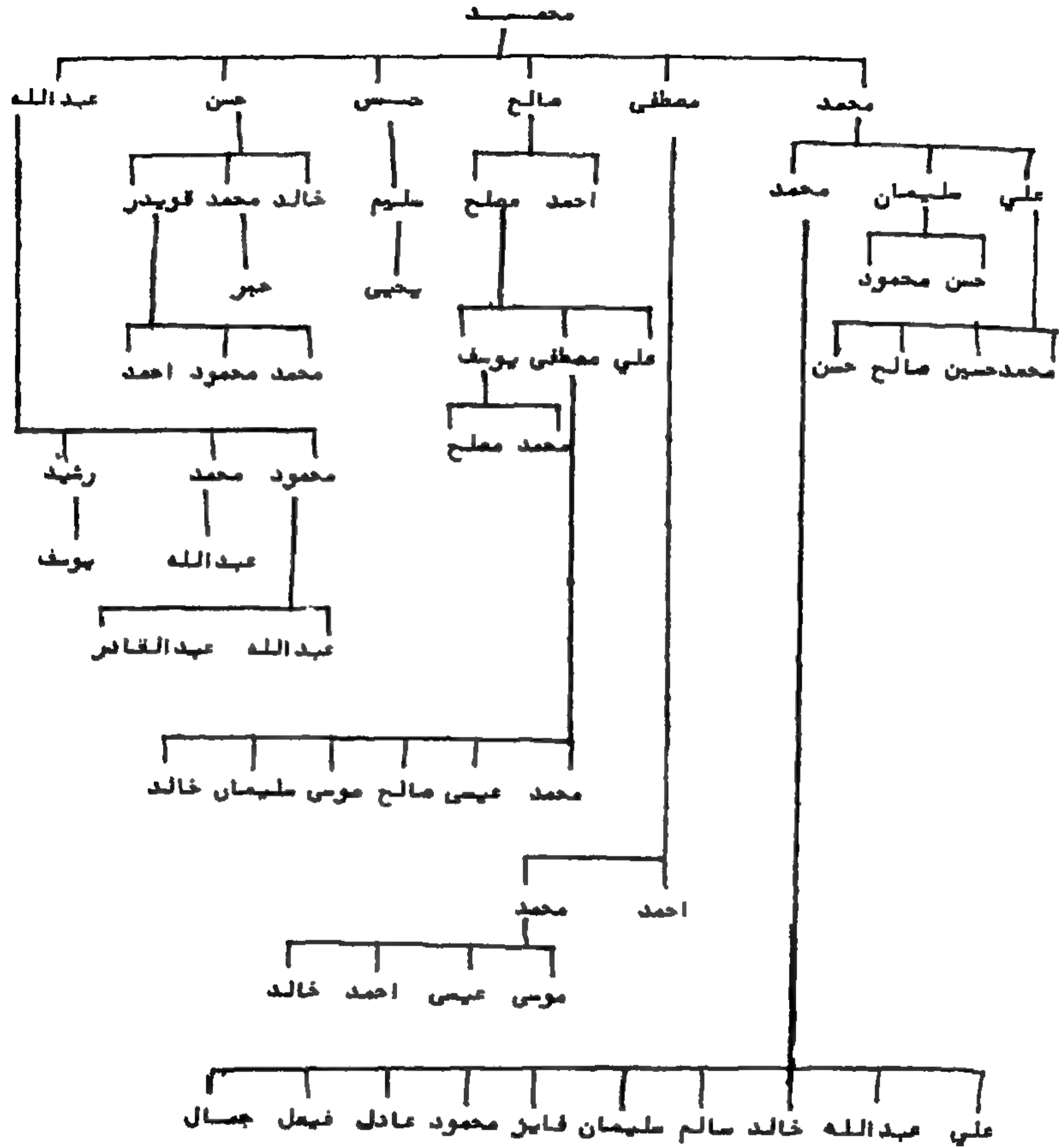




### عائلة المصاوي في أم قيس :

أصلها من قرية تلبيانة التابعة للمنعورة /محافظة الدقهلية- جمهورية مصر العربية - وقد هاجروا إلى أم قيس عن طريق فلسطين . (٤١)

### شجرة المصاوي في أم قيس : (٤٢)



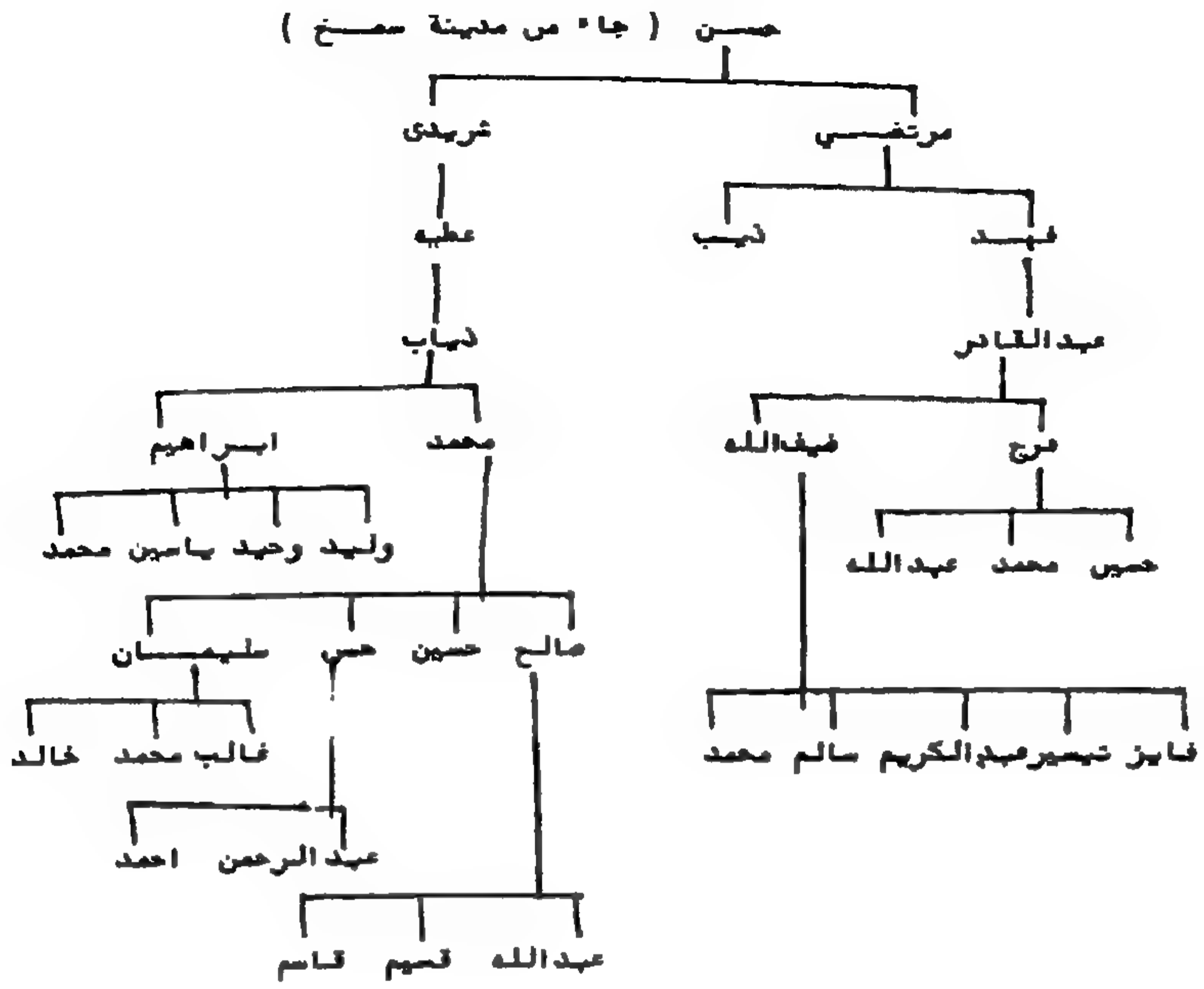
### ( ) تابع عائلة المصاوي في أم قيس :

طه أنجب ولدين همسا احمد ابراهيم أما احمد فقد أنجب محمد وأما ابراهيم فقد أنجب حامد وخضر .

(٤١) فرديريك بيك : مرجع سابق ص ٢٠٨

(٤٢) مقابله مع موسى محمد علي نعواش

عائلة الحسين في ام قيس : (٤٣)



(٤٣) مقابلة مع خالد سليمان حسين

## عائلة الروسان في أم قيس :

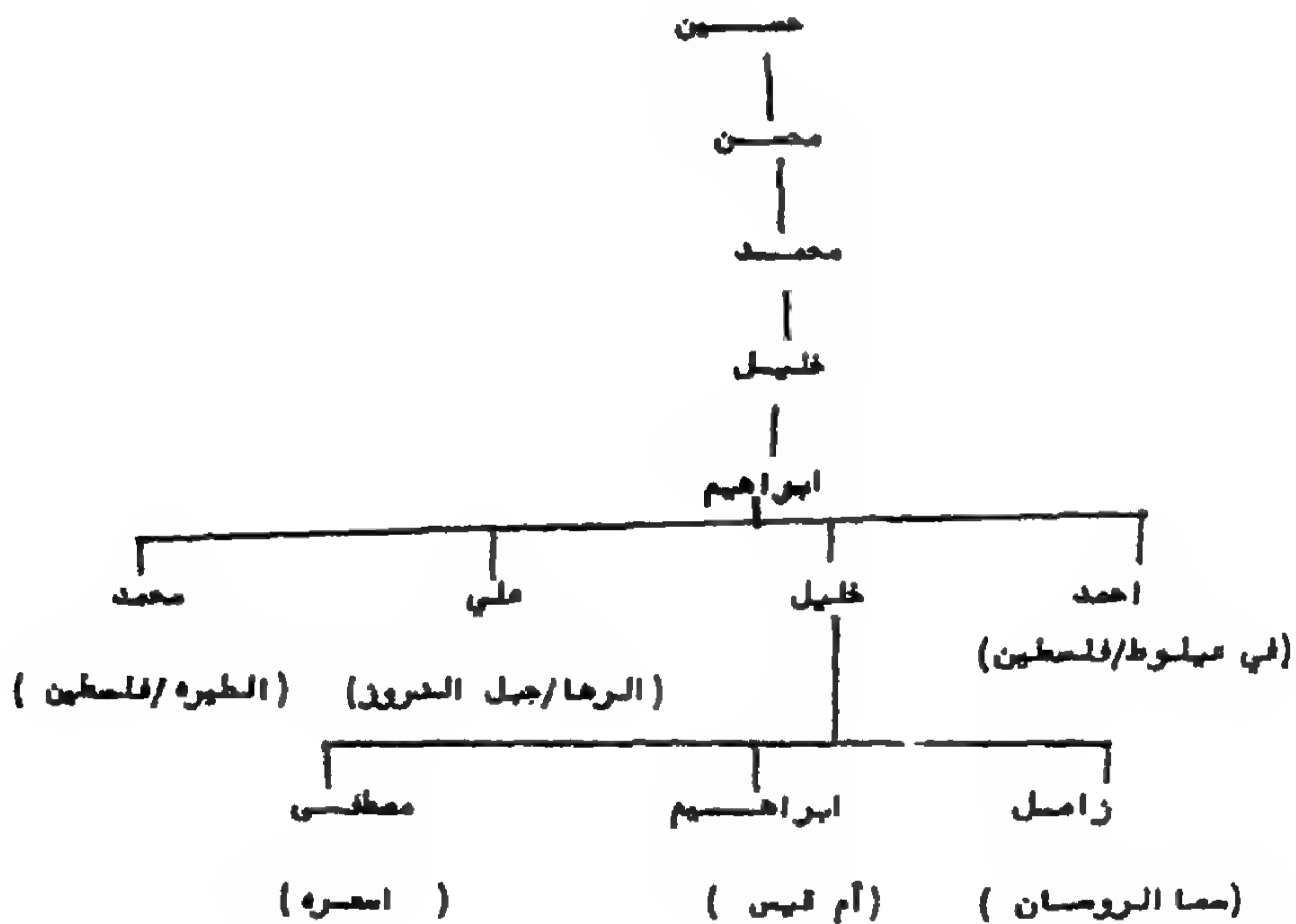
يكن الروسان في قريتي أم قيس وسما ، يقولون انهم كانوا يعرفون قسي السابق بالخزاعلة ، وقد اطلق عليهم لقب الروسان بعد جدهم خليل ابن ابراهيم الذي قاتل الكنانى وانتزع الزعامه منه فقبل عنه طلع فيها رأس (اي توفى في مسماه ) ولقب بابي رأس ومنذئذ واعقبه يدعون بالروسان وثمة روايه اخرى تقول ان جدهم واسمه رويس من عشيرة الخزاعلة بالعراق نزح وأخوه نصير الى منطقة عجلون ، فخرج من رويس عائلة الروسان ومن نصير عائلة الخزاعله. (٤٤)

وقد تعددت الرويات عن أصل الروسان ، فخليل انهم بطن من المهيئات من المطلق من العلي من الدعامشه من العمارات من منز. (٤٥)

وقد قيل ان الروسان بطن من قبيلة بركة التي تمتد منازلها حتى الوشم والقسم في المعونيه . وتؤكد اكثر من روايه الى أن الروسان يعمدون باملهم الى خزاعلة العراق ، (٤٦) هذا وقد سكن فرع من عائلة الروسان في جبل الدروز في سوريا ولا يزالون حتى الآن .

ويرجح المؤلف ان الروسان سموا بذلك نسبة الى جدهم خليل الذي لقب بابي رأس .

## شجرة الروسان في أم قيس :



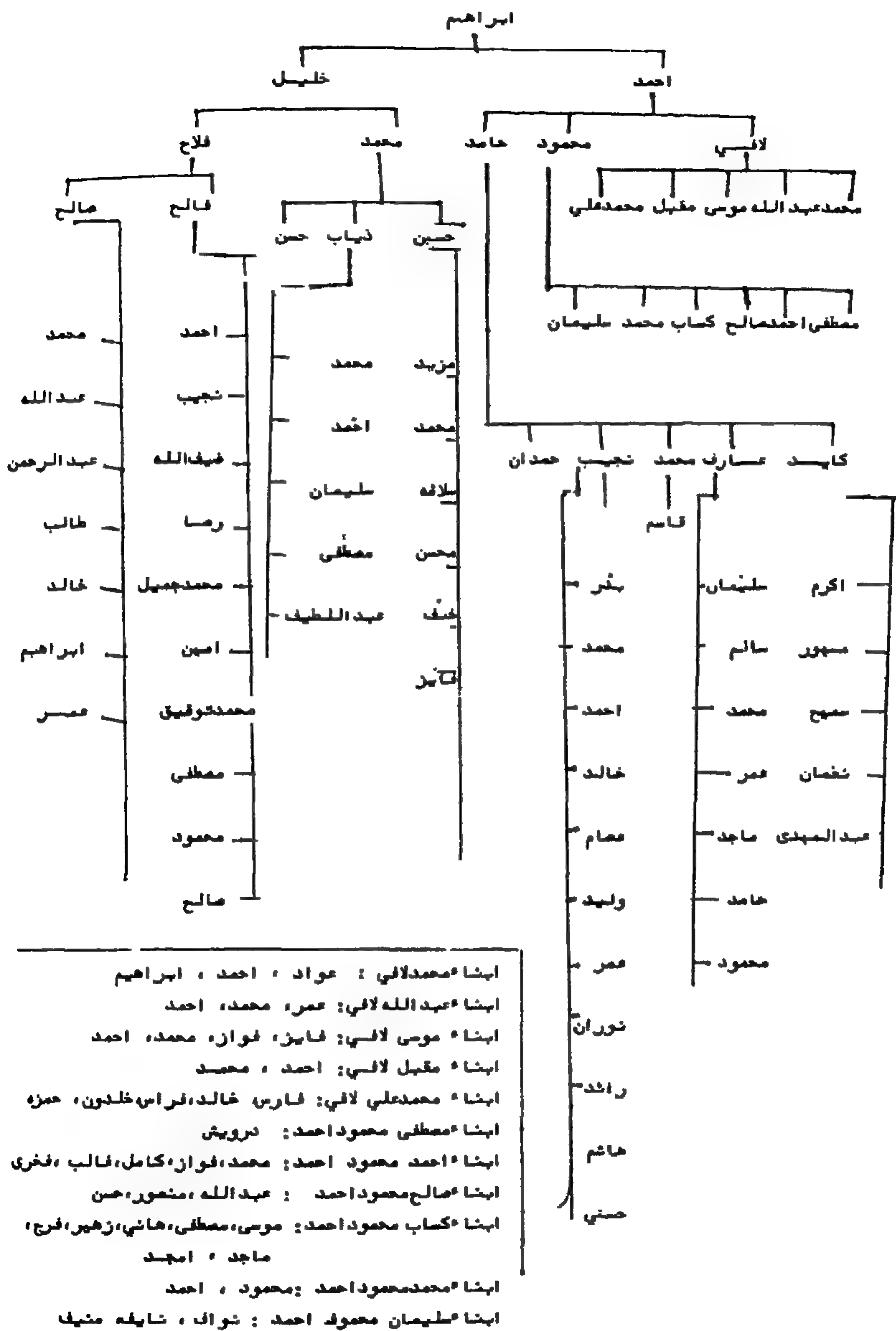
(٤٤) فريدريك بك ، مرجع سابق ، ص ٢٠٧

العزاوي ، عاشر العراق ، ٢٧٥

(٤٥) عمر رضا كحاله ، مرجع سابق ، ج ٢ ، ص ٤٥٤

(٤٦) مصطفى الدباغ ، مرجع سابق ، ص ٥٠١

شجرة عائلة الـروجسان فـسـي ام قيس : (٤٧)



(٤٧) مقابله مع مشهور كايد حامد الروسان، ماجد عارف حامد الروسان

## الفصل الخامس

### التراث الشعبي

#### الآداب والتقاليد والقيم

##### القيم :

كان سلوك وممارسات المنطقة تحددتها زمرة من القيم ، تمتزج فيها أنسجة مختلفة من مخلفات القيم الجاهلية ، مع نسيج آخر من القيم الإسلامية . أفرز المجتمع كبيرا من القيم التي تحدد علاقات الناس مع بعضهم ، والتي كان لها الأثر الأكبر في ترابطهم وتكاتفهم ، كما أنه استهلك في المقابل الكثير من القيم السلبية ، التي ترجع إلى جذور إسلامية بحتة .

ويمكن القول بشيء من الصحة والتأكيد أن أغلبية القيم السائدة في المجتمع الأردني قيم متجانسة ومتشابهة ، ولو اختلفت في بعض الجزئيات والتفصيلات .

إن المواصلات في المجتمع الأردني قديما كانت صعبة وغير متيسرة . فوسائط الركوب الوحيدة كانت الدواب ، والمسافة التي تقطعها الدابة لا تتعدى ٦ كم في الساعة على أكثر الاحتمالات . لذا فإن التفاعل بين أفراد المجتمع الأردني كان تفاعلا محدودا . ومع ذلك ظهر هذا التجانس في القيم والعادات . فما هي العوامل التي تقف وراء هذا التجانس ؟ . يمكن الإجابة على هذا السؤال بشيء من الصحة ، وهو أن هذا التجانس راجع إلى عوامل مختلفة من بينها .

١ - أن المجتمع الأردني يدين في معظمه بالديانة الإسلامية ، مما وحد القيم والعادات فيه بشكل كبير .

٢ - أن المواطنين في الأردن جميعا خضعوا إلى نفس الظروف البيئية والاجتماعية والثقافية والسياسية تقريبا مما كان له كبير الأثر في توحيد القيم والعادات .

٣ - أن حجم المعرفة في الماضي كان قليلا ، لدرجة أن أي نوع من الاحتكاك البسيط بين أفراد المجتمع من شأنه أن ينقل المعلومات والمعارف من مكان لآخر في المملكة .

٤ - أن المواصلات وإن كانت في الماضي صعبة وغير متيسرة ؛ إلا أنها كان لها دور لا ينكر في نقل عموميات الثقافة في جميع أنحاء الأردن . ويمكن أن تساهم في ذلك على طريقة انتشار بقعة الزيت على سطح معين .

٥ - لا توجد حواجز طبيعية أو سياسية تقف في وجه التفاعل بين أفراد المجتمع ، مما سهل في نقل العناصر الثقافية من مكان لآخر .

٦ - ان اسواق المدن كانت تشكل واسطة للاحتكاك بين أفراد المجتمع وكانت بمثابة اسواق عامة شبيهة باسواق عكاظ في المجتمع العربي أبان ظهور الاسلام .

من ذلك كله يمكن القول أن ما ينطبق على منطقة معينة كقضاء بني كنانة فيما يتعلق بدراسة القيم والعادات والتقاليد ينطبق في معظمه على المناطق الاخرى في المملكة . ومن بين القيم التي كانت سائدة في قضاء بني كنانة والتي ما زال الكثير منها موجودا حتى الوقت الحاضر ولو بشيء من التطور هي :

### احترام الكبير :

كان المجتمع يؤمن باحترام من هو كبير في السن ، بغض النظر عن صلة القرى البعيدة او القريه ، التي تربط الفرد بمن هو أكبر منه . لذا فليس غريبا أن يمر شيخ كبير من أمام أطفال يلعبون ؛ فينهرهم جميعا ، ويطردهم من مكان اللعب ، دون أن يتناول أحد عليه .

كان ينظر للكبير أنه صاحب الخبرة والمعرفة . فلا مدارس ولا تعليم يذكر في المنطقة . وما المعارف المتداولة بين أبناء المنطقة الا ما يتناقله الصغار عن الكبار . من هنا فان الكبار كانت لهم امتيازات كبيرة في المنطقة . فهم الآمرون الناهون ، وهم أصحاب القول الفصل ، لا تجوز معارضتهم ممن هم أصغر منهم سنا .

لذا فكلمة زعيم المنطقة هي التي تنفذ . وكلامه قول فصل لا تجوز معارضته . فاذا مات آلت الزعامة الى ابنه الأكبر . فان توسم القوم به خيراً ؛ حل محل أبيه ، والا آلت الزعامة الى ما بعد الأكبر من أبنائه ، او الى صاحب المعرفة منهم . وتبقى الزعامة تنتقل في أعقابها من جيل الى جيل كابرا عن كابر .

كان احترام القوم للرجل يتحدد أيضا حسب كبر سنه . وكلما كان طاعنا في السن كلما زاد احترام وتقدير الناس له . لكن هذا الاحترام كان يقل في حالة افتقار الطاعن في السن الى شيء من الخبرة والمعرفة بأمور الحياة .

بدأت هذه القيمة تستهلك في الوقت الحاضر . وظهرت صيحات تنادي بضرورة ان يتسلم زمام الحل والعقد الفئة الواعية من الشباب ؛ التي تصب دماء جديدة في المجتمع ، فتغذية بافكار وآراء صائبة . فاختلفت الى حد كبير الزعامات التقليدية ، وأصبح الانسان يقاس بقدر ما عنده من حكمة ومعرفة .



## احترام الوالدين :

كانت المعرفة والخبرة تتم عن طريق التقليد والمحاكاة . فلا مدارس ولا مؤسسات تعليمية أخرى تذكر قبل فترة الاربعينات والخمسينات . كان حجم المعرفة قليلا . لذا كان من السهل أن يتناقضها الخلف عن السلف عن طريق القدوة . ونظرا لان المنطقة لم تكن مفتوحة كما يجب على المناطق الاخرى ؛ لذا فان حجم المعرفة السذي يتلقاه ، الانسان كان محدودا وضئيلا . فكان يتم عن طريق الخبرة المباشرة . وكان والد الفرد أكثر الناس التصاقا به ، لذا كان الوالد بالنسبة لابنه منالا يحتذى به ، فهو الأمر الناهي ، كلمته فصل ، وقوله لا تعقيب عليه . فهو المدبر لشؤون المنزل . وهو الذي يحرك أفراد الأسرة كالشطرنج دون استثناء . هو الذي يحدد عروس المستقبل لابنائه . هو الذي يعطي الرأي الاول والآخر لمن يريد الزواج باحدى بناته ، دون ان يكون لها حق الاعتراض ، والا فانها تكون قد خرجت عن تقاليد الأسرة ، فأصبحت متمردة تستحق الضرب ، والعقاب ، والاهانة .

كان مركز الابن في الأسرة يتحدد حسب ترتيبه العمري بين الافراد الذكور ، لذا فان الابن الاكبر يقوم مقام أبيه اذا غاب ، ويحل محله اذا توفي . فله الحق في فرض رأيه على الآخرين من أخوته ؛ لان المجتمع يجيز له ذلك . فالمثل يقول : أكبر منك بيوم أعلم منك بسنة .

كان الرأي مقتصرًا على الاولاد دون البنات ، وعلى الاب دون الام . صحيح أن الام كانت تحظى بالتقدير والاحترام من ابنائها ؛ لكن ذلك لم يصل الى مستوى الاب . اذ كانت الام أيضا تتلقى أوامرها من الاب على الرغم من انها كانت في كثير من الحالات هي التي تدبر شؤون الأسرة . وتخطط لمستقبل الابناء - ان صبح هذا التعبير - على المدى القريب . الا انها كانت تستمد كثيرا من سلطتها من الاب . لذا ليس غريبا ان يقوم الاب بضربها كحق مكتسب له توارثه جيلا بعد جيل .

كان المجتمع مجتمع رجال ، وكانت الروابط الاسرية قوية تشد بعضها البعض عن طريق الاحترام للكبير ، والعطف على الصغير . فكانت العلاقة بين أفراد الأسرة علاقة هرمية ، رأسه رب الأسرة ، وقاعدته الاطفال الصغار . توارثت الأسرة هذه القيمة من جيل الى آخر ، فساعدت على تكاتفها ، واشتراك الجهود معا ، لما فيه خير الأسرة وسلامتها . وكان من نتيجة ذلك أن سادت الأسرة الممتدة التي تضم الآباء والأبناء والأحفاد جميعهم تحت سقف واحد . تجمعهم أمان مشتركة ، ومصالح متشابهة ، ومجموعة من العلاقات الاسرية التي ترجع في أصولها الى كثير من الاعراف والتقاليد الموروثة .

تحولت الاسرة حاليا من التركيب السابقة الى نووية . وفقد الأب كثيرا من سيطرته ، وامتيازاته السابقة . فاصبح الرأي في الاسرة مشتركا . وزالت العادة السابقة التي كانت لا تبيع للابن ان يخالف رأي أبيه . وتحددت العلاقة بينهما بما يسميه أهل العصر (علاقة الصداقة) . لكنها لم تأخذ المدى الذي يجعل الأب يتساوى مع أبيه سواء بسواء وندا بند . ولعل العناصر الثقافية الجديدة ، وانتشار التعليم في المنطقة ، كان لهما دور حاسم في هذا التغير .

تراجعت العلاقة الاسرية في الوقت الحاضر عما كانت عليه سابقا . وأصبح لكل فرد من أفراد الاسرة صوت مسموع . الا أن الجذور التاريخية التي تحدد رأي الابن في الاسرة حسب موقعه العمري ، لا زالت تلاقى استجابة كبيرة من المعمرين الذين صاروا نشطين في المناذاة بها . لانهم يعتبرونها النموذج الصحيح في تألف الاسرة وتراحمها . فمن الصعب للشخص أن يتخلى عن اتجاهات كان يؤمن بها ، فيتخلى عنها كما يتخلى عن ثوبه الخلق .

ان الجيل الحاضر بدا يتجه في خطوات بطيئة الى الحد منها . أما علاقة الاب بأبنائه فلا زالت حتى الان علاقة تتسم بالطاعة والاحترام والتقدير . فلا زال رب الاسرة هو المدبر لشؤونها ، وزعيم الرأي والمشورة فيها ، يأخذ بالرأي الصائب ، فيصدر القرار الاسري باسمه .

### زوجات الاخوة :

كان التقليد الشائع أن يضم المسكن الواحد أكثر من اسرة واحدة . اذ كان الوالد حريصا على جمع اولاده المتزوجين تحت سقف واحد . وكان الهدف من ذلك هو تقوية اواصر اللفة والمحبة بين ابناء الاسرة الواحدة . ونتيجة لهذا التنظيم الاسري فقد كانت زوجة الابن جزءا من هذا التنظيم . فهي مكلفة بخدمة الاسرة دون استثناء . تغسل الثياب ، وتطهو الطعام ، وتنظف البيت ، وتنقل الحطب من الحقول ، وتساعد الاسرة في كل عمل تقوم به . ليس للمتزوج مال مقسوم ، وليس له امتيازات مادية عن غيره ، وليس لزوجته الحق في أن تقتصر خدمتها على زوجها وحده . فالكل في الاسرة خادم ومخدوم . والكل يعمل لمصلحة الجماعة .

لقد امتازت هذه الصورة كثيرا في الوقت الحاضر . وأصبحت المرأة المتزوجة تنادي بتكوين اسرة خاصة بها وبزوجها ، دون ان تلاقى استهجانا في ذلك ، ودون أن تكبلها عادات بالية موروثة كما كان الامر قبل الخمسينات من هذا القرن .

## العصبية القبلية :

يسود الوفاق والوثام بين الافراد في البلدة الواحدة ، الاً أن ذلك يتحول الى عصبية قبلية ظاهرة عندما يحدث شجار بين اسرة واسرة أخرى ، اذ سرعان ما ينضم الاخوة ضد ابناء عموماتهم ، وابناء الفخذ ضد الفخذ الآخر . وهكذا تبقى الدائرة تتسع وتتسع الى أن تصل الى التفريق بين عائلة وأخرى . فهم يؤمنون بالقول المأثور - انصر أخاك ظالما أو مظلوما - فاذا ما انتهى الخصام او الشجار ؛ عادت المياه الى مجاريها ، وانتهى كل ما بينهم من بغضاء ، وكان الامر لم يكن .

وقد شاهدت حوادث كثيرة كان النزاع فيها بين أبناء العمومة يصل الى حد استعمال العصي والحجارة . فيخيل للمشاهد الاً أمل في اعادة الوثام ، لكنه يفاجأ بزوال الخلاف بينهم في اليوم التالي . وكان ما حصل نوع من التمثيل المسرحي ليس غير .

يمكن أن نفسر بروز العصبية القبلية في المنطقة الى كونها منطقة ريفية لها خصائص مختلفة عن خصائص المدينة . فالسكان يتصلون فيما بينهم اتصالا مباشرا . ومصالحهم مرتبطة ومتشابكة . كل هذا يؤدي الى نوع من النزاع بينهم . ونظرا لروابط الدم والنسب والجيرة ؛ فان السكان لا يستطيعون الاستغناء عن بعضهم ، أو العيش منعزلين . لذا فان مدة الخصومة لا تطول ، والنزاع لا يستمر .

ان اهانة شخص من أبناء المنطقة من طرف خارجها ، يعتبر في نظرهم اهانة للجميع ، لا يجوز السكوت عليه ، أو التغاضي عنه . لذا فهم يهبون هبة رجل واحد ، ويقفون الى جانبه ، ظالما كان أو مظلوما .

ان انتشار التعليم ، وظهور الوعي الثقافي بين أبناء المنطقة في أواخر الستينات ، غيّر كثيرا من الصورة السابقة . فأصبح الناس يفكرون بعقولهم أكثر من عواطفهم . وصاروا يلومون المسيء على اساءته . ولا ينحازون للقريب اذا كان مخطئا وغالبا ما يقومون برده عن غيه الاً أن هذه الصورة المشرقة ، يقابلها في بعض الاحيان صورة أخرى مختلفة تتمثل في اثاره العصبية القبلية من جديد ، وتظهر في بعض المواقف . الاً انها تبقى مستهجنة وشاذة لا تلاقي القبول من أكثر فئات المجتمع .

## السرقاات :

كانت بعض السرقاات قبل الاربعينات من القيم التي يعتز بها المجتمع . فكان الفرد يعتبرها جزءا من رجولته وشجاعته . فاذا مُدح قيل له - دواس الظلماء - (يمشي في الليل وينهب دون أن يخاف) .

كانت السرقة موضع فخر واعتزاز . فهي التي تجلب الجاه وطيب الذكر للشخص .  
وهي التي تساهم في تحديد وزنه في المجتمع .

كان للسرقة قواعد وأصول متبعة . فلا تعتبر مقبولة ومستحبة الا اذا كانت من  
منطقة بعيدة خارجة عن القضاء ، او حتى عن حدود الدولة التي ينتمي اليها الفرد .

ظهرت عادة السرقة كقيمة اجتماعية مقبولة نتيجة لعوامل متشابكة منها :

أ - عدم وجود حالات من الأمن في المنطقة في اوائل الثلاثينات ساهم الى حد كبير في  
ازدياد حالات السرقة ، سيما وان قبضة القانون كانت آنذاك غير قوية كما  
هي الحال اليوم .

ب - حالات الجذب والقحط المستمرة وما يرافقها من جهل وعدم تبصر بالامور ؛ جعل  
الكثيرين يبحثون عن مورد رزق لهم ، فنهجوا طريقة السرقة لانها أيسر الامور  
وتؤدي الى الغنى والجاه معا .

ج - شيوع عادات السلب والنهب والغزو عند القبائل البدوية ساعد على ظهور  
عادات السرقة عند المجتمعات الريفية المستقرة .

ذهبت عادة السرقة في الوقت الحاضر كقيمة اجتماعية وأصبحت مرفوضة بين  
اوساط جميع فئات المجتمع بلا استثناء ، نتيجة لعوامل الاستقرار في المنطقة من جهة ،  
وانتشار الوعي التعليمي والثقافي من جهة اخرى .

### قضايا العرض :

تعتبر قضايا العرض من القضايا الخطيرة الى كانت ولا تزال تجلب العار للأسرة  
فترة طويلة قد تمتد الى أجيال لاحقة . ولكي تحافظ الاسرة على شرفها ، وتمحو عارها ،  
تضطر الى قتل الزانية فيها ، ومطاردة الزاني تمشياً مع القاعدة : - الجرباء يطلونها  
أهلها :

تعلق العائلة على نقاء النسب أهمية كبيرة . لأن قضية العرض ترتبط بكرامة  
الاسرة ومن ورائها كرامة العائلة كلها . لذا فان العادة جرت الاّ يلبس قريب الزانية  
عقلاً على رأسه الاّ اذا ذبحها وردّ للأسرة شرفها وكرامتها . أما الزاني فتستمر مطاردته  
وتهجيره مع أقاربه الأدين الى بلدة أخرى ، الى أن تسوى الامور في بعض الاحيان بقتله .  
ولكن قد يحدث في بعض الحالات أن تتزوج الزانية بمن اعتدى عليها ؛ اذا لم يفتضح  
أمرها وبقي سرا لا يطلع عليه الاّ الأقربون من عائلتها .

ان مسؤولية العائلة تجاه فتياتها مسؤولية دائمة تستمر منذ ولادتها حتى وفاتها .  
فعائلتها ملتزمة بمعاقبة المعتدي عليها حتى ولو تزوجت من عائلة أخرى غريبة . أما



زوجها فليس له الحق في معاقبتها ، ولا يطوله عارها الا اذا كان من أقاربها . القاعدة في ذلك :

( خيرها لزوجها وشرها على أهلها ) .

### القتل العمد :

ان القتل العمد يمس كرامة كل فرد من أفراد العائلة . فمئذ اللحظة التي يصل بها خبر الجريمة الى عشيرة الجاني ، فانها تستجير بعشيرة أخرى قوية لتحميها ، وتحمي مواشيها . أما أعراضها فلا يجوز مسها مهما كانت الأسباب والمبررات .

ان الاستجارة تحد من امتداد وتشعب الجريمة خاصة في الايام الثلاثة والثلاث الاولى من وقوع الجريمة (فورة الدم) . بعد ذلك تتم عملية الجلاء ان كان الجاني من بلدة المجني عليه . وهذه لها أعراف وتقاليد . فأقارب الجاني الأدنون يجلسون معه . والبعيد عنه في الجد الرابع يقدم (جمل نوم) ، شريطة أن يعلن أن لا علاقة تربطه بالجاني من قريب أو بعيد ( لا يهف ولا يرف ) .

### التمهيد للأخذ بالثأر :

جرت العادة أن تطلق عشيرة المغدور العيارات النارية على قبره اثناء عملية الدفن ، مخاطبينه بقولهم : عليك النوم وعلينا اللوم . وقد يستنح بعض أفراد العشيرة من حلاقة ذقنه ، أو لبس العقال ، حتى يأخذ بالثأر .

يقوم أفراد العشيرة خلال فورة الدم بالتعرض لأفراد ومواشي عشيرة الجاني . وبعدها يتعقبون أفراد عشيرته في كل مكان الى أن يأخذوا ثأرهم منه .

ويبدو أن قضية الثأر ترتبط بالعقيدة أكثر مما ترتبط بالاعراف . فقد كانوا في السابق يعتبرون أن روح القتيل لا تهدأ ، ولا ترتاح الا بسفك دماء القاتل ، والقاعدة القديمة تقول : ان الدم لا يغسل الا بالدم . .

ان معظم العشائر في المنطقة كانت ترفض قبول الدية ، ونعتبرها ضعفا واسهتانة بها ، وعاراً عليها . وقد تطول الفترة في الاخذ بالثأر سنوات كثيرة . لكن طول الوقت لا يجلب العار ، انما العار هو عدم الاجد بالثأر .

ان أبناء المغدور هم أولى الناس بأخذ ثأر أبيهم . فان كانوا صغاراً ، او لم يعقب المغدور اولادا ، تحولت الاولوية الى اخوته . وهكذا الى الاقرب فالاقرب . لقد تدخلت الدولة في الوقت الحاضر ، وأصبحت تمنع بشدة قضية الاخذ بالثأر . حيث تولت أمر الجاني بمحاكمته حسب القوانين والانظمة المعمول بها . الا أن البعض قد تأخذه الحماسة ، فيتسرع ويأخذ ثأر أبيه بيديه .

## القتل الخطأ :

كان القتل الخطأ في الماضي يتم في العادة عن طريق طلقة طائشة ، أما اليوم فإن أكثر الحوادث تكون عن طريق حوادث السيارات (الصدمة) .

ان حوادث القتل الخطأ لا يترتب عليها في العادة مضاعفات تذكر . وتتم اجراءات الصلح بأخذ عطوة عشائرية تسمى عطوفة اعتراف . وفي العادة تكون هذه العطوة عطوة شرف بلا مقابل . أما مراسيم الصلح فتتم بعد انتهاء مدة العطوة . حيث يتسابق أبناء العائلة الواحدة في اظهار الكرم ، والتسامح ، والعفو عن الجاني دون مقابل ، ودون دفع دية ، كبيرة كانت أم صغيرة . فهم يعتبرون أن الدية عيب . ولا يجوز أن يباع الانسان مقابل مبلغ من المال . وما دام القتل نتج عن طريق الخطأ فالعفو عند المقدرة يعتبر عندهم من أفضل الصفات .

بقيت هذه الاعراف شائعة حتى اليوم . وعلى الرغم من كثرة حوادث السيارات في الوقت الحاضر ، إلا أن أبناء المنطقة ، لا زالوا يتمسكون بهذه الاعراف ويعتبرونها جزءا لا يتجزأ من تراثهم الموروث .

## العطوة :

تعتبر من العادات الشائعة في المنطقة . ويلجأون اليها في قضايا القتل والعرض والاعتداء . أما القضايا الحقوقية والسرقات فتحل في العادة عن طريق المحاكم النظامية

حين يرتكب شخص جريمة ما ، يسعى مع عشيرته لتوسيط عشيرة أخرى محايدة لدى الطرف المعتدى عليه ؛ للحصول على هدنة تحدد مدتها .

ان الهدف من العطوة في المرحلة الاولى من النزاع يتلخص بما يلي :

١ - تضمن حماية المعتدي وأقاربه وأموالهم من اعتداء الطرف الآخر .

٢ - تجمد الوضع وتحول دون حدوث مضاعفات بين الطرفين .

٣ - تمكن الطرفين من التشاور حول الطريقة الصحيحة لحل الخلاف .

ان مدة العطوة قد تتراوح بين الايام والاشهر تبعا للقضية وخطورتها . وتقسم العطوة الى الاقسام التالية (١) :

١ - عطوة الامهال : وهذه تكون لمدة محددة . لا تهدف الى انهاء النزاع وانما تقتصر على امهال المعتدي وعشيرته ليتدبروا أمرهم .

---

(١) محمد أبو حسان : تراث البدو القضائي ، ص ١٥٣ - ١٥٥ .



٢ - عطوة اقبال : وهذه العطوة تعتبر تمهيدا للصلح بين الطرفين . فخلال فترة العطوة تتم المحادثات بين الطرفين عن طريق الوسيط ؛ لوضع الاساس في انهاء النزاع .

٣ - عطوة اعتراف : وهي تتضمن اعتراف المجرم بجريمته .

٤ - عطوة حق : وهذه لا تلزم المعتدي أن يعترف بجريمته . أو قد يكون معترفا بارتكاب فعل لا يشكل الجريمة التي تدعي بوقوعها عشيرة المعتدى عليه .

٥ - العطوة على حي والعطوة على ميت : اذا توفي المجني عليه تكون العطوة على ميت . اما اذا كانت حالته خطيرة ، فتعطى على حي . واذا مات تتحول الى عطوة ميت . وفي حالة الخطورة الشديدة قد تؤخذ العطوة على حي وميت .

٦ - العطوة التامة والعطوة الناقصة : العطوة التامة تشمل الجاني وجميع عشيرته بلا استثناء . أما الناقصة فتشترط عدم شمول العطوة للجاني . بينما تشمل جميع افراد عشيرته . وهنا يكون الجاني مهدورا دمه (مشمتسا) . ليس لعشيرته أية علاقة به اذا قتل أو أصابه مكروه من الطرف الآخر .

هذه الانواع من العطوات كانت ولا تزال شائعة حتى الوقت الحاضر .

## ليالي السهر :

يمكن تقسيم ليالي السهر الى قسمين :

١ - الفترة التي سبقت ظهور التلفزيون والفيديو والراديو ووسائل المواصلات السريعة التي تعتمد على السيارة كوسيلة اتصال رئيسية .

٢ - الفترة التي اعقبت استيراد التكنولوجيا الحديثة بأدواتها المختلفة .

ان هذا التقسيم لا يمكن اعتباره حدا فاصلا بين ما هو قديم وبين ما هو حديث . لأن الحياة الاجتماعية متشابكة ومعقدة . ومن الصعب أن يكون هناك فاصل زمني بين عادة اندثرت ، وعادة حلت محلها . اذ يمكن ان تظهر عادة جديدة ، لتحل محلها عادة أخرى وفي المقابل يمكن أن تتعايش عادتان ، احدهما قديمة ، والأخرى جديدة ، دون أن تطفى احدهما على الاخرى . وفي نفس الوقت يمكن أن تنحسر عادة معينة لتسكن في الظل ، الى جانب عادة تظهر حديثا وتتخذ مركز الصدارة .

لا نستطيع ان ننكر أثر التكنولوجيا الحديثة على نمط العلاقات الاجتماعية بين الناس ، مما انعكس بالتالي على عاداتهم وتقاليدهم وقيمهم<sup>(٢)</sup> .

من هنا فاني سأتناول عادة كانت سائدة في القضاء والتي لا زالت حتى اليوم وهي : عادة شرب القهوة السادة في ليالى السهر .

### صناعة القهوة السادة :

يتم تصنيع القهوة السادة بغلي البن في آنية خاصة تسمى (المحماسة) . حيث توضع المحماسة على نار خافتة لتنضج ببطء . ويتم تحريك البن في المحماسة بواسطة أداة من نوعها تسمى (يد المحماسة) ؛ وذلك من أجل تحميصها بشكل جيد وتحويلها الى لون اشقر مائل الى السواد قليلا وبعد ذلك تدق في وعاء من خشب البلوط أو البطم صمم خصيصا لهذه الغاية . يطلق عليه اسم (الجرن أو المهباش) ، مزخرف ومصنع بطريقة معينة له مواصفات ومقاييس متعارف عليها . وللجرن أو المهباش يد ذات نقوش وزخارف جميلة .

يتفنن الشخص في دق القهوة بالمهباش بنقرات منتظمة كأنها نغمات موسيقية تشنف الأذان . ويعتبر صوت المهباش رسولا للبيوت المجاورة ودعوى عامة لشرب القهوة .

توضع القهوة في آنية نحاسية مخصصة لهذه الغاية . حيث تطبخ على نار حامية حتى تغلي . ثم تضاف اليها كمية من الهيل (البهار) لتصبح لذيدة المذاق وجاهزة للاستعمال . بعد ذلك اما ان توضع في وعاء يسمى بكرج يحتفظ بحرارة القهوة مدة طويلة كما هو شائع الآن . أو توضع في وعاء قريب من النار المشتعلة . وتوقد النار في العادة اما في منقل من الحديد أو في نقرة وسط البيت تسمى موقدة .

---

(٢) ظهر أول راديو في كفر سوم عام ١٩٤٨ في مدرسة الذكور وكان الناس يهرعون اليه لسماع الاخبار . وفي عام ١٩٥١ ظهر أول راديو عند أحد المواطنين يدعى سالم أحمد الخطيب وهو سائق تكسي . وكان أطفال البلدة يتجمعون خلف النافذة القريبة من منزل المذكور والمطلّة على الشارع الرئيسي . أما الكبار فكانوا يدخلون المنزل بأعداد أكثر من استيعابه . أما الغسالة والثلاجة والتلفزيون فقد ظهرت في البلدة المذكورة حوالي عام ١٩٨٠ بعد تزويد البلدة بالكهرباء . لذا لجأ الناس الى شراء التلفزيون الملون رأسا . أما الفيديو فقد ظهر بعد عام ١٩٨٢ تقريبا .



شكل رقم (٨)

منظر أدوات للقهوة السادة • الى يمين الصورة يوجد شخص يقوم بتحسيس القهوة بواسطة الحماسة على وابور كاز وأمامه بكارج لغلي القهوة • أما الى يسار الصورة فهناك شخص يقوم بدق القهوة بواسطة الجرن (المباش) • وهو ينقر داخل الجرن بنغمات موسيقية تشنف الأذان وأمامه أيضا الى شماله بكارج للقهوة • وخلف البكارج غربال لغربلة الحبيب •

### عادة شرب القهوة :

كانت القهوة السادة تصنع في منازل المتنفذين من أهالي كل قرية في غرف مخصصة لها تسمى (مضافات) • يفد اليها أهل القرية من الذكور الذين بلغوا مبلغ الرجال ، ومن بعض النساء اللواتي بلغن من الكبر عتياً • فيقوم رب المضافة أو من ينبيه بصب القهوة للموجودين • مبتدئاً بمن يليه من يمينه • فيقوم الساقى بتقديم فنجال القهوة بيمينه ليتناولها الشارب أيضا بيمينه •

هناك تسميات معينة لفنجال القهوة نابعة من الاعراف والتقاليد هي :

أ - الفنجال الاول : ويشربه رب البيت أو من ينوب عنه ويسمى فنجال الهيف (أي هايف لا قيمة له) • والغرض منه معرفة جودة القهوة أو التدليل على حسن نية المضيف وطمأننة ضيوفه •



ب - الفنجال الثاني ويسمى فنجال الضيف ويقدم للضيوف من اليمين الى الشمال .  
ج - الفنجال الثالث : ويسمى فنجال الكيف ويوصف من يشربه أنه صاحب كيف  
ومعتاد على شرب القهوة .

د - الفنجان الرابع : ويسمى فنجال السيف ويفترض بمن يشربه أن يكون عوناً  
للمضيف في حالة الشدة وأيام الحرب وقد نسي الناس القصد من شرب الفنجان  
الرابع في الوقت الحاضر .

ان هزة الشارب للفنجال دليل على عدم رغبته بتناول فنجال غيره . وعادة فان  
الساقى يعرف ذلك ولا يناوله فنجالاً آخر .

لقد تطورت الحالة الآن عما كانت عليه سابقاً ، حيث تلاشت الى حد كبير  
المضافات الفردية . وحلت محلها المضافات الجماعية التي تقوم ببنائها العشيرة أو  
فخذ منها وتتكلف بإدارتها ومصاريفها .

تفتح المضافات الجماعية في مناسبات معينة ، كاستقبال المعزين في حالة الوفاة ، أو  
للتداول في أمر معين يهم الجميع ، أو في مناسبات الاعياد والاعراس وما شابهها .

كانت المضافات الفردية أفضل مكان لاجتماع أبناء القرية الواحدة . ففيها تحل  
معظم مشاكل البلد . وفيها يجتمع شملهم ويتألفون فيما بينهم . فيتسامرون  
ويتبادلون الاقاصيص الحلوة الجميلة ، والنوادر المستملحة ، والحكايات المختلفة ،  
وأخبار الزرع والضرع والحصاد والزواج ، وجميع ما يشغلهم من مشاكل وأحداث .

لم تعد المضافات في الوقت الحاضر مكاناً طبيعياً للسمر كل ليلة كما كان الحال  
سابقاً . بل أصبحت ليالي السمر تقضى أمام شاشة التلفزيون والفيديو ، وصار  
أفراد الاسرة الواحدة ذكورهم ونسائهم يسهرون معاً في منازلهم يستمتعون بالمسلسلات  
التلفزيونية وبعض الاغاني المحببة . يشاركهم في بعض الاحيان أفراد من الاسر  
المجاورة لهم . ونتيجة لذلك فقد تقلصت العلاقات الاجتماعية بين أفراد الاسر في  
البلدة الواحدة عما كانت عليه في الماضي . وصاروا ضيوفاً عند بعضهم البعض  
لا يتزاورون الا في المناسبات .

### لباس المرأة :

كان لباس المرأة قبل الاربعينات من هذا القرن عبارة عن ثوب اسود فضفاض يغطي  
الجسد كله حتى الكعبين ويسمى (شرش) أما غطاء الرأس فكان غطاءً ثقيلاً من الحرير  
الصناعي ذي لون أحمر أو أسود يسمى الحطة . لا يظهر منه شعر الرأس الا نادراً .  
كانت معظم النساء حفاة لا يلبسن الحذاء الا في القليل النادر . وكانت العادة شائعة  
ان يتنقلن في البلدة وخارجها دون حذاء .

تطورت الحالة في الوقت الحاضر عما كانت عليه سابقاً . فبالنسبة للمرأة  
الطاعنة في السن فقد ظلت محافظة على لباسها السابق . الا أنها استبدلت الحطة

بمنديل أحمر أو أزرق يسمى (شماخ) • وأصبحت تلبس حذاء في قدميها لا تخلعه  
 إلا عند الجلوس أو وقت النوم •  
 أما فتاة اليوم فقد خلعت لباس جدتها واستبدلته بأشكال مختلفة من البدلات  
 والفساتين ذات الموديلات المتنوعة •  
 فمن جاكيت وبنطلون شببيين بملابس الرجال إلى فساتين تكاد لا تصل إلى  
 الركبتين ، إلى لباس محتشم يغطي جسد الفتاة كله ، إلى بنطلون ضيق يسمى الجينز  
 يكشف عن بعض تقاطيع الجسم •  
 أما الرأس فقد أصبح مكشوفاً إلا في القليل النادر • وظهرت تسريحات مختلفة  
 للشعر تقوم بتصميمها بعض المتخصصات في القرية أو المدينة •  
 ويبدو أن التكنولوجيا الحديثة قد أثرت كثيراً في اتجاهات المرأة ونظرتها إلى  
 الحياة • وحولتها من فتاة محتشمة في لباسها إلى أخرى تعتبر أن نوع اللباس هو  
 مقياس كبير على تطورها وراقيها •



شكل رقم (٩)

منظر لثلاث نساء يلبسن الملابس التقليدية القديمة التي هي عبارة عن ثوب فضفاض يغطي الجسم  
 كله • ويرتدين على رؤوسهن مناديل حمراء وزرقاء يطلقن عليها اسم (طقخة) • وبفروهن رجل يلبس  
 ملابس الرجال التقليدية وهي عبارة عن ثوب طويل يسمى (مزنوك) • وفوقه جاكيت من الصوف أما الرأس  
 فيغطيه بشوكة بيضاء رققة عليها عقال أسود •

## لباس الرجل :

كان لباس الرجل قبل الثلاثينات عبارة عن سروال طويل فضفاض ما بين السرة والركبة ، وضيق ما دون ذلك الى الكعبين . يثبت حول الخصر بحزام من نوعه يسمى (دِكّه) - الكاف تلفظ H - . ويلبس فوقه قميص توضع أطرافه السفلية داخله .

تطور هذا اللباس بعد الاربعينات فصار الرجل يرتدي فوق السروال ثوبا مفتوحا يصل الى الكعبين مخططا بخطوط طويلة يسمى المزنوك أو الصاية . وقد تلبس فوقه عباءة من الحرير الصناعي أو الصوف في المناسبات العامة .

أما الرأس فكان يغطى بكوفية حمراء أو زرقاء يلبس فوقها عقال من شعر المرعز ، ذو اهداب طويلة تتدلى على الكتفين حتى أسفل الظهر .

وفي الستينات من هذا القرن<sup>(٣)</sup> ظهر لباس جديد يسمى الدشدش حيث أشاع استعماله المغتربون الى مناطق الخليج من هذه المنطقة .

أما لباس الشباب اليوم وعلى الاخص المثقفين منهم ، فهو عبارة عن جاكيت وبنطال، تحتها قميص ذو ياقة يوضع حولها من الداخل ربطة عنق تتدلى أمام الصدر .

اختفى السروال الطويل في الوقت الحاضر . أما الدشدش والعباءة فلا زالا لباسا مفضلا عند الكثير من الناس . وتعتبر عباءة الحرير أو الصوف رمزا للوجاهة ، خاصة اذا كانت غالية الثمن ، خفيفة الوزن ، ذات قصب حريري من نوع خاص . ويبدو أن الطراز الغربي من اللباس قد غزا المنطقة ، وأصبح جزءاً من تراثها . حيث أصبح اللباس الشائع والمستعمل في المحافل الرسمية وأماكن العمل .

أما لباس الرأس فقد اختفى الاً قليلا ، وأصبح الرأس مكشوفاً عند الاغلبية الساحقة من الشبيبة .

## عمل الاطفال من الذكور :

كان الطفل قبل الاربعينات مصدر انتاج للأسرة منذ الخامسة من عمره . فكان يساعد أهله في مواسم الزرع والضرع والحصاد . ففي موسم الحصاد كان عليه أن ينقل المحاصيل الزراعية من الحقول الى البيدر على ظهور الدواب وكان يطلق عليه لقب (الرجّاد) . وكان عمله هذا يتطلب منه في بعض الاحيان الاً يذوق للنوم طعماً . فقد يكلف بالرجادة ليلاً . خاصة في موسم القطني ، وذلك قبل أن يتطاير الندى عن

(٣) يقصد بالستينات عادة ما بين عام ١٩٦٠ - ١٩٦٩ . وقس على ذلك الخمسينات والاربعينات وما شابه ذلك .



الارض ، فتفقد الغلة كثيرا من محصولها . وتصبح أجراس العدس هشة سريعة الكسر .  
كان ينتابه الخوف والرعب وهو يمشي وراء الدواب ليلا دون أنيس أو مسلي . ففي  
كل خطوة كان يفكر بالضبع من أن يسلب عقله ويأكله . فقد كانت تربيته مبنية على  
الخوف من الجن والعفاريت وحيوانات الفلا المفترسة .

في موسم البيدر كانت حياته شاقة ومتعبة . فعليه أن يدرس القش ويقف على  
النورج (لوح الدراس) ، تحت حرارة الشمس المحرقة من الصباح الى المساء .  
لا يستريح الا وقت الغداء الذي لا يستغرق اكثر من ربع ساعة . كان غذاؤه رغيفا  
او رغيفين مع كمية من اللبن (المخيض) أو البندورة . كانت حياته كلها بؤسا وشقاء ،  
وكانت الاعمال المسندة اليه اكبر مما يتحملها طفل في مثل عمره . أما في بقية مواسم  
السنة ، فقد كان عمله مقتصر على سقي المواشي من الينابيع المجاورة . او الرعي  
بها في الحقول الخصبة أوقات الربيع . لذا كان جل وقته يمضيه في اللعب مع أقرانه .  
تغيرت حالة الطفل اليوم عما كانت عليه سابقا ، فاصبح يصرف طفولته في التعليم .  
فيدخل المدرسة في حوالي السن السادسة ويتخرج منها حوالي سن العشرين . وليس  
عليه تبعات أخرى غيرها ، الا قضاء بعض الحوائج البسيطة لاسرته .

### عمل الرجل :

يصبح الفرد في مصاف الرجال عندما يتعدى الرابعة عشرة من عمره . فبعد هذا  
السن يمارس دور الرجل . حيث يقوم بزراعة الارض وحراثتها ، وجني المحصول ،  
وخرنه . كان عمله هذا لا يتجاوز خمسة شهور في السنة على أكثر تقدير . لذا كان  
يقضي معظم وقته في فراغ دائم .

كان المجتمع بسيطا غير معقد ، يفتقر الى الادوات التكنولوجية المسلية كالراديو  
والتلفزيون والفيديو والسينما ، والالعاب الرياضية المنظمة . لذا كان يضطر الى ممارسة  
بعض الالعاب الشائعة مثل : لعبة الصينية في الليل ، ولعبة المنقلة في النهار ، او  
الذهاب الى حيفا وتل أبيب وطبريا في فلسطين للعمل ، مقابل خمسة قروش يوميا  
أجرة له . حيث كانت الايدي العاملة رخيصة ، والسيولة النقدية نادرة . لذا فقد  
كان الشباب من المنطقة يغيب عنها الشهر أو الشهرين للعمل بيديه مقابل دينار  
واحد طيلة غيابه .

وكان الكثير من الشباب يمارس هوايات مختلفة أوقات الفراغ . فبعضهم يحترف  
الغناء ، وبعضهم يحترف الدبكة في مواسم الاعراس .

تغير الحال بعد الخمسينات من هذا القرن . وصار الفرد يقضي باكورة حياته  
على مقعد الدراسة . وبعد التخرج يلتحق في وظيفة حكومية دائمة ، او يمارس أعمالا  
زراعية بسيطة ، او يحترف بعض الحرف الشائعة مثل : الطراشة ، والدهان ،

والسمكرة ، وما شابه ذلك . أما أوقات الفراغ فقد أصبح يقضيها في مجالات مختلفة ومتعددة كمشاهدة التلفزيون والفيديو وسماع الراديو - وممارسة الألعاب الرياضية، ومطالعة الكتب المكتبية ، وما شابه ذلك .

### عمل المرأة :

كانت المرأة قبل الخمسينات من هذا القرن تمارس ادوارا مختلفة ومتعددة . فهي التي تعجن العجين ، وتصنع منه الخبز ، وتعدده لأفراد الأسرة . وهي التي تجمع الحطب من الحقول المجاورة ، وتخزنه في المنزل استعدادا لفصل الشتاء . وهي التي تجمع روث الحيوانات ، وتجفقه وقودا للافران . وتشارك الرجل في عمله ، فتقوم بعملية البذار ، أو حراثة الارض . وفي موسم نمو النبات تشارك الرجل في تعشيب المزروعات ، وتنظيفها من الاعشاب الضارة .

في موسم الحصاد تساعد الرجل في حصاد القطني والعدس بواسطة اليد . وتقوم بعد ذلك بجمعها على شكل أكوام تسمى (الحوابين) .

أما بالنسبة للحبوب الاخرى كالقمح والشعير فكانت تشارك الرجل في حصادها بواسطة المنجل ، ثم جمعها وتحميلها على الدواب .

وفي أوقات البيدر تقوم بغربلة القمح وفصل الشوائب عنه بالغربال ، وحيانا ما كانت تتولى طحن الحبوب في مطحنة القرية ، او مطاحن القرى المجاورة .

تتولى المرأة في العادة ترميم المنزل بالطرق البدائية البسيطة كوضع الطين على سطحه لمنع تسرب المياه الى داخله أوقات الشتاء . وطراشته بواسطة الصخور البيضاء الناعمة . والى جانب هذا كله فهي التي تقوم بتربية ابنائها فترضعهم من حليبها ، وتتولى نظافتهم<sup>(٤)</sup> . وتغسل بيديها وملابس كل من في الاسرة دون استثناء .

تغير دور المرأة حاليا حين دخل التعليم الى كل أسرة ، وأصبح تعليم الفتاة أمرا عاديا وضروريا بعد أن كان مستهجنا . وتخلت عن كثير من ادوارها السابقة ، فالمرأة العاملة تلتحق بوظيفة معينة كمعلمة في احدى المدارس ، او موظفة في احدى المؤسسات العامة او الخاصة . وتصرف معظم وقتها خارج المنزل بعيدة عن أطفالها الصغار . حيث تضعهم عند أقربائها ، او أقرباء زوجها ، أو عند بعض الاسر الاخرى مقابل الاجرة حيث ان دور الحضانة لم تنتشر بعد في هذه المنطقة . اما ما يتبقى من وقتها فتصرفه داخل المنزل في طهي الطعام ، وتنظيف المنزل ، وكوي الثياب ، وغسل الملابس بواسطة اليد او بواسطة الغسالة الكهربائية .

---

(٤) كانت المرأة تستعمل التراب الخشن (الحرث) لتنظيف أولادها الصغار من البول والغائط حيث كانت هذه العادة تحل محل البودرة الحالية .

أما النساء غير العاملات فيقضين معظم أوقاتهم داخل المنزل • فيتولين أموره من طبخ ونفخ وتنظيف وترتيب ، الى جانب تربية الاطفال والاعتناء بهم •

لقد أثبتت المرأة وجودها حاليا ككيان الى جانب الرجل ، بعد أن كانت في السابق عبارة عن سلعة شبيهة بسلع المنزل • يطردها الرجل أنثى شاء ، ويضربها متى يريد • لكن المرأة لم تمارس حتى الآن دورها الحقيقي في المجتمع كانسان له رايه ، بل ظلت الكلمة الاولى للرجل دون المرأة •

### الخصائص العامة للثقافة اليوم :

من الصعب جدا ان يدخل انسان في أعماق مجتمع ما ، ويحلل نمط ثقافته تحليلا موضوعيا ما لم يعيش حياته ، ويصبح جزءا منه • من هنا فأنني لا أستطيع أن اسبر غور القضاء جميعه ، وانما اكتفي بوصف ثقافة فئة منه • وأخص على وجه التحديد منطقة معينة من الكفارات وعلى رأسها بلدة كفر سوم باعتبارها مسقط رأسي ومكان اقامتي فأقول :

الفرد لا يعرف كيف يحقق ، ظاهره كباطنه ، يفكر بعاطفته أكثر ما يفكر بعقله • يصعب التعامل معه ، خشن المعاملة ، طيب القلب ، صعب المراس ، لا يحسن المجاملة ، ولا يتقن (الاتيكييت) ، صراحته لا تجلب الرضا ، وفيّ في صداقته • يفتح لك قلبه ، فتطلع على خفايا سره ، فيغير سداجة منه ولا عبط ، اذا ثار ثار بتهور ، واذا عفا يعفو عن مقدرة • تسامحه بلا حدود • يحب أن يبرز في كل مجال ، ويسعده أن يشار اليه بالبنان • معتز بنسبه ، كما هو معتز بنفسه ، لا تقدر على اذلاله ، ولكنك تستطيع ان تأخذ منه ما تريد اذا أحسنت معاملته •

### العادات والتقاليد في الزواج

#### الخطبة :

جرت العادة قبل الخمسينات من هذا القرن أن يطلب الشاب يد فتاة أحلامه من كبير أسرته ، دون أن يكون للفتاة رأي في ذلك • كان العيب كل العيب أن ترفض الفتاة العريس الذي اختاره كبير الاسرة • فكانت الفتاة لا تستشار في أمر زواجها ، مهما كان نوع العريس الذي تقدم لخطبتها •

كان المهر المعجل أو المؤجل للعروس لا يتجاوز ١٠٠ ديناراً في حده الاعلى • وكان هذا المبلغ باهظا جدا في ذلك الزمان • اذ كثيرا ما كان يأتي على كل ما كان يجنيه الفتى في عقد كامل من الزمن •

أما اليوم فقد ارتفع كل من المهر المؤجل والمعجل حتى تجاوز الواحد منهما ٢٠٠٠ ديناراً • مما زاد من عبء الزواج كثيرا • فاضطر الكثيرون من أبناء المنطقة التزوج

بالاجنبيات من غير سكان الاردن ، خاصة الطلاب الذين يدرسون خارج الاردن . وقد عدت حالات زواج بالاجنبيات في بلدة كفر سوم بلغت حوالي عشر حالات .

لقد شاعت أساليب الترف المختلفة في مراسيم الخطبة في الوقت الحاضر . واصبح الشباب يتباهون في مراسيم الخطبة كثيراً حيث يوزعون بطاقات دعوى الى الاصدقاء من الجنسين ؛ لاقامة حفلة في أحد الاندية ، او الفنادق الفاخرة . ويقدمون للمدعوين علب الأفراح المختلفة الاحجام والاسعار . ويقوم العريس بشراء الذهب من الاساور والخواتم (التلييسة) ليقدمها لعروسه ، بعد أن تكون قد صففت شعرها في أحد الصالونات المخصصة لقص الشعر ودفعت مبلغاً قد يزيد عن ٤٠ ديناراً . انعكس الحال في الوقت الحاضر بالنسبة للتكاليف ، فبعد أن كانت الخطبة قبل الخمسينات لا تكلف الاسرة كثيراً ، ارتفعت تكاليفها في الوقت الحاضر . وفي المقابل فان تكاليف الزواج انخفضت اليوم كثيراً عما كانت عليه سابقاً .

### جهاز العروس :

كان جهاز العروس قبل الاربعينات من هذا القرن يتألف الى حد بعيد من الاثاث والالبسة التالية :

— صندوق من خشب السويتد أو الزان يسمى (سبت) . تستعمله العروس لحفظ ملابسها الخاصة ، وبعض حاجياتها التي تحرص عليها من الضياع كالابرة والخيط ، وبعض أنواع الحلويات كالزبيب والقطين ، والملبس والقضامة . وقد استبدل الصندوق فيما بعد بسبت له ثلاثة أبواب تفتح بمفاتيح عادية كان بمثابة الخزانة العادية في الوقت الحاضر .

— عدد من العرش واللحف الصوفية ، يزيد عددها أو ينقص حسب مستوى الاسرة الاقتصادية .

— عدد كبير من الادوات المصنوعة من القش كالقبة التي تتسع ل ٥ كغم من الحبوب ، والمكفيه (تلفظ الكاف H ) التي تتسع ل ٢٠ كغم ، والصينية التي تستعمل لوضع الخبز فيها . والطبق لوضع العجين عليه . بعض الاغراض المنزلية الاخرى كالكاكاز والصابون وبسط القش والاولاني النحاسية مثل : القدور الكبيرة التي تتسع لاكثر من ٦٠ كغم ، والطناجر المختلفة الاحجام .

— بعض الملابس البسيطة التي تستعملها العروس كغطاء للجسد .

تطورت الحالة في الوقت الحاضر عما كانت عليه سابقاً ، وأصبحت الاسر تتسابق في الترف والجاه . فاختلفت صناديق الخشب (الاسبات) وحلت محلها غرف النوم



الايطالية والتركية : المحفورة ، وغير المحفورة • واختفت أدوات القش ، وحلت محلها الاواني الزجاجية التي لا تتأثر بالحرارة ، من مختلف الاشكال والانواع مثل : التيفال ، والاميك ، والطناجر الصينية المزخرفة • أما غرف الاستقبال فقد أصبحت تتألف من الكنبات الفاخرة ، والسجاد المختلف الالوان والاشكال ، بالإضافة الى : الغسالة ، والثلاجة ، والمكواة ، وأفران الغاز ، والتلفزيون الملون • التي أصبحت الآن من الضروريات ومن مستلزمات العصر في تلك المنطقة •



شكل رقم (١٠)

منظر لأدوات الزينة التي كانت تستعمل في المنازل  
والتي كانت تعتبر جزءاً من جهاز العروس  
بدأت هذه الأدوات تختفي في الوقت الحاضر

### ملابس العروس :

كانت ملابس العروس قبل الخمسينات في ليلة الزفاف وخلال اسبوع بعدها  
تكون من :

— دامر يصل الى ما فوق الركبتين • وهو عبارة عن لباس من الجوخ الاحمر او  
الازرق الثقيل •

— حطة وهي عبارة عن غطاء للرأس ذي لون أحمر • ينتهي بأهداب طويلة تتدلى على الكتفين وتسمى بالحطة السلطية •

— عرجه : وتزين بها العروس رأسها وتلبس تحت الحطة • وهي عبارة عن شكل دائري مثبت عليه عدد كثير من قطع الذهب (غوازي) • ويتدلها منها الى ظهر المرأة قطعة قماش مزينة بقطع فضية مختلفة الاشكال •

— خلاخيل : وهي عبارة عن أساور من الفضة ثقيلة الوزن تزين بها العروس ساقها • وقد كانت الخلاخيل تسبب بعض المشاكل للزوج ليلة الزواج • فكثيرا ما كانت تسبب الادي له عندما ينام مع عروسه ، فتسبب كسر رجله عن قصد أو غير قصد • وتعتبر هذه الخلاخيل الحللي الدائم الذي تزين به الفتاة بعد الزواج •

تبدل نمط ملابس العروس الآن • فصارت تزين معصمها بأنواع مختلفة من الاساور الذهبية • وتحلي صدرها بأطواق من الذهب • وأصابعها بخاتم الخطبة التي تنزعه بعد الزواج من أصبع يدها اليمنى وتضعه في أصبع يدها اليسرى دلالة على انها تزوجت •

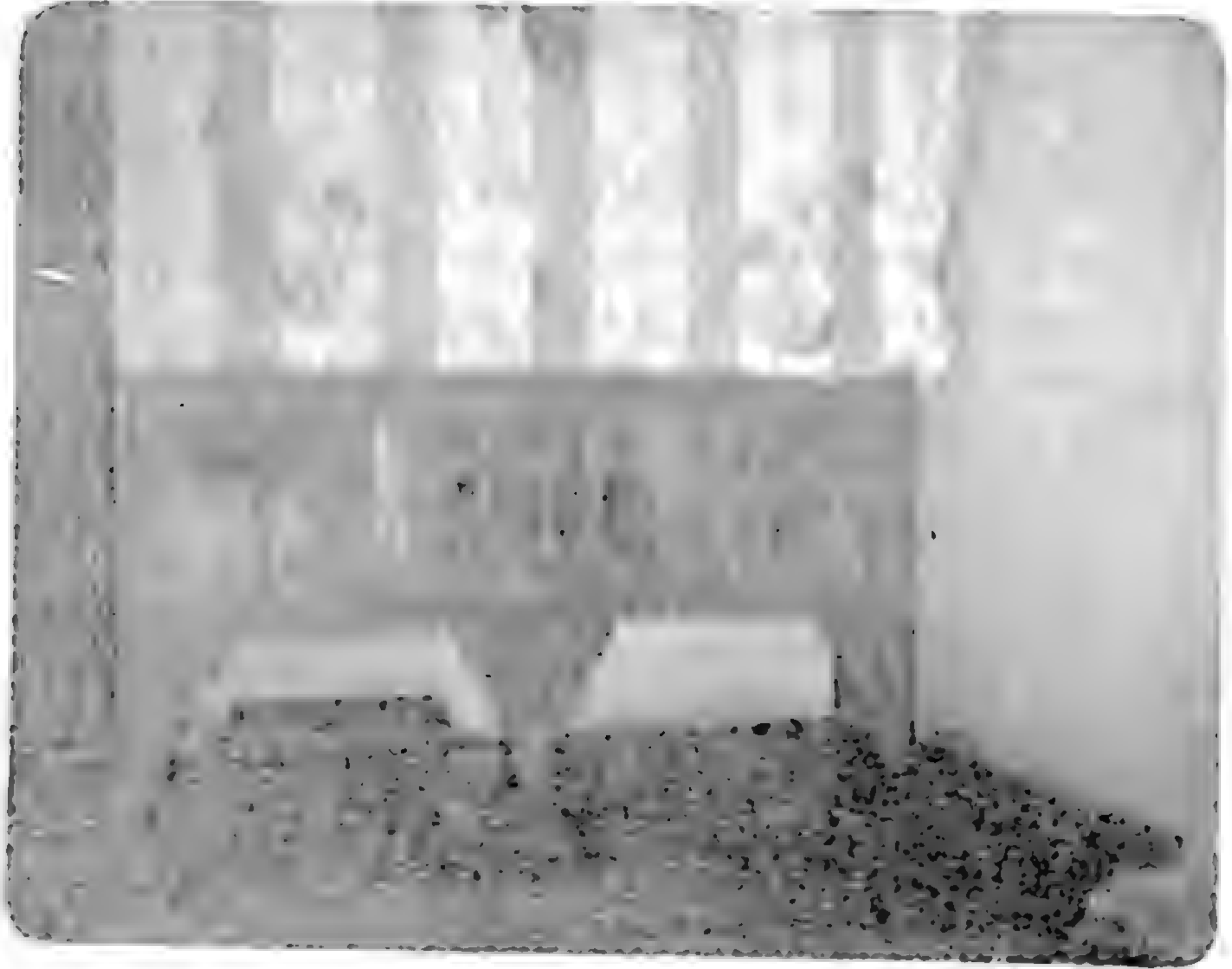


شكل رقم (١١)

صورة امرأة تلبس الشرش وعلى رأسها الحطة السلطية القديمة  
وتحت الحطة تظهر العرجة بقطعها الذهبية التي تتدلى على جبينها



أما ملابسها فقد أصبحت عبارة عن ثوب شفاف تغطي به جسمها . حيث يتسع كثيرا عند الساقين ، يصل قطره في بعض الأحيان الى أكثر من مترين فتضطر العروس عندئذ الى الاستعانة بيديها لرفعه عن الأرض قليلا عند المشي . أما رأسها فتزينه عادة اما بمشبك من نوع ثمين تفرزه في شعر رأسها ، أو طوق تجميل به رأسها . وتصيغ أظافر يديها ورجليها بلون أحمر (مناكير) . وتطلي وجنبيها بأنواع مختلفة من الأصبغة (المكياج) . أما شعر الرأس فتتولى تسريحه إحدى المتخصصات مقابل اجرة باعظة . وقد تصبغه بصباغ معين يتناسب مع بشرة الوجه ولونه .



شكل رقم (١٢)

منظر للسبت القديم الذي كانت العروس تضع فيه ملابسها وبعض الحاجيات والحلويات من القطيق (التين المجفف) والزبيب (العنب المجفف) . والقضامة (الحمص المحمص على النار)

### الفاردة :

تطلق كلمة الفاردة على موكب العروس التي تتزوج في غير قريرتها . فكان الموكب يسير من بلدة العروس الى بلدة العريس ، وهي تركب على جمل (هودج) ، يرافقها فيه أمهاتها وصويحباتها . ويسير وراء الهودج الخيالة من الرجال ، ومن ورائهم النساء ماشيات أو راكبات .

كان موكب العرس يسير ببطء شديد بين الزغاريد ، وطلقات الرصاص ، وسباق الخيل . وقبيل تحرك العروس من بيت والدها تتشكل جبهات مختلفة من أبناء قومها . فالشباب يطالبون بذبيحة الشباب (رشوة) . والخال يطالب بعباءة الخال . وراعي أغنام البلدة وابقارها يطالب كل منهما بنصيبه . وكثيرا ما كانت الزيجة تفشل في تلك اللحظة ؛ نظرا للمطالب الباهظة من كثير من الجهات . وكان أكثر ما يعطلها هو تصدي ابن عم العروس لها . فيمسك بخطام الناقة دلالة على رغبته بالزواج منها ، وعملا بالمثل الشائع آنذاك : ( ابن العم يأخذ عن ظهر الفرس ) .

تطورت هذه العادة بعد الأربعينات، فاستبدلت الخيول والجمال بالسيارات . وتلاشت مطالب الشباب ، وعباءة الخال، وعباءة العم، وابن العم الذي كان يأخذ العروس عن ظهر الفرس . وأصبحت المطالب مقتصرة على فئة معينة من أقرباء العروس كأمها وأبيها، ولكن على نطاق ضيق ومحدد جدا يكاد لا يذكر . ولم تعد الفتاة بنت القبيلة كلها كما كانت من قبل . بل أصبحت مسؤوليتها مقتصرة على أسرته من أمها وأبيها وإخوانها . وقد يعود هذا التحول في المفاهيم إلى الانفتاح الواسع على المجتمع الانساني الكبير ، الذي ترتب عليه دخول عناصر ثقافية جديدة . هزت كيان المجتمع وغيّرت أو طورت الكثير من عاداته وتقاليده ، أو إلى حالات الأمن والنظام التي سادت المجتمع مؤخرا فأغنته عن الاعتماد على قوة القبيلة أو العائلة للدفاع عنه .

### زفة العروس :

كان النمط السائد لزفة العروس قبل الأربعينات هو أن تزف إلى بيت الزوجية قبيل أو بعد العشاء بقليل ، مرتدية عباءة من الصوف أو الحرير فوق ملابسها . وتركب فرسا يقوده أقرب الأقرباء لها مثل : أبيها ، أو أخيها . وحولها جمهرة من أهالي البلد يغنون : الرجال من الامام ، والنساء من الخلف . ويحيط بالفرس مجموعة من الأفراد يحملون المشاعل لتنير الطريق أمام العروس ، واعتقادا في أن حظها سيكون مضيئا كهذه المشاعل التي تضاء من حولها .

يسير الموكب ببطء شديد بين الاغاني والزغاريد . ويقف بعد كل ثلاثة أمتار أو يزيد ؛ تيمنا من أن العروس ستنجب في المستقبل أطفالا بعدد مرات التوقف . وعندما تصل إلى بيت العريس تناولها أم العريس أو إحدى قريباته قطعة من العجين لتقوم بتثبيتها فوق الباب . فيتقابل أقارب العروس والعريس على السواء عند تثبيت القطعة؛ اعتقادا منهم أن ذلك مؤشر في سعادة الزوجين في المستقبل .

كانت العروس قبل الاربعينات ترفض الخروج الى بيت الزوجية الا بعد أن تطلب معظم اقاربها كخالها وعمها واخوانها ؛ ليثقلوا كاهل العريس بمطالبهم الكثيرة التي لا تنتهي ، والتي قد تؤدي الى افلاس الزوج ، وارباك ميزانيته . ولعل هذا التقليد ناتج من أن الفتاة لم تكن بنتا لاهلها وحدهم ، وانما هي ابنة لكل اقربائها . فلهم الحق في الاستفادة ماديا من زواجها كبعض استفادة والديها منها . كما وأن مسؤوليتها لا تقع على أسرتها فحسب وانما على جميع قبيلتها كل حسب صلته بالقرابة منها .

- لقد تطور هذا النمط في موكب العروس حاليا واتخذ اشكالا مختلفة ومتعددة . فأصبحت العروس تركب سيارة مطرزة باعلام مختلفة الاشكال ، وب نماذج مزخرفة من القطن والحرير تمشيا مع الوضع الجديد ، وسيرا مع التطورات الحديثة المستمرة .
- كما وأن الرشوة التي كان الزوج يعطيها لاقارب العروس قد تلاشت واختفت . وأصبحت العملية عكسية . حيث أخذ اقاربها يتسابقون فيما بينهم في الكرم . ويمنحونها مبلغا من المال كوداع لها يسمى (النقوط) .

### محاكمة العريس في بيت الزوجية :

كان العريس قبل الاربعينات يزف الى بيت الزوجية مشيا على الاقدام . يرافقه موكب من الشباب والنساء ، بين الزغاريد والاغاني وطلقات الرصاص والسحجة . وما أن يصل الى مدخل مخدع الزوجية حتى ينبري له أحد الشباب ، فيدفعه الى الامام دفعا قويا لاختبار قوته . فيسارع العريس في خطاه الى مكان الزوجة ، التي تقف احتراماً له . فيخلع المنديل الابيض الشفاف الذي يغطي وجهها ، علامة على أنه وحده الذي يحق له كشف سترها .

في اليوم التالي يتوافد على بيت الزوجية المهنئون والمهنئات حاملين معهم الهدايا النقدية (النقوط) ، والتي هي بمثابة دين على العريس مستقبلا ، يدفعها لكل شاب عند زواجه ، كما تدفعها العروس لاقربائها عند زواج واحدة منهن .

بعد تقديم الحلويات على الجميع والتي تتألف في العادة من : الزبيب ، والقطين ، والمخشم ، تبدأ محاكمة العريس ، فيدعي أحد الشباب بدعوى صورية على العريس ، فتتشكل المحكمة ، وتشهد الشهود ، وتنطق المحكمة بجلد العريس على قدميه بعصا أو بسوط ، والناس من حوله في نشوة غامرة . ولا يملك حق العفو عنه الا عروسه التي تصدر حكما بالافراج عنه ، وذلك بعد أن يناله نصيب من الضرب قل أو كثر .

وفي العادة فان التهمة المسندة الى العريس هي الاعتداء على حرمة الغير (فض بكاره عروسه) . أما اذا كان الامر غير ذلك فان التهمة تتوجه اليه في انه قد اُعطى ملكا فلم يحسن استغلاله فاستحق العقاب .

تطورت العادة السابقة حاليا واختفت قبل الخمسينات من هذا القرن كما وتقلصت مراسيم الزفة عن قبل . وتحولت الهدايا الى ادوات منزلية أو مما يستفيد منه الزوج والزوجة مستقبلا .

### الآغاني الشعبية الدارجة :

تعتبر الآغاني تعبيراً عن طبيعة المجتمع وثقافته . وبالتالي فانها تعكس سلوكه واتجاهاته ، وتحدد الى حد كبير طابعاً مميزاً له عن غيره . والمنطقة كغيرها من مناطق الاردن لها آغانيها وأهازيجها في كل مناسبة . فهناك آغاني للاعراس ، والمآتم ، وجني المحصول وما شابه ذلك . وسنستعرض في هذه العجالة لبعض الآغاني التي كانت شائعة قبل الخمسينات من هذا القرن في بعض المناسبات .

### آغاني الاعراس (٥) :

طِلْعِينَا عَرُوسُنَا يَا بِيي : ٠٠٠٠ طِلْعِينَا عَارُوسُنَا

( أرجو أن تسمع للعروس بالذهاب الى بيتها الجديد ) .

حِمِيَّتْ الشُّوبَهْ وَجَعْتُنَا رُوسُنَا

( نحن واقفون ننتظر تحت حرارة الشمس المحرقة ) .

يَا بَيِّي ٠٠٠ وَسَّعَ الْمِيدَانِ . كَرَّمْ ضَيْوَفَكَ وَاطْعَمِ الْجِيْعَانِ

( يا أبو فلان انت الذي تكرم الضيوف ، وتطعم الجائع ونحن مستجرون بك بعد الله ) .

يَا بَيِّي ٠٠٠ جِيْرَتَ اللَّهِ وَجِيْرَتَكَ . حِينَا غَرَايِبْ مَا وَطِينَا دِيْرَتَكَ .

( نستحير بك فنحن غريبون عن هذه الديار ، ولاول مرة نطأ ساحتك ) .

شَنْشَلِ الدَّبْثُوسِ . يَا بِيي ٠٠٠ دُوسِ السُّرَايَا وَاطْلِعِ الْمَجْبُوسِ

(٥) مقابلة مع عبدالله نليل فرحان عبيدات / واحمد الحميدي عبيدات / وهلاله محمد حسين البس .



( انت صاحب عز وجاء ولك مقامك أمام الحكام وتستطيع أن تفك الاسر والمحبوس ) • فلا تبخل علينا باخراج العروس من بيتك فهي حبيسة عندك •

مِنْهُوَ عَزَمَكَيْنَ (الكاف تلفظ H ) عالئدى يا بيضر

عَزَمَكَيْنَ ••• كَثُرَ الترحيب

( بعد ذلك يعتبرن أنفسهن ضيوفا على ولي أمر العروس فهو مثال للندى والجود ، يستقبل الضيف بالتهليل والترحيب ) •

عندما يسمح ولي أمر العروس لها أن تخرج الى بيت الزوجية تغني النساء الاغنية التالية .

يَخْلِفْ عَلَيْكُو كَثُرَ اللهُ خَيْرَكُو : ما اعجبنا بالنسايب غيركو

( اخلف الله عليكم وكثر من امثالكم واعطاكم الخير الوفير • لم يعجبنا بجميع من ناسبه احد غيرك ) •

يلاحظ في هذه الاغاني نوع من التملق لوالد العروس ووليها ، ونعته بصفات الكرم والجود والشجاعة • وتعتبر هذه الصفات من أجود الصفات التي يتميز بها أبناء المنطقة ويعتزون بها •

#### اغاني النساء في زفاف العريس :

يَانُثَوِيَعِي يَانُثَوِيَعِي الرِيَّانِ • وَكَفُوا لَ ••• مَهْرَتَه تَعْبَانِيَهْ

( يامن تزفون العريس تمهلوا عليه فان عروسه تعبته )

وَزَفُّوا لَ ••• لَسِيَحْتِ الزَيْتُونِيَهْ : وَكَفُوا لَ ••• مَهْرَتَه مَزِيُونِيَهْ

( قوموا بزفاف العريس واجلسوه تحت شجرة الزيتون وتمهلوا قليلا فان عروسه حلوة جميلة ) •

طَلِّعِ الْقَمَرُ عَنَحِيَّطَانِ جِيرَانِيَهْ • وَغَنَّيْنِ لَ ••• يَا بَنَاتِ اَعْمَامِيَهْ

( لقد خرج العريس الى الناس كالقمر في جماله فواصلن الغناء يا بنات أعمامه ) •

هَاتُولِي الْحَمْرَاءَ وَشِيدُوا عَلَيْهَا : تَايِيَجِي ••• وَيَرْكَبْ عَلَيْهَا

( أحضروا الفرس الحمراء الى العريس وضعوا السرج عليها ليمتطي صهوتها )

ان الاغنية السابقة تكشف عن أفضل واسطة للركوب كانت انذاك • فالفرس مقياس للرجولة وعنوان للبذخ والترف • وبالتالي فلا يمتطيها الا من كان جديرا بركوبها •

لذا فقد كان المواطن يعتز بالخيل كثيرا . أما اليوم فقد تطورت وسائط الركوب ولم يبق للفرس قيمتها السابقة . وحلت محلها المركبات الآلية . وصار العريس والعروس يركبان السيارة ووراءهما رتل كبير من السيارات تطوف بهما شوارع المدينة أو القرية ، مع أصوات الزامور المرتفعة لكل سيارة ؛ اشعارا بمرور موكب عرس معين . فيصطف المشاهدون على الجانبين ليروا العروس وموكبها وهي تمر من أمامهم .

### أغاني الرجال في زفاف العريس :

هَبَّتِ النَّارُ وَالْبَارُودُ غَنَّى : يَا بُو . . . يَا حَامِي وَطَنًا

( لعل الرصاص وسمع صوته . وشيخنا . . . هو الذي يحمي ديارنا )

ان هذه الاغنية تجسد الالتفاف نحو شيخ العشيرة باعتباره الناطق باسمها ، والمعبّر عن مشاعرهما ، وهو الذي يصدر القرار باسمه ، ولا يستطيع أحد مخالفته . فالانتماء كان للعائلة اكثر من أي شيء آخر . فهي رمز القوة والعزة لكل فرد فيها . ونتيجة للوعي الثقافي ، وانتشار التعليم في المنطقة ، والتفاعل الواسع مع المجتمع الاردني بشكل خاص ، والمجتمع الانساني بشكل عام ، فقد تلاشت الزعامات التقليدية في الوقت الحاضر ، ولم يعد للعائلة زعيم واحد ينطق باسمها . بل تعددت الجهات النظر . واصبح لكل فرد الحق في أن يدلي برأيه . ويشارك في صنع القرار . ولا يتقيد به اذا لم يعجبه .

### أغاني الرجال عند استحمام العريس :

طَلَعَ الزَيْنُ مِنَ الْحَمَّامِ      اللَّهُ وَاسْتَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ

( خرج العريس من الحمام بوجه مشرق وشكل جميل . حفظة الله من عين السوء والحسد ) .

يَا صَلَاتَكَ يَا مُحَمَّد      وَالنَّبِي صَلَّوْا عَلَيْهِ

( اللهم صل على سيدنا محمد على جمال هذا العريس ) .

الْفُ صَلَّيْ اللَّهُ عَلَيْهِ      وَالْغَزَالِيهِ      زَارْتَسُو

( جماله شبيه بجمال الغزالان فصلوا على النبي الف مرة من عين الحاسد ) .

زَارْتَسُو      وَاخْتَارْتَسُو      قَالَتْ جِرْنِي يَا مُخْتَارُ

( لقد اختارته انثى الغزال لتكون في جواره . ويمكن أن تكون عروسه هي المقصودة بذلك ) .



جرت العادة قبل الاربعينات ان يخلع العريس ملابسها ويبقى عاريا على مرأى من الشباب فيقومون باستحمامه وسط الاهازيج والاغاني الشعبية . وهذا يشير الى أن ظهور الرجل عاريا أمام غيره من الشباب كان شيئا عاديا ومألوفا . وحجتهم في ذلك أن الرجل لا يجوز أن يخجل من الرجل . كما أن مراسيم الاستحمام كانت تتم في أحد الينابيع المجاورة للبلدة . حيث يقوم الشباب بمراقبة العريس الى الينبوع ذهابا وإيابا وسط أغانيهم وأهازيجهم . وكانت هذه الرحلة تستغرق ساعات طويلة من اليوم . مما يدل على أن الوقت لا قيمة له عندهم . وأن ساعات الفراغ كانت كثيرة .

تطورت الحالة قليلا بعد الاربعينات اذ صار استحمام العريس يتم في منزله بدلا من الذهاب الى الينابيع . أما وجود العريس عاريا بين الرجال فقد بقي كما هو . أما اليوم فقد اختفت تلك العادة الى حد كبير وصار العريس يخلع ملابسها الخارجية أمام الشباب ويستبدلها بملابس جديدة وسط الاغاني والزغاريد من الرجال والنساء .

#### اغاني الدبكة في الاعراس :

جَفْرَهْ يا هالربّعْ      بينْ      الخربِثينْ  
يا دمعْ عيني سيكَبْ      ملْ      القربِثينْ  
واحومْ كلْ العرب      ماحدْ حلي بْعيني  
غير انتْ يا حيْ      ويا نورْ عيني

( يا أصحابي لقد شاهدت فتاة بين القريتين جعلتني اسكب دمعا غزيرا عليها من شدة تعلقي بها . لو تجولت في كل القرى ما رأيت أجمل منها في عيني ) .

جَفْرَهْ يا هالربّعْ .      بينْ      البساتينْ  
ودْعسي على قبري      وثبُتْ      ياسامينْ

( يا أصحابي شاهدت فتاة جميلة بين البساتين لو مشيت على قبري لنبت محل قدميها شجر الياسمين ) .

واروحْ عاداريهمْ      عطشانْ أريدْ      اشربْ  
وطلّعتْ من دارهينْ      قريصْ أنا عقربْ

( أردت أن ارتوي من مرأى فتاتي ، فذهبت الى دارها . وخرجت منها وأنا مريض كمن لسعته عقرب ) .

وللعجوزْ اللي عندهم بعد المساء تَضْرِبْ

يبسلاها بكاسِ العمى وحمّى زنطرية

( المرأة العجوز التي عندهم أطلب من الباري أن يصيبها العمى أو مرض الدسنطاريا ) .

يا عمي اعطيني بنتكْ      وجعلْ اللهْ خذآها  
ولتي يريد الجنهْ      يعطي البنتْ هواها

( يا عم أرجو أن تزوجني ابنتك ولك الاجر عند الله • فمن أراد الجنة فليزوج ابنته بمن تهوى ) •

### أغاني السحجة في الاعراس :

دبّرونا يتهلّ الدين\* حاجه باقى تلومونا

اسمعو شويه فهمونا شوفوا الحق\* على مين

( اسمعوا ما نقول لتردوا من هو صاحب الحق )

الحق\* كلّه\* علاّبات\* اللي تاجروا بلبّينات\*

( الحق كل الحق على الآباء لانهم يتمسكون ببنااتهم ولا يزوجونها الا لمن يدفع أكثر ) •

بطلبوا قفّت\* ليرات\* مَهْرِ البنت\* يا مسلمين

( يطلبون المهر غاليا ) •

اللازمه

يا حلالي يا مالي يا ربعي رُدّوا عاليّه\*

كان المهر الذي يقدمه الفتى لعروسه اما على شكل سيولة نقدية ، واما على شكل اراضي تسجل باسم والد الفتاة • وكان المهر غاليا ومرتفعا يشكل عبئا كبيرا على الرجل • لذا فقد كان الرجل يتزوج من احدى قريباته عن طريق ما يسمى بالبدل • حيث يتزوج كل واحد أخت الآخر مقابل مهر وهمي لكل منهما • وقد نتج عن ذلك كثير من المشاكل العائلية ، اذ كلما تخاصم الزوج مع زوجته ، فانه يقوم بطردها من المنزل ، ثم يحضر أخته البديلة من بيت زوجها دون أن ترتكب جرما تحاسب عليه • فمسعادة الاسرة الواحدة كان ينعكس على الاخرى والعكس صحيح •

كانت الفتاة قبل الخمسينات من هذا القرن تشكل رأسمال كبير لاسرتها • فهي من جهة تقدم خدمات كبيرة لها وهي بنت ، ويتسلم ولي أمرها جميع مهرها عند زواجها ، دون أن يقدم لها شيئا منه • وتعتبر الاسرة سعيدة اذا أنجبت عددا من الاناث مساويا للعدد من الذكور • ففي هذه الحالة لا تخسر الاسرة شيئا في زواج ابنائها ما دام الزواج بأسلوب البدل •

تطورت الحالة بعد الستينات من هذا القرن • وأصبحت الفتاة تشكل عبئا كبيرا على الاسرة • حيث تتولى رعايتها وتربيتها وتعليمها الى أن تتخرج • وعند زواجها

تتسلم مهرها وتشتري به ما تشاء دون أن يتسلم ولي أمرها شيئا منه . وفي بعض الاحيان قد يقوم بتجهيزها من ماله الخاص علاوة على مهرها .

### اغاني السامر :

سال دمع العين على الوجنة حدر  
عائلت غزلان وردن عاسمر  
( نزلت دموعي على وجنتي شوقا وهياما بحب ثلاث فتيات وردن الغدير )  
علائ غزلان وردن عكسمسيل  
يقطعن روس الخزيمي ونجيل  
(وردت الفتيات الثلاث على الماء وهن يقطعن الخزامى والنجيل)  
داعني طريح علفرشة عليل  
ماحد لهالي رد لهم خبر  
( بت طريح الفراش من هيامي بهن دون أن يعرف أهلي عني شيئا )  
ماحد لهالي رد الهم جواب  
دمع عيني مثل هلات السحاب  
( مرضت بحبهن ولم يخبر أحدهم أهلي بمرضني فأصبحت عيوني تسح بالدموع كالسحاب )

### اغاني ولائم العرس :

صنب القرى يلتي معلّم عالقرى صنب القرى ومثوبيشن ومنادي  
يعتبر يوم العرس يوما مشهودا في البلدة . حيث ينحر أهل العريس عددا كبيرا من الذبائح ليصنعوا منها وليمة ، يدعى اليها أهالي البلدة دون استثناء . ونظرا لان تكاليف هذه الوليمة تكون كبيرة في العادة ، فان البعض من أهالي البلدة يقوم بتقديم ذبيحة من عنده (خروف أو ماعز) . ينحرها في بيت العريس بعد أن يأخذ جزءا منها (الرأس والمعلق والفخذ الايمن ) . وتعتبر هذه الذبيحة دينا مؤجلا على الزوج يقوم بسداده عند زواج من يقدم الذبيحة .  
يعتبر يوم العرس فرصة العمر التي لا تتكرر . لذا فقد كان البذخ والترف اكثر مما تتحمله الاسرة . فقد كانوا يؤمنون بالقول المأثور (العرس يحتاج الى جنون )  
في هذا اليوم بالذات يصرف أهل العريس ودن حساب ، ودون تفكير في المستقبل ، فالهم عندهم اظهار هذا اليوم . والاهم من ذلك هو ارضاء البلدة بكرمهم . ونادرا ما كانوا يرضون . لذا كان أهل العريس يصابون بالاحباط في اليوم التالي عندما يشعرون أن أهل البلدة يتناولونهم بالسنتهم بالتعليق على ذبائح العرس . حتى ليشعر المتفرج وكأن كل واحد منهم ودون استثناء لم يتناول طعاما في ذلك اليوم من بيت العريس .

كادت هذه العادة تزول في الوقت الحاضر . فبعد أن كانت الذبائح التي تنحر يوم العرس تزيد عن عشرين ذبيحة ؛ أصبحت لا تتجاوز أصابع اليد . كما وأصبح الأهالي يشعرون أن هذا التبذير لا مبرر له ولا فائدة منه . فهو خسارة واضحة دون ربح يذكر . كما وأن عملية تقديم الذبائح من الأهالي بدأت تنحسر كثيرا حتى كادت تتلاشى .

### الوفاة والتعزية :

من التقاليد التي كانت شائعة حتى نهاية الثلاثينات من هذا القرن أن أقارب المتوفى ممن يسكنون القرى المجاورة يحضرون معهم عند التعزية خلعه لأقرب أقرباء المتوفى ، عبارة عن عباءة من الصوف أو الوبر يرتديها على مقبرة البلدة بعد دفن الميت مباشرة .

بعد مضي أسبوع أو أسبوعين على دفن الميت ، يأتي الأقارب من القرى المجاورة ومعهم الذبائح من الأغنام (سابقه) ، مع جميع مستلزماتها من البرغل واللبن (المخيض) ، ويقدمونها لأهل المتوفى لذبحها . ثم تطبخ وتقدم للضيوف . ولا زالت هذه العادة جارية حتى اليوم . أما أهالي القرية نفسها فانهم يتوافدون الى بيت المتوفى حاملين معهم كمية من السكر أو الرز تقدر ب ٣ كغم من كل فرد تزيد أو تنقص تبعا لحالة الفرد الاقتصادية ، أو لعوامل أخرى غيرها . وفي يد الكثيرين منهم أيضا بكارج من القهوة السادة<sup>(٦)</sup> لاستعمالها اثناء وجودهم هناك . وقد تطورت هذه العادة حاليا وأصبح كل فرع من فروع العائلة يحضر معه شوالا من السكر أو الرز يقدر ب ٥٠ كغم .

تعتبر هذه الممارسات من التقاليد الشائعة في المنطقة ، فهي تعبير صادق عن المؤاساة . ومثل حي على مشاركة المصاب في مصابه . وكما أن لهذه الممارسات قيمة معنوية ؛ فإن لها قيمة مادية أيضا . فأهل الفقيد يخسرون ماديًا في مراسيم الدفن ، وتقبل التعازي ، وأهالي البلدة يساهمون بتغطية بعض المصاريف . وهذا ما يخفف المصاب على أهل الفقيد ويشعرهم أن لهم اخوانا يقفون معهم وقت الشدة .

تمتزج التقاليد بالجزور الدينية في بعض الممارسات . لذا نجد أن أهالي الفقيد يقدمون للمعزين القهوة السادة والدخان والشاي مع أن المفروض في الدين الاسلامي أن يعملوا بالحديث الشريف ( اصنعوا لآل جعفر طعاما فإنه جاء ما يشغلهم ) . الا

(٦) كانت عادة تقديم الشاي شائعة في مناطق الكفارات حتى السبعينات ثم اختفت بعد ذلك وصار أهل الفقيد يقدمون للمعزين القهوة السادة وسجائر الدخان .



ان العادة تغلب العقيدة الدينية في بعض الاحيان ، فهم لا ينسون صفات الكرم حتى في اوقات الشدائد .

من التقاليد التي شاعت قبل الثلاثينات ؛ أن النائحات كن يقمن برقصات نواحية بواسطة السيوف على قبر المتوفى عند الدفن . كما وكن يشيعنه بالزغاريد الحزينة عند نقله الى مثواه الأخير اذا كان من الشباب غير المتزوجين . ويبدو أن هذه العادة قد استمدت بعض أصولها من الدين الاسلامي الاّ أنها ابتعدت عنه كثيرا حتى فقدت الصلة به ، وذلك ان الدين الحنيف يبشر المؤمن بالهور العين في الحياة الآخرة . وما دام الشاب لم يتزوج في حياته الدنيا ؛ فان النائحات يطمعن أن يعوضه الله في الآخرة بإحدى الحور العين .

تطورت الحالة في الوقت الحاضر واختفت معظم المظاهر السابقة . وصار أهل المتوفى ينعون فقيدهم على صفحات الجرائد اليومية (جريدة الرأي ، والدستور ، والشعب) . وفي المقابل أصبح أصدقاء أهل المتوفى في مدن المملكة وقراها ، وحتى من خارج الاردن ؛ ينعون المتوفى على صفحات الجرائد ايضا . وكلما كان المتوفى ذا شأن كلما زاد عدد الناعين له . وقد اختلطت في أساليب النعي هذه مشاعر المؤاساة مع النفاق الاجتماعي ، لدرجة يصعب الفصل بينها في بعض الاحيان .

لم يقتصر النعي حاليا على صفحات الجرائد وحدها بل تعداه الى تقديم التعازي الى أهل المتوفى في منزل الفقيد . كما أن أهالي البلدة الواحدة ظلوا على عادتهم القديمة بدعوة أهالي الفقيد الى منازلهم وتقديم الولائم لهم ، والتي قد تستمر شهرا أو يطول . كما وأن عادة تقديم الدخان والقهوة السادة للمعزين لا زالت جارية حتى اليوم .

### المآدب العامة :

كانت المآدب العامة تتألف عادة من طبيخ البرغل ، ولبن الاغنام (الجميد) ، ولحوم الحيوانات الاليفة كالبقرة ، والغنم ، والماعز ، والابل .

في بعض الحالات يوضع تحت طبيخ البرغل خبز الصاج (الشراك) . ويصف عليها قطع كبيرة من اللحم . ثم يدار شراب اللبن على المأدبة . فيتناولوه القوم وهم جلوس على الارض ، وغالبا ما كان الناس في بعض قرى المنطقة يأكلون على المنسف الواحد على شكل دفعات . فتعطي الدفعة الاولى قطعا من اللحم للدفعة التي وراها . وقد اندثر نظام الدفعات حاليا وأصبح القوم كلهم يأكلون معا على مناسف تتناسب في عددها مع عدد المدعوين .

تقام المآدب العامة على شرف ضيف كبير ، او في المناسبات الخاصة مثل : حالات الطهور ، او عيد الميلاد لأحد أبناء الاسرة . وغالبا ما يدعى الى الوليمة من كل اسرة

أكبر الافراد سنا فيها . وقد شاع في هذه الملة الاخيرة عمل المنسف من الدجاج والرز . حيث كان البرغل يختفي عن المآدب نهائيا ليحل محله الرز كطعام رئيسي للضيوف . وقد لعبت الولاثم دورا كبيرا في التآلف بين الاسر وتماسكها . وبالتالي هيأت الفرص للتداول في حل مشاكل البلدة الواحدة اجتماعيا واقتصاديا .

تعتبر الولاثم تعبيرا عمليا لقيمة الكرم التي كان يعتز بها أهالي المنطقة . لذا لا تستغرب اذا كانت كمية الطعام التي تقدم للمدعوين تزيد عن حاجتهم كثيرا . فهي من جهة ترفع قيمة صاحب الدعوة في أعين المدعوين ، ومن جهة اخرى يوزع قسم منها على أسر الحي المجاورة ؛ اشعارا بأن الاسرة قد جسدت الكرم في هذا العطاء ، وأصبح لها الحق في التفاخر بالقول (اكرمنا) - عندنا كرمه - اليوم كرمتنا . كما أنها من جهة ثالثة تطعم افراد الاسرة نفسها والذين يحرمون من هذه الولاثم الا في مثل هذه المناسبات .

### خبز الافران :

كانت كل اسرة فيما مضى تتولى بنفسها عملية عجن الطحين وخبزه في أفران خاصة تسمى الطوابين - مفردا طابون - والطابون عبارة عن شكل قاعدته دائرية يضيق من الاعلى قليلا . مصنوع من الطين المشوي ، ومثبت في وسط غرفة صغيرة لا تتجاوز مساحتها ٤ م<sup>٢</sup> صممت خصيصا لعمل الخبز .

يغطي الطابون بشكل مستمر رماد ساخن من بقايا القش المخلوط بروث البهائم المجفف ؛ كي يحتفظ بحرارته باستمرار .

وعند الاستعمال يوضع في داخله كمية من الحطب لايقاده ؛ ليصبح جاهزا للخبز .

تتولى النساء عادة ايقاد الفرن وعمل الخبز ، ويتم الخبز اما في ساعات الصباح الباكر أو وقت الغروب . وقد ساهمت الافران في حل مشكلة الفراغ عند النساء او ساعدت كثيرا في اشباع حاجاتهن لتقصي اخبار القرية ، والخوض فيها ، والاسترسال في روايتها ، واعطائها حجما اكبر منها .

### الاحتفال بسليقة القمح :

كانت هناك مواسم معينة لسلق القمح ، حيث يتم السلق بواسطة قدور من النحاس . يتسع القدر ل ٤٠ كغم من القمح . ويوقد تحت القدر نار حامية من خشب البلوط أو الزيتون .

كان التعاون يتجلى في أبهى مظاهره بين ابناء الحي الواحد في أيام السليقة . فاذا نصب أحد أفراد القرية قدور السليقة في ساحة بيته ، فان معظم أهل الحي يسلقون



قمحهم عنده دون حرج • وتبقى هذه القدور منصوبة مدة من الزمن تزيد عن عشرة أيام ؛ حتى ينتهي أهل الحي من سلق مؤونتهم من القمح • وعادة فإن البيت الواحد كان يسلق فيما يعادل ٤٠ كغم أو أكثر من القمح سنويا ؛ نظرا لان وجبة الطعام الرئيسية وقت العشاء كانت عبارة عن طببخ برغل القمح ليس غير •

كان طعام الرز آنذاك غير شائع الا في المناسبات النادرة • وتعتبر الاسرة ثرية اذا كانت تطبخ اكثر من وجبة واحدة من الرز شهريا • حتى قيل أن الرز لندرته وارتفاع سعره وأهميته كسلعة جديدة كان يرش على وجبة طببخ البرغل كما يرش الصنوبر حاليا على مناسف الرز المخصصة للضيوف •

ان الرز لا يزرع محليا • وطبيعة الارض غير ملائمة له ، وشراء كمية منه ستكون على حساب القوت الضروري • لذا فان شراءه تعتبره الاسرة نوعا من التبذير الذي يربك ميزانيتها •

انعكس الوضع حاليا واصبح طعام الرز شيئا عاديا ، وطبخ البرغل نادرا • ويبدو أن أهالي المنطقة في السابق كانوا مضطرين الى تناول طعام البرغل ؛ لا حبا به وانما لتوفره عندهم محليا • لذا فان ظهور اصناف من الطعام حلت محله ؛ جعل الاهل يهجرونه ويعتبرونه من مخلفات الماضي الذي يذكرهم بايام الفقر والعوز والحاجة • واذا رجعوا اليه الآن في بعض الاوقات فان ذلك نوع من التجديد في الاطعمة لا أكثر •

### أيام الحصاد ودرس المحصول :

كان المزارع قبل الخمسينات يقوم بجني المحصول ودرسه بالطرق البدائية البسيطة • فكان يعتمد على المنجل اليدوي في حصد القمح • وعلى يديه في قلع نبات العدس والقطاني • وعلى النورج في دراسة المحصول • وعلى الشاعوب والمذراة في تذريته لفصل التبن عنه •

كانت الاسرة جميعها تنهيا لموسم الحصاد • فلكل واحد دوره • فالشاب يحصد المحصول ، والفتاة تقوم بتخميره (نقله) ، ووضعه على ظهر الدواب • والطفل الصغير يقوم برجده من الحقل الى البيدر • والشيخ الكبير يقوم بتنزيله (فكه) عن ظهور الدواب (الحمير) في مكان البيدر • والباقي من أفراد الاسرة يطبخون ، أو ينقلون الماء للحصّادين • أو يعتنون في المنزل • والجميع يعملون تحت أشعة الشمس المحرقة من الصباح الى وقت الغروب •

ويمكن أن نتعرض في هذه العجالة الى بعض الاغاني التي كانت تردد في موسم المحصول والتي كانت تعكس الى حد كبير طبيعة الحياة التي كانوا يحيونها في موسم الحصاد والدس •

## اغاني الحصاد :

هيهي يا بو جَادِيلَهْ على مِتْنَاكْ تِثْنَى

( ايتها المرأة صاحبة الجدائل الطويلة والتي تهتز في مشيتها ) .

الْحَمْدُ لِلّٰهِ جَمِيلَهْ شَيْخَانَا صَارَنَ مِنَّا

( الحمد لله الذي جعل زعيمنا وشيخنا منا ) .

مِنْجَلِي يَا بُو التُّخْرَاخَشْ مِنْجَلِي بِالزَّرْعِ طَافِشْ

( ان منجلي مزركش ويحصد القمح حصدا ، لأن وراءه يدا قوية ) .

مِنْجَلِي يَا مِنْجَلَاهْ رَاحْ عَسَايْغْ جَلَاهْ

( يتغنى بمنجله ويعتز به ويقول لقد ذهبت الى الصائغ ليجلوه . اشارة انه

يلمع كالذهب ) .

حَازِينَ طَرَادِ الهَوَى لَا صَارَ مَا هُوَ نَايِلَاهْ

( ان العاشق حزين يستحق العطف اذا لم ينل ما يريد ) .

مَزِيُونَتْنِ عِنْدَ الْقَرِيحْ يَا وَيْلِي سَوْدْ عِيُونَهَا

( امرأة جميلة شاهدها في مكان .. وأجمل ما فيها سواد عينيها ) .

وَرَهْنَتْ رُمَحِي وَالْفِرَاسْ عَيَّوَا هَلَّهْ يَعْطُونَهَا

( أرهنت رمحي وفرسي مهرا لها فرفض أهلها أن يزوجوها لي ) .

— أكثر ما يعتز به الانسان سابقا رمحه وفرسه ومع ذلك فقد استغنى عنهما

لاجلها — .

يَا بِنْتْ يَلْتِي بِالْمَصِيفِ طَلِّي وَشُوفِي أَفْعَالَنَا

( ايتها البنت ، مكان ... انظري وشاهدي أفعالنا ) .

وَرِثْتِ غَوَاكْ بِشَانِبْرِيكْ وَحْنَا غَاوَانَا امهَارَنَا

( انت تفاخرين بملابسك أما نحن فنفاخر بالخيل التي نركبها — دلالة على

الشجاعة — ) .

ان الاغاني الشعبية السابقة تعكس مظاهر الحياة الاجتماعية التي كانت سائدة

آنذاك . فهي من جهة تعكس لنا قيم الشجاعة التي يطمح كل فرد أن يتصف بها ،

واقتران شجاعة الفرد بركوب الخيل على اعتبار ان الخيل رمز الفروسية والشجاعة في

المجتمعات البسيطة . كما وتعكس لنا الغزل العفيف في مغازلة المرأة ووصف جمالها .

فالعفة والاحتشام كانتا تظهرا في جميع الاغاني الشعبية التي يرددنها أبناء المنطقة .

ذهبت تلك الاغاني في الوقت الحاضر مع ذهاب مواسم الحصاد القديمة . وصارت في طي النسيان ، لدرجة أن الجيل القديم الذي كان يرددّها قد نسيها ولم يعد يذكرها . ويبدو أن الاغاني الحديثة في التلفزيون والراديو انسته الكثير من تراثه ولم يعد يستجمع من بعضه الا ذكريات باهته .

### اغاني الدراسين :

هَبِ الهوى يا ياسين يا عذابَ الدراسين  
( ان حياة الدرس كلها بؤس ووشقاء ) .  
طيرت كل البيادر طيرت ما ظلت غير المبعرة  
( لم يبق من موسم الدراس الا ايام قليلة ) .  
يا حمرة يا لواححة لونيك لون التفاحة  
( يتغنى بالكديش التي يدرس عليها ويشبه لونها بحبة التفاح ) .  
يمعلمنا بيدنا نحيل قائل ما يكسير الظل  
( يا معلمنا دعنا نفرغ من عملية الدراس مبكرا قبل أن يميل الظل ) .  
يا معلمنا حيلنا تا نقيب كلنا  
( يا معلمنا دعنا نستريح من عناء الدرس واسمح لنا أن ننهي عملنا لنفرح ونسر ) .  
لا طاب الدور لموه ربحوني مين هموه  
( الدور هو كمية القش المكسرة تحت النورج وهو الجزء من البيدر الذي يقوم الدارس بتنعيمة ) .  
همه ما هو عاليه همه عشا وعبيه  
( تنتهي مهمتي لتبدأ مهمة معلمي في تكويمه عن طريق الشاعوب ) .  
وشاوعبيه ثلاث واحد روح على الدار  
( الشواعبيه الذي يقومون بتجميع القش وتكسيه هم ثلاثة أشخاص أحدهم ذهب الى الدار .  
الثاني قيل بالفيه الثالث قرصتو حيه  
( أما الثاني فقد جلس في الظل وأما الثالث فقد لسعته أفعى ) .  
إذا اردنا أن نفسر حياة الدراس في الزمن الماضي من خلال الاغاني التي يتغنى بها اثناء عمله ؛ نجد أنه كان يحيا في عالم محدود وضيق . فلا يعرف الا القش الذي يدرسه ورئيسه الذي يتأمر عليه . وحياة المعاناة والتعب والارهاق التي يعيشها .  
وقد ذهبت هذه الصورة في الوقت الحاضر . ولم يعد للدارس وجود بعد أن ظهرت الآلات الميكانيكية لحصاد الزرع ودرسه وتذريته .

## الخرافات والاساطير والقصص الشائعة

### تفسير الظواهر الطبيعية :

كان تفسير هذه الظواهر ينم عن البساطة والسذاجة في التفكير ، والافتقار الى المعرفة الصحيحة في كنه الاشياء .

ونظرا لحالات الجهل والتخلف في المنطقة قبل الاربعينات من هذا القرن بسبب ندرة التعليم ؛ فان المعلومات والمعارف كانت تنتقل من السلف الى الخلف عن طريق التعليم بالقدوة . لذا فان الاجيال كانت تتوارث تعليقات الامور كمسلمات ، مع اضافة بعض الرتوش عليها . وسأورد بشيء من الاختصار بعض الظواهر وتفسيراتها .

### خسوف القمر :

كانوا يعتقدون أن سبب الخسوف هو أن حوتا ضخما استطاع أن يترصد للقمر في غفلة منه فالتهمه . لذا فان بعضا من اهالي البلدة كانوا يهبون لنجدة قمرهم ومعهم صفائح من التنك يطرقون عليها وهم يرددون : اترك قمرنا يا حوت ، اترك قمرنا يا حوت .

عندما ينتهي الخسوف كانوا يعتقدون ان الحوت قد ارتعب من صوت الطرق وخاف من اهالي البلد . فترك القمر وولّى هاربا .

ويبدو ان اسلوب المعالجة هذا قد تعلموه من أسلوب حياتهم يوم كانوا يزرعون الارض بالخضروات فتأتي الطيور زرافات ووحدا فتخط عليه وتتلفه . فيقومون بطرق صفائح من التنك فيسمع لها صوت مزعج فتجفل الطيور وتطير ويتخلصون من أذاها .

### الزلازل :

كانوا يعتقدون ان قوة عظيمة تمسك هذا الكون فتنقذه من السقوط ، وكانوا يتصورون أن هذه القوة على شكل ملاك ذي قرنين طويلين ، يحمل الارض وما عليها على احد قرنيه .

فاذا أنهكه التعب ؛ وأراد أن يرتاح من حمله الثقيل ؛ يقوم بنقل الارض من قرنه اليمين الى قرنه الشمال . ونتيجة لهذه الحركة تحدث الزلزلة . ويبدو أن سبب حدوث الزلازل كان أكبر من أن تستوعبه عقولهم . لذا كانوا يجسّدون هذه الظاهرة بتفسيرات مادية محسوسة لتكون قريبة الى اذهانهم ومستوى ادراكهم . كما ويظهر أن الثقافة اليونانية قد امتزجت بعض عناصرها مع ثقافتهم وتمثلت بها حتى صارت جزءا منها .



## البرق والرعد :

كانوا يعتقدون أن ملاكا ضخما جعله الله مسؤولا عن سقوط المطر . وهذا الملاك يجلس في السماء العليا على كرسي ضخم ومن تحته قطرات المطر المتراسة ، واضعا إحدى رجله في المشرق والآخرى في المغرب . ومعه سوط يسوق به المطر كما يسوق الراعي اغنامه . فاذا ضرب به المطر سمع له فرقة عالية هي الرعد . واذا لمس سوطه قطرات المطر شوهه ضوء لامع هو البرق . وهو شبيه بالضوء الذي نراه عند ضرب ضرب حجر من الصوان مع حجر آخر مثله .

يبدو أن الاساطير والخرافات قد امتزجت مع العقيدة الدينية في تفسير ظاهرتي البرق والرعد . فهم يصورون ميكائيل بصورة انسان ليكون قريبا الى خيالهم ونمط تفكيرهم . وهم يفسرون تلك الظواهر وفقا لبعض المشاهدات اليومية المألوفة لديهم .

كانت فتيات الحي يحتشدن في إحدى ساحات القرية كنقطة انطلاق . ثم يقمن بمسيرة صاخبة عبر أزقة البلدة وشوارعها وهن يرددن الاغنية التالية :

يا الله الغيث يا ربي تسقي اذريعتنا الغربي

( نطلب منك يا ربنا الغيث لتسقي به الزرع )

كان التقليد أن يقوم أصحاب كل منزل تمر المسيرة من جانبه بصب الماء على الفتيات ؛ تيمنا بنزول المطر . فتتفرق المسيرة لحظة ثم تواصل سيرها من زقاق الى آخر حتى تصل في نهاية المطاف الى مقبرة القرية . ويبدو أن الناس كانوا يستنجدون ويستغيثون بالاموات أيضا ليشفعوا لهم عند الله بنزول الغيث اعتقادا بأن للاموات كرامات عند الله وشفاعة لا ترد ولعل بعض مظاهر هذا التقليد يرجع الى أصول دينية اسلامية . فهي صورة غامضة عن صلاة الاستسقاء عندما نقيمها أثناء انحباس المطر .

## نظرة الناس الى التكنولوجيا :

أول ما ظهرت السيارة كأداة تكنولوجية حديثة . ظلها البعض النادر من بعض قرى المنطقة أنها تكد وتتوالد كأي حيوان آخر يستخدمونه . ففسروا التكرس ابنه للباص ، والباص ابنه للشاحنة الكبيرة . وان السيارة تسير بمجرد أن يطلب منها سائقها المسير الى الجهة التي يريد . فما عليه الا أن يأمر وما على السيارة الا أن تلبى .

كنا ونحن صغار نرى هذه الآلات فيحدونا حب الاستطلاع أن نسأل عن كنهها ، فنلجأ الى امهاتنا أو قريباتنا فيجبن بالاجابات السابقة فنصدق ذلك ونخزنها في عقولنا .

وقد شاهدت احد أبناء القرى في المنطقة في بداية الستينات يقف مدهوشا ومتعجبا من منظر تكسي جاءت الى بلدته فسألته : مالك واقف هكذا ؟ فأجاب بالحرف الواحد : عجيب الباص يلد . فتذكرت عندئذ المعلومات الخاطئة التي كنا نخترننها في عقولنا ونحن صغار من أناس لا يعرفون أكثر مما نعرف . ففسرت له الامر على حقيقته وذهب بين مصدق ومكذب لما أقول : فأدركت أن الجهل قد سيطر على العقول وكبلها بقيود حديدية جعلتها تفسر ليس فقط الظواهر الطبيعية وانما كل شيء جديد تفسيراً خاطئاً وقد تكون هذه الحالة فردية بحتة لا يجوز تعميمها على أبناء المنطقة أو حتى على أفراد القرية الواحدة . وانما تعكس الى حد ما حالة الجهل والتخلف في بعض قرى المنطقة .

ان الشباب المثقف اليوم في المنطقة هم أبناء ذلك الجيل الذي كان يفسر تلك الظواهر تفسيرات تدعو الى الضحك والشفقة والرتاء ، كما أن قسما من ذلك الجيل لا زال حيا حتى اليوم . يركب السيارة ويرى على شاشة التلفزيون عجائب العالم وغرائبه . فيتندر على حالته السابقة ويرثي لها وكأنه يتندر على انسان آخر .

#### الغول والمارد (٧) :

تلعب التربية البيتية دورا فاعلا في تكوين شخصية الفرد . وفي التأثير على سلوكه وتصرفاته تجاه المواقف والمثيرات التي يتعرض لها .

كان الطفل منذ نعومة أظفاره تغذيه أمه بالخوف من الغول والمارد . وكانت القصص عن الغيلان والمردة تروى أكثر ما تروى في أوقات السمر والظلام الدامس . فكان الطفل يربط بين سكون الليل ورهبته وبين وجود الاشباح التي تلاحقه وتطارده .

ظهرت كثير من الاساطير التي تتحدث عن الغول والمارد بكثير من الاسباب والتفصيل . حتى غدت في اذهان الناس حقيقة واقعة لا يتطرق الشك الى صحتها .

كانوا يعتقدون أن الغول يتشكل بهيئة انسان ويعترض طريق الشخص في الاماكن المهجورة ويماشيه ويسليه . ويطلب منه رغيفا ، أو كمية من اللبن ، أو ما شابه ذلك . ثم يختفي فجأة ودون سابق انذار .

---

(٧) صادف أن احدى فتيات بلدة كفر سوم وفي عام ١٩٥٣ تأخرت عند الجيران ليلا فقلقت أمها عليها . وسهرت تنتظرها في فراشها وهي على أحر من الجمر . وعندما شاهدت ابنتها عن بعد نادتها باسمها . فنظرت الفتاة فوجدت أمها مدفوشة الشعر فظننتها الغولة . فركضت وركضت الام وراءها وهي تقول أنا امك يا . . . لكن الفتاة ظلت تركض وتركض وهي تصرخ ( يا ببي الغولة صارت تعرف اسمي ) . الى أن وصلت بيت أختها المتزوجة واحتمت بها ولم تصدق أن التي لحقتها هي أمها وليست الغولة . وذلك بعد فترة اقناع طويلة .



أما بالنسبة الى المارد فكان يوصف بأنه طويل وطويل جدا . يمتد بين السماء والارض . وقد صادف أن أحدهم وقعت على عينيه شعرة من رأسه فلم ير أمامه إلا هي ، فظنها ماردا . فركض وهو يصرخ ، وأينما يلتفت كان يرى الشعرة أمامه فيظنها ماردا . وظل يركض حتى وصل منزله واتضح له ذلك الشيء الذي خاف منه .

ومن الاقاصيص التي رويت أن بعضا من شبان قرية في المنطقة تراهنوا حول منهم يستطيع أن يدق وتدًا في مغارة . . . وكانت المغارة لا تبعد أكثر من كيلو مترين عن البلدة ، وكانت تروى عنها أقاصيص عن المردة والغيلان .

وما كان من أحدهم وكان لابسا دشدشا (ثوب فضفاض يصل الى الكعبين) . إلا أن قبل الرهان ؛ حتى لا يقال انه جبان . واخذ الودد ليدقه في وسط المغارة . فلما وصلها قام بدق الودد في المكان المعين . ويبدو ان الشاب كان مرتعبا لدرجة أنه دق الودد في ثيابه . ولما قام نشبت ثيابه بالودد المثبت في وسط المغارة . فظن أن الغولة قد مسكت بتلابيب ثيابه . فارتعب ووقع مغشيا عليه ، الى أن جاء أصحابه بعد طول انتظار فوجدوه على هذه الحالة واسعفوه .

ان السكون والوحدة والظلام عوامل تساعد على الخوف من المجهول . ونظرا لان الاهالي في السابق ؛ كانوا يعيشون في مساكن لا تضاء ليلا إلا بضوء بسيط خافت . ولما كانت طبيعة عملهم تقضي على أحدهم السير وحيدا في الليل وفي الظلام الدامس ؛ يمكن أن نعزو تاريخ خوفهم من الغول والعفاريت الى تلك الايام الخوالي . ثم نقلوا هذا الخوف الى أعقابهم جيلا بعد جيل .

### الالعاب الشعبية :

لم تكن ايام العمل بالنسبة للأطفال او الشباب كثيرة . فباستثناء ايام الحصاد والدرس والحرث والزرع ، والتي لا تتجاوز مدتها خمسة أشهر في السنة ؛ فان بقية ايام السنة كانت في معظمها اوقات فراغ طويلة وكثيرة . من هنا فقد لجأ أبناء المنطقة للالعاب الشعبية لقضاء وقت الفراغ عندهم . وكانت هذه الالعاب بسيطة نابعة من بساطة الشعب نفسه .

كان من ابرز مميزات هذه الالعاب انها مرتجلة وفردية ، ينقصها التنظيم ؛ بسبب افتقار المنطقة آنذاك الى مؤسسات اجتماعية تأخذ على عاتقها تنظيم الالعاب وفق قوانين وانظمة مدروسة ؛ كما هي الحالة اليوم .

كان اللاعبون اشبه بالحشد في اجتماعهم عند ممارسة لعبة معينة . وكان تواجههم في منطقة ما يتم دون تخطيط مسبق .

وكانت المبادرة في ممارسة لعبة ما تأتي عن طريق الكبار أو ممن يتمتعون بقوة الشخصية وحسن الإدارة . ومن بين الألعاب التي كانت شائعة قبل الخمسينات : لعبة الصينية ، لعبة السيرة ، لعبة الكورة ، لعبة البيشة ، لعبة المنقلة ، لعبة الكعاب ( تلفظ الكاف H ) . . .

### الطب الشعبي :

كان أهالي المنطقة حتى الأربعينات من هذا القرن يعيشون حياة بسيطة . فكانوا يعالجون المريض بأنواع مختلفة من الأعشاب ، يتناولها المريض بعد غليها بالماء ؛ أو نقعها فيه . وقد يعالجون المريض بروث البهائم أو براز الإنسان وبوله ، حيث يتناول ذلك على شكل شراب ؛ ظنا منه أنه دواء ناجع . ويمكن القول الى حد ما ان الطب الشعبي هذا لم يكن يمارس في المنطقة وحدها ، وإنما في معظم أنحاء الأردن مع اختلاف في الدرجة والنوع .

وقد ظهر هذا النموذج من الطب الشعبي نتيجة لعوامل عديدة من بينها :

١ - التقليد والمحاكاة : كانت المنطقة تتصف بالبساطة . ومن خصائص مثل هذه المجتمعات أنها لا تقبل التغير بسهولة . لذا فإن الوصفات الشعبية كان يتناقلها الناس جيلا عن جيل عن طريق العادة والتقليد ؛ دونما محاولة لالغائها أو استبدالها بغيرها . وكأنها ارث مكتسب لا يجوز تركه .

٢ - قلة التكلفة : تتم العلاجات الشعبية في العادة مجانا ودون مقابل ، أو بائنان زهيدة لا تكاد تذكر . من هنا فإن انظار الناس تتجه الى الطب الشعبي عند المرض ؛ خاصة وأنه متيسر وسهل الحصول عليه دون عناء .

٣ - تدني المستوى الاقتصادي : ان العلاج القائم على العلم يحتاج الى تكلفة قد لا يتحملها في العادة الكثيرون نتيجة لانخفاض مستوى الحياة الاقتصادية عندهم ؛ لذا يضطرون الى التداوي بالأعشاب ، والتمايم ، والكسي ، وروث البهائم ، وما شابه ذلك .

٤ - الجهل في طبيعة العلم : نتيجة لانتشار الأمية في المنطقة ظهر الجهل في جميع أشكاله . وكان من نتيجته عدم تحليل الناس للحقائق العلمية أو التبصر فيما يفيدهم من علاج أو يضر بهم . ويكفي لاي علاج شعبي أن يكون شائعا عندما يستعمل مع مريض فيشفى عن طريق الصدفة أو الحظ . وكثيرا ما كانت تتعدد الوصفات الطبية في معالجة المريض مما يؤدي في حالات كثيرة الى إصابته بعاقة دائمة . أو تسمم معين ، أو الموت في بعض الأحيان . وقد كان البعض من أبناء المنطقة قبل

الاربعينات لا يؤمن كثيرا بالعلاجات الطبية العلمية ؛ بدلالة أن المرافق للمريض الى عيادة الطبيب ، أو المريض نفسه ؟ كان يقوم بتمزيق الوصفة الطبية بعد خروجه من عيادة الطبيب دون أن يصرفها اعتقادا منه بعدم جدواها . وبالتالي اعتقادا منه أنه قد ضحك على الطبيب أيضا .

٥ - صعوبة المواصلات : كانت العيادات الطبية قبل الخمسينات مفقودة في المنطقة . وكانت وسيلة المواصلات هي الدواب ، أو المشي على الاقدام . وكان الاطباء والعيادات الطبية تتواجد في مدينة اربد وحدها لمعظم قرى المحافظة ؛ مما جعل اهالي المنطقة يلجأون الى معالجة مرضاهم محليا بالطرق التقليدية الشائعة ؛ نظرا لصعوبة نقل المريض الى المدينة من أجل المعالجة .

### نماذج من الطب الشعبي

#### معالجة حالات الجنون :

كان الناس الى وقت قريب نسبيا يعتقدون بان المجنون قد تقمصته روح شريرة من الجن . هذه الروح لا يمكن اخراجها من الجسد الا عن طريق الاولياء الصالحين الذين توارثوا هذا الورع من اجدادهم . فكان الشخص المصاب بلوثة من الجنون يذهبون به الى أحد أولياء الله الصالحين ؛ بعد تكبيل يديه ورجليه بالقيود . فيمكث عند الولي شهرا او شهرين ، وهو يسومه العذاب ؛ بضربه ضربا مبرحا صباحا ومساء ؛ اعتقادا منه أنه يضرب الروح الشريرة في جسمه . وان هذه الروح ستفارق الجسم بعد هذا العذاب لتحل محلها الروح الاصلية ليخرج المجنون معافى .

ويبدو أن بعض هذه الحالات من الجنون كانت تشفى بسبب زوال المسببات لها . فيعزى الشفاء عندئذ للولي الصالح الذي اعتنى بالمريض كثيرا عن طريق ضربه ضربا لا هوادة فيه .

#### المعالجة عن طريق التقرب لاولياء الله الصالحين من الاموات :

معظم قرى القضاء كانت توجد بها مقابر (مقامات) . يزعمون انها كانت لاولياء الله الصالحين من بينها مقام الخضر عليه السلام في بلدة . . . والذي كان قائما في وسط مقبرة البلدة . وكذلك مقام الشيخ (بان) الذي كان يقع في اراضي الغابة الى الشمال من البلدة المذكورة وعلى مسافة ٢٠٠ مترا منها .

هذه المقامات كانت تحظى بالقدسية والتقدير والاحترام . فلا يجوز اهانتها أو المساس بكرامتها . فالمرأة التي تتعسر عليها الولادة تجلب لها قطعة قماش خضراء من هذه المقامات لتضعها على صدرها ، أو بالتقرب منها . والمرأة العقيم تحمل معها خلعة من

هذه المقامات • وكل من يقوم بنزع خلعة من قبور اولياء الله الصالحين عليه أن يضع بدلا منها خلعتين او اكثر يشتريها من ماله الخاص •

ويذكر المؤلف ومو في حوالي الخامسة من عمره أن سكان بلده ساقوا قطع اغنام البلدة كلها ، وبدأوا يدورون به حول مقام الخضر • وكلما داروا دورة كاملة ذبحوا نعجة يقع اختيارهم عليها • وقد ذبحوا آنذاك ما لا يقل عن عشرين نعجة قسمت على أسر القرية • ولما سألت عن ذلك وأنا في سن الشباب عن هذه الحادثة التي بقيت صورتها عالقة في ذهني ، قيل لي انها تبرك من سيدنا الخضر عليه السلام • وانهم يتفاءلون بذلك • وان ذلك نوع من التقليد الذي ورثوه • يحفظ الاغنام من الوحوش الضارية ، كما يحفظها من الامراض السارية •

وأذكر وأنا طالب في مدرسة اربد الثانوية حيث كنت في الثانية عشرة من عمري ، أن سكان القرية رأوا اضرواء عند مقام سيدنا الخضر • قد أضاء ثلاث ليال متتالية • وقد زعموا حينئذ أن الخضر قد عمل وليمة لاموات البلدة • لذا لم يجرؤ أحد من الدنو من هذا الضوء لا ليلا ولا نهارا ؛ احتراما لرفاة الاجداد ، وتقديرا للولي الصالح •

وفي صباح يوم من الايام استيقظ أهالي البلدة على نبأ مفاده أن كنزا مطمورا في مقام سيدنا الخضر قد نقّب عنه بعض الاشخاص الغرباء عن البلدة كانوا يحفرون بقربه ليلا على ضوء مصباح خافت •

وبعدها أزال أهل القرية هذا المقام والحقوه بالساحة التي خصصت ملعبا لمدرسة الذكور • بعد أن تبين لهم أن هذا المقام هو اشارة على وجود كنز من الذهب ليس غير • ويبدو أنه من عهد الاتراك العثمانيين عندما تركوا هذه البلاد ليرجعوا اليها فيما بعد •

## اللجام :

يستخدم اللجام في حالة فقدان احدى مواشي البلدة مثل : النعجة او الماعز وضياعها في المراعي القريبة • وخوفا من أن يأكلها الذئب يذهب صاحبها الى أحد المتخصصين في البلدة لصنع تعويذة لها • فيقوم هذا باحضار موسى من الحديد له غمد متصل به يمكن اغلاقه وفتحه بسهولة • فيقوم بقراءة بعض الآيات القرآنية على الموسى وهو مفتوح مثل ، آية الحمد ، والفلق ، وغيرها من الآيات القرآنية ، الى أن يختتمها بالآية الكريمة التالية : الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل • الى أن يصل الى : فجعلهم كعصف ••• فيضع كلمة ملجوم بعد كعصف بدلا من وضع كلمة مأكول • فيكرر كلمة ملجوم ثلاث مرات ثم يغلق الموسى • وهنا يزعم أن الذئب لن يقترب من الماشية المفقودة حتى لو تأخرت في المراعي أسبوعا ، ما دام الموسى مغلقا • أما اذا فتح لأمر ما ؛ فان التعويذة سيبطل أثرها وستكون النعجة عرضة لاكل الذئب لها •



بقيت هذه التقاليد مستمرة حتى الستينات بشكل واسع • ولا زالت تستعمل حاليا ولكن على نطاق ضيق جدا • وهناك بعض الروايات التي كان يتناولها الاهلون حول عملية اللجام واثره • فمن قائل أنه حافظ للماشية من كل سوء • ومن قائل أن ذلك نوع من التخريف ولا يمت للدين بصلة • وقد زعموا أن اثنين ذهبا يبحثان عن نعجة ضاعت من الراعي وتأخرت عن القطيع ومعهما الموسى (اللجام) • فشاهدا الذئب واقفا وأمامه النعجة دون أن يجرؤ على الاقتراب منها • فما أن فتح الموسى الاء أن قام الذئب وهجم على النعجة وأكلها • هذه الرويات وامثالها كانت تعزز الاعتقاد في أهمية اللجام وقدرته على حفظ الماشية من كل سوء • وكانوا يسندون ذلك الى القرآن الكريم ويعتبرون كل من لا يؤمن بذلك ملحدا وكافرا •

### طبابة العيون :

كان العلاج الشائع لمعالجة العيون حتى الخمسينات من هذا القرن وصفات شعبية بعضها كان يشتري من مدينة اربد مثل : الدودة ، والششم • وهي عبارة عن مساحيق لا يعرف الكثيرون سر صنعها • الاء أن لون الدودة يميل الى الزرقة ، ولون الششم يميل الى الخضرة • توضع الدودة او الششم في العين الرمءاء وتعصب بعصابة من الملابس القديمة الرثة مدة ربع ساعة أو أكثر • وكان هذا المسحوق أشد ايلاما من الرمء ، الى درجة من الخطورة على العين • وكانت هذه العلاجات لا تجدي فتىلا في علاج الرمء ومع ذلك فقد كانوا يصرون على استعمالها باعتبارها العلاج الوحيد والشائع الاستعمال • اما اذا طال رمء العيون وتعذر شفاؤه فانهم كانوا يلجأون الى اساليب بدائية تبعت على الرءاء • ومن بينها استعمال سبخة او قطرة للمعين من روث البقر او براز الكلاب او حتى براز الانسان • وكانت هذه العلاجات تشكل خطورة كبيرة على العين فتتلفها ، ومع ذلك فقد كانت هذه الوصفات نفسها تتكرر باستمرار وتكاد تعم كافة المنطقة •

ويبدو أن المنطقة ليست وحدها التي كانت تنفرد في هذه العلاجات ، وانما كانت معظم مناطق الاردن تشاركها في ذلك ، مع اختلاف بسيط في تحديد نوع أو كمية الدواء •

### علاج الاعصاب :

كثيرا ما كانت أعصاب الوجه تلتهب لتعرضها لتيار من الهواء البارد فجأة • فيميل الوجه الى اليمين أو الشمال • فكان علاج مثل هذه الحالة من اختصاص أولياء الله الصالحين • فتذهب المرأة بابنها المريض (المجقوم) ، الى أحد أولياء الله المعروفين

فيقوم هذا بدهن وجه المصاب بكمية من الزيت ، ثم يقوم بمسده . وبعد ذلك يحضر حذاء بالياً ، ويضرب الوجه به بطريقة معينة . وقد كان الناس آنذاك يزعمون ان الوجه يرد الى حالته الطبيعية بعد عدد معين من الضربات خلال فترة معينة لا تتجاوز اسبوعاً على أكثر تقدير . وقد شاع هذا النوع من العلاج حتى الخمسينات من هذا القرن .

### طبابة العظام :

تصاب العظام عادة بالكسر نتيجة لحادثة معينة يتعرض اليها الانسان او تتحرك عن مكانها الطبيعي . وكان هناك أناس متخصصون من الاطباء الشعبيين ممن ورثوا هذه الصنعة عن آبائهم او اجدادهم يقومون بعلاج مثل هذه الحالات لقاء أجر زهيد ، او في المجان ، في كثير من الحالات . فكان الطبيب الشعبي يقوم بتدليك الجزء المصاب بالماء والصابون . فاذا كان من نوع الانزلاق فانه يرجعه الى حالته الطبيعية ويلفه بقطعة من القماش مدة من الزمن . اما اذا كان من نوع الكسر فانه يقوم بارجاع الجزء المكسور الى مكانه الطبيعي وتجبيره بواسطة قطعة شاش مع بعض أعواد الخشب كي يثبت الكسر في مكانه . وكثيراً ما كانت مثل هذه الحالات تشفى مثل الفك او الكسور البسيطة .

ولا زالت هذه العادة شائعة حتى الآن رغم تقدم الطب الهائل في الوقت الحاضر ، ووجود المختصين من أطباء العظام . الا أن الكثيرين من أبناء المنطقة وحتى بعض المتعلمين منهم لا زالوا يفضلون هذا الطب البلدي على غيره من أنواع الطب العلمي .

### علاج اللوزتين :

كانت أفضل طريقة لعلاج اللوزتين قبل الاربعينات من هذا القرن وضع خرزة في رقبة المريض من لون وشكل معروفين لدى الجميع كان يطلق عليها اسم (ام الحلق) . أما بالنسبة للأطفال الصغار فقد كانوا يرسلون الى بعض الاطباء الشعبيين في البلدة . فيقومون بفتح فم الطفل . ويضغطون بشدة على الزائدة الموجودة في أسفل الحلق . او يقومون بقطع جزء منها . وكانوا يطلقون على هذه العملية اسم (الطنطاف) . وقد بقي هذا الاسلوب في المعالجة شائعاً في المنطقة حتى الستينات من هذا القرن ، ثم اندثر بعدها ولم يكذ يسمع عنه شيء فيما بعد .

### طب الاسنان :

عندما يصاب السن بالالم الشديد . يذهب المريض الى الاطباء الشعبيين المختصين بذلك . حيث يقومون بخلع السن المصاب عن طريق وضع خيط يشبتونه في الطرف السفلي من السن ويشدونه شداً عنيفاً الى أن ينخلع . او عن طريق آلة شبيهة



بالكمّاشة او الزرادية • وكثيرا ما كان المريض يصاب بالتزيف ويعالج بطرق بدائية بسيطة •

### علاج آلام الظهر والمفاصل :

كانت آلام الظهر تعالج عن طريق ما يسمونه (كاسات الهواء) • حيث يقوم أحدهم بمسح الظهر بكمية من الزيت • وبعدها يضع قطعة قماش مشتعلة في كأس صغير من كؤوس الشاي الفارغة الى أن تنطفئ الشعلة • وبعدها يضع الكأس على ظهر المريض في مكان الألم بحيث تكون فوهته ملامسة للجلد • وعادة يلتصق به حسب قوانين العلم • وبعد فترة ينزعه عن الجلد بصعوبة فيسمع له صوت شبيه بالفرقة ويكرر العملية عدة مرات • وبعضهم كان يكلف أحدهم أن يطأ برجله على ظهره في مكان الألم • أما اذا استمر الألم طويلا يلجأ الى كيه بالنار ، وذلك عن طريق وضع فتيلة مشتعلة ببطء على مكان الألم وتبقى على ظهر المريض الى أن تخبر ولا تسلم عن الآلام التي كان يعانيها المريض من جراء الكي • ناهيك عن الآثار التي يتركها الكي على جسم الانسان • وفي الحالات المستعصية كانوا يستعملون طريقة أخرى للكي يطلق عليها اسم (الخلال) وهي عبارة عن مسمار طويل من الحديد يوضع على نار حامية حتى يتحول لونه الى الحمرة • وبعد ذلك يدخلونه في جسم المريض حتى يظهر من الجهة الأخرى • وبعد ذلك ينزعونه ليضعوا بدلا عنه خيطا سميكاً يحركونه في الجسم يوميا فيتقيح الجسم ويتورم فيعتبرون التقيح هذا هو سبب المرض • وقد بقيت هذه الطريقة تستعمل حتى نهاية الخمسينات • أما اليوم فقد عفاً عليها الزمن واندثرت • وقد شاهدت في السابق أكثر من حادثة من هذا النوع • كان المريض يتأوه ويتوجع كثيرا عندما يحمي على نار حامية • ليشفى من الألم وكان ادخال المسمار المحمى اشد ايلاما من الألم نفسه •

### نماذج مختلفة من الطبابة :

كان الناس يضعون على الدمى كمية من البصل المشوي ، أو قطعة من العجين بعد لفها بخرقة من القماش • أما الجروح فكانت تعالج بوضع الرماد عليها • فاذا لم يتيسر ذلك ففي بول الانسان •

تعالج لسعة العقرب او الافعى عادة بشطب مكان اللدغة اما بسكين أو شفرة حادة • ثم يقوم أحدهم بمص السموم بواسطة الفم من مكان اللدغ • ثم توضع كمية من اللبن على مكان الإصابة •

تعالج ضربة الشمس عادة بتناول الشخص المصاب كمية من اللبن المخيض مضافا اليه كمية من الثوم المدقوق • ويعالج عرق النسا بطبخ أوراق الزيتون وتعريض الفرد لرائحتها ( التهليل ) • بعد أن يلف الشخص ببطانية من رأسه حتى أخمص قدميه •

## الفصل السادس

### التعليم

#### لمحة عن التعلم :

كانت شرقي الاردن قبل عام ١٩٢١ تابعة للامبراطورية العثمانية . وكانت جزءا من ولاية سوريا ، حيث كان التعليم فيها يمثل أدنى درجة من أية ولاية من ولايات الامبراطورية العثمانية (١) .

وبعد عام ١٩٢١ تحولت الاردن الى اماره سميت بامارة شرقي الاردن ، وأصبحت مستعمرة بريطانية . وقد ذكر ساطع الحصري في حويله الثقافة العربية ، أن عدد المدارس في اماره شرقي الاردن عام ١٩٢١ كان تسع عشرة مدرسة للذكور يقوم بالتدريس فيها سبعة وعشرون معلما ، ومدرستان للاناث يقوم بالتدريس فيهما معلمتان اثنتان فقط ، وكان التدريس يتم باللغة التركية ، ومخصصات التعليم بما فيها رواتب المعلمين لا تزيد في حدها الاعلى عن ٥٠٠ ديناراً شهرياً (٢) .

لم يكن التعليم في قضاء الكفارات بأفضل منه في مناطق الاردن الاخرى حيث تأسست المدارس في بعض قراه عام ١٩٢٣ (٣) . وكانت تهدف الى تعليم الطفل القراءة والكتابة والحساب ، ولم يكن مستواها بأكثر من الصف الرابع الابتدائي ؛ حيث يتخرج الطفل في نهاية هذه المرحلة ليشغل في قطاع الزراعة التي كانت تستخدم الآلات الزراعية البدائية .

#### الكتاتيب (٤) :

الى جانب التعليم الرسمي كانت الكتاتيب الخاصة متناثرة في القليل من قرى القضاء ، حيث كان يقوم بالتدريس فيها أئمة يلبسون العمامة والجلباب على غرار اللباس الاسلامي القديم . وكانوا يتقاضون من أهالي الطلاب رواتب عينية مثل القمح، والشعير ، والبيض ، والدجاج ، وفي القليل النادر رواتب نقدية . وكانوا موضع احترام الناس لهم احتراماً مشوباً في بعض الاحيان بالشفقة . كانت الكتاتيب تتواجد في دور الائمة ، وهي عبارة عن بيوت من الطين او حجر الدبش .

(١) سليمان عبيدات : التخطيط للتعليم الثانوي في الاردن - رسالة دكتوراة (غير منشورة) ، ص ٨ .

(٢) سليمان عبيدات : المرجع السابق نفسه . ص ٩ .

(٣) مدرسة كفر سوم الثانوية : الوثائق الرسمية للمدرسة من عام ١٩٢٣ - ١٩٨٤ .

(٤) كانت أول دراسة المؤلف في أحد الكتاتيب في كفر سوم .

## منهاج التعليم في الكتاتيب :

كان امام الكتاب هو الذي يختط منهاج دون رقابة من الدولة ، ودون اهتمام لما يدرس فيه .

كان التدريس يقتصر على القراءة والكتابة ، وقراءة القرآن الكريم وكانت ادوات الكتابة عبارة عن قصبه يبرى طرفها لتكون صالحة للكتابة . وكان السنّاج هو المداد الشائع للكتابة . وهو عبارة عن الترسبات التي تتركها النار على جوانب الطنجرة الخارجية (شحار الطاسة) ، حيث كان يذوب بطريقة معينة بالماء ليصبح صالحا للكتابة . وكان يعطي لونا أسود يسهل محوه وازالته . أما قرطاسية الطالب فكانت عبارة عن لوح من الصفيح المصقول مساحته حوالي ٣٥ × ٣٥ من السم<sup>٢</sup> . يكتب عليها مدرس الكتاب اول ما يكتب حروف الهجاء . وعلى الطالب أن يقوم بحفظها بشكل آلي يرددها من وراء المدرس ، أو يرددها داخل الكتاب من وراء من هو اكبر منه سنا واكثر خبرة من الطلاب ، والمدرّس أما أن يميل برأسه يمينا أو شمالا ومعه العصا يهزه بشكل رأسي أو أفقي ؛ تأكيدا لوجوده وتيقظه . وقد تأتيه غفوة من النوم والطلاب من حوله يقرأون اما بشكل جماعي ، أو بشكل فردي ، أو على شكل حلقات ينظمها مدرس الكتاب قبل نومه . ولا يوقظه من نومه الا فترة هدوء الطلاب ، فيستيقظ على هدوئهم ، وينام على ضجيجهم . وقد يحلو لشيخ الكتاتيب أن يضرب أحد الطلاب بالعصا على فخذه ؛ تأكيدا لسلطته وسيطرته . أما اذا كان الطالب من الكسالى ولا يستطيع أن يستوعب درسه جيدا فهناك قصاص شديد ينتظره ؛ وهو أن يلف حول قدميه حبل مشدود من طرفه الآخر بسقف الغرفة يسمى (فلقة) . ويقوم المدرّس بضربه ضربا مبرحا على قدميه قد يتجاوز عدد العصي أربعين عصا . يقوم الشيخ بضربها للطالب دون رحمة أو شفقة . ومهما حاول أن يشكو همه الى أهله فانه لا يجد اذنا صاغية سوى القول المأثور الدارج : العظم لنا ، واللحم والهبر للامام .

كان اكثر ما يركز عليه امام الكتاب هو معرفة الحروف الهجائية ، بقراءتها حاضرا وغيبا . وبالتالي كتابتها غيبا مع التشكيل . والتشكيل كان يتم على الشكل التالي :  
اليف لا شن عليه ( لا شيء عليه ) والباء وحده من تحت ، والتاء ثنتين من فوق (أي نقطة تحت حرف الباء ونقطتان فوق حرف التاء) . حتى يصل الى آخر حروف الهجاء . وبعدها ينتقل الى تنوين الحرف تنويناً بالضم والفتح والكسر مثل :ب<sup>ـ</sup> ، ب<sup>ـ</sup> ، ب<sup>ـ</sup> وهكذا . الى أن ينتهي الطالب من اتقان حروف الهجاء قراءة وكتابة . وفي هذه الحالة يكون قد انتهى المقرر المطلوب .

أما بالنسبة للقرآن الكريم فكان الامام يكرس من وقته الشيء الكثير له ، حيث كان الطالب يقرأ اول ما يقرأ سورة الفاتحة • ثم ينتقل الى سورة الناس ، الى أن يصل الى سورة عم • وفي هذه الحالة فان الطالب يكون ملزماً باحضار ديك من الدجاج المشوي للشيخ مكافأة له على جهده يسمى ( ديك مسمّى ) • وهذه عبارة عن روتين شائع لا يستطيع أي طالب أن يتملص منه ؛ عملاً بالقول الشائع عمّ يدّها ديك مسمّى •

أما مكافأة الشيخ اليومية فهي عبارة عن رغيف من الخبز يقدمه الطالب لشيخه يوميا ، باستثناء يوم الخميس فان الطالب يقدم بيضة دجاج واحدة اضافة لرغيف الخبز •

تتم حفلة تخريج الطالب من الكتاب عندما يكون قادراً على قراءة القرآن الكريم حاضراً • وفي هذه الحالة يصار له احتفال مهيب حيث يحمله زملاؤه من الطلاب • ويطوفون به شوارع القرية ومعهم شيخهم ؛ احتفاءً بتخرجه • أما بالنسبة للشيخ فكانت مكافأته في هذه الحالة أكلة دسمة • اذ لا بد أن يعمل له وليمة من لحم الخراف او الدجاج حسب حالة أهل الطالب ، ومركزهم الاجتماعي ، وكثيراً ما كان يخلع عليه خلعة مثل : جبة من الصوف ، او عمامة •

### التعليم في المدارس الرسمية :

كان التعليم في المدارس النظامية في نهاية الحكم العثماني للبلاد وبداية الاستعمار البريطاني يتم بطريقة عشوائية مرتجلة • وكانت الامية متفشية في كل مكان ، لدرجة أن المواطن كان ينتقل في بعض الحالات من قرية الى أخرى بحثاً عن شخص يستطيع قراءة او كتابة رسالة له •

لقد ورث الاردن قوانينه وانظمته التعليمية من الامبراطورية العثمانية • وبقيت هذه القوانين والانظمة سائدة فيه حتى عام ١٩٣٩م عندما استبدلت بنظام تربوي جديد بموجب نظام التربية والتعليم رقم ١ لعام ١٩٣٩ • فأصبحت ادارة الخدمات التربوية تسير حسب معرفة موظفي المكتب الرئيسي في العاصمة عمان ، بما في ذلك تفتيش المدارس ، وتشكيل لجان التربية • وبعد هذا النظام مباشرة صدر نظام التعليم رقم ٢ لعام ١٩٣٩م حيث أصبحت مهام وزارة التربية والتعليم هي : ادارة المدارس ، وتفتيشها ، وتشجيع النشاطات العلمية والكشفية ، وتشجيع الفنون الجميلة (٥) •

(٥) سليمان عبيدات : مرجع سابق ص ٩ •



كان التعليم ابان الاستعمار البريطاني يهدف الى تخريج متعلمين لا يصلحون الا للوظيفة . وكان يستعين بهم في الشؤون الكتابية في ادارة البلاد . وكان موظف الحكومة موضع تقدير واحترام من كافة افراد المجتمع ، كما كان مصدر رعب وخوف عندهم ؛ باعتباره يمثل الحكومة . لدرجة أن الموظف البسيط عندما ينزل ضيفا في قرية ما ؛ يقوم أهلها بتنظيف الشوارع والازقة من القاذورات والاوساخ ؛ خوفا من الغرامات التي تترتب عليهم ، بالاضافة الى اكرامه بشكل مبالغ فيه ؛ كي ينقل صورة حسنة عنهم الى الدولة (٦) . وكانت الثقة مفقودة بين المواطن والحكومة حيث كانت العلاقة بينهما مشوبة بالخوف والحذر من المسؤول . وليس بغريب أن يجمع المتنفذون في بعض القرى أموالا من قراهم لقاء حماية الاهالي من مواجهة موظف الحكومة او حتى مشاهدته . وهذا ما جعل هؤلاء المتنفيين يتسابقون في عمل الولايم الكبيرة لموظف الحكومة ويعتبرون ذلك نوعا من الشرف العظيم لهم .

#### بداية التعليم الرسمي في القضاء :

افتتحت أول مدرسة في القضاء عام ١٩٢٣ وكان التدريس في مثل هذه المدرسة الى الصف الرابع الابتدائي حتى بداية الخمسينات . وكان الطلبة الذين يتخرجون من هذه المدارس يلتحق الكثير منهم في قطاع الزراعة لمساعدة أهليهم في اعمال الحرث والدرس وزراعة الحبوب . أما الندرة النادرة فكانت تكمل تعليمها الثانوي في مدينة اربد .

كان التعليم في المدينة طبقيا حيث لا يستطيع ابن القرية أن يلتحق في مدرسة المدينة الا اذا كان ترتيبه الاول في قريته . لذا لم يكن غريبا ان يضم الصف الواحد في المرحلة الابتدائية في مدينة اربد حوالي ١٢٠ طالبا معظمهم من القرى المجاورة ومن الذين حصلوا على الترتيب الاول .

كان الفقر المدقع يخيم على المنطقة لدرجة أن اعدادا قليلة جدا تعد على رؤوس الاصابع هي التي تواصل تعليمها الابتدائي والثانوي في المدينة . فكان الطالب يعيش عيشة المعاناة والضيق في المدينة ، فعليه أن يعيش عيشة الكفاف بدارهم لا تكاد تسد رمق جوعه ، وفي حجرة ضيقة تأنف من دخولها ، ناهيك عن البق الذي يعيش في ثقوب جدرانها وهو سهران لا يغمض له جفن أمام لسعته الحادة (٧) . بالاضافة الى ملابسه

(٦) مقابلة مع بعض المعمرين .

(٧) عاش المؤلف هذه الحياة بحلولها ومرها عندما انتقل الى الصف الرابع في مدينة اربد من بلدته ككر سوم .

المهترثة التي لا تتجدد الا في بداية كل عام دراسي مهما كان نوع الثقوب او التمزيق فيها .

كان مصروف الطالب في مدرسة المدينة يتفاوت بين طالب وآخر وكان يتراوح ما بين ١٠٠ - ٢٥٠ فلسا في الاسبوع هي : طعامه وشرابه وماكله ، ناهيك عن الايام والليالي التي كان في بعض الاحيان يقضيها على الطوى خاصة في ايام المطر الغزير عندما توحد الارض وتنقطع وسائل المواصلات بين قريته وبين المدينة .

كان التعليم الثانوي منحصرا بين ابناء الموسرين او الطموحين ممن كان تدريسهم لابنائهم نوعا من الغيرة من ابناء عموماتهم . ولذا فقد كان التعليم الثانوي على نطاق ضيق جدا لدرجه أن جميع المتعلمين في القضاء وممن اكملوا المرحلة الثانوية لا يتجاوز عددهم (٣٠) طالبا حتى عام ١٩٥٢ .

يعتبر عام ١٩٥٠ عام تحول بالنسبة لامارة شرقي الاردن بما فيها هذه المنطقة حيث تم فيه توحيد الضفتين فلسطين وامارة شرقي الاردن . وبعده تحولت الى مملكة حيث أصبحت تسمى المملكة الاردنية الهاشمية . وتم في هذا العام تقسيم الاردن من الناحية التعليمية الى ستة ألوية وعين لكل لواء مدير تعليم يساعده اثنان يدومون جميعا في مكاتبهم في وزارة التربية والتعليم في عمان(٨) .

أما بالنسبة للتعليم الجامعي فقد بدأت جذوره في المنطقة عام ١٩٥٤ على نطاق ضيق جدا لا يتجاوز الملحقون به عدد أصابع اليد . ويعتبر عام ١٩٥٨ نقطة تحول في هذه المنطقة في التعليم الجامعي نظرا لالتحاق الكثيرين منهم في جامعتي دمشق والقاهرة ويمكن أن نعزو ذلك الى ما يلي :

- ١ - ظهور الوعي التعليمي بين ابناء الاردن عامة وابناء المنطقة خاصة .
- ٢ - ارتفاع مستوى الحياة الاقتصادي جعل الاهالي يحرصون على تعليم ابنائهم .
- ٣ - المفاخرة والمباهاة بين الآباء في تعليم ابنائهم .
- ٤ - التحاق الكثير من المتعلمين في وظائف الدولة على شكل معلمين جعلهم يتوقعون لرفع مستواهم العلمي لينعكس بالتالي على مستواهم الاقتصادي والاجتماعي .
- ٥ - وجود الفرص السانحة للموظف في أن يجمع بين وظيفته كمعلم وبين دراسته كطالب بعد ظهور نظام الانتساب في الجامعات مثل جامعة دمشق .

---

(٨) سليمان عبيدات : مرجع سابق . ص ١٢ .

## المدارس في المنطقة

### ثانوية مدرسة سحيم للذكور :

تأسست هذه المدرسة عام ١٩٢٥ (٩) . واستمرت حوالي سبعة وعشرين عاما ومستواها التعليمي لا يتجاوز الصف الرابع الابتدائي . وخلال الفترة المذكورة كان يعين لها معلم واحد يدرس جميع المواد كغيرها من مدارس المنطقة مثل : كفر سوم ، وحرثا ، وملكا ، . كان المعلم يستعين بالطلبة الاقوياء في تدريس الصفين الاول والثاني الابتدائيين ، كي يتفرغ لتدريس الصفين الاخيرين . وكانت مادة اللغة الانجليزية ملغاة نظرا لعدم وجود متخصص لتدريسها ، مما يضطر الطلبة الذين يواصلون تعليمهم في ثانوية اربد الى تكرار الصف الرابع الابتدائي من جديد ؛ نظرا لان اللغة الانجليزية كانت مقررة في المدينة ابتداء من هذا الصف . وليست الحالة هذه مقتصورة على مدرسة سحيم بل كانت جميع مدارس القضاء تدرس وفق المنهاج والاسلوب المذكورين .

تم ترفيع المدرسة الى الصف الخامس الابتدائي عام ١٩٥٢ وكانت تضم آنذاك حوالي ٢٥٣ طالبا . ومنذ ذلك العام بدأت تزداد صفا كل عام دراسي . مما جعل طلبة المدارس المجاورة لها مثل : مدرسة كفر سوم يدرسون فيها بدلا من الانتقال الى مدينة اربد التي كانت تعتبر بعيدة ؛ لصعوبة المواصلات والسير اليها في اوقات الشتاء بالاضافة الى الكلفة المادية التي لا يستطيع معظم الطلاب تحملها . وقد يسرت هذه المدرسة مشقة السير على الطلاب من القرى المجاورة لها ؛ نظرا لان الطلبة كانوا يتنقلون من قراهم الى المدرسة يوميا ومعهم طعامهم وشرابهم ، مما وفر عليهم اجرة المساكن في اربد ، والمصاريف اليومية الاخرى .

وعلى الرغم من أنها المدرسة الوحيدة التي كان ترفيعها الى الصف السابع الابتدائي سريعا قبل غيرها الا أنه لم يفتح بها صف توجيهي الا في عام ١٩٨٣ م . وقد تعاقب على ادارة المدرسة كثير من المديرين منذ عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٨٤ (١٠) . تعاني المدرسة في الوقت الحاضر من كثير من الصعوبات المالية والادارية والفنية من بينها :

- 
- (٩) ثانوية مدرسة سحيم للذكور : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٢٥ - ١٩٨٤ .
- (١٠) ١ - رشدي مريش (أول معلم افتتح المدرسة) ٢ - موسى محمد سليمان ٣ - عز الدين عبد القادر الملكاوي ٤ - حسين علي طوالبه ٥ - طاهر الناجحي ٦ - عيسى الفانك ٧ - قاسم خصاونة ٨ - اسماعيل معبد ٩ - ياسر أبو الحسن ١٠ - محمد مجول نصيرات ١١ - يحيى رشيد العمري ١٢ - هاشم أبو سردانه ١٣ - حسين أحمد عبيدات ١٤ - داود عمر عبيدات ١٥ - علي محمد دوجان عبيدات ١٦ - وحيد محمد عبيدات مدير المدرسة الحالي .

أ - قلة الامكانيات المادية حيث أن ميزانيتها في عام ١٩٨٤ لا تتعدى ١٠٠٣ ديناراً بما في ذلك الرصيد المدور وهذا المبلغ لا يغطي كافة احتياجات المدرسة .  
ويبدو ان طموحات المدرسة متمثلة في مديرتها الحالي ابعد بكثير من ميزانية المدرسة وقدرتها على تلبية الحاجات .

ب - عدم توفر التخصصات من المعلمين : وهذه المشكلة تكاد تكون متفشية في معظم المدارس التي تبتعد عن المدينة خاصة تخصصات معينة مثل : الرياضيات واللغة الانجليزية والعلوم . وقد اضطرت وزارة التربية والتعليم في السنوات الاخيرة على التعاقد مع بعض المعلمين المصريين ممن يحملون مثل هذه التخصصات .

ج - عدم اعطاء صلاحيات كافية للإدارة المدرسية للتصرف بشؤون المدرسة .

د - عدم وجود بعض المعدات التي تمكن المدرسة من القيام بواجبها .

تأسس المبنى الحالي لهذه المدرسة عام ١٩٧٠ حيث يحتوي على ثمان وعشرين غرفة من الاسمنت المسلح . وساحة كبيرة تضم ملاعب مختلفة مثل : ملعب كرة طائرة ، وملعب لكرة القدم . كما جهز مختبرها بأدوات مخبرية مختلفة . وزودت المكتبة بعدد من الكتب المختلفة بلغت ٣٠٣٠ كتاباً .

### ثانوية كفر سوم للبنين (١١) :

تأسست عام ١٩٢٣ واستمرت حوالي ثمانية وعشرين عاماً في مستوى الصف الرابع الابتدائي حيث ترفعت في عام ١٩٤٩ الى الصف الخامس الابتدائي . وبدأت تتدرج في الترفيع الى أن ترفعت الى الصف الثالث الثانوي الادبي (التوجيهي عام ١٩٦٥ . وتعتبر أول مدرسة في القضاء يفتح فيها صف توجيهي . لذا كان الطلبة من القرى المجاورة يقدون اليها للدراسة . ويروحون الى قراهم في المساء وكان من بين القرى التي كانت تصب فيها عند افتتاح التوجيهي فيها : سحم ، سمر ، يبلا ، الرفيد ، عقربا ، حبراص . أما طلبة القرى الباقية في القضاء مثل : ملكا ، وابدر ، وحاتم ، وأم قيس ، وحرثا فكانوا يواصلون دراستهم الثانوية في مدارس اربد .

ويمكن أن نعزو الاسباب التي ادت الى ترفيع المدرسة الى التوجيهي قبل غيرها من مدارس القضاء الى ما يلي :

أ - وجود منافسة شديدة بين أهالي القرية وبعض القرى المجاورة شجع الأهالي على التبرع السخي وبناء غرف جديدة للتدريس . مما جعل مديرية التربية تقوم بافتتاح صفوف جديدة كل عام .

---

(١١) مدرسة ثانوية كفر سوم للبنين : السجلات الرسمية للمدرسة منذ عام ١٩٢٣ - ١٩٨٤ .



٢ - مركز كفر سوم المتوسط بين القرى المذكورة فرض وضعا جديدا لصالح المدرسة، مما جعلها تستقبل الكثيرين من أبناء القرى المجاورة .

٣ - نقص الكادر الفني من المعلمين وعدم وجود امكانيات مادية في مديرية التربية والتعليم في اربد جعل المديرية غير قادرة على افتتاح صف توجيهي في كل قرية من قرى القضاء . مما اضطرها ان تقتصر في افتتاح المدارس الثانوية على بلدة كفر سوم باعتبارها تشكل مركزا وسطا بين القرى المجاورة .

٤ - كثرة عدد سكان البلدة ، وتوفير غرف التدريس ، اضافة بعدا جديدا جعلها المدرسة المختارة لافتتاح الصفوف الثانوية فيها .

تعاقب على ادارة المدرسة منذ افتتاحها حتى اليوم عدد من المديرين (١٢) . وقد تخرج منها أحد عشر فوجا من الطلاب من عام ١٩٧٤ - ١٩٨٤ .

تم تأسيس المبنى الحالي عام ١٩٧٥ في حديقة المدرسة الى الجهة الجنوبية من البلدة . ويحتوي البناء على جناحين منفصلين عدد الغرف فيها تسع عشرة غرفة من الاسمنت المسلح . وتحتوي ساحة المدرسة على ملعب لكرة اليد ، أما ملعب كرة القدم فيقع الى الشمال منها وعلى بعد ١٥٠ مترا تقريبا .

#### مدرسة كفر سوم الاعدادية للبنين (١٣) :

تأسست عام ١٩٧١ - ١٩٧٢ من الصفوف الثلاثة الأولى التي انفصلت عن المدرسة الثانوية . وقد تأسس مبناها الحالي عام ١٩٢٣ وهو أول بناء افتتحت به مدرسة الذكور في القرية . وقد اشغلته ثانوية للبنين فترة من الزمن ، ثم اعقبتها ثانوية للبنات ، تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (١٤) . ويقع بناؤها الى الجهة الشمالية من ثانوية الذكور قرب نادي كفر سوم الرياضي ويتألف من ثمان عشرة غرفة من الحجر المصقول وغرفتين من الاسمنت المسلح وبها بئر ماء جمع كان الطلاب يشربون منه قبل تمديد شبكة المياه الجديدة للمدرسة . ويحتوي بناؤها على ملعب لكرة الطائرة ، أما ملعب كرة القدم فيقع في الساحة الخارجية من سورها .

---

(١٣) ١ - حسني الناشف (اول من افتتح المدرسة) ٢ - لطفي عثمان ٣ - محمد الفرحان عبيدات ٤ - ضيف الله الحمود ٥ - محمد أمين الذياب ٦ - محمد حسن العبيني ٧ - محمد حسين العبيني ٨ - راشد العوض ٩ - محمد أبو العسل ١٠ - عارف صلاح ١١ - أحمد موسى خصاونة ١٢ - حسين علان ١٣ - كامل ملكاوي ١٤ - يوسف خصاونه ١٥ - سليمان عبيدات (المؤلف) ١٦ - منصور مناصرة ١٧ - عبدالله نايل فرحان عبيدات ١٨ - مصطفى الدبابي ١٩ - عبدالله نايل فرحان عبيدات (مدير المدرسة الحالي) .

(١٣) مدرسة كفر سوم الاعدادية : وثائق وسجلات المدرسة من عام ١٩٧١ - ١٩٨٤ .

(١٤) يحيى ابراهيم احمد السعد عبيدات ، عمر كايد عبيدات (مدير المدرسة الحالي) .



### مدرسة سمر الاعدادية للبنين (١٥) :

تأسست عام ١٩٥٤ وقد تم افتتاح خمسة صفوف دفعة واحدة في هذا العام ؛ نظرا لان الطلبة الذين كانوا يدرسون في كفر سوم او سحم في هذه الصفوف انتقلوا اليها .

تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (١٦) ، وتقع شمال بلدة سمر على الشارع الرئيسي المؤدي لبلدة سحم فوق أرض مساحتها عشرة دونمات . ويحتوي بناء المدرسة على أربع عشرة غرفة منها : ثلاث غرف من الحجر ، واحدى عشرة غرفة من الاسمنت المسلح . يوجد في المدرسة ملعب لكرة القدم غير قانوني لاتجاهه من الشرق الى الغرب ويبدو ان طبيعة ساحة المدرسة فرضت ذلك على الملعب .

### مدرسة حبراص الاعدادية للبنين (١٧) :

تأسست عام ١٩٥٧ وترفعت للصف الخامس عام ١٩٦٣م وتم بناء المبنى الحالي عام ١٩٧٥ ويتألف من ثمان عشرة غرفة من الاسمنت المسلح في الجهة الشمالية من البلدة وبالقرب من طريق رئيسي معبد يصل البلدة من طرفها الغربي .

تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (١٨) . وتحتوي حاليا على تسعة صفوف من الصف الاول الابتدائي الى الثالث الاعدادي يقوم بتدريسهم أحد عشر معلما بما فيهم مدير المدرسة .

بلغ عدد الطلاب فيها عام ١٩٦١ - ١٩٦٢ سبعة وعشرين طالبا ثم ارتفع هذا العدد الى ٢٥١ طالبا عام ١٩٨٣ - ١٩٨٤ .

### مدرسة يبلا الاعدادية للذكور (١٩) :

تأسست عام ١٩٥٧ وافتتح فيها في هذا العام اربعة صفوف دفعة واحدة حيث انضم اليها طلبة البلدة الذين كانوا يدرسون في القرى المجاورة . تعاقب على ادارة

---

(١٥) مدرسة سمر الاعدادية للبنين : سجلات ووثائق المدرسة من عام ١٩٥٤ - ١٩٨٤ .

(١٦) ١ - عبد الكريم اللاتي (اول من افتتح المدرسة) ٢ - محمد نوفان عبيدات ٣ - احمد خلف ٤ - محمد الريماوي ٥ - حسن مغراييه ٦ - عاطف خصاونه ٧ - جاد الله ابو غمزال ٨ - محمد سعود عبيدات ٩ - بدر سعيقان ١٠ - علي محمود الطيار ١١ - محمد علي طوالبه (مدير المدرسة الحالي) .

(١٧) مدرسة حبراص الاعدادية للبنين : سجلات ووثائق المدرسة من عام ١٩٥٧ - ١٩٨٤ .

(١٨) ١ - صالح فالح الخطيب ٢ - محمد علي ٣ - محمد الدويري ٤ - سالم اللطايه ٥ - خليل كناني ٦ - علي دوجان عبيدات ٧ - حسين علي طلاق عبيدات ٨ - ابراهيم البطران ٩ - اسماعيل العمري ١٠ - محمد احمد حسين البس .

(١٩) مدرسة يبلا الاعدادية للذكور : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٥٧ - ١٩٨٤ .

المدرسة منذ تأسيسها عدد من المديرين (٢٠) . وهي تقع في وسط البلدة وعلى مثلث شوارع . وتتمتع بجو هاديء ؛ لبعدها المناطق السكنية عنها . وتحيط بها بساتين اللوز والزيتون . ويحيط بها سور من جهاتها الاربع ، له باب رئيسي واحد للدخول والخروج . يضم البناء عشرين غرفة من الحجر ، وهو المبنى القديم . والباقي من الاسمنت المسلح ، وهو المبنى الجديد .

#### مدرسة الرفيد الاعدادية للذكور (٢١) :

تأسست عام ١٩٥٢ وانتقلت الى مبناها الحالي عام ١٩٦٨ . وقد تعاقب على ادارة المدرسة منذ تأسيسها عدد من المديرين (٢٢) . وهي تقع في الجهة الجنوبية من البلدة على الطريق الرئيسي العام الذي يصلها بمدينة اربد والقرى المجاورة . تتألف من اربع عشرة غرفة من الاسمنت المسلح . وفيها ملاعب لكرة القدم واليد صالحة للاستعمال .

#### مدرسة حرثا الثانوية للذكور (٢٣) :

تأسست عام ١٩٢٣ واستمرت حوالي ثمانية وعشرين عاما وهي في مستوى الصف الرابع الابتدائي . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (٢٤) . وهي تقع في الجهة الجنوبية الشرقية من البلدة وعلى الطريق الرئيسي . وقد تم تأسيس المبنى الحالي عام ١٩٦٤ من الاسمنت المسلح ويحتوي على اربع عشرة غرفة صفية ، وسبع غرف اخرى منها : غرفة للمدير ، وغرفة للمعلمين ، وغرف رياضية ، وتربية فنية ، ومستودع ، ومقصف ، وقاعة مكتبة .

(٢٠) ١ - حمدي غرايبه ٢ - محمد محمد نايف العمري ٣ - علي محمود عبيدات ٤ - خالد مفلح عبيدات ٥ - حسين أحمد ابو بدر عبيدات ٦ - محمد نوفان فواز عبيدات ٧ - عزالدين محمد الخطيب (المدير الحالي) .

(٢١) مدرسة الرفيد الاعدادية للذكور : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٥٢ - ١٩٨٤ .

(٢٢) ١ - صبحي عبدالله ٢ - محمد هنائده ٣ - فؤاد دحابر ٤ - عبدالله عبد الرحمن غرايبه ٥ - حمزه أحمد عثمان عبيدات ٦ - حسين محمد كيلاني ٧ - اسعد ذيب اسعد ٨ - علي رفاعي ٩ - محمود عمري ١٠ - بشير عبيدات ١١ - عمر محمد غثيان عبيدات ١٢ - يحيى ابراهيم عبيدات (المدير الحالي) .

(٢٣) مدرسة حرثا الثانوية للذكور : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٢٣ م - ١٩٨٤ م .

(٢٤) ١ - عبد الحميد البرقاوي (أول من افتتح المدرسة) ٢ - داود تفاع ٣ - يوسف الجيوسي ٤ - شحادة عناني ٥ - حسن نجا ٦ - خالد حجازي ٧ - ضيف الله الحمود (وزير سابق) ٨ - محمد امين الذياب ٩ - سلامة العبيني ١٠ - نايف العبيني ١١ - قاسم غزاوي ١٢ - محمود صلاح خصاونه ١٣ - يحيى رشيد العمري ١٤ - بدري ابو سماحة ١٥ - احمد محمود سعود عبيدات ١٦ - محمود عبدالله شواهين ١٧ - احمد ابراهيم عبيدات ١٨ - احمد عارف عبيدات .

### مدرسة عقربا الاعدادية للذكور (٢٥) :

تأسست عام ١٩٥٧ وترفعت الى الخامس الابتدائي عام ١٩٦٣ . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (٢٦) . وهي تقع في الجهة الغربية من القرية وعلى مساحة اثني عشر دونما في منطقة سهلية تطل على نهر اليرموك . تم تأسيس المبنى الحالي عام ١٩٧٠ من الاسمنت المسلح . وهو يحتوي على اربع عشرة غرفة منها :  
غرف للتدريس ، وغرف للانشطة والحاجيات الاخرى .

### مدرسة حاتم الثانوية للذكور (٢٧) :

تأسست عام ١٩٥٥ وانتقلت الى مبناها الحالي عام ١٩٦٢ . وقد تعاقب على ادارتها عدد من المديرين (٢٨) . وتقع في وسط البلد وتتكون من اربع عشرة غرفة من الاسمنت المسلح وهي مستأجرة لصالح المجلس البلدي . يصب في المدرسة عدد من طلبة القرى المجاورة مثل : ابدر ، والمزيريب .

### مدرسة ابدر الاعدادية للبنين (٢٩) :

تأسست عام ١٩٥٧ وانتقلت الى المبنى الحالي عام ١٩٧٧ م . وقد تعاقب على ادارتها عدد من المديرين (٣٠) . وتقع في الجهة الشمالية الشرقية من البلدة على جانب شارع رئيسي عام . ويتألف مبناها من اثنتي عشرة غرفة من الحجر والاسمنت المسلح .

### مدرسة ملكا الثانوية للبنين (٣١) :

تأسست المدرسة عام ١٩١٨ في مبنى مؤلف من ثلاث غرف قرب مسجد القرية الحالي . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (٣٢) .

- 
- (٢٥) مدرسة عقربا الاعدادية للذكور : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٥٧ - ١٩٨٤ .  
(٢٦) ١ - محمد نوفان عبيدات ٢ - احمد محمد فليح ٣ - خالد مفلح عبيدات ٤ - عبدالله ساري حمادنه .  
(٢٧) مدرسة حاتم الثانوية للذكور : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٥٥ - ١٩٨٤ .  
(٢٨) ١ - محمد نوفان عبيدات ٢ - مفلح بطاينة ٣ - طالب شواقفه ٤ - محمد حمدان غرايبه ٥ - ضافي طالب عبدالرزاق ٦ - صالح درادكه ٧ - فايز خصاونه ٨ - احمد ابراهيم عبيدات ٩ - عبد الرؤوف صياصنه ١٠ - فيصل الضامن (المدير الحالي) .  
(٢٩) مدرسة ابدر الاعدادية للبنين : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٥٧ - ١٩٤٨ .  
(٣٠) ١ - عيسى طوالبه ٢ - عبد الكريم جرادات ٣ - احمد الجمل ٤ - سعود الحجات ٥ - احمد ابراهيم عبيدات ٦ - محمود البكار ٧ - محمود الردايده ٨ - محمود طوالبه ٩ - محمد قاسم رشيد ١٠ - علي مفلح عبيدات .  
(٣١) مدرسة ملكا الثانوية : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩١٨ - ١٩٨٤ .  
(٣٢) ١ - محمد وهيب سعيد الافيوني ٢ - بهاء الدين العابدودي ٣ - يوسف البرقاوي ٤ - رشدي مريش ٥ - مصطفى جرادات ٦ - يوسف سليم غرايبه ٧ - حسن طوالبه ٨ - عمر اللافي ٩ - محمد خليف

تقع المدرسة في الجهة الجنوبية من البلدة الى يمين الشارع الرئيس العام المؤدي الى البلدة وعلى مساحة من الارض مقدارها واحد وعشرون دونما ونيف . كما يوجد الى الجهة الغربية من المدرسة وعلى يسار الشارع الرئيس حديقة المدرسة البالغ مساحتها حوالي احد عشر دونما .

تم انجاز المبنى في نهاية السبعينات . وقد تم انجاز المرحلة الاولى من مبنى المدرسة عام ١٩٥٠ - ١٩٥١ . وقد اضيف الى المبنى عدة اجنحة خلال سنوات متعاقبة الى أن أصبح الآن ستة اجنحة بلغ عدد الغرف فيها اربعا واربعين غرفة بعضها من الاسمنت المسلح ، والبعض الآخر من الحجر المصقول .

#### مدرسة المنصورة الاعدادية للذكور (٣٣) :

تأسست عام ١٩٥٧ وانتقلت الى مبناها الحالي عام ١٩٦٠ . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (٣٤) . تقع المدرسة الى الغرب من القرية على الطريق العام المؤدي الى الحمة الاردنية . وقد بنيت على قطعة ارض تابعة لوزارة الزراعة ، ثم استملكتها وزارة التربية والتعليم لتشبيد البناء الحالي عليها . والمنطقة غير صالحة لاقامة الملاعب الرياضية عليها ؛ لوعورتها وصعوبة تسويتها . يتكون البناء الحالي من خمس عشرة غرفة من الاسمنت المسلح ، مخصصة للتدريس والمرافق الاخرى .

#### مدرسة ام قيس الثانوية للبنين (٣٥) :

تأسست المدرسة عام ١٩٢٢ وانتقلت الى المبنى الحالي عام ١٩٧٢ . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (٣٦) . تقع المدرسة في الجهة الشرقية من القرية

---

= التل ١٠ - عز الدين عبد القادر ملكاوي ١١ - عيسى محمد ملكاوي ١٢ - عمر اللافي ١٣ - فؤاد خصاونة ١٤ - بكر حسين الروسان ١٥ - هاشم عبد اللطيف أبو لبدة ١٦ - يوسف علي جمعة ١٧ - ابراهيم صالح الكرمي ١٨ - عيسى عبد احمد طوالبه ١٩ - محمد عبد الكريم الصمادي ٢٠ - سليمان احمد عبيدات (مؤلف الكتاب) ٢١ - ابراهيم أمين ملكاوي ٢٢ - محمد سليمان روسان ٢٣ - محمد سعود عبيدات ٢٤ - داوود عمر عبيدات ٢٥ - سالم لطايفة .

(٣٣) مدرسة المنصورة الاعدادية للذكور : سجلات المدرسة من عام ١٩٥٧ - ١٩٨٤ .

(٣٤) ١ - خالد مشاش ٢ - داوود عبيدات ٥ - سالم قويدر ملكاوي ٦ - علي مفلح عبيدات ٧ - يوسف موسى ملكاوي .

(٣٥) مدرسة ام قيس الثانوية للذكور : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٢٢ - ١٩٨٤ .

(٣٦) ١ - بسيم الخماش ٢ - يحيى الشرايره ٣ - محمد مطر بني هاني ٤ - عز الدين ملكاوي ٥ - سلامه العبيني ٦ - محمد ذياب الروسان ٧ - حسين محمد عزام عبيدات ٨ - احمد ابو قاسم الروسان ٩ - بكر الروسان ١٠ - أنيس عازر ١١ - هاشم ابو لبدة ١٢ - هاني طوالبه ١٣ - محمود سالم صوالحه ١٤ - فايز ملكاوي ١٥ - علي العكش ١٦ - ماجد الروسان (مدير المدرسة) .



على مرتفع تحيط به أودية سحيقة وعلى مساحة تقدر بأثنين وأربعين دونما تم استملاكها من قبل الدولة . وهذه المساحة منطقة وعرة يصعب استغلالها كملاعب رياضية ، إلا أنها زرعت بأنواع مختلفة من الأشجار الحرجية والثمرة مما أضفى على موقع المدرسة جمالا اخاذا . يتألف بناء المدرسة الحالي من سبع عشرة غرفة وقاعة واسعة بسعة اربع غرف مجتمعة . والبناء من الاسمنت المسلح والحجر المصقول . وسجل لحساب وزارة التربية والتعليم .

#### مدرسة ملكا الاعدادية للبنين (٣٧) :

تأسست المدرسة عام ١٩٧١ وانتقلت الى المبنى الحالي في ١٩٧٥/٢/٤ . تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرين (٣٨) . تقع المدرسة على الشارع العام الموصل الى بلدة ملكا وتبعد عن البلدة حوالي ٢ كم الى الجهة الجنوبية منها . وتحتوي المدرسة على خمس عشرة غرفة مبنية من الاسمنت المسلح ومسجلة باسم وزارة التربية والتعليم .

#### مدارس البنات في المنطقة

#### مدرسة سحم الثانوية للبنات (٣٩) :

تأسست عام ١٩٥٠ وبقيت عشر سنوات وهي أدنى من مستوى الصف الخامس الابتدائي . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرات (٤٠) . تقع المدرسة على الشارع الرئيس في وسط البلد تقريبا وقرب مكتب البريد . وهي بناء قديم من الحجر شبه المصقول يتألف من اثنتي عشرة غرفة .

#### مدرسة سمر الاعدادية للبنات (٤١) :

تأسست عام ١٩٥٧ . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرات (٤٢) . وقد بنى المبنى الحالي للمدرسة عام ١٩٧٢ ويتكون من اثنتي عشرة غرفة من الاسمنت

- 
- (٣٧) مدرسة ملكا الاعدادية للبنين : سجلات المدرسة من عام ١٩٧١ - ١٩٨٤ .  
(٣٨) ١ - مامون ملكاوي ٢ - سليمان ملكاوي ٣ - محمود الرداينه ٤ - محمود طوالبه ٥ - مصطفى ملكاوي ٦ - سليمان ملكاوي (مدير المدرسة الحالي) .  
(٣٩) مدرسة سحم الثانوية للبنات : سجلات المدرسة من عام ١٩٥٠ - ١٩٨٤ .  
(٤٠) ١ - عائشة عبد ٢ - مريم مكنست ٣ - نوفه غرايبه ٤ - ملك طوالبه ٥ - قاطمه العمري ٦ - آمنة صلاح ٧ - سميره طوالبه (المديرة الحالية) .  
(٤١) مدرسة سمر الاعدادية : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٥٧ - ١٩٨٤ .  
(٤٢) ١ - هاجر عبيدات ٢ - تمام عبيدات ٣ - قدرية دلقموني ٤ - فخرية طوالبه ٥ - فيروز يوسف فياض ٦ - يسرى ابراهيم العمري (مديرة المدرسة حاليا) .



المسلح . وقد اضطرت المدرسة الى استئجار غرفتين اخريين لتواجه اعداد الطالبات الحالية . تقع المدرسة الى الجهة الشمالية الغربية من البلد غربي الشارع الرئيس لدخل القرية قرب مكتب البريد .

#### مدرسة كفر سوم ثانوية للبنات (٤٣) :

تأسست عام ١٩٥٠ وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرات (٤٤) . تقع المدرسة الى الشمال من البلدة . وكان موقعها الحالي فيما مضى تشغله مدرسة كفر سوم الابتدائية للذكور . تتكون المدرسة حاليا من بنائين منفصلين مبنيين على الطراز الحديث . وقد استمكت البلدة بعض القطع المجاورة للمدرسة وضممتها اليها (٤٥) .

#### مدرسة بنات يبلا الثانوية (٤٦) :

تأسست عام ١٩٦٤ وافتتح فيها في هذا العام نفسه اربعة صفوف دفعة واحدة حيث انضم اليها عدد من طالبات البلدة اللواتي كن يدرسن في القري المجاورة . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرات (٤٧) . وقد انتقلت المدرسة الى البناء الحالي عام ١٩٦٩ . تقع المدرسة في الجهة الجنوبية من البلدة ، وتحيط بها بساتين الزيتون وتتمتع بجو هارديء لبعدها عن المناطق السكنية . يضم البناء الحالي خمس عشرة غرفة من الاسمنت المسلح .

#### مدرسة حبراص الاعدادية للاناث (٤٨) :

تأسست عام ١٩٦٧ . وقد افتتح بها اربعة صفوف دفعة واحدة اثناء التأسيس . تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرات (٤٩) . وتقع على الطريق الرئيس بين اربد وحرثا . وقد تم تأسيس المبنى الحالي عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ وهو خليط من الحجر والاسمنت المسلح يحتوي على اثنتي عشرة غرفة . وساحة للطالبات .

- 
- (٤٣) مدرسة كفر سوم الثانوية للبنات - سجلات المدرسة من عام ١٩٥٠ - ١٩٨٤ .  
(٤٤) ١ - نعيمه الهريمي ٢ - سليمه محمد عبد القادر عبيدات ٣ - مديرة المدرسة الحالية .  
(٤٥) كان من جملة هذا القطع قطعة أرض باسم المؤلف استمكتها البلدية لحساب المدرسة .  
(٤٦) مدرسة بنات يبلا الثانوية للبنات : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٦٤ - ١٩٨٤ .  
(٤٧) ١ - تمام حامد عبيدات ٢ - فاطمة علي عبيدات ٣ - ماجده حسن فاضل (مديرة المدرسة حاليا) .  
(٤٨) مدرسة حبراص الاعدادية للاناث : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٦٧ - ١٩٨٤ .  
(٤٩) ١ - رقيه بدر عبيدات ٢ - رسمية احمد حسين ٣ - دولت جابر ٤ - نوره علي الصحن عبيدات ٥ - فاطمة محمد نولان عبيدات ٦ - فاطمة علي حسين عبيدات (مديرة المدرسة حاليا) .

### مدرسة الرفيد الاعدادية للبنات (٥٠) :

تأسست عام ١٩٦٤ . وتعاقب على ادارتها عدد من المديرات وتقع المدرسة في الجهة الغربية من البلد وعلى طرف الشارع الرئيس الايسر محاطة بسور من الجهة الشرقية فقط ويتألف بناؤها من خمس عشرة غرفة من الاسمنت المسلح .

### مدرسة حرثا الثانوية للبنات (٥١) :

تقع المدرسة في الطرف الجنوبي من البلدة . وقد تعاقب على ادارتها عدد من المديرات (٥٢) . تم ترفيع المدرسة الى الصف الخامس عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ . وكانت المدرسة فيما مضى مخصصة لتدريس الذكور . الا أنها خصصت لتعليم البنات بعد انتقال مدرسة الذكور الى المبنى الحالي .

### مدرسة عقربا الاعدادية للبنات (٥٣) :

تأسست المدرسة عام ١٩٦٠م وقد تعاقب على ادارتها عدد من المديرات (٥٤) . وتقع في الجهة الشمالية الغربية من البلدة ويحتوي بناؤها على ثلاث عشرة غرفة من الاسمنت المسلح . وقد واجهت المدرسة في الوقت الحاضر صعوبات ادارية نظرا لان المدرسة ذات بنائين منفصلين أحدهما يقع في الجهة الشرقية من البلد والآخر وهو البناء الرئيس يقع في الجهة الشمالية الغربية .

### مدرسة ابلر الاعدادية للبنات (٥٥) :

تأسست عام ١٩٦٤م وانتقلت الى مبناها الحالي عام ١٩٦٦ . وقد تعاقب على ادارة المدرسة عدد من المديرات (٥٦) . تقع المدرسة في وسط البلد وتتألف من اثنتي عشرة غرفة منها عشر غرف ملك وغرفتان مستأجرتان وجميع البناء مبني من الاسمنت المسلح .

- 
- (٥٠) مدرسة الرفيد الاعدادية للبنات : سجلات المدرسة من عام ١٩٦٤ - ١٩٨٤ .  
(٥١) مدرسة حرثا الثانوية للبنات : السجلات الرسمية للمدرسة .  
(٥٢) ١ - هدى نويران ٢ - فوزية السعدي ٣ - نهاد الشريف ٤ - مشايخ عبيدات ٥ - اسمى عبيدات ٦ - فائقة حداد (مديرة المدرسة الحالية) .  
(٥٣) مدرسة عقربا الاعدادية للبنات : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٦٠ - ١٩٨٤ .  
(٥٤) ١ - ليلي رشدي عبيدات ٢ - هديه خصاونه ٣ - عزيزه رشدي عبيدات ٤ - كوثر عبيدات ٥ - عائشة عبيدات ٦ - سميرة بياري ٧ - سامية عبيدات ٨ - نور الهدى ممدوح شلاش عبيدات .  
(٥٥) مدرسة ابلر الاعدادية للبنات : السجلات الرسمية للمدرسة من عام ١٩٦٤ - ١٩٨٤ .  
(٥٦) ١ - هدى عبد الفتاح ٢ - هدى راشد العوض ٣ - حكيمه الزعبي ٤ - هديه خصاونه ٥ - زهرة ابو الليل ٦ - ليلي ابو السعود ٧ - غادة محمود الجمل ٨ - منيرة زكي دقاسه .

### مدرسة حاتم للبنات (٥٧) :

تأسست المدرسة عام ١٩٦٢ . وقد تعاقب على ادارتها عدد من المديرات (٥٨) .  
وقد تم بناؤها الحالي على ثلاث مراحل : المرحلة الاولى عام ١٩٧٠ ، والثانية عام ١٩٧٥ ، والثالثة عام ١٩٨٢ . تقع المدرسة في الحي الجنوبي من البلدة وتبلغ مساحة أرضها خمسة دونمات وقد اقيم عليها ثمان عشرة غرفة من الاسمنت المسلح . ويتكون البناء من ثلاثة اجنحة وموقعه غير ملائم نظرا لوجوده في منطقة سكنية كثيفة السكان .

### ملكا الثانوية للبنات (٥٩) :

تأسست عام ١٩٥٠م وتعاقب على ادارتها عدد من المديرات (٦٠) . تقع المدرسة في الجهة الجنوبية من البلدة قرب المقبرة على تقاطع عدة شوارع رئيسية ، محاطة بسور عال يتكون بناؤها من ست وعشرين غرفة منها اربع وعشرون غرفة داخل المدرسة . وغرفتان مستأجرتان وقد بنيت من الاسمنت المسلح .

### مدرسة ام قيس الثانوية للبنات (٦١) :

تأسست أول مدرسة للبنات عام ١٩٥٧م وقد تعاقب على ادارتها عدد من المديرات (٦٢) . تقع في الجزء الغربي من البلدة ضمن منطقة أثرية لا يسمح بالبناء فيها لانها مستملكة لدائرة الآثار العامة . يحتوي البناء على احدى عشرة غرفة بعضها ملك وبعضها مستأجر وهو مبنى من الحجر والاسمنت .

### مدرسة المنصورة الاعدادية للبنات (٦٣) :

تأسست أول مدرسة للبنات عام ١٩٦٠ . وقد تعاقب على ادارتها عدد من المديرات (٦٤) . وتقع على الطريق الرئيس الذي يصل ما بين مدينة اربد والحمّة على الطرف الجنوبي من القرية . يتكون بناء المدرسة من ثمان عشرة غرفة بني قسم منها من الحجر والقسم الآخر من الاسمنت المسلح .

- 
- (٥٧) مدرسة حاتم الثانوية للبنات - سجلات المدرسة من عام ١٩٦٢ - ١٩٨٤ .  
(٥٨) ١ - سميحة ابو ناموس ٢ - سميحة الزعبي ٣ - بسمة حسونة طاهات ٤ - فاطمة محمد احمد يوسف .  
(٥٩) مدرسة ملكا الثانوية للبنات : سجلات المدرسة من عام ١٩٥٠ - ١٩٨٤ .  
(٦٠) ١ - عفاف أبو غنيمه ٢ - هانم المصري ٣ - انعام كنعان ٤ - وصال الكردي ٥ - سهام بصول ٦ - بدرية ملكاوي ٧ - مريم ملكاوي ٨ - مناء الروسان .  
(٦١) مدرسة أم قيس الثانوية : سجلات المدرسة من عام ١٩٥٧ - ١٩٨٤ .  
(٦٢) ١ - نوال محمد فياض ٢ - نجاح الخماش ٣ - أمّنة مصطفى الخريشة ٤ - نهيزة قرمان ٥ - هند سليمان مصلح العمري ٦ - كلثوم منالم المصلح العمري .  
(٦٣) مدرسة المنصورة الاعدادية للبنات : سجلات المدرسة من عام ١٩٦٠ - ١٩٨٤ .  
(٦٤) ١ - أريج تكروري ٢ - سهام ملكاوي ٣ - مشاعل ملكاوي ٤ - أمّنة ملكاوي .

### جدول رقم (٣٤)

يبين تاريخ تأسيس مدارس الذكور في المنطقة وترفيعها الى الصف الخامس ،

والى الثالث الثانوي - ان وجد - وانتقالها الى بنائها الحالي (٦٥)

اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	تاريخ انتقالها الى المبنى الحالي	تاريخ ترفيعها الى الصف الخامس	تاريخ ترفيعها الى الثالث الثانوي
١ - ثانوية سحم	١٩٢٥م	١٩٧٠م	١٩٤٧م	١٩٨٣م
٢ - ثانوية كفر سوم	١٩٢٣م	١٩٧٥م	١٩٤٩م	١٩٦٥م
٣ - ثانوية ملكا	١٩١٨م	١٩٥٠م	١٩٥١م	١٩٧٨م
٤ - ثانوية حرثا	١٩٢٣م	١٩٦٤م	١٩٥٠م	١٩٧٣م
٥ - ثانوية حاتم	١٩٥٥م	١٩٦٢م	١٩٥٧م	غير مكتملة
٦ - ثانوية أم قيس	١٩٢٢م	١٩٧٢م	١٩٥٣م	غير مكتملة
٧ - اعدادية كفر سوم	١٩٧١م	١٩٨٣م	١٩٧٦م	مدرسة اعدادية فقط
٨ - سمر الاعدادية	١٩٥٤م	-	١٩٥٤م	مدرسة اعدادية فقط
٩ - يبلا الاعدادية	١٩٥٧م	-	١٩٥٨م	مدرسة اعدادية فقط
١٠ - عقربا الاعدادية	١٩٥٧م	١٩٧٠م	١٩٦٣م	مدرسة اعدادية فقط
١١ - حبراص الاعدادية	١٩٥٧م	١٩٧٥م	١٩٦٣م	مدرسة اعدادية فقط
١٢ - الرفيد الاعدادية	١٩٥٢م	١٩٦٨م		مدرسة اعدادية فقط
١٣ - ملكا الاعدادية	١٩٧١م	١٩٧٥م	١٩٧٢م	مدرسة اعدادية فقط
١٤ - ابدر الاعدادية	١٩٥٧م	١٩٧٧م	١٩٦٣م	مدرسة اعدادية فقط
١٥ - المنصورة الاعدادية	١٩٥٧م	١٩٦٠م	١٩٦٠م	مدرسة اعدادية فقط

(٦٥) السجلات الرسمية والوثائق المحفوظة في هذه المدارس .



### جدول رقم (٣٥)

يبين تاريخ تأسيس مدارس الاناث في المنطقة وترفيعها الى الصف الخامس الابتدائي ، والى الثالث الثانوي - ان وجد - وانتقالها الى بنائها الحالي (٦٦)

اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	تاريخ انتقالها الى المبنى الحالي	تاريخ ترفيعها الى الخامس الابتدائي	تاريخ ترفيعها الى الثالث الثانوي
١ - ثانوية كفر سوم	١٩٥٠م	-	١٩٦٠م	١٩٧٩م
٢ - ثانوية سحم	١٩٥٠م	-	١٩٥٩م - ١٩٦٠م	١٩٧٦م - ١٩٧٧م
٣ - ثانوية حرثا	١٩٥٠م	-	١٩٦٠م	١٩٧٩م
٤ - ثانوية ملكا	١٩٥٠م	١٩٨١م	١٩٦٠م	١٩٧٩م
٥ - ثانوية حاتم	١٩٦٢م	١٩٧٠م	١٩٦٧م	غير مكتملة
٦ - يبلا الثانوية	١٩٦٤م	١٩٦٩م	١٩٦٥م	غير مكتملة
٧ - ثانوية أم قيس	١٩٥٧م	المدرسة قديمة		
٨ - عقربا الاعدادية	١٩٦٠م	١٩٨٣م	١٩٧١م	المدرسة اعدادية
٩ - حبراص الاعدادية	١٩٦٧م	١٩٧٨م	١٩٦٨م	المدرسة اعدادية
١٠ - الرفيد الاعدادية	١٩٦٤م	١٩٧٦م	-	المدرسة اعدادية
١١ - ابدر الاعدادية	١٩٦٤م	١٩٦٦م	-	المدرسة اعدادية
١٢ - المنصورة الاعدادية	١٩٦٠م	١٩٦٦م	١٩٦٦م	المدرسة اعدادية
١٣ - سمر الاعدادية	١٩٥٧م	١٩٧٢م	١٩٦٢م	المدرسة اعدادية
١٤ - ملكا الاعدادية	١٩٧٢م	١٩٧٦م	١٩٧٦م	المدرسة اعدادية

(٦٦) السجلات والوثائق الرسمية في المدارس المذكورة .

- المدرسة الاعدادية الكاملة تحتوي على ثلاثة صفوف بعد المرحلة الابتدائية .
- المدرسة الثانوية الكاملة تحتوي على ثلاثة صفوف بعد المرحلة الاعدادية .
- المدرسة الابتدائية الكاملة تحتوي على ستة صفوف .



من خلال الجدولين السابقين رقم (٣٤) ورقم (٣٥) يمكن أن نشير الى :

١ - ان اقدم مدرسة للذكور في القضاء كانت ثانوية ملكا ، ثم تليها ثانوية أم قيس ، فكفر سوم ، فسحم . وعلى الرغم من أن هذه الارقام جاءت من الوثائق الرسمية لكل مدرسة ؛ الا أن المؤلف يشك في هذا التفاوت . ويكاد يجزم ان هذه المدارس الاربعة افتتحت كلها في سنة واحدة . والاقرب الى الصحيح هو في عام ١٩٢٣م بعد أن استتب الأمن الى حد ما وتأسست امانة شرقي الاردن . وقد لا تكون سنة التأسيس لهذه المدارس مدونة بدقة نظرا لتقدم العهد عليها من جهة ، وافتقار هذه المدارس الى وثائق مكتوبة رسمية ومدونة . وانما هناك بعض القرائن التي استند اليها مديرو هذه المدارس لمعرفة سنة التأسيس الحقيقية . كان يوجد التاريخ منقوشا على حجر قديم ، او ما شابه ذلك . وعلى أية حال فان هذه المدارس الاربعة قد تأسست في الحقيقة في بداية تأسيس الامارة . وقد تأسست هذه المدارس الاربعة قبل غيرها من مدارس المنطقة ؛ نظرا لوجود تجمع سكاني كبير فيها بالمقارنة مع القرى الباقية .

٢ - ان مدارس الذكور في سحم وكفر سوم وملك وحرثا قد ترفعت الى الصف الخامس الابتدائي قبل عام ١٩٥٢م بينما ترفعت ثانوية أم قيس لهذا الصف عام ١٩٥٣م . وهذا يعطي مؤشرا كبيرا على أن مستوى التعليم في المنطقة كان متدنيا جدا في اوائل الخمسينات . ثم بدأ في الصعود التدريجي بعدئذ .

ان تدني مستوى المدارس في تلك الفترة لا يعني أن جميع طلاب المنطقة كانوا يكتفون بهذا القدر من التعليم ، بل كان قسم منهم يواصل تعليمه في مدرسة اربد الثانوية ، لكن العدد كان لا يتجاوز عدد أصابع اليد في كل قرية ؛ نظرا للفقر المدقع الذي كان يحول دون اتمام الطالب تعليمه في بلد غير بلده ، وما يلزم هذا التعليم من مصاريف السكن والمعيشة بعيدا عن أهله وذويه ؛ سيما وان المواصلات كانت نادرة . وكانت وسيلة الركوب الوحيدة هي الخيل والحمر (الحمير) ؛ بالاضافة الى عدم وجود الوعي الصحيح نحو التعليم في معظم قرى المنطقة .

٣ - ان معظم المدارس في القرى الاخرى غير كفر سوم وسحم وحرثا وملك وام قيس قد تأسست بعد عام ١٩٥٢م مثل مدرسة الرفيد ، ومنها ما تأخرت الى عام ١٩٥٧ مثل : يبلا ، وعقربا ، وجبراص ، وابدر ، والمنصورة . اما مدرستا كفر سوم وملك الاعداديتان فقد تأسست كل منهما عام ١٩٧١ ، لا لأن البلد في

كلاهما قد تأخر فيها التعليم ؛ وانما بسبب انفصال لكل من هاتين المدرستين عن المدرسة الثانوية الام .

ويمكن أن نفسر سبب انتشار التعليم في المنطقة وزيادة عدد المدارس فيها بعد عام ١٩٥٧ الى :

أ - زيادة اعداد الطلاب فرضت وضعا جديدا مخالفا لما كان الوضع عليه قبل عام ١٩٥٧ ، مما جعل وزارة التربية والتعليم تفكر جديدا في تطوير التعليم الكمي في المنطقة .

ب - لم تعد مدارس كفر سوم وحرثا وام قيس وسحيم وملكا قادرة على استيعاب اعداد الطلبة الوافدين اليها من القرى المجاورة كما كان الامر في السابق ، نظرا لازدياد اعداد الطلاب من ابنائها .

ج - ظهور الوعي التعليمي في المنطقة جعل الاهالي يتبرعون ببناء مدارس على حسابهم الخاص مما حدا بوزارة التربية والتعليم أن تشجع حماسهم وتفتح مدارس عندهم . سيما وان التكلفة ليست باهظة ما دام البناء جاهزا والاهالي مستعدين للتضحية والبذل .

٤ - ان مدارس الاناث التي تأسست في القضاء قبل غيرها كانت في : كفر سوم ، وحرثا ، وسحيم ، وملكا . وقد تم افتتاحها عام ١٩٥٠ وهذا يشير الى أن تعليم الاناث في هذه القرى بدأ متأخرا جدا بالمقارنة مع تعليم الذكور الذي بدأت نواته في حوالي عام ١٩٢٣ . ويمكن أن نفسر تأخر تعليم البنات في القضاء حتى هذا التاريخ بما يلي :

أ - ان تعليم البنات في السابق كان شيئا مستهجنا وغير مألوف .

ب - ان تركيز رب الاسرة على التعليم كان منصبا على الذكور دون الاناث ؛ باعتبار أن الرجل هو الدعامة الاساسية للأسرة ، وحامي حماها ومدير شؤونها .

ج - القيم والعادات والتقاليد التي كانت سائدة في المنطقة قبل الخمسينات كانت تفضل الرجل على الانثى في جميع المجالات ومن بينها التعليم .

د - عدم وجود الكوادر الفنية من المعلمات آنذاك ؛ جعل وزارة التربية والتعليم تركز في المنطقة على افتتاح مدارس للذكور دون الاناث .

هـ - عدم وجود اقبال من الانثى نفسها على التعليم جعل الاهالي لا يفكرون كثيرا في تعليم بناتهم .

٥ - ان تعليم الفتاة في غير القرى المذكورة في البند الرابع من هذا التحليل قد تأخر الى ما بعد عام ١٩٥٧م ويمكن أن نفسر ذلك بما يلي :

أ - ان الكثافة السكانية في القرى المذكورة في البند الرابع السابق جعل وزارة التربية تفتتح مدارس فيها قبل غيرها .

ب - ان روح المنافسة بين القرى في المنطقة ؛ شجع بقية القرى الاخرى أن تحذو حذو كفر سوم وملكا في افتتاح مدارس للبنات فيها .

ج - ظهور الوعي التعليمي في القرى التي تأخر فيها التعليم ؛ نتيجة لارسال بناتهم للتعليم في القرى المذكورة . كل هذا شجعهم على تعليم بناتهم ، ومطالبة وزارة التربية والتعليم بافتتاح مدارس لهن في قراهم .

٦ - ان مدارس البنات الآن قد لحقت في مدارس الذكور من حيث مستواها . حيث يتواجد الآن في المنطقة خمس مدارس ثانوية حتى الصف الثالث الثانوي (التوجيهي) ، في كل من كفر سوم وسحم وحرثا وملكا وام قيس بالاضافة الى مدرستين ثانويتين دون مستوى الثالث في بلدتي يبلا وحاتم بينما لا يتواجد في المنطقة سوى اربع مدارس ثانوية كاملة للذكور ، ومدرستان ثانويتان دون مستوى الثالث الثانوي ويمكن أن نعزو ذلك الى :

أ - لم تعد المرأة تعيش حاليا في الظل كما كان الامر سابقا ، بل أصبحت تطالب بنصيبها من التعليم شأنها شأن الرجل تماما .

ب - التطور في العادات والتقاليد والقيم جعل تعليم المرأة شيئا عاديا ومألوفاً ويجب تشجيعه .

ج - ان القيم السائدة حاليا لم تعط الحرية الكاملة للمرأة في أن تنقل من قرية الى أخرى لتلقي العلم . لذا فقد كان لزاما على أهالي كل قرية أن يسعوا في افتتاح مدارس للبنات في قراهم ؛ بدلا من أن يرسلوهن الى القرى الاخرى للتعليم .

د - المنافسة على تعليم المرأة في المنطقة شجع الكثير من أهالي القرى أن تسعى في افتتاح مدارس للبنات في هذه القرى ؛ سيما وان ذلك لا يحتاج منهم الا الى المساهمة في تكاليف البناء ليس غير .

هـ - ظهور كوادرنية بين اوساط المعلمات والمعلمين في وزارة التربية والتعليم جعلها تتوسع كثيرا في تعليم المرأة أينما وجدت كثافة سكانية مقبولة .

### جدول رقم (٣٦)

يبين مستوى المدرسة وعدد طلابها والكوادر الفنية والادارية في مدارس

الذكور في القضاء لعام ١٩٨٢ - ١٩٨٣ (٦٧)

اسم المدرسة	ادب صف	اعلى صف	عدد الشعب	عدد الطلاب	عدد المعلمين	عدد الأذنة	عدد الحراس	نوع الدوام
١ - ثانوية كفر سوم	٢ ع	٣ ث	١١	٣٠٥	٢١	٢	١	فترة واحدة
٢ - ثانوية مسحم	٣ ب	٣ ث	١٧	٤٧٥	٢٤	١	١	فترة واحدة
٣ - ثانوية حرثا	٥ ب	٣ ث	١٥	٣٩٣	٢٦	١	١	فترة واحدة
٤ - ثانوية ملكا	١ ب	٣ ث	٢٠	٦٦٢	٣١	٢	١	فترة واحدة
٥ - ثانوية أم قيس	٥ ب	١ ث	٩	٢٣٩	١٣	٢	١	فترة واحدة
٦ - ثانوية حاتم	٤ ب	١ ث	١٢	٣٥٦	١٦	٢	-	فترة واحدة
٧ - اعدادية مسمر	١ ب	٣ ع	٩	٢١٨	١١	١	-	فترة واحدة
٨ - اعدادية يبلا	١ ب	٣ ع	٩	٣٠٣	١١	١	-	فترة واحدة
٩ - اعدادية جبراص	١ ب	٣ ع	٩	٢٣٣	١١	١	-	فترة واحدة
١٠ - اعدادية الرفيد	٣ ب	٣ ع	٧	١٩٥	٩	١	-	فترة واحدة
١١ - اعدادية عقربا	١ ب	٣ ع	٩	١٧٦	١١	١	-	فترة واحدة
١٢ - اعدادية ابدر	١ ب	٣ ع	٩	١٧١	١١	-	١	فترة واحدة
١٣ - اعدادية المنصورة	١ ب	٣ ع	٩	٢٦١	١١	١	-	فترة واحدة
١٤ - اعدادية ملكا	١ ب	٣ ع	٩	١٥٨	١١	-	١	فترتان
١٥ - اعدادية كفر سوم	٢ ب	١ ع	١٢	٣٧٣	١٤	١	-	فترة واحدة
١٦ - اعدادية المخيبيه الفوقا	٣ ب	٣ ع	٥	٨٤	٧	١	-	فترة واحدة
١٧ - اعدادية المخيبيه التحتا	١ ب	٣ ع	٨	١٧٢	١٠	١	٤	فترة واحدة
١٨ - المزيبيب الابتدائية	٢ ب	٦ ب	٢	٣١	٢	٢	-	فترتان

(٧) دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد ، مديرية الخدمات التربوية ، التقرير الاحصائي السنوي

التربوي عن التعليم في المحافظة ص.ص غير مرقمة

- ع تعني مرحلة اعدادية ، ث تعني مرحلة ثانوية ، ب تعني مرحلة ابتدائية ، ١ ب تعني الاول

الابتدائي ، ٣ ث تعني الثالث الثانوي الاكاديمي وهكذا ٣ ع تعني الاعدادي وقس على ذلك .



### جدول رقم (٣٧)

يبين مستوى المدرسة وعدد طالباتها وطلابها والكوادر الفنية والادارية  
في مدارس الاناث في القضاء لعام ١٩٨٢م - ١٩٨٣م (٦٨)

اسم المدرسة	ادنى صف	أعلى صف	عدد الشعب	عدد الذكور	عدد الاناث	مجموع الطلاب والطالبات	عدد المعلمات	عدد الادنة	عدد الحراس	نوع الدوام
١ - حرثا الثانوية	ب ١	ث ٣	١٩	-	٥٣٩	٤٣٩	٢٦	١	١	فترة واحدة
٢ - كفر سوم الثانوية	ع ١	ث ٣	١٣	-	٣٢١	٣٢١	٢١	٢	١	فترة واحدة
٣ - سحم الثانوية	ب ٦	ث ٣	٩	-	٢٥٠	٢٥٠	١٦	٢	-	فترة واحدة
٤ - ملكا الثانوية	ب ١	ث ٣	٢٠	-	٥٧٦	٥٧٦	٣١	٢	١	فترة واحدة
٥ - حاتم الثانوية المختلطة	ب ١	ث ١	١٨	١٦٠	٤٤٦	٦٠٦	٢٣	١	-	فترة واحدة
٦ - ام قيس الثانوية	ب ٥	ث ١	٨	-	٢٣٣	٢٣٣	١٢	١	-	فترتان
٧ - سمر الاعدادية	ب ١	ع ٣	٩	-	٢٤١	٢٤١	١٣	١	-	فترة واحدة
٨ - عقربا الاعدادية	ب ١	ع ٣	٩	-	١٧٩	١٧٩	١١	١	-	فترة واحدة
٩ - جبراص الاعدادية	ب ١	ع ٣	٩	-	٢٣٤	٢٣٤	١١	١	-	فترة واحدة
١٠ - يبلا الاعدادية	ب ١	ع ٣	٩	-	٢٩٢	٢٩٢	١١	١	-	فترة واحدة
١١ - الرفيد الاعدادية المختلطة	ب ١	ع ٣	١١	٥٧	١٨٨	٢٤٥	١٣	١	-	فترة واحدة
١٢ - ابدر الاعدادية	ب ١	ع ٣	٩	-	١٨٥	١٨٥	١١	١	-	فترة واحدة
١٣ - المنصورة الاعدادية	ب ١	ع ٣	١٠	-	٢٥٢	٢٥٢	١٣	١	-	فترة واحدة
١٤ - المخيبي التحتا الاعدادية	ب ١	ع ٣	٨	-	١٤١	١٤١	١١	١	-	فترة واحدة
١٥ - ملكا الاعدادية	ب ١	ع ٣	٩	-	١٣٧	١٣٧	١١	١	-	فترتان
١٦ - اليرموك الابتدائية المختلطة	ب ١	ب ٦	٢	١٤	١٥	٢٩	٢	-	-	فترة واحدة
١٧ - المزيريب الابتدائية	ب ١	ب ٦	٢	٣	٣٧	٤٠	٢٠	-	-	فترة واحدة
١٨ - كفر سوم الابتدائية المختلطة	ب ١	ب ٦	١٤	٦٩	٤٣٤	٥٠٣	١٤	١	-	فترة واحدة
١٩ - سحم الابتدائية المختلطة	ب ١	ب ٥	١٤	١٤١	٣٠٣	٤٤٨	١٥	١	-	فترة واحدة
٢٠ - المخيبي الفوقا المختلطة	ب ١	ب ٦	٤	٣٣	٦٤	٩٧	٥	١	-	فترة واحدة
٢١ - ام قيس الابتدائية المختلطة	ب ١	ب ٤	٩	١٥٩	١٦٤	٣٢٣	١١	-	-	فترتان

(٦٨) دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد : المرجع السابق نفسه . ص ٥٠ ص غير مرقمة



من خلال الجدولين رقم (٣٦) ، (٣٧) يمكن ابداء الملاحظات التالية :

١ - ان معظم مدارس المنطقة تسير على نظام الفترة الواحدة ؛ باستثناء : ثانوية أم قيس للبنات التي تشترك مع ابتدائية البنات في مبنى واحد ، واعدادية ملكا للذكور التي تشترك مع اعدادية ملكا للإناث في مبنى آخر .

٢ - ان نظام الفترتين يتطلب ان يشغل البناء الواحد احدى المدارس في الصباح وتشغله مدرسة أخرى بعد الظهر . وهذا ما يحد من قيام المدرسة بالانشطة المدرسية ، ويقلل من فاعلية التعليم ، وبالتالي يربك المدرسة عند تطبيق القانون والنظام .

٣ - يبدو ان مدارس القضاء أقل المدارس تأثرا في نظام الفترتين قياسا على مدارس المناطق الاخرى ومن بينها مدارس المدن .

٤ - ان وزارة التربية والتعليم تعاني حاليا من نظام الفترتين في معظم مدارسها . لذا تحاول ضمن امكاناتها التخلص منه عن طريق انشاء ابنية مدرسية جديدة .

٥ - ان بعض مدارس البنات تستقطب عددا معينا من الطلاب الى جانب طالباتها وهذا يتم عادة في المرحلة الابتدائية وحدها .

٦ - تحاول وزارة التربية والتعليم تأنيث المدارس الابتدائية وجعلها خليطا من الطلاب والطالبات تحت اشراف هيئة تدريسية من الملمات في قسم كبير من مدارسها في المملكة . ويبدو أن هذه الخطة ناتجة من أن الملمات أكثر التصاقا بالطفل من المعلمين . او وجود فيض كبير من الملمات جعل الوزارة تحاول استقطاب هذا العدد عن طريق التأنيث .

٧ - لا يوجد في المدرسة الواحدة فصل كامل بين كل مرحلة تعليمية وأخرى وانما قد تحتوي المدرسة على المراحل الثلاث مجتمعة : الابتدائية والاعدادية والثانوية . وهذا ما يؤثر على مستوى التعليم ويؤدي الى صعوبة التكيف بين طلاب المراحل الثلاث مجتمعين .

٨ - يلاحظ في بعض القرى افتتاح أكثر من مدرسة واحدة لكل من الذكور أو الإناث . وهذا ناتج عن وجود اعداد هائلة من الطلاب فيها ، لا تستطيع المدرسة الواحدة استيعابهم .

### جدول رقم (٣٨)

يبين تاريخ ترفيع المدرسة الواحدة لكل صف من صفوفها في المرحلة  
الاعدادية والابتدائية والثانوية في بعض مدارس الذكور والإناث في المنطقة (٦٩)

اسم المدرسة	٥ ب	٦ ب	١ ع	٢ ع	٣ ع	١ ث	٢ ث أدبي	٢ ث علمي	٣ ث أدبي	٣ ث علمي
ثانوية كفر سوم للذكور	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٧٦	١٩٦٥	١٩٧٧
ثانوية سحم للذكور	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٧٦	١٩٨١	لا يوجد	١٩٨٢	لا يوجد
ثانوية ملكا للذكور	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٦٩	١٩٧٦	١٩٨٠	١٩٧٨	١٩٨١
ثانوية حرثا للذكور	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٦٩	١٩٧١	١٩٧٩	١٩٧٣	١٩٨٠
ثانوية حرثا للبنات	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٧٢	١٩٧٥	لا يوجد	١٩٧٦	لا يوجد
ثانوية ملكا للبنات	١٩٦٠	١٩٦٣	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٣	١٩٧٧	١٩٨٠	١٩٧٨	١٩٨١
اعدادية ابدر للذكور	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٧١	١٩٧٣	١٩٧٧	-	-	-	-	-
اعدادية المنصورة للذكور	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	-	-	-	-	-
اعدادية سمر للذكور	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٧١	١٩٧٣	١٩٧٤	-	-	-	-	-

من خلال الجدول رقم (٣٨) السابق يمكن ابداء الملاحظات التالية :

١ - هناك فترة زمنية طويلة بين المرحلة الاعدادية في معظم المدارس وبين ترفيعها الى المرحلة الثانوية . وهذا يتفق مع تطور المدارس البطيء في المملكة عند تحويلها من اعدادية الى ثانوية آنذاك .

٢ - ان تحويل أية مدرسة من اعدادية الى ثانوية يتطلب كوادراً فنية مؤهلة ، وامكانيات مادية كبيرة . وهذا ما أخر ترفيع مدارس المنطقة الى ثانوية الى وقت متأخر نسبياً .

٣ - لقد تأخر افتتاح الصفوف العلمية عن الادبية ؛ نظراً لان الصف العلمي يحتاج الى مختبرات ، وإلى معلمين متخصصين في الرياضيات والعلوم . وهذا ما كانت تشكو منه المدارس .

(٦٩) الوثائق والسجلات الرسمية في هذه المدارس .

### جدول رقم (٣٩)

يبين عدد المعلمين ومؤهلاتهم العلمية والتخصصات الزائدة عن الحاجة  
والناقصة في أغلبية مدارس الذكور في القضاء (المنطقة) ، لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤ (٧٠)

اسم المدرسة	عدد المعلمين في مستوى التوجيهي	عدد المعلمين في مستوى المعاهد	عدد المعلمين في مستوى الليسانس	عدد المعلمين من حملة الدبلوم بعد الليسانس	عدد المعلمين من حملة الماجستير	التخصصات الزائدة عن الحاجة	التخصصات التي تفقر اليها المدرسة
١ - ثانوية كفر سوم	١	٢	١٤	٢	-	-	فيزياء - احياء
٢ - ثانوية سحم	-	١٧	٥	٤	-	تربية فنية	تربية ابتدائية عدد ٢ ، مهنية
٣ - ثانوية حرثا	١	١١	٣	٧	-	لغة عربية	تربية مهنية
٤ - ثانوية ملكا	-	١٩	١١	٥	-	لغة عربية	تربية اسلامية
٥ - ثانوية ام قيس	-	١١	٢	٢	-	تجارة / زراعة / تربية	تربية فنية ، عربي ٢ ، E رياضيات ١
٦ - اعدادية سمر	-	٨	٢	١	-	فلسفة / زراعة	عربي ، علوم
٧ - اعدادية يبلا	-	١٠	٢	-	١	جغرافيا	لغة انجليزية E
٨ - اعدادية حبراص	-	٧	٣	١	-	دين واجتماعيات، رياضة	علوم / عربي / تربية ابتدائية
٩ - اعدادية الرفيد	-	٨	١	-	-	تربية فنية	علوم / تربية اسلامية
١٠ - اعدادية ابدر	-	٧	١	١	-	-	تربية فنية + تربية ابتدائية عدد ٢
١١ - ثانوية حاتم	-	١٠	٤	١	-	رياضة + فن	علوم + عربي + تربية اسلامية
١٢ - اعدادية المنصورة	-	٩	٢	-	-	دين واجتماعيات	تربية ابتدائية
١٣ - اعدادية ملكا	-	٧	٣	١	-	-	تربية ابتدائية عدد ٣
١٤ - اعدادية كفر سوم	١	١١	٣	-	-	تربية رياضية عدد ٣	-

(٧٠) السجلات والوثائق الرسمية في هذه المدارس .

## جدول رقم (٤٠)

يبين عدد أعضاء الهيئة التدريسية من المعلمين والمعلمات والمؤهلات العلمية لها  
والتخصصات الزائدة والناقصة عن الحاجة في أغلبية مدارس الاناث في القضاء  
لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤ (٧١)

اسم المدرسة	عدد المعلمين والمعلمات من حملة التوجيهي	عدد حملة التوجيهي والمعلمات من حملة البكالوريوس	عدد حملة البكالوريوس والمعلمات من حملة الماجستير	التخصصات الزائدة عن الحاجة	التخصصات التي تفتقر اليها المدرسة
١ - ثانوية حرثا	-	١٨	٦	عربي، علوم، رياضيات	تربية ابتدائية
٢ - ثانوية كفر سوم	-	١٩	٢	دين واجتماعيات وعربي	احياء
٣ - ثانوية ملكا	-	٢٣	٣	علوم عدد ٣	عربي ، وانجليزي ، اسلامية
٤ - ثانوية حاتم	-	٢٦	-	علوم عدد ٤ ، اجتماعيات عدد ٢	اسلامية ، مهنية ، رياضة ، فن
٥ - سمر الاعدادية	-	١٢	-	تربية مهنية	تربية ابتدائية ، رياضة
٦ - حبراه الاعدادية	-	١١	-	تربية مهنية	دين واجتماعيات
٧ - يبلا الاعدادية	-	١٤	-	-	رياضة ، فن ، تربية
٨ - الرفيد الاعدادية	-	١٣	-	دين واجتماعيات، علوم	تربية ، رياضيات
٩ - ابدر الاعدادية	-	١٢	-	علوم	عربي
١٠ - المنصور الاعدادية	-	١٣	-	موسيقى	تربية ابتدائية

(٧١) السجلات والوثائق الرسمية في المدرسة .

من خلال الجدولين رقم (٣٩) ، (٤٠) يمكن ابداء الملاحظات التالية :

- ١ - ان بعض التخصصات في المدارس الثانوية للبنات يقوم بتدريسها معلمون من حملة الشهادات الجامعية . وهذا أمر شائع في معظم المدارس في المملكة . ويعطي مؤشرا الى أن نسبة التعليم الجامعي بين الذكور أعلى منها بين الاناث . كما أن القيم السائدة حاليا في المجتمع لا تحول دون ذلك .
- ٢ - ان معظم أعضاء الهيئة التدريسية في مدارس الذكور والاناث يحملون مؤهلات أعلى من شهادة التوجيهي . بينما كان الامر عكسيا قبل السبعينات من هذا القرن . وقد ساعد على ذلك تأهيل المعلمين والمعلمات اثناء الخدمة ومنحهم شهادة التأهيل التربوي التي تعادل شهادة معاهد المعلمين ؛ بعد دراستهم لمساقات تربوية وتخصصية مدة سنتين بمعدل يوم واحد في الاسبوع ؛ وخلال اشهر العطلة الصيفية في كل من السنتين ؛ وبمعدل يزيد عن الشهر في كل سنة .
- ٣ - ان جميع معلمات المرحلة الاعدادية هن من حملة شهادة معاهد المعلمين أو التأهيل التربوي . وهذا المؤهل يتناسب مع المرحلة التي يدرسن فيها .
- ٤ - يلاحظ وجود معلمين من حملة التوجيهي في المدارس الثانوية . ومن خلال مقابلي لمديري المدارس تبين أن هؤلاء من ذوي الخدمات الطويلة وأنهم يقومون بالإشراف على مكتبة المدرسة ليس غير .
- ٥ - يلاحظ أن معظم التخصصات التي تفتقر اليها المدارس هي التربية الابتدائية . وهذا يفسر الاعتماد على حملة شهادة التربية الابتدائية من خريجي وخريجات المعاهد في تدريس المرحلة الابتدائية . وإيلاء هذه الشهادة أهمية خاصة في هذه المرحلة .
- ٦ - يبدو ان هناك تخصصات زائدة عن الحاجة في بعض المدارس ، وأن هذه التخصصات نفسها تفتقر اليها مدارس أخرى . وهذا يفسر أن تنقلات المعلمين والمعلمات لا تتحكم فيها الحاجات الفنية للمدرسة وحدها . وإنما تلعب خدمة المعلم الطويلة ومكان اقامته الدائم دورا رئيسا في عملية التنقلات . ويمكن القول بشيء من التحفظ أن نقل المعلم الى إحدى المدارس يعتبر حقا مكتسبا دائما له . وهذا يفرض إعادة النظر في أسس التنقلات واعتماد أسس أكثر واقعية توازن بين مصلحة المدرسة ومصلحة المعلم بحيث لا تطفئ احدهما على الأخرى .
- ٧ - يبدو أن كثيرا من المعلمين لا يدرسون وفق تخصصاتهم العلمية . وهذه ظاهرة كانت منتشرة كثيرا في مدارس المملكة قبل السبعينات إلا أن حديثها بدأت تخف حاليا .



**جدول رقم (٤١)**  
**يبين التجهيزات والآثاث والمرافق في بعض مدارس الذكور**  
**في القضاة (٧٢) لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤**

اسم المدرسة	غرفة المختبر	الادوات المخبرية	غرفة المكتبة	عدد الكتب في المكتبة	صلاحية المكتبة للمطالعة	تأثيث المكتبة في المستوى المطلوب	المساحة بالدوتم	توفر الملاعب الرياضية	التلفون	الاضاءة بالكهرباء	توفر المياه عن طريق شبكة مياه	التلفزيون	غرفة نشاطات
١ - ثانوية كفر سوسم	مستقلة	متوفرة	مستقلة	٢٠٠٠	ملائمة	ملائم	٦	يد + قلم + طاولة	موجود	موجود	موجود	متوفرة	-
٢ - ثانوية سحم	مستقلة	متوفرة	مستقلة	٢٠٢٠	ملائمة	جزئياً	٧	يد + طاولة	موجود	موجود	موجود	-	-
٣ - ثانوية حرثا	مستقلة	متوفرة	مستقلة	٢٤٢٥	ملائمة	ملائم	٦	يد + طاولة	موجود	موجود	موجود	-	-
٤ - ثانوية ملكا	مستقلة	متوفرة	مستقلة	٣٣٤٤	ملائمة	جزئياً	٢٩	متوفرة جميعها	موجود	موجود	موجود	موجود	-
٥ - ثانوية ام قيس	غير مستقلة	جزئياً	مستقلة	١٦٠٠	غير ملائمة	ملائم	٤٢	لا يوجد	-	موجود	موجود	-	-
٦ - ثانوية حاتم	غير مستقلة	متوفرة	غير مستقلة	١٥٠٠	غير ملائمة	غير ملائم	-	لا يوجد	-	موجود	موجود	-	-
٧ - اعدادية سمر	غير مستقلة	غير متوفرة	غير مستقلة	١٧٨٠	غير ملائمة	غير ملائم	١٠	لا يوجد	موجود	موجود	موجود	-	-
٨ - اعدادية يبلا	مستقلة	جزئياً	مستقلة	٢٢٧٢	غير ملائمة	غير ملائم	٢	لا يوجد	موجود	موجود	موجود	-	-
٩ - اعدادية جبراهن	مستقلة	متوفرة	مستقلة	١٠١٢	غير ملائمة	غير ملائم	٢	لا يوجد	موجود	موجود	موجود	-	-
١٠ - اعدادية الرقيد	مستقلة	غير متوفرة	غير مستقلة	٢٥٠٠	غير ملائمة	غير ملائم	١٠	لا يوجد	-	موجود	موجود	-	-
١١ - اعدادية عقربا	غير مستقلة	غير متوفرة	غير مستقلة	١٢٠٠	غير ملائمة	غير ملائم	١٢	لا يوجد	-	موجود	موجود	-	-
١٢ - اعدادية ابدر	غير مستقلة	جزئياً	غير مستقلة	١١٧٠	غير ملائمة	غير ملائم	٢	لا يوجد	-	موجود	موجود	-	-
١٣ - اعدادية ملكا	غير مستقلة	غير متوفرة	غير مستقلة	١٣٧٠	غير ملائمة	غير ملائم	١٨	لا يوجد	موجود	-	موجود	-	-
١٤ - اعدادية كفر سوسم	غير مستقلة	جزئياً	غير مستقلة	٨٥٥	غير ملائمة	غير ملائم	٤	لا يوجد	-	موجود	موجود	-	-
١٥ - اعدادية كفر سوسم	غير مستقلة	جزئياً	غير مستقلة	٩٠٠	غير ملائمة	غير ملائم	٢	لا يوجد	موجود	موجود	موجود	-	-

(٧٢) مقابلة مع مديري هذه المدارس •  
السجلات والوثائق الرسمية في هذه المدارس •

**جدول رقم (٤٢)**  
**بين التجهيزات والأثاث والمرافق في بعض مدارس الإناث**  
**في القضاة (٧٣) لعام ١٩٨٣م - ١٩٨٤م**

غرفة النشاط	التلفزيون	الإضاءة بالكهرباء	التلفون	توفر الملاعب الرياضية	غرفة التدبير	مساحة المدرسة بالدونم	صلاحية المكتبة للمطالعة	عدد الكتب	غرفة المكتبة	الأدوات المخبرية	غرفة المختبر	المدرسة
-	موجود	متوفر	موجود	-	صالحة	٢	صالحة	٢٥٠٠	مستقلة	متوفرة	مستقلة	١ - ثانوية حرثا
-	موجود	متوفر	موجود	-	صالحة	٤	-	٢١٨٣	-	جزئية	مستقلة	٢ - ثانوية كفر سوم
-	موجود	متوفر	موجود	-	صالحة	٤	-	٢٥٥٠	-	جزئية	مستقلة	٣ - ثانوية سحيم
-	-	متوفر	لا يوجد	طاولة	-	٥	-	٢٦٠٠	مستقلة	جزئية	غير مستقلة	٤ - ثانوية ملكا
-	-	متوفر	لا يوجد	-	-	١	-	١٢٠٠	-	جزئية	غير مستقلة	٥ - ثانوية حاتم
-	-	متوفر	لا يوجد	-	-	١	-	٢٣٢٩	-	كافية	غير مستقلة	٦ - ثانوية أم قيس
-	-	متوفر	لا يوجد	-	-	٤	-	١٢٥٠	-	جزئية	غير مستقلة	٧ - اعدادية سمير
-	-	متوفر	لا يوجد	-	-	١	-	١١٦٤	-	كافية	غير مستقلة	٨ - اعدادية عقربا
-	-	متوفر	لا يوجد	-	-	٥	-	١٢٥٨	-	كافية	غير مستقلة	٩ - اعدادية جبراص
-	-	متوفر	لا يوجد	-	صالحة	٤	-	١٠٢١	-	كافية	غير مستقلة	١٠ - اعدادية الرفيد
-	-	-	لا يوجد	-	صالحة	١	-	١٠٠٠	-	غير كافية	غير مستقلة	١١ - اعدادية ابدر
-	-	-	لا يوجد	-	صالحة	٢	-	١٢٠٠	-	غير كافية	غير مستقلة	١٢ - اعدادية المصورة
-	-	-	لا يوجد	-	صالحة	٤	-	١٢٥٠	-	غير كافية	غير مستقلة	١٣ - اعدادية ملكا
-	-	متوفر	لا يوجد	-	صالحة	٢	-	١٢٠٠	-	غير كافية	غير مستقلة	١٤ - اعدادية بيلا

(٧٣) مقابلة مع مديرات هذه المدارس .  
السجلات والوثائق الرسمية في هذه المدارس .

من خلال الجدولين رقم (٤١) ، (٤٢) يمكن ابداء الملاحظات التالية :

١ - ان المدارس الثانوية الكاملة ذكورا واناثا أوفر حظا من حيث التجهيزات والأثاث من المدارس الاعدادية ، والثانوية غير الكاملة . ويمكن أن نعزو ذلك الى :

أ - اهتمام وزارة التربية والتعليم بالمدارس الثانوية الكاملة ، نظرا لاعداد الطلاب الكثيرة فيها ، فبدلا من تجهيز مدارس صغيرة بأجهزة ومعدات تحتاج الى مبالغ كبيرة ، يمكن صرف هذه الاموال على أعداد أكثر من الطلاب . ومن هنا فان التركيز على المدارس الثانوية يكون أكثر من غيرها .

ب - ميزانية المدارس الثانوية الكاملة أكثر من ميزانية المدارس الأخرى . وهذا يساعد ادارة المدرسة على الحركة وشراء الحاجيات بيسر وسهولة .  
ج - تتواجد المدارس الثانوية الكاملة عادة في القرى التي تديرها مجالس بلدية وهذا ما يساعد على مساهمة المجالس البلدية في تطوير هذه المدارس ورفع مستواها .

٢ - يبدو أن مدارس الذكور أوفر حظا من حيث التجهيزات والأثاث والمرافق من مدارس الاناث . ويمكن أن يكون ذلك ناتجا عن العوامل التالية :

أ - القيم السائدة في المجتمع لا زالت تركز على أهمية التعليم للذكور أكثر من الاناث .

ب - تأسيس كثير من مدارس الذكور قبل مدارس الاناث بسنوات كثيرة ، ساعد على تجهيزها والاهتمام بها أكثر من الاناث .

٣ - يبدو أنه لا يوجد توازن بين التعليم الكمي والتعليم الكيفي . فبينما يلاحظ أن التحاق الطلبة في المدارس وصل الى درجة التشبع . نجد أن هذه المدارس تفتقر الى كثير من الادوات المخبرية والمكتبات المؤثثة ، والملاعب الرياضية ، وأدوات الأنشطة المختلفة . ويمكن أن نعزو ذلك الى :

أ - ان الارتفاع بنوعيه التعليم يحتاج الى وقت طويل ، وامكانيات مادية كبيرة . وازدياد عدد الطلاب المطرد لم يكن يسمح بمثل هذا التوازن .

ب - اهتمام الاهالي بتعليم ابنائهم فرض وضعها خاصا ، جعل وزارة التربية والتعليم تفكر في كيفية استيعاب هذه الاعداد الكبيرة من الطلاب قبل التفكير في تطوير التعليم من الناحية الكيفية .

### جدول رقم (٤٣)

يبين التطور في اعداد الطلاب في مدارس الذكور في القضاء منذ تأسيسها (٧٤)

اسم المدرسة	سنة التأسيس	عدد الطلاب لعام ١٩٢٥	عدد الطلاب لعام ١٩٤٠	عدد الطلاب لعام ١٩٥٠	عدد الطلاب لعام ١٩٦٠	عدد الطلاب لعام ١٩٧٠	عدد الطلاب لعام ١٩٧٥	عدد الطلاب لعام ١٩٨٠	عدد الطلاب لعام ١٩٨٢	عدد الطلاب لعام ١٩٨٣	عدد الطلاب لعام ١٩٨٤
١ - ثانوية كفر سوم	١٩٢٣	٣٠	٣٦	١٨٠	٣٦٦	٤٥٢	٥٦١	٥٧٣	٣١٤	٣١٧	٣١٢
٢ - ثانوية سمح	١٩٢٥	٢٥	٤٠	٢٥٣	٢٤٧	٣٦٥	٣٤٠	٤٥٩	٤٦٨	٤٥٥	٥٠٧
٣ - ثانوية حرثا	١٩٢٣	٣٠	٧٥	١٩٠	٢٤٩	٣٣٩	٤٨١	٥٨١	٣٩٣	٤٣٢	٤٥٣
٤ - ثانوية ملكا	١٩١٨	٣٥	٦٠	١٤٠	٢٤٥	٣٨٩	٤٤٥	٦٣٥	٦٥٧	٦٦٠	٦٩٤
٥ - ثانوية أم قيس	١٩٢٢							٤٠٥	٢٣٩	٢٣٧	٢٣٧
٦ - ثانوية حاتم	١٩٥٥	-	-	-	١٠٩	٢١٠	١٦١	٤٢٠	٣٨٧	٣٥٤	٢٩٨
٧ - اعدادية سمر	١٩٥٤	-	-	-	١٠٠	٩١	١٦١	١٩٩	٢١٨	٢٢٨	٢٢٧
٨ - اعدادية يبلا	١٩٥٧	-	-	-	٨٤	١٣٥	٢٠٥	٢٥٥	٣٠٢	٣١٦	٣١٤
٩ - اعدادية جبراص	١٩٥٧	-	-	-	٢٧	٨٢	١٥٨	٢١٣	٢١٤	٢٣٣	٢٥١
١٠ - اعدادية الرقيد	١٩٥٢	-	-	-	٧٤	١٣٢	١٧٨	١٨٤	١٩٥	٢٠٥	٢٠٨
١١ - اعدادية عقربا	١٩٥٧	-	-	-	٦٠	١٢٧	١١٨	١٥٥	١٧٠	١٧٧	٢٠٠
١٢ - اعدادية ابدر	١٩٥٧	-	-	-	-	٩٠	٩٧	١٦٤	١٦٣	١٧٣	١٧٧
١٣ - اعدادية المنصورة	١٩٥٧	-	-	-	٤٧	١٣٢	٢٠٢	٣٢٧	٢٤٠	٢٦٠	٢٧٠
١٤ - اعدادية ملكا	١٩٧١	-	-	-	-	-	٧٥	١٣٥	١٥٢	١٥٨	١٥٩
١٥ - اعدادية كفر سوم	١٩٧١	-	-	-	-	-	١٥٦	٣٦٤	٣٦٦	٤٤٣	٣٧٨

من خلال الجدول رقم (٤٣) يمكن ابداء الملاحظات التالية :

- ١ - لم تسجل المدارس الصغيرة في بعض قرى المنطقة .
- ٢ - بعض المدارس تتناقص فيها اعداد الطلاب من سنة لآخرى وهذا التناقص ناتج عن افتتاح مدرسة أخرى في القرية نفسها . لم يرد ذكرها في هذا الجدول مكتفيا بإيراد اسم المدرسة الكبيرة .
- ٣ - بعض المدارس تفتقر الى احصائيات باعداد الطلاب خلال فترة تأسيسها .

(٧٤) السجلات والوثائق في هذه المدارس .



### جدول رقم (٤٤)

يبين التطور في اعداد الطالبات في مدارس الاناث في القضاء منذ تأسيسها (٧٥)

اسم المدرسة	تاريخ التأسيس	عدد الطالبات لعام ١٩٥٠	عدد الطالبات لعام ١٩٦٠	عدد الطالبات لعام ١٩٧٠	عدد الطالبات لعام ١٩٧٥	عدد الطالبات لعام ١٩٨٠	عدد الطالبات لعام ١٩٨٢	عدد الطالبات لعام ١٩٨٣	عدد الطالبات لعام ١٩٨٤
١ - ثانوية سحيم	١٩٥٠ م	٣٠	٧٤	٢٣٤	٢٢٣	٥١٨	٥٥٣	٢٢٨	٢٢٠
٢ - ثانوية كفر سوم	١٩٥٠ م	٢٥	٨٥	٢١٣	٢٣٦	٥٣١	٣٢٠	٣٢٣	٤٤٦
٣ - ثانوية ملكا	١٩٥٠ م	٣٠	٧٥	٢٤٠	٢٣٩	٥٣٧	٥٨٨	٦١٠	٦١٥
٤ - ثانوية أم قيس	١٩٥٧ م	-	٩٧	١٧٦	٢٩٢	٣٩٨	٢٣١	٢٥٠	٢٤٩
٥ - ثانوية حاتم	١٩٦٢ م	-	-	-	٥٢٠	٦٢٥	٦٣٦	٧٢١	٧٠٦
٦ - اعدادية سمر	١٩٥٧ م	-	٤٨	٧٠	١٣٩	٢١٢	٢٣١	٢٤١	٢٥٠
٧ - اعدادية عقربا	١٩٦٠ م	-	-	٧٠	١٢٠	١٤٥	١٧٩	١٦٩	١٦٩
٨ - ثانوية يبلا	١٩٦٤ م	-	-	٦٨	١٩٢	٢٦٧	٢٩٣	٣٢٦	٢٩٥
٩ - اعدادية حبراص	١٩٦٧ م	-	-	-	١٤٨	٢١٧	٢٣٤	٢٦٦	٢٦٥
١٠ - اعدادية الرفيد	١٩٦٤ م	-	-	٩١	١٨٠	٢٥١	٢٤٥	٢٤٧	٢٤٩
١١ - اعدادية ابلر	١٩٦٤ م	-	-	-	٩٢	١٦٦	١٧٧	١٨٤	١٨٩
١٢ - اعدادية المنصورة	١٩٦٠ م	-	٢٠	٤٠	١٢٣	٢١٨	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
١٣ - اعدادية ملكا	١٩٧٢ م	-	-	-	٧٨	١٣٧	١٣٧	١٥٠	١٤٦

من خلال الجدول رقم (٤٤) يمكن ابداء الملاحظات التالية :

- ١ - لم استطع الحصول على اعداد الطلبة في ثانوية بنات حرثا .
- ٢ - بعض المدارس تفتقر الى احصائية في اعداد الطالبات خلال المرحلة الاولى من تأسيسها .
- ٣ - بعض المدارس كانت الاعداد تتناقص فيها من سنة لآخرى نتيجة لالتحاق بعض الطالبات الى مدرسة أخرى في البلدة نفسها .

(٧٥) السجلات والوثائق الرسمية في هذه المدارس .



## جدول رقم (٤٥)

يبين اعداد الطلاب والطالبات والنسبة المئوية في منطقة الكفارات وحدها

من عام ١٩٣٥م - ١٩٨٤م (٧٦)

العام	عدد السكان من الذكور	مجموع الطلاب في المدارس	نسبة عدد الطلاب الى السكان من الذكور	عدد السكان من الاناث	مجموع الطالبات في المدارس	نسبة الطالبات الى السكان من الاناث	عدد الطلاب والطالبات في المدارس	نسبة الطلاب والطالبات الى عدد السكان
١٩٣٥ م	لا توجد احصاءات	١٨٢	-	-	-	-	١٨٢	-
١٩٤٥ م	لا توجد احصاءات	٣٩٢	-	-	-	-	٣٩٢	-
١٩٥٥ م	٢٨٢٥	٨٣٦	% ٢١٫٨	٣٨٦١	١١٤	% ٢٫٩	٩٥٠	% ١٢٫٣
١٩٦٠ م	٤٤٣٤	١١٢٥	% ٢٥٫٣	٤٤٧٩	٣١٢	% ٦٫٩	١٤٣٧	% ١٦٫١
١٩٦٥ م	٥٢٠١	١٣٢٨	% ٢٥٫٥	٥٢٥٢	٦٢١	% ١١٫٨	١٩٤٩	% ١٨٫٦
١٩٧٠ م	٦١٤١	١٧٢٣	% ٢٨	٦٢٠٢	١٠٨١	% ١٧٫٤	٢٨٠٤	% ٢٢٫٧
١٩٧٥ م	٧٣٤٨	٢٣٥٨	% ٣٢	٧٤٢٣	١٧٨٤	% ٢٤	٤١٤٢	% ٢٨
١٩٨٠ م	٨٧٦٩	٢٩٨٣	% ٣٤	٨٣٩٥	٢٧٠١	% ٣٢٫١	٥٦٨٤	% ٣٣٫١
١٩٨٤ م	١٠٢٥٦	٣٢٤٢	% ٣١٫٦	٩٨١٩	٣٣٩٧	% ٣٤٫٥	٦٦٣٩	% ٣٣

(٧٦) السجلات والوثائق الرسمية لمدارس الكفارات من عام ١٩٣٥ - ١٩٨٤ .

- دائرة التربية والتعليم اربد ، مديرية الخدمات التربوية : التقرير الاحصائي السنوي عن التعليم

في المحافظة للعام الدراسي ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ، ص٠ ص ١٣٦ - ١٤٧ .

- وزارة التربية والتعليم : الاحصاءات التربوية للمدارس وكلليات المجتمع في المملكة الاردنية الهاشمية

للعام الدراسي ١٩٨١م - ١٩٨٢م . ص٠ ص ١٣٢ - ١٣٨ .

- من عام ١٩٣٥ - ١٩٧٥ اتخذ احصاء السكان لعام ١٩٥٢ كاساس .

- من عام ١٩٨٠ - ١٩٨٤ اتخذ احصاء السكان لعام ١٩٧٩ كاساس .

## جدول رقم (٤٦)

يبين اعداد الطلاب والطالبات والنسبة المئوية لهم  
في منطقة السرو من عام ١٩٣٥م - ١٩٨٤م (٧٧)

العام	عدد السكان من الذكور	مجموع الطلاب في مدارس السرو	نسبة عدد الطلاب الى السكان من الذكور	عدد السكان من الاناث	مجموع الطالبات في مدارس السرو	نسبة الطالبات الى السكان من الاناث	عدد الطلاب والطالبات في المدارس	نسبة الطلاب والطالبات الى عدد السكان
١٩٣٥ م	لا يوجد احصاء	١٢٥	-	لا يوجد احصاء	-	-	١٢٥	-
١٩٤٥ م	لا يوجد احصاء	١٦١	-	لا يوجد احصاء	-	-	١٦١	-
١٩٥٥ م	٣١١٨	٥٣٨	% ١٧ر٢	٣١٩٩	٥٠	% ١ر٥	٥٨٨	% ٩ر٣
١٩٦٠ م	٣٦١٥	٦١١	% ١٦ر٩	٣٧٠٩	١٨٧	% ٥	٧٩٨	% ١٠ر٨
١٩٦٥ م	٤١٩٠	٧١٩	% ١٧ر١	٤٢٩٩	٤٥٣	% ١٠ر٥	١١٧٢	% ١٣ر٨
١٩٧٠ م	٤٩٣٣	١٠٦١	% ٢١ر٥	٥٠٦٢	٦٩٦	% ١٣ر٧	١٧٥٧	% ١٩ر٥
١٩٧٥ م	٥٩٠٤	١٢٩٤	% ٢١ر٩	٦٠٥٨	١٤٤٥	% ٢٣ر٨	٢٧٣٩	% ٢٢ر٨
١٩٨٠ م	٦٨٦٢	١٩٩٦	% ٢٩	٥٦٢٣	٢٠٨١	% ٣١ر٨	٤٠٧٧	% ٣٠ر٤
١٩٨٤ م	٨٠٣٥	٢٢٢٨	% ٢٧ر٧	٧٦٤٠	٢٢٤١	% ٢٩ر٣	٤٤٦٩	% ٢٨ر٥

(٧٧) سجلات المدارس في منطقة السرو من عام ١٩٣٥ - ١٩٨٤ .

- دائرة التربية والتعليم : المرجع السابق نفسه ، ص٠ ص ١٣٦ - ١٤٧ .

- وزارة التربية والتعليم : المرجع السابق نفسه ، ص٠ ص ١٣٢ - ١٣٨ .

. من عام ١٩٣٥ - ١٩٧٥ اتخذ احصاء السكان عام ١٩٥٢ كأساس .

. من عام ١٩٨٠ - ١٩٨٤ اتخذ احصاء السكان عام ١٩٧٩ كأساس .

من خلال الجدولين رقم ٤٥ ، ٤٦ يمكن استنتاج ما يلي :

١ - ان عدد الطلاب الملتحقين للمدارس في منطقة الكفارات هو (١٨٢) طالبا عام ١٩٣٥م ، و (٣٩٢) طالبا عام ١٩٥٤م . وهذا يشير الى تدني مستوى التعليم انذاك .

٢ - ان التعليم في منطقة الكفارات بدأ في الزيادة بعد عام ١٩٥٥م حيث بلغت نسبة الطلاب في المدارس ٢١٫٨ ٪ من عدد السكان من الذكور . وهذه تعتبر نسبة لا بأس بها في عام ١٩٥٥م . الا أن هذه النسبة تتركز كلها في المرحلة الابتدائية .

٣ - ان نسبة التعليم في منطقة الكفارات اصبحت ترتفع تدريجيا من سنة لآخرى . حيث بلغت عام ١٩٨٠م ٣٤ ٪ من مجموع الذكور في المنطقة ويمكن تفسير ذلك بما يلي :

أ - الزيادة التدريجية في افتتاح مدارس مختلفة في بعض القرى نجم عنه زيادة في نسبة التعليم بين الذكور .

ب - ارتفاع مستوى المدارس من الابتدائي ، الى الاعدادي ، الى الثانوي رافقه بشكل طبيعي زيادة الملتحقين في المدارس من الطلاب .

ج - ظهور الوعي التعليمي في المنطقة كان العامل الرئيس في زيادة عدد المدارس ، وارتفاع مستواها الاكاديمي .

د - ظهور التنافس بين أهالي المنطقة جعلهم يتسابقون على افتتاح المدارس وتمويل ابنياتها .

هـ - زيادة التعليم في المملكة بشكل عام انعكس أثره على هذه المنطقة .

٤ - ان نسبة التعليم الاكاديمي في منطقة الكفارات قد انخفضت عام ١٩٨٤م عما كانت عليه عام ١٩٨٠م بمقدار ٢٫٤ ٪ . وهذه النسبة لها دلالتها . وتشير الى النقص في عدد الملتحقين بالتعليم الثانوي الاكاديمي . وهذا لا نستطيع تفسيره ان الوعي التعليمي بدأ في الانخفاض ، لأنه لا يعقل في مثل هذه الظروف العادية ان يتدنى مستوى التعليم ، وانما التفسير الحقيقي والواقعي هو أن الطلاب بدأوا يتجهون اتجاها مهنيا بالاضافة الى الاتجاه الاكاديمي ، سيما وان قوانين وأنظمة التربية والتعليم قد حدثت كثيرا من نسبة الملتحقين في التعليم الاكاديمي لصالح التعليم المهني . وما دامت المدارس في القضاء هي مدارس اكاديمية صرفة ؛ لذا فان الامر الطبيعي والعادي هو تناقص نسبة الاكاديمي في المنطقة .

٥ - ان تعليم المرأة كان قبل عام ١٩٥٥م يكاد يكون معدوما في كل من منطقتي الكفارات والسرو . وهذا ما يفسر طبيعة القيم والعادات والتقاليد التي كانت سائدة آنذاك ؛ والتي تفضل تعليم الرجل على تعليم المرأة .

٦ - ان نسبة المتعلمات الى عدد الاناث في منطقة الكفارات كانت ٢٩٪ عام ١٩٥٥م ثم ارتفعت الى ٦٩٪ عام ١٩٦٠ . أي بزيادة ٤٪ خلال السنوات العشر هذه . بينما ارتفعت نسبة تعليم الرجل من ٢١٫٨٪ عام ١٩٥٥ الى ٢٥٫٣٪ عام ١٩٦٠ . أي بزيادة ٣٫٥٪ خلال الفترة نفسها . وعلى الرغم من ازدياد نسبة المتعلمات عام ١٩٦٠م عما كانت عليه عام ١٩٥٥ . الا أن هذه النسبة منخفضة جدا بالمقارنة مع نسبة الذكور . مما يؤكد وجود فجوة كبيرة جدا بين عدد المتعلمين والمتعلمات في المنطقة (الكفارات) في تلك الحقبة . ويمكن تفسير ذلك في :

- أ - عدم اقبال المرأة على التعليم بالمقارنة مع الرجل .
- ب - عدم تشجيع تعليم المرأة كثيرا من قبل الاهالي .
- ج - عدم رفع مستوى مدارس الاناث اكاديميا .

٧ - ان نسبة الملتحقات الى المدارس في الكفارات عام : ١٩٦٥م ، ١٩٧٠م ، ١٩٧٥م ، ١٩٨٠م ، ١٩٨٤م ، كانت على التوالي : ١١٫٨٪ ، ١٧٫٤٪ ، ٢٤٪ ، ٣٢٫١٪ ، ٣٤٫٥٪ . وهذه النسب بدأت في الارتفاع التدريجي الى أن وصلت الى رقم قياسي وهو ٣٤٫٥٪ . وهذا يشير الى أن معظم الفتيات اللواتي في سن التعليم قد التحقن بالمدارس . وأصبح من النادر جدا للفتاة في الوقت الحاضر أن تتخلف عن الدراسة . ويمكن أن نعزو ذلك الى :

أ - لا توجد موانع اجتماعية في الوقت الحاضر تحول دون التحاق البنات للمدارس .

ب - وجود فرصة مواتية لكل فتاة أن تكمل تعليمها الثانوي في القرية التي تسكن فيها ، او القرية القريبة منها .

ج - نظرة فتاة اليوم الى أهمية التعليم بالنسبة لمستقبلها .

٨ - ان نسبة التعليم في منطقة الكفارات منذ افتتاح المدارس فيها حتى عام ١٩٨٤م أعلى من نسبة التعليم في منطقة السرو ؛ سواء أكان بالنسبة للذكور أم بالنسبة للإناث . بحيث لا يوجد وجه للمقارنة بين المنطقتين خاصة قبل السبعينات من هذا القرن . ويمكن أن نعزو هذا الفرق الهائل الى الامور التالية :

أ - التركيبة الاجتماعية لمنطقة الكفارات اوجدت نوعا من التنافس والتسابق فيما بينها في البذل والعطاء لغايات انشاء ابنية وغرف مدرسية على حسابها الخاص .

ب - دراسة ابناء منطقة الكفارات في جامعات البلاد العربية المجاورة خلق نوعا من الوعي التعليمي المبكر فيها بالمقارنة مع منطقة السرو .

ج - وجود كثافة سكانية في أكثر من قرية في منطقة الكفارات جعلها تهتم ببناء المدارس مبكرا . وبالتالي جعل وزارة التربية والتعليم تولي هذه الامور أهمية كبيرة . فتفتتح الصفوف الجديدة حيثما توفر البناء في أية مدرسة .

د - مبادرة بعض الاهالي في منطقة الكفارات بارسال ابنائهم لاتمام تعليمهم الثانوي في اربد في وقت مبكر نسبيا وفي الخمسينات من هذا القرن جعل الكثيرين يحذون حذوهم . مما نتج عن ذلك وجود فئة لا بأس بها من المتعلمين في الكفارات ساعدت على بث روح الوعي التعليمي بين المواطنين .

٩ - ان نسبة التعليم بين الفتيات في منطقة السرو كانت متدنية بالمقارنة بنسبة التعليم بين الذكور وهذا عائد لنفس العوامل التي ذكرت بالنسبة لمنطقة الكفارات سواء بسواء .

١٠ - ان نسبة التعليم بين الفتيات في منطقة السرو بدأت في الصعود المفاجيء الى أن لحقت بنسبة التعليم بين الذكور . وهذا مؤشر على أن معظم الفتيات ممن هن في سن التعليم أصبحن يلتحقن بالمدارس ؛ ويواصلن تعليمهن . سيما وان الفتاة أصبحت تفكر أن مستقبلها مرهون بمستوى تعليمها .



١١- ان التعليم في منطقة السرو طفر طفرة كبيرة بعد عام ١٩٧٥م حيث قفزت نسبة التعليم من ٢٢٫٨٪ عام ١٩٧٥م الى ٣٠٫٤٪ عام ١٩٨٠م أي بزيادة ٧٫٦٪ . وهذه النسبة لها دلالتها ، وتشير الى أن الطلاب والطالبات ممن هم في سن التعليم لم يلتحقوا كلهم في المدارس قبل عام ١٩٧٥م ؛ نظرا لعدم وجود فرص تعليمية مواتية لهم .

١٢- يلاحظ أن التعليم في منطقة السرو شهد ركودا واضحا بالنسبة للذكور ما بين عام ١٩٥٥م - ١٩٦٥م . وان نسبة الملتحقين في التعليم عام ١٩٦٠م أقل منها عام ١٩٥٥م وهذا يدل على عدم ارتفاع مستوى المدارس أكاديميا في تلك الفترة بالمقارنة مع نمو السكان الطبيعي .

### جدول رقم (٤٧)

يبين مجموع الطلاب والطالبات الملتحقين في مدارس القضاء

(الكفارات والسرو) من عام ١٩٣٥ - ١٩٨٤ (٧٨)

السنة	عدد الطلاب والطالبات	عدد السكان	نسبة الطلاب والطالبات المتوية بالنسبة الى عدد السكان
١٩٣٥	-	-	-
١٩٤٥	٥٥٣	-	-
١٩٥٥	١٥٣٨	١٤٠٠٣	١٠٫٩٪
١٩٦٠	٢٢٣٥	١٦٢٣٧	١٣٫٧٪
١٩٦٥	٣١٢١	١٨٩٤٢	١٦٫٤٪
١٩٧٠	٤٥٦١	٢٢٣٣٨	٢٠٫٤٪
١٩٧٥	٦٨٨١	٢٦٧٣٢	٢٥٫٧٪
١٩٨٠	٩٧٦١	٣٠٥٥٩	٣١٫٩٪
١٩٨٤	١١١٠٨	٣٥٧٤٠	٣١٪

(٧٨) السجلات الرسمية للمدارس من عام ١٩٣٥ - ١٩٨٤ .

- التقرير الاحصائي السنوي : المرجع السابق ص٣١٦ - ١٤٧ .

- الاحصاءات التربوية للمدارس وكلليات المجتمع : مرجع سابق ، ص١٣٢ - ١٢٨ .

### جدول رقم (٤٨)

عدد الطلاب والطالبات في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ،  
العامة في وزارة التربية والتعليم ووزارة الدفاع والوكالة  
في الاردن من عام ١٩٦٩م - ١٩٨٤م (٧٩)

السنة	عدد السكان	عدد الطلاب والطالبات	نسبة الطلاب والطالبات الى عدد السكان	ملاحظات
١٩٦٩م	١٤٥٧٠٠٠	٢٧٤٦٨٢	١٨ر٨٪	
١٩٧٥م	١٨١٠٠٠٠	٥٠٩٤٦٣	٢٨ر١٪	
١٩٧٨م	٢٠٥٧٠٠٠	٦١٥٤٠٦	٢٩ر٩٪	
١٩٧٩م	٢١٤٧٠٠٠	٦٥٢٩٢٩	٣٠ر٤٪	
١٩٨١م	٢٢٣٣٠٠٠	٧٠٦٧٥٨	٣١ر٦٪	
١٩٨٢م	٢٤١٥٠٠٠	٧٣١٦٤٣	٣٠ر٢٪	
١٩٨٤م	٢٥٧٢٠٠٠	٥٩٩٢٢٢	٢٣ر٢٪	وزارة التربية وحدها

من خلال الجدولين رقم ٤٧ ، ٤٨ يمكن أن نستنتج ما يلي :

١ - ان نسبة التعليم في قضاء بني كنانة كانت مشابهة لنسبة التعليم في الاردن ؛  
وان الفرق البسيط في النسبة بينهما ليس له دلالة ؛ باستثناء عام ١٩٧٥م حيث  
بلغت نسبة التعليم في القضاء ٢٥ر٧ ٪ بينما نسبة التعليم في الاردن كانت  
٢٨ر١ ٪ في السنة نفسها أي بفارق ٢ر٤ ٪ . وهذه النسبة لها دلالة . وتشير  
الى أن مستوى التعليم اثناء تلك الفترة كان متدنيا في القضاء بالمقارنة مع  
نسبته في الاردن . ويمكن أن نفسر ذلك بما يلي :

- (٧٩) النشرة الاحصائية السنوية عن التعليم في الاردن لعام ١٩٦٨ - ١٩٦٩ ، ص٠ ص ١٣٥ ، ١٦١ ، ١٩١ .
- التقرير الاحصائي السنوي لعام ١٩٧٨ - ١٩٨٩ ص٠ ص ٩٧ ، ١٣٥ ، ١٧١ .
- دائرة الاحصاءات العامة : النشرة الاحصائية السنوية لعام ١٩٨٢ العدد ٣٣ ص ٥٨ .
- التقرير الاحصائي السنوي لعام ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ، ص٠ ص ٩٧ ، ١٣٥ ، ١٧١ .
- التقرير الاحصائي السنوي لعام ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ، ص٠ ص ٩٥ ، ١٣٣ ، ١٦٧ .
- مديرية التخطيط والبحث التربوي ، قسم الاحصاء التربوي ، الاحصاءات التربوية لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤ ص٠ ص ٣ - ٥ .
- التقرير الاحصائي لعام ١٩٨١ - ١٩٨٢ ، ص٠ ص ٩٧ ، ١٣٥ ، ١٦٩ .
- التقرير الاحصائي لعام ١٩٨٠ - ١٩٨١ ، ص٠ ص ٩٧ ، ١٣٥ ، ١٦٩ .

أ - نسبة التعليم المتدنية بين أوساط النساء عام ١٩٧٥ كان لها اثرها في تدني النسبة العامة مقارنة مع نسبة التعليم في الاردن . وهذا يعطي مؤشرا الى أن المنطقة لم تكن تهتم كثيرا بتعليم المرأة قبل عام ١٩٧٥م وانما كان اهتمامها منصبا على تعليم الرجل .

٢ - ان نسبة المتحقين في الاردن لعام ١٩٨٤ في مدارس وزارة التربية وحدها كان ٢٣ر٢ ٪ بينما نسبة المتحقين لمدارس وزارة التربية في القضاء كانت ٣١ ٪ لنفس العام . ان هذا الفارق له دلالة معينة يمكن تفسيرها بما يلي :

أ - ان بعض المناطق الاخرى من غير منطقة الكفارات والسرو تتولى تعليم ابنائها جهات مختلفة منها : وزارة التعليم ، والدفاع ، والفوت ، والمدارس الخاصة ، بينما في القضاء لا يوجد الا المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم .

ب - استطاعت وزارة التربية والتعليم ان تصل في مستوى التعليم في القضاء الى مستوى التعليم في الاردن ، والذي تتبناه اطراف مختلفة كما ذكرت . وهذا يعطي مؤشرا على أن وزارة التربية والتعليم قد وقع عليها عبء كبير في تعليم ابناء القضاء .

#### النهضة الادبية :

ظهر كثير من الشعراء في هذه المنطقة . الا أن قلة ذات اليد كانت تمنعهم من طبع دواوينهم . ولا بد أن أنوه ببعض الشعراء في المنطقة ومن بينهم :

#### عبدالله نايل عبيدات :

وهو من مواليد بلدة كفر سوم عام ١٩٣٦ . يعمل حاليا مديرا لثانوية كفر سوم للبنين . حصل على ليسانس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية . ودرس مادة اللغة العربية في ثانوية كفر سوم فترة طويلة من الزمن . يمتاز شعره بالفاظه الجزلة ، والعاطفة الجياشة ، والخيال الواسع . له دواوين شعر غير مطبوعة منها :

١ - دموع الشفق ٢ - من قلائد القمر ٣ - الحصار في المعابد الفرقي ٤ - وأخيرا سقط القناع ٥ - الرحيل ٦ - طلاس

#### نماذج من شعره :

سنعود في فلق الصباح يلفنا	وهج العقيدة واستعار النار
الشوق لوّع بالحنين بكانا	والدار باتت تشتت رويانا
الله شرفه بحمل رسالة	كالأنبياء وكلها بركات
ولا تخش البحار وما وراها	وخلّ الليل يغلق كل درب

اتعرف ما المثلث والمضلع \_\_\_\_\_ وماذا المستطيل وما المربع  
ان لغزا كتمتة سوف يبقى طول ما أنت والوشاة انقسام

محمود الشيخ علي العمري :

من مواليد بلدة كفر سوم • يعمل حاليا معلما في اعدادية مدرسة سمر • يمتاز  
برقة العاطفة ، والاسلوب السلس الرقراق • وقصائده شبيهة بالسلاسل الذهبية •  
له دواوين شعر غير مطبوعة • فرضت ظروفه المادية أن تكون قصائده حبيسة للدراج  
والخزائن الخشبية •

وقد ظهر كثير من الشعراء الشعبيين في هذه المنطقة كان من أبرزهم احمد كايد  
عبيدات ، عبد الرحيم العزازمة ، نوفان أبو غزال •

### جدول رقم (٤٩)

يبين عدد حملة الشهادات العليا (ليسانس فما فوق) • من الذكور في بعض  
القرى ونسبتهم المئوية لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤ (٨٠)

اسم البلدة	عدد السكان من الذكور	عدد الاطباء من الذكور	نسبة الاطباء الى الذكور	عدد المهندسين من الذكور	نسبة المهندسين الى الذكور	نسبة حملة الشهادات الجامعية كلها من الذكور	عدد حملة الشهادات الجامعية الى الذكور	عدد حملة الشهادات الجامعية	عدد حملة الذكور	النسبة لحملة الدكتوراه بالنسبة للذكور	النسبة لحملة الماجستير من الذكور بالنسبة للذكور	النسبة لحملة الماجستير بالنسبة للذكور
١ - كفر سوم	٢١٤٥	١٦	٠٠٠٧	٢٤	٠٠١١	١٤٢	٧٪	٣	٠٠٠١	٧	٠٠٠٤	٠٠٠٤
٢ - حرثا	١٥٥١	١٢	٠٠٠٨	١١	٠٠٠٧	٨٧	٦٪	٤	٠٠٠١	٤	٠٠٠٢	٠٠٠٢
٣ - سحيم	٢٣٠٥	٩	٠٠٠٤	١٦	٠٠٠٧	٩٣	٤٪	٢	٠٠٠١	٥	٠٠٠٢	٠٠٠٢
٤ - عقربا	٦٤٨	-	صفر	٢	٠٠٠٣	٢٧	٤٪	-	صفر	١	٠٠٠٢	٠٠٠٢
٥ - أم قيس	١٤٧١	٦	٠٠٠٤	١٣	٠٠٠٩	٤١	٣٪	١	٠٠٠٠٧	٦	٠٠٠٠٧	٠٠٠٠٧
٦ - الرفيد	٨٧٠	٣	٠٠٠٣	٤	٠٠٠٥	٢٢	٣٪	١	٠٠٠١	٣	٠٠٠٣	٠٠٠٣
٧ - المخيبة الفوقا	٧٠٠	-	صفر	-	صفر	٣	٠٠٠٤	١	٠٠٠١	-	صفر	صفر
٨ - حاتم	١٤٨٩	-	صفر	٤	٠٠٠٣	١٨	١٪	-	صفر	٣	٠٠٠٢	٠٠٠٢
٩ - ابدر	٥٧١	-	صفر	١	٠٠٠٢	٢	٠٠٠٣	-	صفر	-	صفر	صفر
الاردن	١٢٢٦٠٠٠	٢٨٨٩	٠٠٠٢	٦٠٠٠	٠٠٠٥	(٨١)						

(٨٠) ملحق رقم ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ •

(٨١) اتصال مع نقابة المهندسين والاطباء لمعرفة عدد الاطباء والمهندسين في الضفة الشرقية من الذكور  
بشكل تقديري •

- سجل عدد السكان بناء على دفاتر الاحوال المدنية في سمر لعام ١٩٨٤م

من خلال الجدول رقم ٤٩ يمكن ابداء الملاحظات التالية :

١ - ان التعليم الجامعي بالنسبة للاناث يكاد يكون معدوما في المنطقة ويرجع ذلك الى :

أ - ان التعليم الجامعي مكلف ماديا . ومن الصعب على ولي أمر الفتاة أن يقامر بمبلغ كبير لتعليم ابنته ما دامت ستتزوج مستقبلا دون ان يستفيد منها شيئا .

ب - ان العادات والتقاليد والقيم السائدة لا زالت تحد من تحرك الفتاة ولا تسمح لها بحرية الحركة ، او الدراسة في الجامعة ، خاصة اذا كانت الجامعة خارج الاردن .

ج - قد يضحي الاب بجزء كبير من ماله في تعليم ولده في الجامعة باعتباره يحمل اسمه مستقبلا ولكنه يحسب الف حساب عند تعليم ابنته .

د - وجود قناعة كبيرة بين أوساط كثير من فئات الشعب في المنطقة على أن تعليم الفتاة الى مستوى كليات المجتمع يكفي لها أن تشق طريقها في الحياة وتؤمن مستقبلها .

٢ - تتفاوت نسبة التعليم الجامعي بين بلدة وأخرى فبينما نراها ترتفع الى نسبة عالية في بعض القرى مثل : كفر سوم وحرثا وسحيم وعقربا نجد أن هذه النسبة تتدنى في بعض قرى أخرى مثل المخيبة الفوقا وابدر ويمكن أن يعود ذلك الى عوامل اقتصادية أو ثقافية . أو كليهما معا.

٣ - تشكل بلدة كفر سوم أعلى نسبة في التعليم الجامعي . ويمكن ان يعود ذلك الى التنافس بين أفراد الاسر على التعليم . بالإضافة الى التعاون الوثيق بين فئات الشباب المثقف فيها ، وحماس الكثيرين من ابنائها على أن يكون معظم شباب البلدة متعلمين الى مستوى الجامعة كحد ادنى .

٤ - بعض القرى الاخرى في المنطقة ترتفع فيها نسبة التعليم كبلدة ملكا وبعضها تتدنى هذه النسبة كثيرا مثل : يبلا والمخيبة التحتا . ونظرا لعدم حصول المؤلف على معلومات دقيقة حول عدد المتعلمين فيها . فانه لم يدرجها في الجدول لمعرفة نسبة المتعلمين المثوية فيها .



## الفصل السابع

### الخدمات العامة

#### المراحل الحضارية التي مرت بها المنطقة :

من خلال استعراضنا للمظاهر الحضارية في المنطقة يمكننا ان نستنتج ثلاث مراحل حضارية مرت بها المنطقة :

أ - المرحلة الاولى : وتبدأ من بداية القرن العشرين وتنتهي في عام ١٩٥٠ .

ب - المرحلة الثانية : وتبدأ من عام ١٩٥٠ الى ١٩٦٠ .

ج - المرحلة الثالثة : وتبدأ من عام ١٩٦٠ الى العام الحالي ١٩٨٤ م .

المرحلة الاولى : تعتبر هذه المرحلة مرحلة تخلف حضاري كبير في المنطقة يمكن ايجاز مظاهرها بما يلي :

١ - انتشار الامية في المنطقة ، نظرا لندرة المدارس ، وقلتها ، وانخفاض مستواها التعليمي . وقد تمثلت الامية اكثر ما تمثلت بين اوساط الاناث .

٢ - تدني المستوى الاقتصادي ؛ لاعتماد المنطقة على الآلات الزراعية البدائية وعدم الاخذ بالوسائل التكنولوجية ؛ نظرا لعدم تيسرها وانتشارها في المنطقة .

٣ - قلة الخدمات بل وندرتها فيما يتعلق بالكهرباء والماء وتعبيد الطرق ، والمواصلات بما فيها البرق والبريد والهاتف .

٤ - انتشار الامراض وما رافقها من ازدياد في عدد الوفيات خاصة بين الاطفال نظرا لانعدام الوعي الصحي عند المواطنين وخلو المنطقة من العيادات الصحية العامة أو الخاصة .

٥ - انتشار الاساطير والخرافات والشعوذة وما رافقها من التداوي والمعالجة باساليب بدائية وساذجة تمثلت في بعض الاحيان بمعالجة الامراض عن طريق روث البهائم وبولها وزيارة الاضرحة والقبور تبركا بها والتماسا منها للشفاء .

٦ - العصبية القبلية وما رافقها من تكتل على مستوى الاسرة والعائلة والقرية والقضاء .

#### المرحلة الثانية :

وتعتبر هذه المرحلة مرحلة انتقالية بين المرحلة الاولى والثانية ؛ حيث بدأت المنطقة تصحو من سيئاتها لتستعد الى نقلة حضارية نوعية . وقد ظهرت في هذه المرحلة بوادر

التعليم حيث انتشرت المدارس في بعض قرى المنطقة ؛ إلا أنها لم تستكمل مستواها العلمي المقبول . كما ظهرت الخدمات العامة مثل : البرق والبريد والهاتف على مستوى بسيط . أما بالنسبة للخدمات الأخرى مثل : تعبئة الطرق وشقها ، وإيصال الكهرباء والماء إلى قرى القضاء ، وفتح العيادات العامة ؛ فكانت عبارة عن ملامح باهتة لم تتلمس طريقها بعد .

### المرحلة الثالثة :

من بين مظاهر هذه المرحلة ما يلي :

- ١ - افتتاح المدارس الإلزامية في كل قرية ، والمدارس الثانوية في معظم قرى القضاء .
- ٢ - التوسع في التعليم الثانوي بشكل متوازن بين الذكور والإناث .
- ٣ - انتشار التعليم العالي في جميع التخصصات من طب وهندسة وصيدلة وعلوم إنسانية واقتصار هذا التعليم على الذكور دون الإناث ، إلا في القليل النادر .
- ٤ - إنشاء المجالس البلدية والقروية في كل قرية ، وقيامها بتوصيل الخدمات للمواطنين من ماء وكهرباء ، وتنظيم الطرق ، وشقها ، وتعبيدها ، وبناء المدارس وتجهيزها ، وعمل مخططات تنظيمية لكل بلدة لرفع مستواها التنظيمي .
- ٥ - افتتاح العيادات الصحية العامة في كل قرية ، ورفع المستوى الصحي في القضاء عن طريق التوعية الصحية ، والابتعاد عن الوصفات الطبية البدائية الساذجة .
- ٦ - انتشار الأدوات التكنولوجية المتطورة في المنطقة من : راديو ، وتلفزيون ، وفيديو ، وغسالة كهربائية ، وثلاجة ، وما شابه ذلك .
- ٧ - انصراف معظم أبناء المنطقة من النمط الاقتصادي الذي يعتمد على الزراعة إلى نمط اقتصادي آخر يعتمد على الوظيفة في المرافق العامة والخاصة مما شكل في المنطقة بطلاة مقنعة سيظهر أثرها فيما بعد . وظهور بعض الحرف كالكهرباء والسمكرة والحداثة واللحام والبناء والتبليط والقصارة .
- ٨ - انفتاح المنطقة حضارياً على العالم بشكل عام ، والأردن بشكل خاص ، نتيجة لسهولة المواصلات ، وازدياد عدد الطلبة في الجامعات العربية والأجنبية من أبناءها .
- ٩ - دخول عناصر ثقافية جديدة في القيم والعادات والتقاليد مما ترتب عليه استهلاك بعض القيم وظهور قيم أخرى حلت محلها . وتطور العادات والتقاليد في بعض المجالات تطوراً واضحاً وملموساً .

- ١٠- التركيز على التعليم الاكاديمي النظري وعدم ربطه بحاجات المجتمع .
- ١١- ظهور اتجاه بين صفوف ابناء المواطنين يهتم بدراسة الطب والهندسة على حساب الدراسات الاكاديمية والتطبيقية الاخرى .

### عوامل التغير الثقافي في المنطقة :

يقف المرء مندهشا أمام هذه الطفرة الثقافية التي اجتاحت المنطقة خلال فترة قصيرة نسبيا لا تتجاوز عشرين عاما .

ان التغير الثقافي يكون في العادة سريعا اذا تناول النواحي المادية ، وبطيئا اذا ارتبط بالسلوك والعادات . ان تغير المفاهيم في المجتمع ليست كمن يغير الانسان ثوبه فيستبدله بثوب آخر غيره . لان هذه المفاهيم تصبح جزءا من ذاته وكيانه ، ولا يتخلى الانسان عن ذاته بالسرعة التي يتخلى بها عن ثوب رث بال وعتيق .

اننا في هذه المنطقة نقف أمام نقلة ثقافية سريعة . نقف ازاءها مدهوشين ، لا نستطيع الا ان ننظر بعين التقدير لهذه المنطقة التي خلعت رداء الجهل في وقت قصير ، واستبدلته برداء التعليم الذي انتشر بين صفوف الاهالي انتشار النار في الهشيم ، وكان انتشاره عرضيا وعموديا .

ان المرأة التي كانت تغسل رأسها ببول البقر قبل الخمسينات من هذا القرن . والعجوز التي كانت تعتبر الراديو كأي حيوان يأكل ويشرب . والجميع بما فيهم صغيرهم وكبيرهم ، رجلهم ، وامراتهم ، الذين كانوا يؤمنون بالخرافات والاساطير كعلاج للأمراض وتيسيرا لنواحي الحياة المختلفة . هذا الجيل بهذه العقلية ، وهذا التفكير الساذج البسيط نفّض عن نفسه غبار الجهل والتخلف وغدا وكأنه جيل آخر . يفكر بعقلية جديدة ، ويعالج الامور معالجة مختلفة . تغير دفعة واحدة وبلا مقدمات تذكر ، او على الاقل أفرز جيلا من الشباب غير جيله . فخرج منه المهندس والطبيب والمعلم والصيدلي والقائد والمفكر وصاحب الحرفة .

لم يشمل التغير الثقافي هذه المنطقة وحدها في الاردن ، لكن تطورها يختلف الى حد ما في الدرجة والنوع عن المناطق الاخرى . او على الاقل من بعضها . كما أن الاردن لم ينفرد وحده في هذا التغير الثقافي ، وانما تناول التغير معظم جهات العالم مع اختلاف بينها ؛ نتيجة للتطور التكنولوجي السريع ، وحجم المعرفة الذي أصبح يزداد يوما بعد يوم .

لم يشمل التغير الثقافي هذه المنطقة وحدها في الاردن ، لكن تطورها يختلف الى حد ما في الدرجة والنوع عن المناطق الاخرى . أو على الاقل من بعضها . كما أن الاردن لم ينفرد وحده في هذا التغير الثقافي ، وانما تناول التغير معظم جهات العالم مع اختلاف بينها ؛ نتيجة للتطور التكنولوجي السريع ، وحجم المعرفة الذي أصبح يزداد يوما بعد يوم .

وما دام الامر يتعلق بتطور هذه المنطقة فلا بد لنا ان نبحث عن العوامل التي وقفت وراء هذا التغير السريع . ولعلي قد أكون مصيبا اذا اسندت هذا التغير الى ما يأتي :

١ - القبول والاستعداد : تختلف الامم في قبول التغير الثقافي خاصة اذا كانت العناصر الثقافية الواردة مختلفة عن ثقافة الامة . وهذه المنطقة التي هي جزء من الاردن استطاعت أن تقبل هذه العناصر الوافدة وتمثلها في حضارتها مما يدل على أن التخلف الثقافي في المنطقة لم يكن ناتجا عن طبيعة هذه المنطقة ، وانما نتيجة لعوامل الجهل والفقر والتخلف التي كانت مفروضة عليها في السابق فرضا . وليس لها الخيار في ذلك . بدلالة انه عندما اتاحت لها الظروف لتواصل الركب والتقدم ؛ انتقلت سريعا في هذا المضمار نقلة نوعية كبيرة .

٢ - انتشار التعليم : يعتبر عقد الستينات نقطة تحول في تاريخ المنطقة . حيث انتشرت المدارس في كل بلدة وقرية . وارتفع مستواها تدريجيا الى أن بدأت تخرج اجيالا كثيرة في امتحان الشهادة الثانوية العامة مما وفر كلفة التعليم على الطلاب ، وهيا فرص التعليم لهم كل في بلده .

كان من نتيجة ذلك أن بدأت المنطقة تتحسس طريقها نحو التقدم فنفضت عنها غبار الجهل والتخلف ، فتغيرت نظرتها الى الحياة . وصارت تدرك كنه الظواهر الطبيعية وتعليل مظاهر الحياة بعقلانية ، بعد أن كانت تفسر الامور بكثير من السذاجة والبساطة .

٣ - التقليد : تلفت ابناء المنطقة حولهم فوجدوا أن الكثيرين من ابناء المناطق الاخرى في الاردن قد سبقوهم في مضمار التقدم والتعليم . فشعروا أن مقومات الزعامة التقليدية التي كانوا يعتزون بها ؛ قد انهارت أمام العلم فبدأوا يشعرون بالضياع بعد أن كانوا يعتبرون أن عنوان الزعامة هو في عصبيتهم وتكاتفهم مع



بعضهم ، فوجدوا أنفسهم مقادين لغيرهم بعد أن كانوا يعتبرون أنفسهم مركزا للقيادة . فانكبوا على التعليم وتسابقوا في مضماره . وأرسلوا أبناءهم الى الجامعات العربية والاجنبية أسوة بغيرهم وتقليدا لهم .

٤ - التنافس : ظهر التنافس في التعليم بين أبناء القرية الواحدة . وقد ظهرت في بادئ الامر مبادرات فردية بين بعض أهالي المنطقة الاكثر وعيا من غيرهم . فأرسلوا أبناءهم الى الجامعات للتعليم ؛ مما حدا بالآخرين ان يهتموا بالتعليم ويبدلوا الكثير من المال والجهد من أجل ابنائهم . فأصبح التعليم أشبه ما يكون بالموضة . كل يريد أن يكون أفضل من غيره . فظهر السباق والتنافس في التعليم وصل الى حد الصراع فيه ، ذلك لانهم أيقنوا أن مركز الفرد في المنطقة يتحدد في تعليمه أكثر مما يتحدد بغيره .

٥ - ظهور طبقة من المثقفين بين أبناء المنطقة احتكوا بالعالم الخارجي عن طريق دراستهم في الجامعات الاجنبية والعربية . فتأثروا بتلك الثقافات واستطاعوا نشر بعض عناصرها في المنطقة ، بالإضافة الى مساهمتهم بتشجيع التعليم في المنطقة وتوعية المواطنين بأهميته .

٦ - قلة المنتفعين من الجهل في المنطقة : لم تكن في المنطقة اقطاعات زراعية واسعة تقف في وجه التقدم والتطور للحفاظ على مكتسباتها . فاذا وجد بعض المتنفذين الذين يعتبرون أن نفوذهم نابع من جهل الآخرين ومرتبط به . فان مثل هؤلاء لم يكونوا في مستوى من القوة يستطيعون ان يقفوا في وجه التعليم . وحتى هؤلاء المتنفذون كانوا أول من أرسلوا أبناءهم الى المدارس للتعليم ، مما حدا بالآخرين تقليدهم والاقتداء بهم .

٧ - سهولة المواصلات : ان لظهور السيارة والطائرة والبرق والبريد والهاتف اثرا كبيرا في التطور الثقافي في المنطقة . سيما وان أبناء المنطقة بدأوا بالاحتكاك مع غيرهم والتفاعل معهم . بعد أن كانوا منغلقيين في السابق على أنفسهم الا قليلا . كل ذلك ساعد على انتشار العناصر الثقافية بينهم . واعادة النظر في كثير من العادات والتقاليد السائدة بينهم .

## وسائل المواصلات

### وسائل النقل :

كانت الوسيلة الوحيدة للتنقل في المنطقة هي الخيل والدواب . فكان الاهلون في حلهم وترحالهم يستخدمون الدواب واسطة للركوب ، ولنقل امتعتهم من مكان الى



آخر . وكانت مدينة اربد هي المكان الطبيعي لتبادل التجارة معها . فكانوا يشترون ما يحتاجونه منها مثل السكر والاقمشة . وفي المقابل كانوا يبيعون فيها محاصيلهم الزراعية مثل : القمح والشعير والعدس والقطاني . لم تكن طرق المواصلات في المنطقة قبل الستينات طرقا معبدة ، بل كانت ترابية توحد في أيام الشتاء فيتعذر السير عليها .

تعتبر شركة باصات الكفارات أول شركة تسيّر باصاتها على خط مدينة اربد - الكفارات . وكانت عبارة عن شركة مساهمة تم تأسيسها وتمويلها عام ١٩٤٧م<sup>(١)</sup> بمبادرة من أهالي المنطقة آنذاك . وكانوا متحمسين لهذا المشروع لا لانه سيدر ربحا كبيرا عليهم فحسب وانما كان نوعا من التنافس الغيور لشركة اليرموك التي كانت تسيّر باصا لها الى تلك المنطقة . لذا فكان أهالي البلدة يعتبرون ذلك نوعا من المزاحمة لهم فبادروا الى تأسيس هذه الشركة ووضعوا مديرا لها من بينهم<sup>(٢)</sup> .

في عام ١٩٤٧م تأسست ايضا شركة باصات بني كنانة<sup>(٣)</sup> بواقع باص واحد فقط يعمل على خط اربد - أم قيس - الحمة . وبقي الامر كذلك حتى عام ١٩٦٦م حيث سيطرت باصا آخر يعمل في الخط المذكور . وفي عام ١٩٦٧م زادت العدد الى ثلاثة باصات على نفس الخط . من هنا فان الشركتين الوحيدتين اللتين كانتا تعملان على جميع خطوط القضاء حتى أوائل الستينات هما شركة باصات بني كنانة ، وشركة باصات الكفارات .

### النقل والمواصلات ، في الوقت الحاضر :

لقد تقدم القضاء حاليا في المواصلات تقدما هائلا وطرز طفرة واسعة لدرجة أن السيارات الخصوصي في بعض قراه تعد الآن بالمئات . وليس عجيبا أو غريبا ان تمتلك بعض الاسر أكثر من سيارة خاصة بها .

أما بالنسبة لوسائط النقل العام فقد توفرت الآن في كل بلدة وقرية . والقائمة التالية تبين عدد الباصات والسيارات العامة التي تعمل على خطوط القضاء عام ١٩٨٤م<sup>(٤)</sup> .

(١) سجلات ترخيص اربد .

(٢) أول مدير كان هو : المرحوم فايز عزام عبيدات من بلدة كفر سوم .

(٣) سجلات ترخيص اربد .

(٤) سجلات دائرة السير في اربد / سجلات ترخيص اربد / مقابلة مع سائقي السيارات العامة .

الخط العدد	خط أم قيس الحمه/اربد العدد	خط المنصورة/اربد العدد	خط عقربا/اربد العدد	خط حاتم/اربد العدد	خط سمر/سحم/اربد العدد	خط سمر/اربد العدد	خط يبللا/اربد العدد	خط حرثا/اربد العدد	خط الرقيد/اربد العدد	خط جبراص/اربد العدد	خط كفر سوم/اربد العدد	خط ملكا/اربد العدد	الحافلة
٢	٢	٣	٣	٢	٤	٢	٢	٤	٢	٢	٦	٤	لباصات السيارات العمومية
-	-	٢	-	-	٢	-	-	١	١	-	٢	٣	

### الاتصالات الهاتفية (٥) :

#### مقدمة :

قبل عام ١٩٥٦م لم يكن هناك اتصال هاتفي بين هذا القضاء وبين مناطق المملكة الاخرى بشكل خاص ، والعالم الخارجي بشكل عام ، بل كانت نقطة الاتصال الهاتفية الوحيدة عن طريق مخفر الشرطة في المنارة ؛ والذي كان لا يستعمل الا لأغراض حكومية بحتة ، وأما فئات الشعب المختلفة فقد كانت منقطعة كليا عن الاتصال الهاتفي بأية بلدة في الاردن . لذا كان المواطن في القضاء يضطر للذهاب الى مدينة اربد للاتصال الهاتفي ، هذا اذا وجد نوع من الاتصال في ذلك الوقت ، اذ كان عدد مرات الاتصال لا يتجاوز أصابع اليدين في السنة الواحدة .

### المكاتب البريدية في المنطقة :

يعتبر عام ١٩٥٦ نقطة تحول بالنسبة للمكاتب البريدية في المنطقة ، اذ انشئ اول مكتب بريدي في سمر في ١/١٠/١٩٥٦م وارتبطت جميع شعب ومكاتب البريد فيه ولا زالت حتى الآن .

ان المقاسم الموجودة في المنطقة كانت حتى عام ١٩٨٣م من النوع القديم اليدوي بحيث أن الخدمات التي تقدمها تعتبر أدنى كثيرا من المستوى المطلوب بالاضافة الى أنها لا تكفي حاجة المواطنين . وشبكات الهاتف لا تغطي كافة مناطق القرى . وقد تأسس حتى الآن في القضاء اثنا عشر مكتبا بريديا وتسع شعب بريرية موزعة على النحو التالي (٦) .

(٥) سجلات مكتب بريد سمر من عام ١٩٥٦م - ١٩٨٤م .

(٦) اسماعيل الجراج . مرجع سابق . ص ٢٣ .

١ - مركز بريد سمر : مقسمه من النوع الانجليزي وسعته خمسون رقما وعشرة خطوط ترنك . وهو مرتبط مع مدينة اربد بخط نحاسي أصلي واحد وستة خطوط وهمية كاربر . وترتبط به المكاتب والشعب البريدية في كافة مناطق القضاء .

في ٨/١٠/١٩٨٣م جرى تحسين ملموس على هذا المكتب حيث تم استبدال المقسم القديم بمقسم نصف آلي سعة ٢٠ × ٧٠ وتم تحويل الخدمة الهاتفية من مقنو الى نصف آلية . واعطي المكتب خطا آليا مباشرا مع جميع مدن المملكة بالاضافة الى خط ثان من سمر الى اربد .

يتم الاتصال ما بين مكاتب وشعب بريد القضاء وبين خارج المنطقة عن طريق هذا المكتب ، حيث يقوم بالاتصال مع مقسم اربد الذي بدوره يسجل طلبات القضاء لداخل أو خارج المملكة ، فيتصل هذا مع بريد سمر الذي يحول المكالمات الى المكتب او الشعبة المعنية بذلك .

بلغت واردات مكتب بريد سمر للشهر الاول من عام ١٩٨٤م (٥٠١٢) ديناراً ومائة وواحداً وتسعين فلساً بينما بلغت في عام ١٩٨٣ للشهر نفسه حوالي ١٢٨٥ ديناراً (٧) . وتشمل هذه الواردات اثمان الطوابع ، والطلبات المسجلة ، والرسائل الجوية ، واجور صناديق البريد ، وعموم الحوالات الداخلية والخارجية، والاذون البريدية ، وامانات المكالمات الهاتفية ، ورسم الجامعة ، وامانات صناديق البريد ، وايداع صندوق البريد ، والاموال المنقولة بين مكتب البريد .

٢ - مكتب بريد سحج : به مقسم انجليزي سعته ثلاثون خطاً ومرتبط بمقسم سمر . وفي ٨/١٠/١٩٨٣ اعطي للمكتب خط مباشر مع اربد بالاضافة الى خط سمر/سحج .

٣ - مكتب بريد كفر سوم : به مقسم انجليزي سعة (٥٠) رقماً ومرتبط بمقسم سمر . وترتبط به شعبة بريد أشرفيه كفر سوم . وفي ٨/١٠/١٩٨٣م تم استبدال المقسم القديم بمقسم نصف آلي سعة ٢٠ × ٧٠ وتم تحويل الخدمة الى نصف آلية . واعطي المكتب خطا مباشرا مع اربد بالاضافة الى خط كفر سوم / سمر .

٤ - مكتب بريد الرفيد : به مقسم انجليزي سعته ثلاثون رقماً ومرتبط بمقسم سمر

(٧) سجلات مكتب بريد سمر من عام ١٩٨٢م - ١٩٨٤م .

٥ - مكتب بريد يبلا : به مقسم انجليزي ومرتببط بمقسم بريد سمر . وفي ١٩٨٣/١٠/٨ تم استبدال المقسم القديم بمقسم نصف آلي وحولت الخدمة الى نصف آلية .

٦ - مكتب بريد حاتم : به مقسم انجليزي سعته ١٢ ومرتببط بمقسم سمر .

٧ - مكتب بريد ملكا : به مقسم انجليزي سعته ثلاثون رقما ومرتببط بمقسم سمر وقد أعطي في ١٩٨٣/١٠/٨ خطا مباشرا مع اربد بالاضافة الى خط ملكا/سمر . ويرتبط بمقسم ملكا المكاتب والشعب البريدية التالية أ - مكتب بريد أم قيس ب - شعبة بريد المنصورة ج - شعبة بريد المطحنة د - شعبة بريد بلد الشيخ .

٨ - مكتب بريد أم قيس : به مقسم انجليزي وهو مرتببط بمقسم ملكا .

٩ - مكتب بريد المخيبة الفوقا : به مقسم انجليزي وهو مرتببط بمقسم سمر وترتبط به شعبة بريد المخيبة التحتا .

١٠ - مكتب بريد حرثا : وبه مقسم انجليزي وترتبط به المكاتب والشعب البريدية التالية : أ - مكتب بريد عقربا ب - مكتب بريد حبراص ج - شعبة بريد برشتا د - شعبة بريد اليرموك . وفي ١٩٨٣/١٠/٨ تم ربط المكتب بخط آلي مباشر مع جميع مدن المملكة . وخط نحاسي مع اربد بالاضافة الى خط سمر/حرثا .

١١ - مكتب بريد عقربا : وبه مقسم انجليزي ويرتبط بمكتب بريد حرثا .

١٢ - مكتب بريد حبراص : به مقسم انجليزي وترتبط به شعبة بريد القصيرين .

### جدول رقم (٥٠)

يبين عدد المشتركين في الهاتف حتى ١٩٨٤/٤/١ في قرى القضاء (٨)

عدد المشتركين	١٣٥	٦٠	٤٥	٢٨	٢٣	١٥	١٣	١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	٣	٢
القصيرين	حبراص	المخيبة الفوقا	يبلا	أ -	ب -	ج -	د -	هـ -	و -	ز -	ح -	ط -	ي -	القصيرين

(٨) سجلات مكتب بريد سمر من عام ١٩٨٢م - ١٩٨٤م .



من خلال الجدول رقم (٥٠) يمكن ابداء الملاحظات التالية :

١ - ان اكثر المشتركين في الهاتف كانوا في بلدة حرثايم في كفر سوم وبعدها في سمر والرفيد . ويبدو أن اشتراك الأهلين في الهاتف لم يتناسب مع عدد السكان بشكل صحيح بدلالة أن اكثر القرى سكانا هي ملكا وسحم وتليها كفر سوم .

٢ - ان سعة الشبكة لا تعطي دلالة على عدد المشتركين في الهاتف بدليل أن سعة الشبكة في مكتب بريد سمر (٥٠) بينما عدد المشتركين (٤٥) ، وسعة بريد ملكا (٣٠) بينما عدد المشتركين (١٥) . ويمكن أن نعزو ذلك الى تنبه بعض القرى عن غيرها بأهمية الهاتف الآلي ، بالإضافة الى أنه قد يكون لبعض المواطنين اتصالات مع المناطق الاخرى اكثر من غيرهم .

### جدول رقم (٥١)

يبين اسماء المكاتب البريدية وتاريخ تأسيسها وكادرها حتى عام ١٩٨٤م (٩)

اسم المكتب	البلدة او القرية	رقم الهاتف	درجة المكتب	تاريخ التأسيس	البناء الذي يشغله	كادر المكتب	ساعات العمل في المكتب
١ - مكتب سمر	سمر	١٠	الرابعة	١٩٥٦/١٠/ ١	مستاجر	٦	ليل/نهار
٢ - مكتب سحم	سحم	٤	الخامسة	١٩٦٦/١١/١٧	مستاجر	٤	ليل/نهار
٣ - مكتب كفر سوم	كفر سوم	٤	الخامسة	١٩٦٦/ ٨/١٨	مستاجر	٥	ليل/نهار
٤ - مكتب ملكا	ملكا	٤	الخامسة	١٩٦٦/ ٥/ ٢	ملك للدولة	٥	ليل/نهار
٥ - مكتب يبلا	يبلا	٥	الخامسة	١٩٧١/١٢/١٨	مستاجر	٤	ليل/نهار
٦ - مكتب عقربا	عقربا	٤	الخامسة	١٩٧٦/١١/٢٢	مستاجر	٤	ليل/نهار
٧ - مكتب الرفيد	الرفيد	٨	الخامسة	١٩٧١/١٢/١٨	مستاجر	٤	ليل/نهار
٨ - مكتب ام قيس	ام قيس	٥	الخامسة	١٩٦٦/ ١/ ١	مستاجر	٥	ليل/نهار
٩ - مكتب حاتم	حاتم	٢٢	الخامسة	١٩٧٧/١٠/ ٨	مستاجر	٤	ليل/نهار
١٠ - مكتب حرثا	حرثا	١٠	الخامسة	١٩٦٦/ ٦/١٨	مستاجر	٥	ليل/نهار
١١ - مكتب حبراص	حبراص	-	غير مصنف	١٩٧٨/ ٥/ ١	مستاجر	١	ست ساعات
١٢ - شعبة المخيبة	المخيبة	٢	الخامسة	١٩٦٥/ ٨/ ٨	مستاجر	٤	ليل/نهار

من خلال الجدول رقم (٥١) يمكن ابداء الملاحظات التالية :

١ - صنف درجات المكاتب البريدية السابقة بالدرجة الخامسة باستثناء مكتب بريد سمر الذي صنف بالدرجة الرابعة . ومكتب حبراص الذي لم يعط تصنيفا .

(٩) سجلات المكاتب البريدية في محافظة اربد لعام ١٩٨٤م .



٢ - من خلال استعراض تصنيفات المكاتب في محافظة اربد تبين لي أن أغلبية مكاتب بريد المحافظة صنفت بالدرجة الخامسة باستثناء مكتب بريد اربد الذي صنف بالدرجة الأولى ، ومكتب الحصن الثالثة ، والبارحة بالرابعة ، ومخيم اربد بالرابعة . وهذا مؤشر على أن الخدمات في هذه المكاتب تتناسب مع نوع درجة المكتب . وان هذه الخدمات في مكاتب بريد القضاء لا تختلف كثيرا عن الخدمات التي تقدمها معظم مكاتب بريد محافظة اربد .

٣ - ان جميع مكاتب بريد القضاء مستأجرة باستثناء مكتب بريد ملكا ومن خلال استعراض مكاتب بريد المحافظة تبين لي أن معظم مكاتبها مستأجرة باستثناء المكاتب التالية :

أ - بريد اربد (ملك للدولة) ب - بريد حريما (ملك للوزارة) ج - بريد حور (ملك للوزارة) د - بريد المركز الصناعي (على حساب البلدية في اربد) هـ - بريد مخيم الحصن (ملك للوكالة) .

ان ذلك يعطي مؤشرا أن حالة مكاتب البريد في القضاء لا تختلف عن حالتها في معظم محافظة اربد ، وان بناءها ليس في المستوى المطلوب ؛ لان معظم الاماكن المستأجرة للبريد أماكن ضيقة ولا تفي بالغرض المطلوب .

٤ - ان ساعات العمل في المكتب هي أربع وعشرون ساعة يوميا باستثناء مكتب بريد حبراص وهذا يعطي مؤشرا على أن الخدمة الهاتفية في المنطقة متوفرة ليلا ونهارا .

٥ - ان اقدم مكتب بريد في القضاء كان في عام ١٩٥٦ في بلدة سمر . ومن خلال استعراض مكاتب البريد في المحافظة تبين لي أن مكتب بريد اربد تأسس عام ١٩١٧م وان معظم مكاتب بريد المحافظة الاخرى تأسست بعد عام ١٩٦٤م . وهذا يعطي دلالة أن المنطقة كانت أفضل من غيرها من مناطق المحافظة الأخرى في الخدمات الهاتفية ، وان الهاتف دخلها في وقت مبكر نسبيا اذا ما قورن ببلدان وقرى محافظة اربد .

### العوائق الفنية للمكاتب البريدية في القضاء :

يبدو من خلال دراسة المكاتب البريدية في المنطقة ان هناك عوائق كثيرة في عملية الاتصال الداخلي والخارجي وهذه العوائق تتمثل بما يلي :

١ - ربط جميع مكاتب البريد في مكتب سمر وهذا يعيق جميع الاتصالات في المنطقة؛ لان سمر مرتبطة بمكتب بريد اربد ، فاذا تعطل أحد المكاتب الرئيسة كسمر

مثلا فان معظم الاتصالات الهاتفية الداخلية والخارجية ستنتقطع كليا عن المنطقة باستثناء مكاتب كفر سوم وملكا وحرثا وسحم التي يمكنها ان تستعمل خطها المباشر مع مدينة اربد .

٢ - جميع الخطوط في المملكة اما أن تكون خطوطا آلية مباشرة او نصف آلية . وهذا يشير الى حرمان المنطقة من خط الميكروويف الذي يسهل كثيرا في عملية الاتصال مع كثير من مدن المملكة .

٣ - يبدو أن معظم المقاسم هي من النوع القديم والتي حان الوقت لتجديدها وزيادة سعتها ؛ لتواكب التطور الجديد في المنطقة . اذ كثيرا ما تتعطل الاتصالات بين المنطقة واربد ايام الشتاء والثلوج .

٤ - ان كادر المكاتب في القضاء يتراوح بين ١ - ٦ أشخاص وهذا العدد يعتبر متدنيا كثيرا اذ لا يستطيع ان يلبي حاجة المنطقة من الموظفين سيما وان دوام المكاتب هو أربع وعشرون ساعة يوميا مما يكشف عن وجود نائب واحد لكل فترة مدتها اربع ساعات وهذا يعطي دليلا أن الخدمات ليست على المستوى المطلوب .

### التربية الرياضية :

خطت الرياضة في الوقت الحاضر خطوات كبيرة للامام . فتعددت أنواعها ، وصار لكل نوع أنظمتها وقوانينه وجمهوره . وخرجت الرياضة من نطاقها المحلي الى نطاق أوسع ، حيث انفتحت المنطقة كثيرا على مناطق المملكة الاخرى ، وازدادت خبراتها في جميع أنماط الرياضة المختلفة . ولم تعد حكرا على منطقة دون أخرى ، بل أصبحت تمارس بشكل منظم . فافتتحت النوادي الرياضية في معظم قرى المنطقة ، واجرت المباريات الرياضية المختلفة لا على المستوى المحلي في المنطقة ، وانما تعدتها الى مناطق أخرى فبرز في هذه المنطقة كثير من اللاعبين ممن مثلوا الاردن على المستوى الدولي . وأصبحت صنوف مختلفة من الرياضة تمارس في المنطقة مثل : كرة القدم ، واليد ، والسلة ، كما تعدتها ايضا الى العاب القوى الاخرى مثل : رمي القرص ، والرمح ، والقفز العريض والعالي ، وسباق الضاحية ، والسباق الطويل والقصير . وأقامت المنطقة أكثر من مهرجان رياضي في بلدتي كفر سوم وسحم . ولعل ظروفها كثيرة ساعدت على تطور الرياضة الى هذا المستوى التنظيمي منها :

١ - ادخال منهاج الرياضة البدنية الى المدارس كمنهاج مقرر ساعد على تطوير كثير من الالعاب الرياضية السابقة ، واستبدالها بالالعاب جديدة لها قوانينها وانظمتها .

- ٢ - ظهور التلفزيون ومشاهدة الاهلين لكثير من مباريات كرة القدم على شاشته ؛  
ساعد على تبني مثل هذه الرياضة والاهتمام بها .
- ٣ - انفتاح المنطقة على بقية المناطق الاخرى جعلها لا تعيش بمعزل عن التيارات الحضارية المتطورة التي تجتاح الاردن من أقصاه الى أقصاه .
- ٤ - نادي سحم ، ونادي سمر ، ونادي حاتم . وهذه من اندية الدرجة الرابعة وهي الذي ساد المنطقة .

### الاندية والجمعيات الرياضية في المنطقة :

يوجد في المنطقة حتى نهاية منتصف عام ١٩٨٤م مركز واحد للشباب في بلدة حرثا وست اندية رياضية هي :

- ١ - نادي كفر سوم الرياضي الثقافي وهو من اندية الدرجة الاولى .
- ٢ - نادي ملكا الرياضي الثقافي وهو من اندية الدرجة الثانية .
- ٣ - نادي حرثا الرياضي الثقافي وهو من اندية الدرجة الثالثة .
- ٤ - نادي سحم ، ونادي سمر ، ونادي حاتم . وهذه من اندية الدرجة الرابعة وهي اندية ثقافية اجتماعية .

### الخدمات الصحية في الوقت الحاضر :

تطورت الخدمات الصحية الآن عما كانت عليه سابقا ، واصبح المواطن الذي كان يعتقد بالخرافات والتماثل في علاج الامراض أصبح هو نفسه يؤمن بالعلاج الطبي المبني على العلم والموضوعية . هذا الانسان نفسه انتقل بشكل سريع من حالة السذاجة والبساطة الى حالة المعرفة والعلمية ، فعاش في حياته دورين مختلفين : دورا يعتمد على الوصفات الشعبية الخرافية ، ودورا يعتمد على وسائل العلم الحديث . فاستطاع أن يعي هذا الدور الجديد ويهضمه مع عناصره الحضارية المتطورة في فترة قصيرة نسبيا .

لم يكتف الاهلون في الوقت الحاضر في التردد على العيادات الحكومية في حالة المرض وانما صاروا يعالجون أنفسهم في العيادات الخاصة . وأصبحوا يدركون أهمية التخصص في الطب . لدرجة أن بعض المرضى لا يعالجون أنفسهم في كثير من الحالات الا عند الأطباء المختصين . وقد ذهبت الفترة السابقة التي كان المريض لا يزور الطبيب الا عندما يكون في حالة النزاع الأخير . وحلت محلها الفترة التي بدأ الناس

فيها يتوجهون الى الاطباء في عياداتهم الخاصة لاجراء فحص شامل لهم . ويمكن أن نعزو هذا الوعي الصحي الى الامور التالية :

- ١ - انتشار التعليم بشكل متسارع بين ابناء هذا الجيل الجديد جعله ينفذ عن كاهله الكثير الكثير من الخرافات السائدة في عالم الطب الشعبي .
- ٢ - ظهور التكنولوجيا الحديثة وما رافقها من ادوات تكنولوجية ؛ جعل المواطن يهجر العقلية القديمة ، ويستبدلها بعقلية متفتحة ومتقبلة لكل تجديد وتطور .
- ٣ - كثرة الاطباء المتعلمين في هذه المنطقة جعل الاهالي يحجمون عن معالجة أنفسهم بالطرق التقليدية القديمة .
- ٤ - تطور الخدمات والمرافق العامة في القضاء ساعد في نقل هذا المواطن نقلة حضارية متطورة .

### العيادات الصحية

مركز صحي سمر (١٠) :

تأسست أول عيادة صحية في منطقة الكفارات عام ١٩٥٥م وكان مقرها بلدة سمر . وهي العيادة الوحيدة التي كانت قائمة آنذاك . وكانت تشرف على كافة قرى المنطقة . وكان مبنى العيادة عبارة عن غرفتين من الطين والدبش . كانت احدهما مخصصة للطبيب لمعالجة المرضى ، والاخرى للممرض (التمرجي) الذي كان يداوم في العيادة بصورة دائمة ويغني في بعض الاوقات عن الطبيب الذي يزور العيادة مرة واحدة في الاسبوع .

في عام ١٩٧٤ تأسس أول مركز طبي في سمر تحت اسم طبابة مركز قضاء بني كنانة . وأصبح هذا المركز يشرف على العيادات الطبية التي افتتحت في حرثا ، ويبلأ ، وأم قيس ، وحاتم ، وملكا ، والمخيبه الفوقا . الا أن هذا المركز أصبح ينوء بالواجبات الملقاة على عاتقه لدرجة أصبح طبيب المركز مسؤولا عن هذه العيادات ويزورها اسبوعيا حسب خطة مرسومة .

### الخدمات الصحية في القضاء (١١) :

يوجد في الوقت الحاضر ثلاثة مراكز صحية يشرف على كل مركز طبيب واحد وعدد من الممرضين . ويتبع لكل مركز عدد من العيادات الصحية في القضاء يزورها طبيب المركز مرة او مرتين في الاسبوع وهذه المراكز هي :

(١٠) وثائق طبابة مركز قضاء بني كنانة من عام ١٩٥٥ - ١٩٨٤م .

(١١) المرجع السابق نفسه .



أ - مركز طبي سمر السابق الذكر وبه طبيب وصيدلي وممرضون وتتبعه العيادات التالية :

- ١ - عيادة سحج الكفارات حيث تأسست في عام ١٩٧٩/١١/٢٩ .
- ٢ - عيادة كفر سوم افتتحت في ١٩٧٩/٣/١ .
- ٣ - مركز الامومة والطفولة في كفر سوم افتتح عام ١٩٧٥ .
- ٤ - عيادة سمر وهي المسؤول المباشر عن عيادات المركز .
- ٥ - عيادة الاسنان في سمر وقد افتتحت في حزيران عام ١٩٨٣م ويعمل بها طبيب أسنان وممرض وخادم .

#### ب - مركز صحي في حرثا :

تأسس هذا المركز عام ١٩٧٩م حيث قامت بلدية حرثا ببناء المركز وقدمته لوزارة الصحة . ويشرف على هذا المركز طبيب ويساعده صيدلي واحد وممرضون . يتبع هذا المركز قرى : حرثا ، وعقربا ، وحبراص ، ويلا ، والرفيد ، وعزريت ، وبرشتا ، واليرموك ، وسما الروسان ، وكفرجايز . ويشرف على العيادات الصحية التالية : عيادة يلا ، عيادة سما الروسان ، عيادة كفرجايز .

#### ج - مركز صحي ملكا :

مركزه بلدة ملكا وبه طبيب واحد يساعده صيدلي وبعض الممرضين ويتبع لهذا المركز قرى : ابدر ، وحاتم ، وأم قيس ، وملكا ، والمنصورة ، والمخيبه الفوقا ، والمخيبه التحتا ، ويشرف على العيادات التالية : عيادة حاتم ، عيادة أم قيس ، وعيادة المخيبة الفوقا ، وعيادة المخيبة التحتا .

#### الخدمات الصحية التي يقدمها مركز سمر (١٢) :

يمكن اجمال هذه الخدمات بما يلي :

- ١ - خدمات الامومة والطفولة : وهي التي تقدم الخدمات للنساء اثناء الحمل وبعده ومن بين هذه الخدمات : الفحص السريري ، والدوري ، والتثقيف الصحي ، وصرف المواد الغذائية للحوامل والامهات مثل : الحليب والزيت . وتطعيم الحوامل والامهات ضد الامراض . وتطعيم الاطفال بطعومات مختلفة ضد : الشلل ، والحصبة ، والدفتيريا ، وغيرها .

---

(١٢) مقابلة مع الممرض راضي ابراهيم سلطان عبيدات .



٢ - خدمات الصحة العامة : وتتناول هذه الخدمات : مراقبة المؤسسات من الناحية الصحية ، ومصادر مياه الشرب ، وتوزيع النشرات الصحية ، واقامة الندوات التي يقوم بها الطبيب في المركز ، ومكافحة الحشرات بالمبيدات الحشرية عن طريق الرش .

٣ - المطاعيم ضد الامراض السارية : يقدم المركز خدماته لكثير من الامراض السارية في العيادات التابعة له مثل : مركز الامومة والطفولة في كفر سوم ، وعيادة سحم ، ومركز سمر نفسه .

#### واجبات مركز صحي سمر (١٣) :

يستقبل يوميا ما بين ٢٠ - ٣٥ مريضا . كما ويستقبل في العيادة يوميا ما بين ٣٠ - ٤٠ مريضا . يقوم الطبيب المسؤول في المركز بوضع برنامج زيارات يغطي به جميع العيادات التابعة له . حيث يقوم بزيارة كل عيادة بما معدله ثلاث مرات اسبوعيا . وتشمل هذه الزيارات : مراقبة أعمال المرضى ، وتفقد الادوية ، والقيام بندوات صحية الى المرضى القائمين على هذه العيادات ، بالاضافة الى معالجة المرضى من الاهالي .

يقوم الطبيب بتحويل حالات المرض المستعصية الى مستشفى الحكومة في اربد (مستشفى الاميرة بسمة) لعمل الفحوصات اللازمة ، او لاجراء العمليات الجراحية اذا لزم الامر .

يعاني المركز كثيرا من الصعوبات من بينها : عدم وجود سيارة اسعاف تنقل الحالات الخطرة الى مستشفى اربد ، وكذلك نقص في كثير من الادوية والعلاجات التي يحتاجها المركز في الحالات الاضطرارية والعادية ايضا .

#### احتياجات مركز صحي سمر (١٤) :

لا توجد صلاحيات في الخدمات والمشاريع التوسعية المستقبلية لطبيب المركز . وانما تعتبر هذه من اختصاصات مديرية صحة محافظة اربد باعتبارها المسؤولة مباشرة عن هذا المركز . ومن بين احتياجات هذا المركز ما يلي :

١ - تزويد المركز ببعض اسرّة المرضى .

٢ - تزويد المركز بالعيادات اللازمة ، والكادر التمريضي للاسعافات السريعة ، مما يقلل الضغط على مستشفى اربد . وبالتالي يساعد المريض على العلاج السريع دون أن يتحمل عناء السفر الى مدينة اربد .

---

(١٣) مقابلة مع مدير مركز صحي سمر الطبيب محمد عبدالله مناور عبيدات .

(١٤) المصدر السابق نفسه .

- ٣ - زيادة عدد الاطباء في المركز ، وتنويع مهامهم واختصاصهم ما بين طبيب اداري ، وطبيب قضائي وشرعي ، وطبيب صحة عام .
- ٤ - تزويد المركز باقسام مختلفة مثل : قسم للاشعة ، قسم لمختبر التحاليل ، ومستودع ، وصيدلية مركزية .

قائمة تبين عدد المرضى الذين عولجوا في مركز سمر والعيادات التابعة له من عام ١٩٧٤م - ١٩٨٣م (١٥)

السنة	مركز سمر	عيادة سحم	عيادة كفر سوم	مركز أمومة كفر سوم
١٩٧٤م	٦٥٠٠	لم تؤسس بعد	لم تؤسس بعد	لم تؤسس بعد
١٩٧٥م	٧٤٠٠	لم تؤسس بعد	لم تؤسس بعد	١٣٤٠
١٩٧٦م	٨٦٠٩	لم تؤسس بعد	لم تؤسس بعد	١٢١٢
١٩٧٧م	٤١٩٨	لم تؤسس بعد	لم تؤسس بعد	١٣٣٥
١٩٧٨م	٧٣٧٧	لم يؤسس بعد	لم تؤسس بعد	٩٢٠
١٩٧٩م	٥٣٨٩	١٩٨٢	١٥٠٠	٨١٤
١٩٨٠م	٤١١٤	٤٦٢٩	١٧٠٤	١١١٠
١٩٨١م	٤٦٤٠	٣٢٩٥	١٣٩٩	٢١٢٧
١٩٨٢م	٢٦٣٣	٣٩٤٦	١٥٩٥	٢٢٤٥
١٩٨٣م	٢٢٩٠	٢٩٢٠	١٥٦٠	٢٤٤٣

#### الامراض الشائعة في المنطقة :

لا توجد في المنطقة امراض سارية بالمعنى الحقيقي . وانما هي عبارة عن امراض موسمية مثل : الانفلونزا ، التهاب الحلق للأطفال والشباب في أيام الشتاء ، والتهابات المعدة والامعاء ، وبعض الاسهالات في أيام الصيف للأطفال . ويصاب المسنون عادة من الرجال والنساء بالآم الاعصاب وبعض حالات الربو ، وارتفاع الضغط ، وتبرز بين حين وآخر بعض الأمراض السارية مثل : أبو كعب ، والجذري المائي ، والحصبة ، والحصبة الألمانية ، واليرقان .

#### واجبات مركز طبي حرثا (١٦) :

يستقبل هذا المركز ما بين عشرين الى خمسة وعشرين مريضا يوميا . أما العيادات التابعة له فتستقبل ما بين ١٥ - ٢٠ مريضا يوميا . وهناك أقسام مختلفة في هذا المركز من بينها .

(١٥) مركز صحة سمر - جداول احصائية .

(١٦) مقابلة مع طبيب المركز والمرضى .

- ١ - مركز الطبيب الذي يعالج المريض ويشرف عليه .
- ٢ - الصيدلية التي تقوم بتقديم العلاجات اللازمة .
- ٣ - قسم التمريض ويقوم بتقديم الاسعافات الاولى ومتابعة المرضى ، والتطعيم ضد الامراض السارية .
- ٤ - مشرف الصحة العامة : حيث يشرف على الصحة العامة من خلال الزيارات الميدانية .

المشاكل التي يواجهها مركز طبي حرثا في عام ١٩٨٤م (١٧) :

يمكن اجمال هذه المشاكل بما يلي :

- ١ - النقص في عدد الاطباء ، وفي العاملين في هذا المركز من ممرضين واداريين .
- ٢ - النقص في الاجهزة وبعض العلاجات في معظم الاحيان .
- ٣ - عدم وجود سيارة تابعة للمركز لنقل الحالات الطارئة الى مستشفى اربد .

قائمة تبين عدد المراجعين وعدد المرضى في مركز صحي حرثا

في كل شهر من عام ١٩٨٣م (١٨)

كانون ثان	شباط	آذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	آب	ايلول	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول
٥٦٧	٣٥٠	٣٥٥	٢٥٠	٣٢١	٤٦٨	٢٧٧	٣٣١	٣٤٦	٣٣٨	٣٤٧	٣٤٩
٤٩٤	٢٧٧	٣٠٦	٢٢٤	٢٧١	٣٣٨	٢٤٨	٢٩٩	٢٩٣	٢٩١	٣١٨	٣٢٩

قائمة تبين اعداد المرضى في مركز صحي حرثا من عام ١٩٨١ - ١٩٨٢م (١٩)

السنة	عدد المراجعين	عدد المعالجين	اسعافات وتمريض وحالات طارئة	ملاحظة
١٩٨١	٥١٥٩	٤٠٧٥	١٠٨٤	المراجع هو الذي يتلقى العلاج السريع ويشفى
١٩٨٢	٥٠٤٢	٤١٥٥	٨٨٧	

(١٧) المرجع السابق نفسه .

(١٨) المرجع السابق نفسه .

(١٩) مركز صحي حرثا - وثائق احصائية في المركز .

## البلديات

### المختار :

كان المختار قبل تشكيل المجالس البلدية والقروية يشكل همزة الوصل بين القرية والسلطة في الدولة . وكان موضع تقدير واحترام لذا كان يعين في العادة من أصحاب النفوذ وممن له عزوة في البلد .

لقد صدر نظام استيفاء الرواتب والاجور للمختير بمقتضى المادة ٣٠ من قانون ادارة القرى رقم ٥ لسنة ١٩٥٤ والمادة ١٢ من قانون المختير رقم ٥٢ لسنة ١٩٥٨ وقد حدد فيه نظام راتب المختار بما يلي (٢٠) :

١ - يستوفي المختار مائة فلس عن تصديق أية وثيقة من الوثائق التي تقدم للمراجع الحكومية على اختلاف أنواعها .

٢ - يستوفي المختار ٥٠٠ فلساً عن تصديق أية وثيقة زواج يكلف بتصديقها .

تقلص دور المختار حالياً ولم يعد له تلك الهالة الكبيرة التي كانت له سابقاً يوم كان صاحب القول الفصل في البلدة والناطق باسمها ، ويرجع ذلك الى أن المجالس البلدية والقروية أصبحت هي المسؤولة عن تنظيم البلدة والناطقة باسمها .

### المجلس القروي :

يتألف المجلس القروي من مختار أو مختير القرية بحكم منصبهم ومن عدد من الاشخاص لا يقل عن الثلاثة ولا يزيد على الاثني عشر ويشترط في عضو المجلس القروي الا يقل عمره عن واحد وعشرين سنة . وعادة ان المجالس القروية تشكل في القرى الصغيرة التي يقل عدد سكانها عن ٣ آلاف نسمة أما اذا كانت القرية أكثر من ذلك فيشكل بها مجلس بلدي .

### اختصاصات المجلس القروي (٢١) :

يحق للمجلس القروي ما يلي :

- ١ - أن يؤسس مدارس وحدائق مدرسية .
- ٢ - أن يؤسس مستوصفات .
- ٣ - أن يهيئ المسالخ وينظم ذبح الحيوانات .
- ٤ - أن يتولى انشاء الطرق والاماكن العامة وتبليطها وانارتها وتحسينها .

(٢٠) وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية : مجموعة القوانين والانظمة ص ٧٠٥ .

(٢١) المصدر السابق نفسه ص ٧٢٣ .

- ٥ - أن يقوم بتهيئة موارد المياه العامة وتنظيمها .
- ٦ - أن يقوم بأعمال التحريج وبناء السلاسل حول الاراضي .
- ٧ - أن يقوم بوجه عام بكافة الاعمال التي من شأنها تحسين مرافق القرية الصحية ونظافتها وصحة سكانها وسلامتهم .

#### صلاحيات مجلس القرية في اصدار القرار (٢٢) :

- أ - ابقاء الشوارع والأماكن العامة الأخرى خالية من النفايات والعوائق .
- ب - منع تراكم الاقذار أو النفايات المضرّة بالصحة العامة على الاملاك الخاصة ، والتكليف بإزالة المكارة الناشئة عن أية حفرة أو مصرف .
- ج - فرض تنظيف ينابيع المياه والمصاريف ومجري المياه وموارد المياه الأخرى وصيانتها ووقايتها من التلوث .
- د - منع انتشار الأمراض السارية أو المعدية .
- هـ - فرض التبليغ عن المواليد والوفيات .
- و - تنظيم دفن الموتى .
- ز - منع قطع أو إتلاف الاشجار .

#### صلاحية المجلس القروي في فرض العوائد والرسوم (٢٣) :

يجوز لمجلس القرية من آن لآخر أن يفرض ويحصل ويقبض العوائد التي يصرح بها متصرف اللواء بما في ذلك الضريبة الشخصية ، وللمجلس القرية بموافقة متصرف اللواء ان يعفى أي شخص بسبب فقرة من دفع العوائد المفروضة بموجب المادة ١٢ كلياً أو جزئياً .

#### المجالس البلدية

مقدمة : ولدت فكرة تأسيس مؤسسة مالية تتخصص بتمويل مشاريع الهيئات المحلية في المملكة في بداية الخمسينات عام ١٩٥١م حينما أسس صندوق الانماء الاقتصادي . ثم تم إلحاقه بمجلس الاعمار الاردني في ١/٨/١٩٥٧ تحت اسم صندوق قروض البلديات ثم حول الى بنك تأسيس المدن والقرى في اواخر عام ١٩٧٤م (٢٤) .

(٢٢) المصدر السابق نفسه ص ٧٢٤ .

(٢٣) المصدر السابق نفسه ص ٧٢٤ .

(٢٤) مقابلة مع رئيس ديوان مجلس بلدية كفر سوم .



## مهام المجلس البلدي وصلاحياته (٢٥) :

- ١ - تخطيط البلدة ٢ - انشاء فتح الشوارع ٣ - بناء المدارس ٤ - توسيع حدود البلدية ٥ - العمل على اصال الماء والكهرباء للبلدة ٦ - تعيين موظفين للبلدية ٧ - العمل على تنفيذ الميزانية .

## مصادر تمويل البلدية (٢٦) :

- ١ - الرسوم التي تأتيها عن طريق الحكومة كالمستققات والمحروقات .
- ٢ - الرسوم التي تقوم بجبايتها البلدية مثل : رسوم الرخص ، التنظيفات ، نفقات تعبيد الشوارع .
- ٣ - القروض الممنوحة للبلدية من بنك التنمية .

## بلدية كفر سوم (٢٧) :

تأسس مجلس قروي في بلدة كفر سوم في ١٩٦٦/٦/١ وكان عدد اعضائه أحد عشر عضوا . وقد قام بفتح بعض الشوارع في البلدة . وبناء غرف تدريس في مدارس البلدة . وفي عام ١٩٧٢م تأسس المجلس البلدي في كفر سوم حيث بلغ عدد اعضائه سبعة أعضاء . وفي عام ١٩٨٠م انتقلت البلدية الى مبناها الحالي الذي يقع في الجهة الجنوبية الشرقية من البلدة .

## جدول رقم (٥٢)

يبين ميزانية بلدية كفر سوم من عام ١٩٧٩م - ١٩٨٤م مقدرة بالدينار الاردني (٢٨)

السنة	١٩٧٩م	١٩٨٠م	١٩٨١م	١٩٨٢م	١٩٨٣م	١٩٨٤م
الميزانية بالدينار	١١٨٦٢٥	٦٤٥٦٣	١٢١٥٥٥	١٧٨٤٥٦	١٩٨٤٢٣	١٠٦٢٣٥

(٢٥) المرجع السابق نفسه .

(٢٦) المرجع السابق نفسه .

(٢٧) مقابلة مع رئيس البلدية الحالي أحمد تركي كايد عبيدات .

(٢٨) السجلات الرسمية لبلدية كفر سوم من عام ١٩٧٢م - ١٩٨٤م .

- أول رئيس للمجلس القروي في كفر سوم وللمجلس البلدي فيها هو السيد يوسف عزام جبر عبيدات .

- يبلغ راتب رئيس البلدية حاليا تسعين دينارا بما في ذلك علاوة العائلة .

يشير الجدول الى تذبذب في الميزانية اذ نجد أن أعلى ميزانية كانت عام ١٩٨٣م وأدنى ميزانية عام ١٩٨٠م . كما ونلاحظ أن نسبة الميزانية قد تدنت عام ١٩٨٤م عما كانت عليه عام ١٩٨٣م . بينما الشيء الطبيعي ان تزداد الميزانية من سنة لآخرى تبعا لتطور البلدة الحضاري ، والزيادة الطبيعية في عدد السكان ، الا أنه يبدو أن الزيادة لا تتماشى مع هذه المعطيات وانما تزداد أو تنقص حسب المشاريع والانشاءات التي تقوم في البلد في السنة الواحدة .

### انجازات بلدية كفر سوم (٢٩) :

يمكن ايجاز انجازات البلدية منذ تأسيسها حتى عام ١٩٨٤م بما يلي :

- ١ - بناء مدرسة ذكور ثانوية مؤلفة من ثلاثة أجنحة عام ١٩٧٥م .
- ٢ - فتح وتعبيد شوارع طولها ٣٥٣٤ مترا عام ١٩٧٥م .
- ٣ - فتح وتعبيد شوارع طولها ١٥٦٢ مترا عام ١٩٧٦م .
- ٤ - بناء سور لمدرسة الذكور الابتدائية عام ١٩٧٧م .
- ٥ - فتح وتعبيد شوارع طولها ١٥٣٥ مترا عام ١٩٧٨م .
- ٦ - شراء أرض لبناء دار البلدية مساحتها ثلاثة دونمات عام ١٩٧٨م .
- ٧ - بناء جناح في مدرسة الذكور الابتدائية مكون من ست غرف عام ١٩٧٨م .
- ٨ - تمديد شبكة مياه طولها ١٥٠٠ مترا عام ١٩٧٩م .
- ٩ - بناء دار للبلدية مساحتها ٤٠٠ مترا مربعا عام ١٩٨٠م .
- ١٠ - بناء غرفتين في مدرسة الاناث الثانوية عام ١٩٨٠م .
- ١١ - فتح وتعبيد شوارع طولها ١٨٩٧ مترا عام ١٩٨١م .
- ١٢ - شراء دونم أرض لبناء مدرسة ثانوية للبنات عام ١٩٨١م .
- ١٣ - بناء مدرسة ثانوية للاناث مؤلفة من طابقين ، وأربعة أجنحة ، ووحدة صحية في عام ١٩٨٢م .
- ١٤ - مصالحة أغلبية المواطنين الواقعة منازلهم في الشوارع التي تم شقها وتعويضهم بدلا منها في عام ١٩٧٩م .
- ١٥ - شراء سيارة قلاب وتنك نضج للبلدية عام ١٩٧٩م .
- ١٦ - عمل خلطة اسفلتية لأغلبية شوارع البلدة عام ١٩٨٢م .

- ١٧- شراء أرض لعمل متنزه عام في عام ١٩٨٢م .
- ١٨- شراء سيارة بك أب عام ١٩٨٣م .
- ١٩- شراء أرض لعمل سوق تجاري عليها في عام ١٩٨٣م .
- ٢٠- بناء قاعة في مدرسة الذكور الثانوية عام ١٩٨٤م . .

#### بلدية حرثا (٣٠) :

تأسس أول مجلس قروي في حرثا عام ١٩٦٢م . وقد قام بعمل مخطط تنظيمي للبلدة وبناء جناح لمدرسة الذكور .

في عام ١٩٧٢م تأسس أول مجلس بلدي في حرثا أما بناء البلدية الحالي فقد انشئ عام ١٩٦٧م .

#### جدول رقم (٥٣)

يبين ميزانية بلدية حرثا من عام ١٩٧٩م - ١٩٨٤م مقدرة بالدينار الأردني

السنة	١٩٧٩م	١٩٨٠م	١٩٨١م	١٩٨٢م	١٩٨٣م	١٩٨٤م
الميزانية بالدينار	٦٦٠٠٩	٨٦٧٦٣	١٥٧٩٤١	٢٢٣٨٥٤	٢٦٤٢٦٨	١٤٥٥٩٩

إنجازات بلدية حرثا منذ تأسيسها حتى عام ١٩٨٤م :

- ١ - بناء مدرسة بتكلفة ١٠٣٥٢ ديناراً عام ١٩٧٤م .
- ٢ - عمل شبكة مياه بمبلغ ٥٠٠٠ ديناراً عام ١٩٧٥م .
- ٣ - تكملة بناء مدرسة بمبلغ ٦٠٠٠ ديناراً عام ١٩٧٥م .
- ٤ - فتح وتعبيد شوارع بمبلغ ٥٤٠٠ ديناراً عام ١٩٧٦م .
- ٥ - بناء دار للبلدية بمبلغ ١٥٥٠٠ ديناراً عام ١٩٧٦م .
- ٦ - دفع تعويضات للأهالي عن ابنيتهم الواقعة في سعة الشوارع بمبلغ ١٠٥٠ ديناراً عام ١٩٧٧م .
- ٧ - تعبيد وتزفيت شوارع بمبلغ ٧٠٠ ديناراً عام ١٩٧٧م .
- ٨ - انشاء وفتح شوارع بمبلغ ٧٠٠٠ ديناراً عام ١٩٧٨م .

(٣٠) السجلات الرسمية لبلدية حرثا من عام ١٩٦٢م - ١٩٨٤م .

- أول رئيس للمجلس القروي ثم للمجلس البلدي هو أحمد قويدر عبيدات أما رئيس المجلس البلدي الحالي فهو علي محمود سالم عبيدات .

- ٩ - استملاك أراضي وتعويض المالكين لها بمبلغ ٧٠٠٠ دينار عام ١٩٧٩ م .
- ١٠ - تعبئة شوارع بمبلغ ٤٠٠٠ دينار عام ١٩٧٩ م .
- ١١ - شراء سيارة قلاب بمبلغ ٥٢٥٠ دينار عام ١٩٧٩ م .
- ١٢ - انشاء وفتح شوارع بمبلغ ١٢٠٠٠ دينار عام ١٩٨٠ م .
- ١٣ - بناء مركز صحي بمبلغ ٨٥٠٠ دينار عام ١٩٨٠ م .
- ١٤ - انشاء مدارس بمبلغ ١٠٠٠٠ دينار عام ١٩٨٠ م .
- ١٥ - استملاك أراضي وتعويض المالكين لها بمبلغ ١٠٠٠ دينار عام ١٩٨١ م .
- ١٦ - انشاء وفتح شوارع بمبلغ ٢٠٠٠ دينار عام ١٩٨١ م .
- ١٧ - بناء سور لدار البلدية بمبلغ ٧٠٠٠ دينار عام ١٩٨١ م .
- ١٨ - استملاك أراضي وتعويض المالكين لها بمبلغ ٦٤٠٠٠ دينار عام ١٩٨٢ م .
- ١٩ - انشاء وفتح شوارع بمبلغ ١٨٠٠٠ دينار عام ١٩٨٢ م .
- ٢٠ - استملاك وتعويض بمبلغ ٦٠٠٠ دينار عام ١٩٨٣ م .
- ٢١ - فتح شوارع بمبلغ ٢٠٠٠٠ دينار عام ١٩٨٣ م .
- ٢٢ - بناء مدرسة بمبلغ ٣١٢٥٢ دينار عام ١٩٨٣ م .
- ٢٣ - عمل خلطة اسفلتية بمبلغ ٩٠٠٠٠ دينار عام ١٩٨٣ م .

بلدية سحيم (٣١) :

تأسس صندوق تحسين القرى عام ١٩٥٧ م والمجلس القروي عام ١٩٦٤ م . أما المجلس البلدي فقد تأسس في ١٥/١٠/١٩٧٢ م .

#### جدول رقم (٥٤)

يبين ميزانية البلدية خلال الأعوام من ١٩٧٩ م - ١٩٨٤ م مقدرة بالدينار الأردني

السنة	١٩٧٩ م	١٩٨٠ م	١٩٨١ م	١٩٨٢ م	١٩٨٣ م	١٩٨٤ م
الميزانية مقدرة بالدينار الاردني	٧١٢٤٢	٥٧٨١٩	١٣٩٤٢٠	١٤٧٨٧٠	١٦٧٠١٥	١٠٩٠٠٠

(٣١) السجلات الرسمية لبلدية سحيم من عام ١٩٧٢ م - ١٩٨٤ م .

- اول رئيس للمجلس القروي هو السيد حسين علي طوالة واول رئيس للمجلس البلدي هو عبدالله علي طوالة أما رئيس المجلس البلدي الحالي فهو زهير عبدالله طوالة .

## انجازات البلدية في سحج منذ عام ١٩٧٤م - ١٩٨٣م :

- ١ - تم تعبيد الكثير من شوارع البلدة عام ١٩٧٤م .
- ٢ - عمل مخطط هيكلي تنظيمي للبلدة والتصديق على بعض شق الشوارع ، وبناء جناح لمدرسة الذكور عام ١٩٧٥م .
- ٣ - فتح وتعبيد شوارع ، وبناء جناح لمدرسة البنات وبناء دار للبلدية عام ١٩٧٦م .
- ٤ - بناء جناح لمدرسة الذكور والانتها من انشاء دار البلدية عام ١٩٧٧م .
- ٥ - بناء جناح لمدرسة الاناث وبناء سور لدار البلدية وسور لمدرسة الاناث عام ١٩٧٨م .
- ٦ - فتح وتعبيد بعض شوارع البلدة وبناء سور لمدرسة الذكور عام ١٩٧٩م .
- ٧ - فتح وتعبيد بعض الشوارع عام ١٩٨٠م .
- ٨ - ترميم مدرسة الاناث ومدرسة الذكور عام ١٩٨١م .
- ٩ - شراء أرض مساحتها اثنا عشر دونماً بمبلغ ٣٠٠٠٠ ديناراً للملعب البلدي عام ١٩٨٢م .
- ١٠ - عمل خلطة اسفلتية بمبلغ ٧٥ ألف ديناراً وتوسيع شبكة المياه داخل البلدة واستملاك قطعة أرض لتأسيس متنزه للبلدة عام ١٩٨٣م .

## بلدية أم قيس (٣٢) :

تأسس أول مجلس بلدي في أم قيس في ١٦/١٠/١٩٨٢م برئاسة رئيس ديوان مديرية قضاء بني كنانة . وتبلغ مساحة منطقة البلدية ٤٥٠٠ دونماً معظمها من الأراضي الأميرية المسجلة باسم خزينة المملكة لحساب وزارة الزراعة .

لقد تم عمل مخطط هيكلي تنظيمي للبلدة في ٢/٧/١٩٨٣م بموجب قرار المجلس التنظيمي الأعلى رقم ٢٧١ . وقد بلغت ميزانية البلدية لعام ١٩٨٣م مبلغ ٧٤٧٧٠ ديناراً كما وبلغت موازنة مشروع المياه لعام ١٩٨٣م مبلغ ٤٥٢٥ ديناراً ؛ علماً بأن حصة البلدية من رسوم المحروقات بلغت ٣٨٢٥٠ ديناراً للعام نفسه .

## انجازات بلدية أم قيس :

- ١ - بناء جزيرة الشارع الرئيسي المؤدي الى الحمة بالكندرين بكلفة مقدارها ٤١٨٠ ديناراً من صندوق البلدية وقد نفذت هذا المشروع شركة (أبو السمن) في ١٣/١١/١٩٨٣م .



٢ - الموافقة على انشاء اطاريف وأرصفة الشارع الرئيسي المؤدي الى الحمة بمبلغ ٧٠٩٢ ديناراً وقد موّل هذا المشروع من صندوق البلدية وهو الآن في طريق التنفيذ .

٣ - تم طرح عطاء عمل خلطة اسفلتية لشوارع القرية المعبدة سابقاً بمبلغ اجمالي قدره ٩٦١٨ ديناراً وقد مول بقرض من بنك تنمية المدن والقرى والمشروع في طريقه للتنفيذ .

٤ - تم شراء ١٢٠٠ متراً طوليّاً من المواسير قطر (٢) انش و ٦٠٠ متراً طول قطر (١) انش لتوسيع شبكة المياه لتغطية كافة الاحياء في البلدة بكلفة ١٧٨٧ ديناراً .

٥ - انارة شوارع البلدة بالوحدات الزئبقية بمبلغ ٢١٠٠ ديناراً .

#### بلدية حاتم (٣٣) :

تأسس أول مجلس قروي في حاتم عام ١٩٧٢م . وفي عام ١٩٨١م تم تشكيل أول مجلس بلدي وتشكيل لجنة للبلدية تقوم مقام اعضاء المجلس ورئيسه المنتخبين .

#### انجازات بلدية حاتم :

- ١ - شراء قطعة أرض مساحتها ثمانية دونمات .
- ٢ - بناء مدرسة ثانوية للبنات مؤلفة من ثلاثة اجنحة ووحدة صحية .
- ٣ - بناء سور لمدرسة ثانوية البنات .
- ٤ - تعبيد قسم كبير من شوارع البلدة .
- ٥ - تم تخطيط وترسيم البلدة من قبل مديرية التنظيم في وزارة الشؤون البلدية والقروية .
- ٦ - تسجيل قطعة أرض مساحتها دونمان ونصف لبناء دار للبلدية .
- ٧ - توصيل الكهرباء الى البلدة وتركيب مئة لمبة زئبقية في شوارعها .
- ٨ - تنزيل عطاء لفتح وتعبيد الشوارع عام ١٩٨٢م .
- ٩ - رصد مبلغ ٧٠ ألف ديناراً لاستملاك أرض لبناء مدرسة للذكور .
- ١٠ - رصد مبلغ عشرين ألف دينار لبناء مدرسة .

بلغت ميزانية بلدية حاتم ١٨٣٥٨٨ ديناراً عام ١٩٨٢م ومبلغ ٢٥٥٩١١ ديناراً عام ١٩٨٣م .

---

(٣٣) السجلات الرسمية لبلدية حاتم من عام ١٩٧٢م - ١٩٩٨٤ .  
- رئيس البلدية الحالي هو السيد قسيم الضامن .

## بلدية ملكا وانجازاتها (٣٤) :

- ١ - بناء دار للبلدية بمبلغ ١٣٨٩٠ ديناراً عام ١٩٧٥ م .
- ٢ - تعبيد شوارع مختلفة بمبلغ ٣٥٢١ ديناراً عام ١٩٧٦ م .
- ٣ - فتح شوارع متعددة بكلفة ٧٩٠ ديناراً عام ١٩٧٦ م .
- ٤ - فتح شوارع بمبلغ ٢١٧ ديناراً عام ١٩٧٧ م .
- ٥ - بناء مدارس بكلفة ١٥٣٠٦ ديناراً عام ١٩٧٧ م .
- ٦ - بناء سور لمدرسة البنات بمبلغ ٥٨٠١ ديناراً عام ١٩٧٨ م .
- ٧ - بناء سور مقبرة ملكا القديمة بمبلغ ١٨٧٠ ديناراً عام ١٩٧٨ م .
- ٨ - تسوية ورصف وتعبيد وتزفيت شوارع بمبلغ ٥١١٨ ديناراً عام ١٩٧٨ م .
- ٩ - عمل سلنكوت لشارع بلد الشيخ بمبلغ ٣٨٦١ ديناراً عام ١٩٧٨ م .
- ١٠ - تسوية وتعبيد الشارع الرئيس بمبلغ ٣٤٦٦ ديناراً عام ١٩٧٨ م .
- ١١ - تكملة بناء دار البلدية بمبلغ ١٦٦١٤ ديناراً عام ١٩٧٩ م .
- ١٢ - بناء سور لدار البلدية بمبلغ ٨٥٥٧ ديناراً عام ١٩٧٩ م .
- ١٣ - انشاء مخزنين لدار البلدية بمبلغ ٢٠٠٠ ديناراً عام ١٩٧٩ م .
- ١٤ - مشروع مساهمة تكملة المسجد بمبلغ ١٢٠١ ديناراً عام ١٩٧٩ م .
- ١٥ - بناء جناح وقاعة لمدرسة الذكور ، وجناح لمدرسة البنات بمبلغ ٢١٣٠٠ ديناراً لعام ١٩٨٠ م .
- ١٦ - بناء مخازن للبلدية بمبلغ ٣٧٤٠ ديناراً عام ١٩٨٠ م .
- ١٧ - انشاء وتعبيد الشوارع بمبلغ ١٨٥٣٦ ديناراً عام ١٩٨٠ م .
- ١٨ - عمل سلنكوت للشارع الرئيسي بمبلغ ٣٨٥٨ ديناراً عام ١٩٨٠ م .
- ١٩ - بناء غرفتين وقاعة لمدرسة البنات الثانوية بمبلغ ٣٨٠٣٧ ديناراً عام ١٩٨٠ م .
- ٢٠ - فتح شوارع بمبلغ ١٤٤١ ديناراً عام ١٩٨٢ م .
- ٢١ - عمل خلطة اسفلتية لشوارع في ملكا بمبلغ ٤٣٠٠ ديناراً عام ١٩٨٢ م .
- ٢٢ - بناء وحدة صحية لمدرسة بنات ملكا بمبلغ ٢٣٠٠ ديناراً عام ١٩٨٢ م .
- ٢٣ - بناء غرفتين للمدرسة الاعدادية بمبلغ ٣٦٠٠ ديناراً عام ١٩٨٢ م .
- ٢٤ - بناء للمدرسة الابتدائية بمبلغ ٢٣٧٠٠ ديناراً عام ١٩٨٣ م .

(٣٤) السجلات الرسمية لبلدية ملكا من عام ١٩٧٥ م - ١٩٨٤ م .

- ٢٥- بناء طابق أول لدار البلدية بمبلغ ٢٧٨٦٢ ديناراً عام ١٩٨٣م .
- ٢٦- بناء كراج لآليات البلدية بمبلغ ٣٠٢٩ ديناراً عام ١٩٨٣م .
- ٢٧- بناء سور لمدرسة المطحنة بمبلغ ٢٠٠٦ ديناراً عام ١٩٨٣م .

### دور البلديات في تطوير المنطقة :

من خلال الانجازات التي قامت بها البلديات في المنطقة يمكن ابداء الملاحظات التالية:

- ١ - أعطت البلدية اهتماماً كبيراً لشق وتعبيد وتنظيم طرق البلدة . وهذه الانجازات تعتبر من الاولويات الملحة ؛ خاصة وأن أي اصلاح في البلدة أو تقديم خدمات لها لا بد أن يسبقه تنظيم هيكلي ليتم على ضوئه كل انجاز يمكن أن تقوم به البلدية مستقبلاً ، سيما وأن أبنية القرى كانت تقام بطريقة عشوائية مرتجلة ، وأزقة ضيقة لا تسمح بمرور المركبات فيها الا بصعوبة .
  - ٢ - اهتمت البلدية بانشاء المدارس للذكور والاناث وصرفت على ذلك مبالغ كبيرة اذا ما قيسست بميزانياتها المتواضعة . وهذا أمر طبيعي فالتعليم أمر ضروري وهام لايجاد الوعي الثقافي والصحي والاجتماعي بين المواطنين مما يترتب على ذلك تخطيط البلديات لمشاريعها المستقبلية في مجتمع واع ومدرك لكل التطورات والتغيرات الحضارية المحتملة .
  - ٣ - قامت البلديات بتوصيل المياه والكهرباء والعمل على تأسيس وانشاء البناء البلدي . وهذه الخدمات تعتبر الشريان الرئيس للحياة والتي كانت من العوامل الاساسية في الهجرة من القرية الى المدينة .
  - ٤ - ان عمر البلديات كان قصيراً لذا لا تستطيع أن تفعل المعجزات في هذه الفترة لتلحق بالبلديات التي أسست في الأردن منذ زمن بعيد .
- الا أنه في المقابل احب أن أنوه ان قائمة الاولويات في المرحلة التالية يفترض أن تشمل في جزء منها على ما يلي :
- أ - اقامة حدائق عامة وانشاء مكتبات لتكون مرجعاً هاماً للباحثين والقراء على السواء .
  - ب - استملاك أراضي كثيرة متنوعة وموزعة لانشاء عدة مشاريع مستقبلية قبل أن ترتفع اسعارها ويتعذر شراؤها .
  - ج - بناء البنية التحتية لكل منطقة تقوم البلدية بضمها الى حدودها من حيث اشاء الطرق العريضة وتمديد شبكات الماء والكهرباء والهاتف وحتى المجاري كي لا تضطر البلدية مستقبلاً الى انشائها بالتفسيط .

## المجالس القروية

### مجلس قروي الرفيد (٣٥) :

تأسس المجلس عام ١٩٧١م . وتم اختيار الاعضاء انذاك عن طريق الانتخاب اما رئيس المجلس فقد تم اختياره من قبل اعضاء المجلس .  
بلغت ميزانيه المجلس ٤٠ ألف ديناراً عام ١٩٨٠م و ٤٦ ألف ديناراً عام ١٩٨٢م  
أما في عام ١٩٨٤م فقد قفزت الى ٧٠ ألف ديناراً .  
يواجه المجلس القروي في الرفيد كثيراً من الصعوبات الفنية والمالية منها :

- ١ - عدم فتح عيادة صحية للبلدة .
- ٢ - عدم وضع البريد في المكان المناسب .
- ٣ - عدم تعاون مؤسسة المواصلات السلوكية واللاسلكية باستبدال الشبكة الهاتفية القديمة بشبكة جديدة .
- ٤ - عدم وصول المياه الى كثير من الاحياء السكنية .

### مجلس قروي حبراه (٣٦) :

تأسس صندوق تحسين القرى عام ١٩٦٣م وقد تحول الى مجلس قروي عام ١٩٦٨م . بلغت ميزانية المجلس ١٥٤٥٩ ديناراً عام ١٩٨٠م ، ومبلغ ٤٧٧٩٥ ديناراً عام ١٩٨٢م أما عام ١٩٨٤م فكانت ميزانيته ٣٣ ألف ديناراً .

قام المجلس القروي منذ تأسيسه حتى الآن بالانجازات التالية :

- ١ - اقامة مدرسة للذكور وأخرى للإناث .
- ٢ - فتح وتعبيد معظم شوارع البلدة .
- ٣ - تمديد شبكة كهرباء للبلدة لانارة الشوارع والمنازل .
- ٤ - تمديد شبكة مياه الى كل بيت في القرية .

---

(٣٥) السجلات والوثائق الرسمية للمجلس من عام ١٩٧١م - ١٩٨٤م :

أول رئيس للمجلس القروي في الرفيد هو السيد محمد سالم سعد عبيدات ولا يزال رئيساً حتى الآن ورؤساء المجالس القروية في المنطقة لا يتقاضون رواتب وانما يعطون بدل ضيافة مبلغ ثلاثون ديناراً شهرياً ، ويبدو أن هذا النظام يعم جميع المنطقة .

(٣٦) السجلات والوثائق الرسمية للمجلس من عام ١٩٦٣م - ١٩٨٤م :

أول رئيس للمجلس القروي هو السيد علي طلاق عبيدات أما الرئيس الحالي فهو السيد حسين محمد حسين عبيدات .

### مجلس قروي عقربا (٣٧) :

تأسس في عقربا صندوق لتحسين القرى عام ١٩٦٠م ثم تحول الى مجلس قروي عام ١٩٦٦م . وقد بلغت ميزانيته ٦٠ ألف دينار عام ١٩٨٤ .

قام المجلس القروي بعده انجازات منذ نشأته من بينها :

- ١ - شراء قطعة أرض مساحتها اثنا عشر دونماً وبناء مدرسة للذكور عليها عام ١٩٦٨م .
- ٢ - شراء قطعة أرض مساحتها واحد واربعون دونماً بمبلغ ٢٨٤٠٠ ديناراً .
- ٣ - بناء مدرسه للبنات بمبلغ ١٨ ألف ديناراً ومكونة من سبع غرف مجهزة بالماء والكهرباء .
- ٤ - بناء جناح ثان آخر للذكور بالاشتراك مع منظمة كير دفع من تكاليفها المجلس القروي مبلغ ١١ ألف ديناراً .
- ٥ - فتح شوارع بكلفة ٢٤ ألف ديناراً .
- ٦ - شراء قلاب للنفايات بمبلغ ٦ ألف ديناراً .
- ٧ - شراء قطعة أرض مساحتها ٣ ½ دونماً بمبلغ ٢٨٠٠ ديناراً سجلت باسم الأوقاف .

### مجلس قروي سمر (٣٨) :

تأسس عام ١٩٦٤م وبلغت ميزانيته ٩٠٨٩ ديناراً عام ١٩٨٠م و ٨٢٥٢ ديناراً عام ١٩٨٢م و ٢٣٥٨٦ ديناراً عام ١٩٣٨م .

وقد قام المجلس بانجاز المشاريع التالية :

- ١ - فتح وتعبيد بعض شوارع البلدة .
- ٢ - توصيل شبكة المياه الى منازل المواطنين .
- ٣ - اضاءة شوارع ومنازل البلدة .
- ٤ - بناء جناح لكل من مدرستي الذكور والاناث .
- ٥ - شراء قلاب لجمع النفايات من البلدة .

### مجلس قروي ابدر (٣٩) :

تأسس صندوق تحسين القرى في ابدر عام ١٩٦٠م وقد تأسست اثناءه مدرسة ابتدائية جمع الاهلون تكاليفها منهم عن طريق التبرعات . اما المجلس القروي فقد تأسس عام ١٩٧٢م .

---

(٣٧) السجلات والوثائق الرسمية لمجلس قروي عقربا من عام ١٩٦٠م - ١٩٨٤م :

اول رئيس للمجلس القروي هو محمود سالم حسين أما الرئيس الحالي فهو السيد بادي محمد حسين .

(٣٨) السجلات والوثائق الرسمية لمجلس قروي سمر من عام ١٩٦٤م - ١٩٨٤م :

رئيس المجلس القروي الحالي في سمر هو السيد عبدالله محمد سليم سعدون .

(٣٩) السجلات والوثائق الرسمية لمجلس قروي ابدر :

رئيس المجلس القروي منذ نشأته حتى الآن هو السيد جاد الله أحمد مفلح .



قام المجلس بعده انجازات من بينها :

- ١ - تعبيد ما لا يقل عن ٨٠ ألف متر مربع .
  - ٢ - تعويض للمواطنين بدل شق الشوارع وهدم المنازل بمبلغ ٤٠ ألف دينار بلغت ميزانية المجلس ١٢٦٠٠ ديناراً من المحروقات و ٦ ألف ديناراً من رسوم المواطنين وذلك لعام ١٩٨٤م .
- يعاني المجلس القروي في ابدر من صعوبات كثيرة منها :
- ١ - عدم توفر المساحين في هندسة البلديات .
  - ٢ - وجود اخطاء بالمخططات التنظيمية .
  - ٣ - موافقة الوزارة على القروض تتم بعد عناء وجهد كبيرين .
  - ٤ - وجود مخصصات المحروقات في بنك تنمية المدن والقرى بدلا من تحويلها الى صندوق المجلس .

#### مجلس قروي ييلا (٤٠) :

- تأسس صندوق تحسين القرى في ييلا عام ١٩٦٤م ثم تحول الى مجلس قروي عام ١٩٦٧م . بلغت ميزانية المجلس (٣٣٧٩٨) ديناراً عام ١٩٨٠م و (٣٣٣٨٨) ديناراً عام ١٩٨٣م . ويعاني حالياً من كثير من الصعوبات هي :
- ١ - قلة الموارد المالية المخصصة من فوائد المحروقات .
  - ٢ - عدم شمول بعض الأحياء بالمخطط التنظيمي .
  - ٣ - عدم توسيع حدود القرية بشكل عام على الخارطة لتشمل كافة الأحواض المحاذية والمجاورة .
  - ٤ - التأخر في بت القرارات وخاصة التي تتطلب اجراء بعض التعديلات أو التغييرات على المخطط التنظيمي .
  - ٥ - عدم وجود شبكة مياه رئيسة كاملة بالقرية .
  - ٦ - عدم وجود مقسم آلي كاف يتسع على الأقل الى ١٠٠ نمرة لكثرة طالبي الاشتراك بالهاتف .

---

(٤٠) السجلات والوثائق الرسمية لمجلس قروي ييلا :

أول رئيس للمجلس القروي في ييلا هو أحمد سلامة جروان عبيدات أما اليوم فـرئيس المجلس القروي هو السيد محمد سلطان عبيدات .

### ملحق رقم (١)

يبين عدد السكان التقديري في قضاء بني كنانة من عام ١٩٥٣م - ١٩٨٤م

قياساً على تعداد ١٩٥٢ (٤١)

العام	الكفارات		السرو		القضاء جميعه الذكور والاناث
	الذكور	الاناث	الذكور	الاناث	
١٩٥٣م	٣٦٠٦	٣٦٤٢	٢٩٣٩	٣٠١٥	١٣٢٠٢
١٩٥٤م	٣٧١٤	٣٧٥١	٣٠٢٧	٣١٠٦	١٣٥٩٨
١٩٥٥م	٣٨٢٥	٣٨٦١	٣١١٨	٣١٩٩	١٤٠٠٣
١٩٥٦م	٣٩٤٠	٣٩٧٩	٣٢١٢	٣٢٩٥	١٤٤٢٦
١٩٥٧م	٤٠٥٨	٤٠٩٩	٣٣٠٨	٣٣٩٤	١٤٨٥٩
١٩٥٨م	٤١٨٠	٤٢٢٢	٣٤٠٧	٣٤٩٦	١٥٣٠٥
١٩٥٩م	٤٣٠٥	٤٣٤٨	٣٥١٠	٣٦٠١	١٥٧٦٤
١٩٦٠م	٤٤٣٤	٤٤٧٩	٣٦١٥	٣٧٠٩	١٦٢٣٧
١٩٦١م	٤٥٦٨	٤٦١٣	٣٧٢٣	٣٨٢٠	١٦٧٢٤
١٩٦٢م	٤٧١٨	٤٧٦٥	٣٨٣٤	٣٩٣٤	١٧٢٥١
١٩٦٣م	٤٨٧٤	٤٩٢٢	٣٩٤٩	٤٠٥٢	١٧٧٩٧
١٩٦٤م	٥٠٣٥	٥٠٨٤	٤٠٦٨	٤١٧٤	١٨٣٦١
١٩٦٥م	٥٢٠١	٥٢٥٢	٤١٩٠	٤٢٩٩	١٨٩٤٢
١٩٦٦م	٥٣٧٣	٥٤٢٦	٤٣١٥	٤٤٢٨	١٩٥٤٢
١٩٦٧م	٥٥٥٥	٥٦١٠	٤٤٦٢	٤٥٧٨	٢٠٢٠٥
١٩٦٨م	٥٧٤٤	٥٨٠١	٤٦١٤	٤٧٣٤	٢٠٨٩٣
١٩٦٩م	٥٩٣٩	٥٩٩٨	٤٧٣١	٤٨٩٥	٢١٥٦٣
١٩٧٠م	٦١٤١	٦٢٠٢	٤٩٣٣	٥٠٦٢	٢٢٣٣٨
١٩٧١م	٦٣٥٥	٦٤١٩	٥١٠٥	٥٢٣٩	٢٣١١٨
١٩٧٢م	٦٥٧٨	٦٦٤٣	٥٢٨٤	٥٤٢٢	٢٣٩٢٧
١٩٧٣م	٦٨٠٨	٦٨٧٦	٥٤٦٩	٥٦١٢	٢٤٧٦٥
١٩٧٤م	٧٠٤٦	٧١١٦	٥٦٦٠	٥٨٠٨	٢٥٦٣٠
١٩٧٥م	٧٣٤٨	٧٤٢٢	٥٩٠٤	٦٠٥٨	٢٦٧٣٢

(٤١) دائرة الاحصاءات العامة : النشرة الاحصائية السنوية ، العدد ٣٣ ، ( عمان : مطبعة دائرة الاحصاءات

العامة ) ، الفصل الاول ، جدول ١ ، ٢ .

حسبت معدلات نسبة الزيادة السنوية كالآتي :

• ١٩٦٢ - ١٩٦٦ (٣٣٪) ، ١٩٧١ - ١٩٧٤ (٣٥٪) .

• ١٩٦٧ - ١٩٧٠ (٣٤٪) ، ١٩٧٨ - ١٩٧٥ (٤٣٪) .

• ١٩٨٠ - ١٩٨٢ (٤٪) .

تابع ملحق رقم (١)

العام	الكفارات		السرو		القضاء جميعة الذكور والاناث
	الذكور	الاناث	الذكور	الاناث	
١٩٧٦م	٧٦٦٤	٧٧٤٢	٦١٥٨	٦٣١٩	٢٧٨٨٣
١٩٧٧م	٧٩٩٤	٨٠٧٤	٦٤٢٢	٦٥٩٠	٢٩٠٨٠
١٩٧٨م	٨٣٣٨	٨٤٢٢	٦٦٩٨	٦٨٧٤	٣٠٣٣٢
١٩٧٩م	٨٦٩٦	٨٧٨٤	٦٩٨٧	٧١٦٩	٣١٦٣٦
١٩٨٠م	٩٠٤٤	٩١٣٥	٧٢٦٦	٧٤٥٦	٣٢٩٠١
١٩٨١م	٩٤٠٦	٩٥٠١	٧٥٥٧	٧٧٥٤	٣٤٢١٨
١٩٨٢م	٩٧٨٢	٩٨٨١	٧٨٥٩	٨٠٦٤	٣٥٥٨٦
١٩٨٣م	١٠١٧٣	١٠٢٧٦	٨١٧٣	٨٣٨٦	٣٧٠٠٨
١٩٨٤م	١٠٥٨٠	١٠٦٨٧	٨٥٠٠	٨٧٢٢	٣٨٤٨٩

ملحق رقم (٢)

يبين اسماء حملة الطب والهندسة والماجستير والدكتوراه من الذكور

في بلدة كفر سوم (٤٢) لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤م

المهندسون

- ١ - مازن فيصل كايد عبيدات
  - ٢ - محمد سعيد نوفان عبيدات
  - ٣ - فؤاد نوفان فواز عبيدات
  - ٤ - بدر محمد كايد عبيدات
  - ٥ - صلاح سليمان سلطان عبيدات
  - ٦ - عبدالله سلامة عبيدات
  - ٧ - محمد سلامة عبيدات
  - ٨ - سامي عبدالله مناور عبيدات
  - ٩ - محمد طالب مفلح عبيدات
  - ١٠ - محمد يوسف عزام عبيدات
  - ١١ - يوسف رشدي عبيدات
  - ١٢ - غازي أحمد سليمان عبيدات
  - ١٣ - حسين علي سلامة عبيدات
  - ١٤ - عبد الكريم ابراهيم بكار عبيدات
  - ١٥ - مندوب سلامة عبيدات
  - ١٦ - قاسم محمد ابراهيم عبيدات
  - ١٧ - محمد عبدالله عبويني
  - ١٨ - يوسف محمد محمد حجات
  - ١٩ - محمد أحمد نوتي
  - ٢٠ - عصام مصطفى بطران
  - ٢١ - مازن محمد طلال البس
  - ٢٢ - عدنان محمد طلال البس
  - ٢٣ - اكرم محمود خلف الخطيب
  - ٢٤ - اسامة سليمان طلال عبيدات
  - ٢٥ - غالب سليمان أحمد عبيدات
- (ابن المؤلف)

(٤٢) مقابلة مع أحمد قاسم عبيدات / راضي ابراهيم سلطان عبيدات .

## الأطباء

- ١ - رياض فلاح عبيدات
- ٢ - عمر بدر عبيدات
- ٣ - طلال حمزة عبيدات
- ٤ - محمد نايل فرحان عبيدات
- ٥ - فواز نوفان عبيدات
- ٦ - حامد ابراهيم عبيدات
- ٧ - سامي سلامة عبيدات
- ٨ - غازي محمد عزام عبيدات
- ٩ - نضال حسين عزام عبيدات
- ١٠ - واصف سلطان مناور عبيدات
- ١١ - عدنان رشدي عبيدات
- ١٢ - محمد عبدالله مناور عبيدات
- ١٣ - محمود نايف العكش
- ١٤ - جميل علي حامد ملكاوي
- ١٥ - فريد ابراهيم عزام عبيدات
- ١٦ - قسيم محمد عجاج عبيدات

## الصيدالة

- ١ - سامح سلامة عبيدات

## الماجستير

- ١ - عبد المجيد أحمد سلطان عبيدات
- ٢ - شفيق أحمد سطعان عبيدات
- ٣ - حسن محمد عجاج عبيدات
- ٤ - جهاد نوفان فواز عبيدات
- ٥ - عبد الكريم نوفان عبيدات
- ٦ - سليمان محمد الخطيب
- ٧ - فتحي محمود عوض البس

## حملة الدكتوراه

- ١ - سليمان أحمد عبيدات
- ٢ - توفيق أحمد موسى عبيدات
- ٣ - أحمد محمود الخطيب

## ملحق رقم (٣)

يبين عدد حملة الليسانس من الذكور في بلدة كفر سوم من غير الأطباء

والمهندسين عام ١٩٨٣ - ١٩٨٤م (٤٣)

## اللغة العربية

- ١ - محمد قاسم محمد عبيدات
- ٢ - عبدالله نايل عبيدات
- ٣ - فخري نايل عبيدات
- ٤ - زهير محمود سليمان عبيدات
- ٥ - عدنان محمود سليمان عبيدات
- ٦ - احسان محمد فندي عبيدات
- ٧ - يوسف محمد مثقال عبيدات
- ٨ - محمود محمد مثقال عبيدات
- ٩ - حمزة أحمد عثمان عبيدات
- ١٠ - محمد يوسف عثمان عبيدات
- ١١ - وحيد محمد كايد عبيدات
- ١٢ - ضيف الله أحمد كايد عبيدات
- ١٣ - علي نوفان فواز عبيدات
- ١٤ - فايز نوفان عبيدات
- ١٥ - تقي الدين محمد يوسف عبيدات
- ١٦ - زياد نوفان عبيدات
- ١٧ - فوزي نوفان عبيدات

(٤٣) مقابلة مع أحمد قاسم عبيدات / راضي ابراهيم سلطان عبيدات \*

- ١٨- عمر محمد غثيان عبيدات
- ١٩- أحمد ابراهيم بكار عبيدات
- ٢٠- رزق مصطفى علي عبيدات
- ٢١- محمد أحمد البس
- ٢٢- سليمان عبدالله جريس
- ٢٣- ابراهيم محمد مطر
- ٢٤- خليل عبويني
- ٢٥- محمود أحمد خطيب
- ٢٦- موسى طلال الحمد البس
- ٢٧- محمد حسين نهار سمير
- ٢٨- ضيف الله أبو غزال

### اللغة الانجليزية

- ١- حمزة عبدالله عزام عبيدات
- ٢- نواف خالد عبيدات
- ٣- نواف محسن عبيدات
- ٤- حسان علي سلامة
- ٥- محمد محي الدين عبيدات
- ٦- عبدالله محمد أحمد عبيدات
- ٧- بركات محمد عبيدات
- ٨- يوسف سليمان حجات
- ٩- عماد فايز عبيدات
- ١٠- أحمد محمد أبو علوش

### الشريعة

- ١- رشدي مناور عبيدات
- ٢- رافع محمد فندي عبيدات
- ٣- قاسم محمد أحمد عبيدات
- ٤- محمد علي بطران

### الفلسفة

- ١- أحمد قاسم عبيدات
- ٢- عدنان محمد سطعان عبيدات
- ٣- سعيد محمد مناور عبيدات
- ٤- علي عبدالله جريس

### التاريخ

- ١- علي محمد دوجان عبيدات
- ٢- حسين أحمد عبيدات
- ٣- أحمد محمد سعد عبيدات
- ٤- ابراهيم فياض سلطان عبيدات
- ٥- عبدالله متعب عبيدات
- ٦- محمد سعود مفلح عبيدات
- ٧- عبد المجيد أحمد مفلح عبيدات
- ٨- محمد حميدي عبيدات
- ٩- أحمد نايف العلي العكش
- ١٠- أحمد حامد صالح الخطيب
- ١١- محمود محمد أبو غزال
- ١٢- جاد الله خلف أبو غزال
- ١٣- عبدالله محمود المجذوب
- ١٤- راجي فواز المجذوب

### الحقوق

- ١- رافع محمد دوجان عبيدات
- ٢- جمال محمد سطعان عبيدات
- ٣- يوسف بدر عبيدات
- ٤- نوري يوسف عزام عبيدات
- ٥- فيصل حمزة عبيدات
- ٦- محمود ابراهيم سلطان عبيدات
- ٧- وليد قسيم محمد عبيدات
- ٨- محمود قاسم عبيدات
- ٩- احسان فلاح عبيدات
- ١٠- عناد حسني أبو ذياب عبيدات
- ١١- محمود قاسم نهار عبيدات
- ١٢- نبيه محمد أبو مشعل عبيدات
- ١٣- صعب عبدالله خليل عبيدات
- ١٤- محمد وليد ماجد عبيدات
- ١٥- فؤاد مصطفى علي عبيدات
- ١٦- محمد أحمد فندي عبيدات



- ٣ - عز الدين محمد الخطيب  
٤ - عبد الرحمن محمد نوتي

- ١٧ - يوسف عايد أبو علوش  
١٨ - قاسم محمد أبو غزال

### تخصصات أخرى

- ١ - مهند مصطفى عبيدات (إدارة)  
٢ - خالد سليمان عبيدات (علم نفس)  
٣ - علي محمد بركات عبيدات (صحافة)  
٤ - محمد سلطان مناور عبيدات (جيولوجيا)  
٥ - عزام إبراهيم عزام عبيدات (حقوق)

### التجارة

- ١ - قسيم محمد مناور عبيدات  
٢ - عيد محمد مناور عبيدات  
٣ - فاروق رشدي عبيدات  
٤ - علي أحمد موسى عبيدات  
٥ - عادل أحمد نوتي

### جغرافيا

- ١ - فوزي محي الدين عبيدات  
٢ - أحمد عارف سلامة عبيدات

### ملحق رقم (٤)

يبين أسماء حملة الليسانس والطب والهندسة والصيدلة والماجستير

من المذكور في بلدة حرثا (٤٤) لعام ١٩٨٣م - ١٩٨٤م

### الليسانس

- ١٢ - محمد خالد مفلح عبيدات  
١٣ - محمد ماجد مفلح عبيدات  
١٤ - كمال صالح عبيدات  
١٥ - حسن محمد نوفان عبيدات  
١٦ - هشام طلاق عبيدات  
١٧ - عبد الكريم طلاق عبيدات  
١٨ - علي سالم سطعان عبيدات  
١٩ - صالح محمد علي عبيدات  
٢٠ - مروان محمود منصور عبيدات  
٢١ - هاني محمد أحمد سلامة عبيدات  
٢٢ - صالح محمد محمود علي عبيدات  
٢٣ - وليد فايز صحن عبيدات
- ١ - أحمد عبد المجيد عبيدات  
٢ - سعد خالد عبيدات  
٣ - عمر عبد الكريم عبيدات  
٤ - محمد يوسف عبيدات  
٥ - صايل محسن عبيدات  
٦ - ذوقان محمد عبيدات  
٧ - نجيب محمود قويدر عبيدات  
٨ - أحمد إبراهيم عبيدات  
٩ - عبدالله محمد إبراهيم عبيدات  
١٠ - عبد المجيد أحمد عبيدات  
١١ - خالد محمد إبراهيم عبيدات

(٤٤) مقابلة مع طه الصندي / أحمد إبراهيم عبيدات .

- ٢٤- شلاش صالح شلاش عبيدات  
 ٢٥- عمر حسن محمد عبيدات  
 ٢٦- صالح يوسف شلاش عبيدات  
 ٢٧- ياسر محمد منصور عبيدات  
 ٢٨- انور سالم طعان عبيدات  
 ٢٩- محمد صالح علي عبيدات  
 ٣٠- عاكف علي مفلح عبيدات  
 ٣١- قاسم محمد شلاش عبيدات  
 ٣٢- سلطان سالم عبيدات  
 ٣٣- كمال ابراهيم سلطان عبيدات  
 ٣٤- شوكت محمد أحمد عبيدات  
 ٣٥- نايف أحمد قويدر عبيدات  
 ٣٦- كمال محمود عبدالله عبيدات  
 ٣٧- محمد خير محمود عبيدات  
 ٣٨- أحمد محمد العمري  
 ٣٩- اسماعيل محمود العمري  
 ٤٠- نضال علي العمري  
 ٤١- سالم حامد العمري  
 ٤٢- محمد هاشم عز الدين العمري  
 ٤٣- أحمد عز الدين العمري  
 ٤٤- هاني يعقوب مصاروة  
 ٤٥- عثمان علي الصفدي  
 ٤٦- علي محمود الصفدي  
 ٤٧- حميد محمود فحماوي  
 ٤٨- جهاد عليان سعايدة  
 ٤٩- فيصل محمد سخانوه  
 ٥٠- أحمد حسين سخانوه  
 ٥١- محمد خالد عقلات  
 ٥٢- منير خالد عقلات  
 ٥٣- محمد مناور عقلات

- ٥٤- جمال نايل عقلات  
 ٥٥- ناصر ذيب ناصر  
 ٥٦- فوزي علي محمود عبيدات  
 ٥٧- يحيى يوسف سعايدة

### الأطباء

- ١ - أحمد داوود عبيدات  
 ٢ - يحيى خالد عبيدات  
 ٣ - أنور محمد نوفان عبيدات  
 ٤ - عماد محمد أحمد عبيدات  
 ٥ - محمد محمود سطعان عبيدات  
 ٦ - رضوان عبدالله عبيدات  
 ٧ - وليد علي محمود عبيدات  
 ٨ - حسن مفلح عبيدات  
 ٩ - منصور عبدالله عبيدات  
 ١٠- زياد نايل عقلات  
 ١١- محمد نايل عقلات  
 ١٢- مجلي أحمد المصري

### المهندسون

- ١ - علي محمود حسن عبيدات  
 ٢ - خالد محمد خالد شلاش عبيدات  
 ٣ - زياد فهمي عبيدات  
 ٤ - أحمد محمد سالم عبيدات  
 ٥ - معتصم محمد ابراهيم عبيدات  
 ٦ - ناصر عبدالله عبيدات  
 ٧ - ابراهيم محمود صفدي  
 ٨ - عبدالله محمد مصاروة  
 ٩ - عوني باير عقلات

١٠ - شوقي باير عقلات

١١ - سليمان العمري

### الماجستير

١ - أحمد محمد نايف عبيدات

٢ - محمود سليمان عبيدات

### الدكتوراه

١ - خالد عبدالله عبيدات

٢ - ذوقان عبدالله عبيدات

٣ - عصام فرح ناصر الموسى

٤ - محمد صايل عبيدات

### الصيدلة

١ - رياض عبدالله عبيدات

### ملحق رقم (٥)

يبين أسماء حملة الليسانس والطب والهندسة والصيدلة والدكتوراه

من المذكور في بلدة سحم (٤٥) لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤

### الليسانس

١ - حسن محمد حسن طوالبه

٢ - هادي محمد حسن طوالبه

٣ - محمود علي طوالبه

٤ - محمود محمد طوالبه

٥ - علي عبد طوالبه

٦ - ابراهيم محمد طوالبه

٧ - أحمد عبد طوالبه

٨ - موسى عبدالله الفارع الحاج

٩ - علي ابراهيم طوالبه

١٠ - محمد حسين خزاعلة

١١ - محمد خلف غوانمة

١٢ - فريد حسين طوالبه

١٣ - فريد عبدالله طوالبه

١٤ - تيسير طوالبه

١٥ - علي أحمد طيار

١٦ - محمد محمود طوالبه

١٧ - يونس محمد يوانسة

١٨ - محمد محمود عكابره

١٩ - عمر خليل خزاعلة

٢٠ - أحمد محمود طوالبه

٢١ - محمد محمود طوالبه

٢٢ - محمود علي طوالبه

٢٣ - عبدالله علي طوالبه

٢٤ - محمد أحمد طوالبه

٢٥ - باسل أحمد خلف طوالبه

٢٦ - عباس خضر طوالبه

٢٧ - محمد حسين طوالبه

٢٨ - حامد حسين طوالبه

٢٩ - علي حسين طوالبه

٣٠ - صالح حسين طوالبه

٣١ - زهير عبدالله طوالبه

٣٢ - محمد ذيب طوالبه

٣٣ - أحمد ذيب طوالبه

٣٤ - علي محمد نهار طوالبه

٣٥ - عبد الرؤوف كناني

(٤٥) مقابلة مع زهير عبدالله طوالبه ، خليل عبدالله فارع .

- ٣٦- محمود حسن غوانمة  
 ٣٧- رضوان حسن غوانمة  
 ٣٨- نبيل أحمد خزاعلة  
 ٣٩- جميل أحمد خزاعلة  
 ٤٠- منذر علي خلف طوالبه  
 ٤١- مخلص علي خلف طوالبه  
 ٤٢- محمد خير طوالبه  
 ٤٣- سمير ابراهيم طوالبه  
 ٤٤- محمد ابراهيم طوالبه  
 ٤٥- زياد محمد عمور  
 ٤٦- عبدالله أحمد عمور  
 ٤٧- ابراهيم عبدالله أبو العسل  
 ٤٨- ابراهيم حسين غوانمة  
 ٤٩- مولود عبدالله رقيبات  
 ٥٠- غياض محمد أبو العسل  
 ٥١- نايف عبدالله أبو العسل  
 ٥٢- موسى عبد الرزاق عمور  
 ٥٣- عاطف محمود طوالبه  
 ٥٤- محمد خليل طوالبه  
 ٥٥- يوسف خالد طوالبه  
 ٥٦- عبدالله أحمد طوالبه  
 ٥٧- هشام حسن غوانمة  
 ٥٨- طاهر حسن غوانمة  
 ٥٩- أحمد حسن غوانمة  
 ٦٠- فوزي خضر طوالبه  
 ٦١- محمد محمود عطية
- ٦- عبدالله ابراهيم طوالبه  
 ٧- عثمان خلف طوالبه  
 ٨- مازن أحمد طوالبه  
 ٩- عبدالله حسين طوالبه  
 ١٠- باسل عبدالله طوالبه  
 ١١- جودت ناصر طوالبه  
 ١٢- محمد قاسم رقيبات  
 ١٣- سهيل حسن غوانمة  
 ١٤- نبيل أحمد طوالبه  
 ١٥- عبد الكريم أحمد طوالبه  
 ١٦- معاوية حسين خزاعلة

#### الاطباء

- ١- أحمد حسين طوالبه  
 ٢- محمد ابراهيم طوالبه  
 ٣- اسامة عبدالله طوالبه  
 ٤- عبدالله محمد يوانسة  
 ٥- محمد ابراهيم طوالبه  
 ٦- أحمد خلف طوالبه  
 ٧- أحمد حسين طوالبه  
 ٨- رخا محمد أبو العسل  
 ٩- محمد خير طوالبه

#### الماجستير

- ١- باسل أحمد طوالبه  
 ٢- محمد أحمد علي طوالبه  
 ٣- محمد أحمد علي طوالبه  
 ٤- عبد الكريم أحمد طوالبه  
 ٥- موسى عبد الرزاق عمور

#### دكتوراه

- ١- محمد سعيد طوالبه  
 ٢- صالح طوالبه  
 ٣- يوسف غوانمة

#### المهندسون

- ١- خلف عبدالله الحاج  
 ٢- أحمد حسين خزاعلة  
 ٣- رضا موسى يوانسة  
 ٤- سمير عبدالله أبو العسل  
 ٥- سميح صالح أبو العسل

## ملحق رقم (٦)

يبين أسماء حملة الليسانس والطب والهندسة والصيدلة والدكتوراه

من المذكور في قرية عقربا (٤٦) لعام ١٩٨٣م - ١٩٨٤م

### ليسانس تاريخ

- ١ - شمس الدين بادي
- ٢ - محمد ذياب سلامة
- ٣ - يوسف محمد حسين
- ٤ - محمود حامد سليمان

### ليسانس عربي

- ١ - عبدالله ساري حسين
- ٢ - لورانس بادي
- ٣ - حسين علي سالم
- ٤ - أحمد محمد بكور
- ٥ - حسن فالح بكور
- ٦ - ساري عارف شنيور
- ٧ - اديب ذياب سلامة
- ٨ - شفيق أحمد سلامة
- ٩ - سليمان محمد الصبح
- ١٠ - فؤاد فياض كايد

### ليسانس شريعة

- ١ - أحمد عبد الحميد حامد
- ٢ - مناور عليان طلاق
- ٣ - نواف عليان أحمد

### لغة انجليزية

- ١ - سالم محمد الصبح
- ٢ - ادريس ياسر محمد حسين
- ٣ - فارس سليمان حامد
- ٤ - شاهر خالد أحمد (تجارة)

### الماجستير

- ١ - عبد الرؤوف ساري حسين

### المهندسون

- ١ - علي صبحي محمد حسين (زراعي)
- ٢ - كامل نايف أحمد (مهندس كهرباء)

### ليسانس جغرافيا

- ١ - رسمي قاسم شنيور

## ملحق رقم (٧)

يبين أسماء حملة الليسانس والطب والهندسة والصيدلة والدكتوراه

من المذكور في بلدة حاتم (٤٧) لعام ١٩٨٣م - ١٩٨٤م

### حملة الليسانس

- ١ - فيصل ضامن محمد الضامن
- ٢ - عبد الكريم محمد عارف الضامن
- ٣ - راتب خالد الضامن
- ٤ - قاسم محمد محمود عودات
- ٥ - محمد سليمان عبدالله عودات

(٤٦) مقابلة مع لورانس بادي \*

(٤٧) مقابلة مع فيصل الضامن \*



- ٢ - ناصر عبدالله محمد فالح الضامن
- ٣ - سليمان محمد عبد الرحمن عودات
- ٤ - يوسف محمد نايل خليل

#### الماجستير

- ١ - أحمد عبدالله محمود عودات
- ٢ - محمد عليان قويدر عودات
- ٣ - منذر عبد الحميد فالح الضامن

- ٦ - أحمد حمدان عبد الرحمن عودات
- ٧ - فهمي محمود موسى عودات
- ٨ - سليمان أحمد نايل خليل
- ٩ - أحمد عبدالله مفلح خليل
- ١٠ - علي عايد لافي خليل
- ١١ - يوسف ابدوي محمود عيسى

#### المهندسون

- ١ - ابراهيم قسيم الضامن

#### ملحق رقم (٨)

يبين أسماء حملة الليسانس والطب والهندسة والصيدلة والدكتوراه  
من المذكور في بلدة الرفيد (٤٨) لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤م

- ٢ - محمود سالم ابراهيم عبيدات
- ٣ - تركي ابراهيم كايد عبيدات

#### الدكتوراه

- ١ - محمود نادي عبيدات

#### الأطباء

- ١ - سعيد رضا أحمد عبيدات
- ٢ - أنور عبدالله سلامة عبيدات
- ٣ - ادم أحمد مختارة

#### المهندسون

- ١ - علي رضا عبيدات
- ٢ - سليمان فياض عبيدات
- ٣ - زايد علي منصور مختارة
- ٤ - سميح علي سهاونة

#### حملة الليسانس

- ١ - خالد رضا عبيدات
- ٢ - علي محمود علي عبيدات
- ٣ - سعيد حامد سعد عبيدات
- ٤ - فوزي سلطان عبيدات
- ٥ - زيد عبد العزيز عبيدات
- ٦ - علي سعد ابراهيم عبيدات
- ٧ - أحمد محمود سعود عبيدات
- ٨ - زياد علي مختارة
- ٩ - عيسى سالم موسى
- ١٠ - موسى سالم موسى
- ١١ - توفيق سليمان موسى

#### الماجستير

- ١ - رضوان ابراهيم سالم عبيدات

(٤٨) مقابلة مع فيصل أحمد محمد أبو مشعل عبيدات .

## ملحق رقم (٩)

يبين أسماء حملة اليسانس والطب والهندسة والصيدلة والدكتوراه  
من الذكور في بلدة أم قيس ، المخيبة ، ابدر (٤٩)

### حملة اليسانس (أم قيس)

- ١٧- عادل محمود مزيب روسان
- ١٨- منيف سليمان روسان
- ١٩- حسين صالح روسان
- ٢٠- نعمان كايد الروسان
- ٢١- سهيل محمد حسين العكش

### الماجستير (أم قيس)

- ١- ابراهيم علي العكش

### الدكتوراه (أم قيس)

- ١- حسين خالد العمري

### بلدة ابدر

- ١- محمد خير دقاسمة (ليسانس)
- ٢- صدقي عبدالله دقاسمة (مهندس)

### المخيبة الفوقا

- ١- محمد علي محمد (ليسانس)
- ٢- تيسير عبدالله محمد (ليسانس)
- ٣- أحمد حمدان قاسم (دكتوراه)

- ١- حسني سالم مصلح العمري
- ٢- ابراهيم توفيق العمري
- ٣- نايف عبدالله العمري
- ٤- محمد سالم مصلح العمري
- ٥- علي سليمان سلامة العكش
- ٦- علي خليل نايف العكش
- ٧- عبد المهدي خليل العكش
- ٨- أحمد محمد موسى العكش
- ٩- صياح محمد نايف العكش
- ١٠- أحمد نايف علي العكش
- ١١- بسام محمد حسين العكش
- ١٢- ماجد عارف روسان
- ١٣- محمد عواد روسان
- ١٤- سليم سلامة روسان
- ١٥- هاني محمد صالح روسان
- ١٦- أحمد محمد ذياب روسان

## ملحق رقم (١٠)

يبين أسماء الطلاب الذكور الذين يدرسون الطب والهندسة والتخصصات  
الأخرى على مستوى اليسانس في كفر سوم (٥٠) لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤

### طلبة الهندسة

- ٣- خالد أحمد عارف عبيدات
- ٤- فيصل عارف عبيدات
- ٥- حازم فيصل كايد عبيدات
- ٦- هيثم عمر كايد عبيدات

- ١- غالب سليمان أحمد عبيدات  
(الابن البكر للمؤلف) (حصل  
على اليسانس)
- ٢- عدنان أحمد محمد نوتي

(٤٩) مقابلة مع ماجد عارف روسان / علي العكش .

وقد اقتضت الأسماء على عائلات الروسان والعمري والعكش لعدم وجود معلومات كافية عن بقية

العائلات الأخرى بين يدي المؤلف .

(٥٠) مقابلة مع راضي ابراهيم سلطان عبيدات / أحمد قاسم محمد ذياب عبيدات .

## طلبة الهندسة

- ٧ - أيمن عبدالله مجذوب
- ٨ - أمين عبدالله مجذوب
- ٩ - سليمان محمود خلف الخطيب
- ١٠ - عادل أحمد محمد عبد
- ١١ - رياض أحمد أبو غزال
- ١٢ - محمد أحمد أبو غزال
- ١٣ - حسن سليمان أبو غزال
- ١٤ - احسان علي سلامة
- ١٥ - سلطان جبر فندي عبيدات
- ١٦ - وليد خالد سلامة
- ١٧ - احسان حمزة محمد عبيدات
- ١٨ - رائد علي مفلح عبيدات
- ١٩ - فراس علي مفلح عبيدات
- ٢٠ - عبدالله علي طلال عبيدات
- ٢١ - قاسم محمد بركات عبيدات
- ٢٢ - امجد سليمان أحمد عبيدات
- ٢٣ - أمين سليمان أحمد عبيدات
- ٢٤ - أحمد فلاح عبيدات
- ٢٥ - عبدالله محمد نوفان عبيدات

## طلبة الهندسة

- ٢٦ - أمين محمود النوتي
- ٢٧ - عمر خلف فياض أبو غزال
- ٢٨ - أمجد محمد محمد حجات
- ٢٩ - عبد الحكيم محمد محمود سمريّة
- ٣٠ - عبد السلام محمد محمود سمريّة
- ٣١ - خالد أحمد سليمان
- ٣٢ - عبدالله حامد العمري
- ٣٣ - أيمن محمود فارس عبيدات
- ٣٤ - عبدالله صالح عبيدات
- ٣٥ - جبر سليمان حامد عبيدات

- ٣٦ - وصفي ابراهيم خليل عبيدات
- ٣٧ - محمود موسى ابراهيم عبيدات
- ٣٨ - رائد موسى ابراهيم عبيدات
- ٣٩ - زياد دوخي عبيدات
- ٤٠ - عبد السلام محمد عبيدات
- ٤١ - أحمد محمود عجّاج عبيدات
- ٤٢ - مأمون محمد ظاهر عبيدات
- ٤٣ - أكرم تيسير عبيدات
- ٤٤ - صلاح ابراهيم فياض عبيدات
- ٤٥ - ابراهيم خالد عبدالله عبيدات
- ٤٦ - اكرم عبدالله أحمد عبيدات
- ٤٧ - اياد محمد أحمد عبيدات
- ٤٨ - عيد محمود عيسى عبيدات
- ٤٩ - غسان فلاح عبيدات
- ٥٠ - صائب أحمد تركي عبيدات
- ٥١ - باسم تيسير عبيدات
- ٥٢ - أحمد عبد الرحمن سليم عبيدات
- ٥٣ - عبد السلام قسيم عبيدات

## هندسة (في أمريكا)

- ٥٤ - قسيم رضوان خطيب

## هندسة في تشيكوسلافاكيا

- ٥٥ - خلدون قاسم عبيدات
- ٥٦ - سمير قسيم عبيدات
- ٥٧ - طلال منصور عبيدات

## هندسة

- ٥٨ - قسيم محمد عبيدات (رومانيا)
- ٥٩ - أحمد محمد عبيدات (كوبا)
- ٦٠ - حسن محمد فرحان عبيدات (باكستان)

- ٦١- هيثم ماجد عبيدات (بولندا)  
٦٢- عبدالله خالد عبيدات (السعودية)

### طلبة الطب

- ١ - جمال محمد الخطيب  
٢ - مازن سليمان أبو غزال  
٣ - محمد خلف سلامة  
٤ - جمال محمود بخيت عبيدات  
٥ - أمجد سلامة عبيدات  
٦ - خلدون أحمد عبيدات  
٧ - مأمون ضرار عبيدات  
٨ - محمد سليمان طلال عبيدات

### طلبة الطب

- ٩ - خالد عاطف سلطان عبيدات  
١٠ - محمد رشدي مناور عبيدات  
١١ - أحمد يوسف عزام عبيدات

### طلبة طب في جامعات مختلفة

- ١٢ - خلدون خليل عبويني (رومانيا)  
١٣ - محمود حامد أحمد سعد عبيدات (رومانيا)  
١٤ - حسين محمد جبر عبيدات (رومانيا)  
١٥ - كريم قسيم عبيدات (تشيكوسلوفاكيا)  
١٦ - صفوان محمد فرحان عبيدات (باكستان)  
١٧ - يقظان محمد فرحان عبيدات (باكستان)  
١٨ - عماد علي عبيدات (كوبا)  
١٩ - حسن حمزة عبيدات (روسيا)  
٢٠ - عاكف فلاح عبيدات (روسيا)

### ملحق رقم (١١)

يبين اسماء الطلاب الذين يدرسون لنيل درجة الدكتوراه والصيدلة  
والتخصصات الأخرى من بلدة كفر سوم (٥١) لعام ١٩٨٣ - ١٩٨٤م

### طلبة الدكتوراه

- ١ - عبد الاله حسين نهار سمير  
٢ - عبدالله ابراهيم بكار عبيدات  
٣ - غازي عزي عجاج عبيدات  
٤ - محمد ابراهيم سلطان عبيدات  
٥ - مروان محمد فرحان عبيدات

### التخصصات المختلفة

- ١ - أحمد عبدالله أبو غزال

- ٢ - طلال محمد طلال عبيدات  
٣ - رائد محمد خلف الخطيب  
٤ - جميل محمد خلف الخطيب  
٥ - هاني عربي العجاج عبيدات  
٦ - جهاد محسن عبيدات  
٧ - فاعور عبد الكريم عبيدات  
٨ - منير علي قاسم عبيدات  
٩ - عماد نوفان عبيدات  
١٠ - ضيف الله أحمد كايد عبيدات  
١١ - أمجد أحمد حميدي عبيدات

(٥١) مقابلة مع أحمد قاسم محمد ذياب عبيدات / راضي ابراهيم سلطان عبيدات \*

## ملحق رقم (١٢)

يبين اسماء الطلاب المذكور من بلدة عقربا الذين يدرسون تخصصات

مختلفة لنيل درجة الليسانس (٥٢) لعام ١٩٨٣م - ١٩٨٤م

### الجامعات الأخرى

- ١ - محمد بادي محمد حسين  
(طب/سوريا)
- ٢ - عبد الكريم ساري حسين  
(طب/سوريا)
- ٣ - محمد نايف أحمد (طب/بغداد)
- ٤ - بدري يوسف مفلح (طب/  
ايطاليا)
- ٥ - جمال محمد يوسف مفلح (طب/  
دمشق)
- ٦ - عبد السلام يوسف مفلح  
(هندسة/دمشق)

### جامعة اليرموك في الأردن

- ١ - هاشم محمد محمود فليح (عربي)
- ٢ - عماد ياسين مفضي عودة  
(اقتصاد)
- ٣ - فيصل طایل شنيور
- ٤ - جاد الله عاطف شنيور  
(ادارة أعمال)
- ٥ - أحمد فواز الصبيح (رياضيات)
- ٦ - علي محمد محمود فليح (تاريخ)
- ٧ - علي محمود سالم حسين (تاريخ)
- ٨ - أحمد ياسر محمد حسين (فنون)

---

(٥٢) مقابلة مع لورانس بادي محمد حسين .



## المراجع

- ١ - أبو الفوز محمد أمين السويدي : سبائك الذهب في معرفة قبل العرب ، ( مصر : المكتبة التجارية ) .
- ٢ - ايفانز بريتشارد : الانثروبولوجيا الاجتماعية ، ترجمة أحمد أبو زيد ، ١٩٦٠م .
- ٣ - اسماعيل الجراح : لمحات عن قضاء بني كنانة ، ١٩٨٣ .
- ٤ - حامد عمار : المنهج العلمي في دراسة المجتمع ، جامعة الدول العربية ، معهد الدراسات العربية العالمية ، ١٩٥٩م .
- ٥ - سلمة بن مسلم الصحاري : الانساب ، سلطنة عمان ، وزارة التراث القومي والثقافة ، ١٩٨١م .
- ٦ - سعيد مغربل ورفيقه : مطالعات في المجتمع الريفي ، الطبعة الاولى ، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية . ١٩٦٤ - ١٩٦٥م .
- ٧ - عبدالله بن عمار العنزي : اصلق الدلائل في انساب وائل ، الطبعة الاولى ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٢م .
- ٨ - عبد السلام حمد الحبوني : انساب قبائل العرب ، الطبعة الاولى ، دار الزيني للطباعة والنشر ، ١٩٦٠م .
- ٩ - عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، خمسة أجزاء ، الطبعة الثالثة ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٢٨م .
- ١٠ - عبد الوهاب بن منصور : قبائل العرب ، الجزء الاول ، (الرباط : المطبعة الملكية ) ، ١٩٦٨م .
- ١١ - عاطف وصفي : الانثروبولوجيا الثقافية ، الطبعة الاولى ، ( مصر : دار المعارف ) ، ١٩٧٥م .
- ١٢ - فردريك بك : تاريخ شرقي الأردن وقبائلها ، تعريب بهاء الدين طوقان ، ( القدس : مطبعة دار الايتام الصناعية ) .

- ١٣- محمد البشير بن عبدالله الغالي الفهري : قبيلة بني زروال ، منشورات جمعية علوم الانسان ، الرباط .
- ١٤- محمد بن عمر بن سوده المري : قبيلة زعير قديما وحديثا ، الجزء الاول .
- ١٥- مصطفى أحمد : اثر القبائل العربية في الحياة المغربية ، الطبعة الاولى ، ١٩٨٢ .
- ١٦- مصطفى مراد الدباغ : بلادنا فلسطين ، الجزء الثالث ، القسم الثاني الطبعة الاولى ( بيروت : دار الطليعة للطباعة والنشر ) ، ١٩٧١ .
- ١٧- محسن علي حسن : الريف دراسة مجتمعية ريفية مبسطة ، المكتب الجامعي الحديث .
- ١٨- محمد أبو حسان : تراث البدو نظريا وعمليا .
- ١٩- محمد محافظة : العلاقات الاردنية الفلسطينية ، ( عمان : دار الفرقان للنشر والتوزيع ) ، ١٩٨٣ .
- ٢٠- ميلفيل : أسس الانثروبولوجيا الثقافية ، ترجمة رباح النفاع ، ( دمشق : منشورات وزارة الثقافة ) ، ١٩٧٣ م .
- ٢١- وصفي زكريا : عشائر الشام ، الجزء الثاني .
- ٢٢- يوسف غوانمة : التاريخ الحضاري لشرق الأردن في العصر المملوكي .
- ٢٣- منيب ماضي وسليمان موسى : تاريخ الأردن في القرن العشرين ، الطبعة الاولى ، ١٩٥٩ .

## المصادر والوثائق الرسمية

- ١ - دائرة الاحصاءات العامة : احصاءات المساكن لعام ١٩٥٢ .
- ٢ - دائرة الاحصاءات العامة : التعداد العام الأول للسكان والمساكن ، ١٨ تشرين ثاني عام ١٩٦١ ، المجلد رقم ١ ، نيسان ، ١٩٦٤ ، ١
- ٣ - دائرة الاحصاءات العامة : نتائج عينة التعداد العام للمساكن والسكان ، لعام ١٩٧٩ ، اذار ١٩٨١ .
- ٤ - دائرة الاحصاءات العامة : النتائج التلخيصية للتجمعات السكانية في الضفة الشرقية ، نيسان ١٩٨٢ .
- ٥ - دائرة الاحصاءات العامة : النشرة الاحصائية السنوية ، ( عمان : مطبعة دائرة الاحصاءات ) . الاعداد : ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٣ للأعوام : ١٩٧٣ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٨ ، ١٩٨٢ على التوالي .
- ٦ - دائرة الاحصاءات العامة : التعداد العام للمساكن والسكان ، لعام ١٩٧٩ .
- ٧ - دائرة الاحصاءات العامة : النشرة الاحصائية السنوية ، ( عمان : مطبعة دائرة الاحصاءات ) العدد ١٦ .
- ٨ - وزارة التربية والتعليم : التقرير الاحصائي السنوي التربوي ، للأعوام : ١٩٦٥ ، ١٩٦٨ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧٥ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ .
- ٩ - وزارة التربية والتعليم : الاحصاءات التربوية للمدارس وكليات المجتمع في الأردن للعام ١٩٨١ - ١٩٨٢ م .
- ١٠ - مديرية زراعة اربد : نشرة احصائية بمعدل نزول الأمطار في المنطقة .
- ١١ - مديرية التربية والتعليم في اربد : دليل لدراسة مناطق محافظة اربد .
- ١٢ - سجلات دائرة السير في اربد من عام ١٩٤٨ م - ١٩٨٤ م .
- ١٣ - سجلات ترخيص اربد من عام ١٩٤٧ م - ١٩٨٤ م .
- ١٤ - وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية : مجموعة القوانين والأنظمة .

- ١٥- وثائق طبابة مركز قضاء بني كنانة من عام ١٩٥٥م - ١٩٨٤م .
- ١٦- سجلات مكتب بريد سمر من عام ١٩٥٦ - ١٩٨٤م .
- ١٧- سجلات المجالس البلدية في المنطقة من عام ١٩٧١ - ١٩٨٤م .
- ١٨- سجلات المجالس القروية في المنطقة من عام ١٩٧١ - ١٩٨٤م .
- ١٩- سجلات المدارس الابتدائية للذكور والاناث في المنطقة من عام ١٩١٨ - ١٩٨٤م .
- ٢٠- سجلات المدارس الاعدادية للذكور والاناث في المنطقة من عام ١٩٥٠ - ١٩٨٤م .
- ٢١- سجلات المدارس الثانوية للذكور والاناث في المنطقة من عام ١٩٦٠ - ١٩٨٤م .
- ٢٢- سجلات دائرة الاحوال المدنية في سمر من عام ١٩٧٦ - ١٩٨٤م .
- ٢٣- سجلات مديرية الزراعة في سمر من عام ١٩٧٦ - ١٩٨٤م .
- ٢٤- سجلات المحكمة الشرعية في سمر من عام ١٩٧٦ - ١٩٨٤م .
- ٢٥- مديرية الاحوال المدنية ، قسم الاحوال المدنية ، الكشف الاحصائي السكاني لشهر كانون ثاني لعام ١٩٨٤م .

### المقابلات

- ١ - مقابلات مع العمرين في المنطقة .
- ٢ - مقابلات لمديري المدارس الاعدادية والثانوية والابتدائية في المنطقة .
- ٣ - مقابلة لبعض معلمي المنطقة .
- ٤ - مقابلة مع رؤساء المجالس القروية .
- ٥ - مقابلة مع رؤساء المجالس البلدية .
- ٦ - مقابلة لمديري البريد في المنطقة .

تصويب

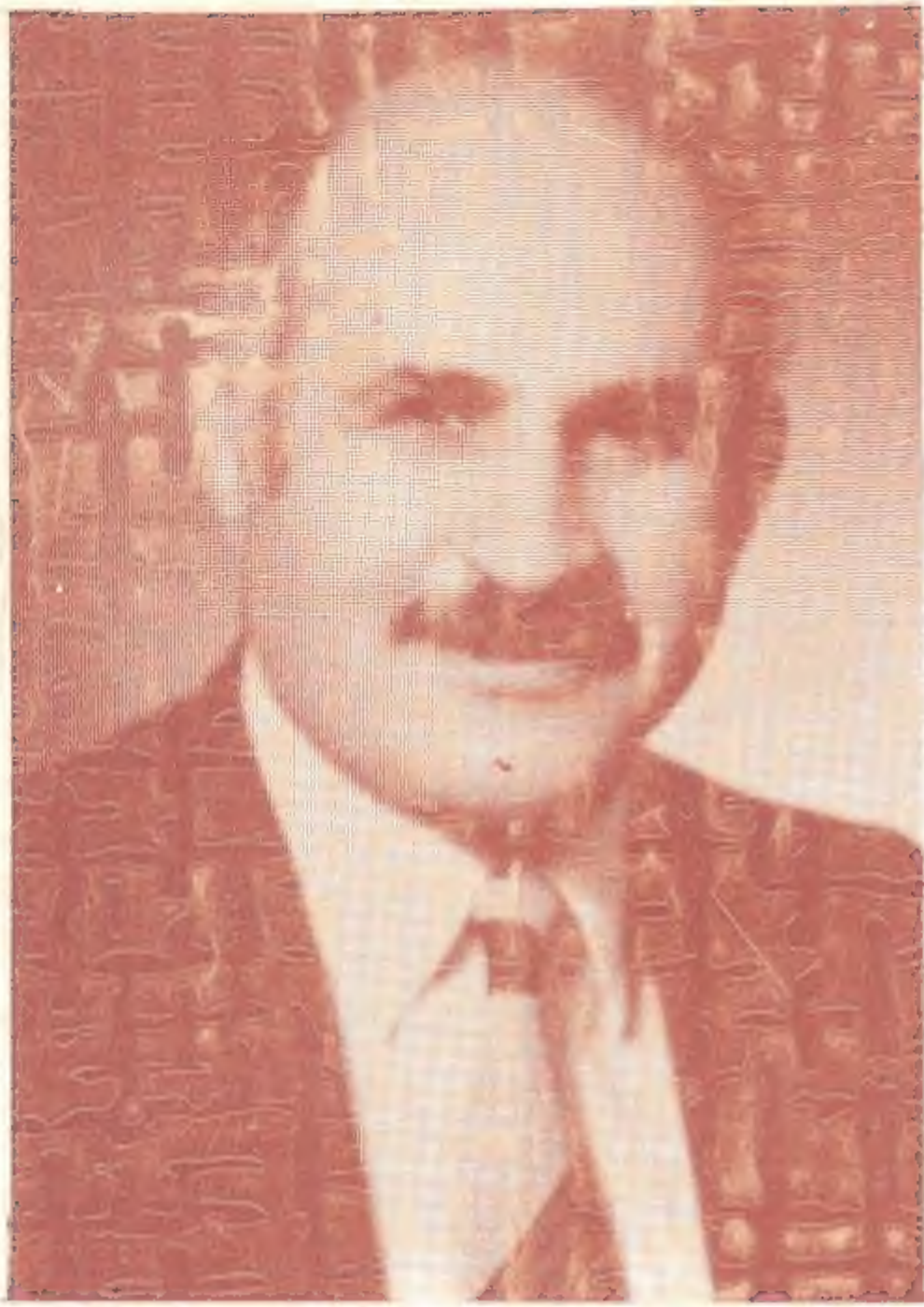
الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
٢٠	١٩	منها	فيها
٢٢	٣	عن	عين
٢٥	٢٥	وللمتزم	وللملتزم
٣٠	٤	مشدايع	مشاريع
٣٣	٥	الموتي	الموتي
٣٥	١٧	نلها	انها
٣٦	١٠	تحتحتاج	تحتاج
٣٧	١٣	من ن	من
٤٥	٢٥	ويتفدونه	وينفذونه
٤٨	١٥	يزرعونها	لا يزرعونها
٤٩	١	جنجي	جني
٤٩	٢٠	العض	البعض
٥٠	١٩	الفلاح	الفلاج
٥٢	٢٦	والآخر	والأخرى
٥٦	جدول رقم ٨	٢١٩٧٠٠٠	٢١٩٦٠٠٠
٦٤	٩	منهم	منهم
٦٧	٦	H	Ch أينما وجدت
٨١	٢	حجم	نسبة حجم اينما وجدت
٩١	جدول رقم ٢٢	٠٧٤٠ ر	٠٧٤ ر
١٠٠	١	بلدها	بلدها
١٠٢	٢	معدل	ومعدل
١١٠	٧	وبنوا	وبنو
٢٢٧	١٨	مذا	هذا
٢٤٠	٨	يزوجونها	يزوجونهن
٢٤١	٢٤	ودن	دون
٢٤٢	٢٩	الفيقد	الفقيد
٢٤٤	٢	كان	كاد
٢٥١	٥	حول منهم	حول مَن منهم
٢٧٣	٤	الامنت	الاسمنت



رقم الايداع لدى  
مديرية المكتبات والوثائق الوطنية  
(٣٠٥) ١٩٨٤/٧/





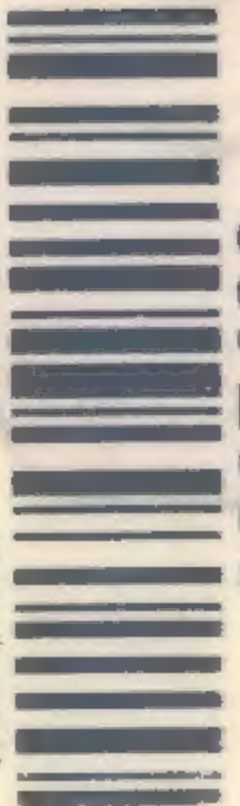


## المؤلف في سطور

ولد المؤلف في بلدة كفر سوم عام ١٩٣٢ ثم تلقى تعليمه الابتدائي في بلدة كفر سوم وبعد أن أكمل الصف الرابع الابتدائي في بلدته واصل دراسته الابتدائية والاعدادية والثانوية في مدرسة اربد الثانوية حيث حصل في عام ١٩٥٢ - ١٩٥٣ على شهادة الدراسة الثانوية ( المترك ) وفي عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م حصل على ليسانس في التاريخ في جامعة دمشق وفي عام ١٩٧٦ - ١٩٧٧ التحق بدبلوم التربية في الجامعة الاردنية وظل مواصلاً دراسته بها الى أن حصل على الماجستير فيها عام ١٩٨٠ ثم حصل على شهادة الدكتوراة في جامعة القديس يوسف (اليسوعية) في بيروت عام ١٩٨٢ م اشتغل المؤلف بعد حصوله على شهادة الدراسة الثانوية معلماً في عدة قرى وهي : ايدون ، سما الروسان ، حرثا ، فاره ( الاشرفية حالياً ) ، حواره ، صخره ، كفر سوم . وفي عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م أعير معلماً الى المملكة العربية السعودية وفي عام ١٩٧٠ التحق مرة ثانية في عمله السابق فعمل مديراً للمدارس الثانوية التالية : ملكا ، كفر سوم ، الحصن ، سعد بن أبي وقاص ، وبعدها عمل مشرفاً تربوياً في المفرق ثم في اربد وبعدها عين مساعداً فنياً لمدير التربية والتعليم في جرش ثم طلب على التقاعد عام ١٩٨٠ م ليعمل محاضراً متفرغاً في كلية التربية في الاردنية وبعدها عين عضواً في هيئة التدريس ولا زال قائماً على رأسه حتى الآن .

ثمن النسخة : أربعة دنانير جمعية عمال المطابع التعاونية - عمان

Bibliotheca Alexandrina



0207460